# 2023年读红楼梦的感悟和启发 红楼梦的感悟心得体会(优秀6篇)

我们在一些事情上受到启发后,可以通过写心得感悟的方式将其记录下来,它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗?下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全,供大家借鉴参考,希望可以帮助到有需要的朋友,我们一起来了解一下吧。

## 读红楼梦的感悟和启发篇一

红楼梦,这部中国古代文学经典,以其深邃的思想和细腻的情感而闻名于世。作为一部描写封建社会的小说,它不仅仅是一段凄美的爱情故事,更是一部对人性的深入剖析。通过阅读《红楼梦》,我获得了许多感悟和心得体会。

首先,红楼梦向我们展现了人性的复杂性和多样性。小说中的众多角色都具备丰富的内心世界和各自独特的个性。贾宝玉温文尔雅,聪明绝顶,却又性格软弱,宛如一颗未经锤炼的玉石;林黛玉聪明敏感,却过于忧愁和自卑;贾母宽宏大量,慈悲为怀,一方面宠爱宝玉,另一方面也能洞察人心。这些角色塑造得如此鲜活,令人仿佛置身于红楼之中,切身感受到人性的复杂和多样。

其次,红楼梦让我深刻领悟到权谋的无穷力量。小说中,家族权力的争夺、官场斗争的尔虞我诈充斥其中。从贾母家中的宝座继承权之争,到贾府内外的勾心斗角,再到宝玉与宝钗等人的情感之争,权谋始终贯穿于整个故事。在封建社会的大背景下,权谋成为一种生存和立身之道。然而,这种斗争也让我看清了权力对人性的摧毁和侵蚀。

同时,红楼梦深刻揭示了女性在封建社会中的悲剧命运。作

为一个女性,我深感仍然存在的性别歧视和束缚。小说中的女性角色,无论是贾母、王熙凤,还是林黛玉、薛宝钗等,她们都是主动权的缺失者。她们要么被束缚于封建礼教和婚姻制度之下,要么被用作权力之争的筹码。小说中的女性形象,揭示了封建社会对女性的剥夺和束缚,给当今社会对性别平等的思考提供了启示。

另外,红楼梦中关于爱情的描写也给我留下了深刻的印象。 小说中不同形式的爱情代表了不同的价值观和信仰。贾宝玉 和林黛玉之间的纯真爱情,表达了对纯洁美好的追求;宝玉 与薛宝钗的婚姻,代表了封建礼教的约定;宝玉与黛玉、晴 雯之间的纠缠则展示了对禁忌爱情和违背道德规范的渴望。 这些爱情的描写不仅引领我们思考爱情的本质,也让我们反 思当下社会对爱情的理解和尊重。

综上所述,红楼梦透过绚丽的叙述和精致的人物塑造,让我们对人性、权谋、女性命运和爱情等诸多问题进行思考。它超越了具体背景和时代的限制,触及到人类共同的内心关注,引导我们审视和思索生活的真谛。通过阅读这部伟大的作品,《红楼梦》的感悟和心得将一直伴随我,并在我面对人生困惑时给予启迪和指引。

#### 读红楼梦的感悟和启发篇二

我总认为红楼梦的伟大之处在于它体现了一种败落的趋势,不管是家族的,爱情的,仕途的,都是走向没落,这在喜聚不喜散,爱好大团圆结尾的中国古典小说中并不多见,《红楼梦》读后感作文。

我不得不感谢续者高鄂,尽管他在很多方面跟不上曹雪芹的 思想,但他至少让黛玉死了,管她登仙还是辞世,至少她别 了宝玉,很好很好。

不是说我天生残忍喜欢看别人的悲剧, 但是, 不是有句话说

吗?塞翁失马,焉之非福?对于黛玉这样一个脆弱的封建少女来说,死,是她的解脱,是她所有悲剧的终结,是她的幸福。当她在地下安静的沉眠时,看着宝玉仍在凡世寻找出路,不得不说,她还是幸福的。

或许两个人都是浪漫的人,浪漫的人天生就不该相遇,因为生活不是浪漫,生活会将浪漫消磨得一干二净,最终,红玫瑰变成了墙上的蚊子血,白玫瑰成了胸口粘着的白米饭。所以,就让浪漫在最美的时候画上句号,在彼此的心中,留下幸福的回忆。

可是也许你会说,黛玉死的很悲惨,一点也不浪漫,关于这点,我是不赞成高鄂的续书的,也许曹雪芹的本意非此,也许黛玉确实应该泪尽证前缘,这样不是更好吗?她牵挂着宝玉,用她全部的热情为这一知己痛哭,怀着深深的思念,这样的死,何尝不是高贵神圣的,然而高鄂没有这样写,他最终让黛玉很庸俗的指天愤恨,气极而亡,读后感《红楼梦》读后感作文》。这不象我们认识的那个高傲自赏的黛玉,反而象个情场失意的一般女子。

尽管如此,她最终是在贾府垮倒前离开这是非之地的,否则以她的脆弱,恐怕受不了那么大的刺激。宝玉是个纨绔子弟,他不是一个顶天立地的男子汉,他能给予黛玉的其实很少,谈不上保护与安慰,他自己尚且是需要别人保护的弱者,所以在他身边,黛玉是得不到幸福的。

所以能带着回忆离开他,是一种幸福。宝玉自己能给予黛玉的只是几句好话,他连痴情都谈不上,看看宝钗的下场,不得不说黛玉是幸福的,当然有人说宝钗需要的只是宝二奶奶的宝座,她并不在乎宝玉,是这样吗?难道有一个天生喜欢孤独的女子吗,不管怎么说,寂寞的独守空房总是悲惨的。何况所谓宝二奶奶的宝座她是不是坐上了还是个问题。

我一直疑心宝玉并不是因为黛玉而离开贾府的,否则他不会

娶宝钗。他最终的出世是因为他的世界发生了惊天动地的变化,他的象牙塔坍塌了,他终于明白他的斗争,他的思想其实全部是依附着家庭,他的家倒了,他的'一切也完了,什么思想啊,斗争啊,统统没了,他不得不离家出走,也许是为了避祸。

可以试想一下,你能想象黛玉洗手下厨做羹汤的场景吗?穿着破衣烂裙,甚至是要依靠袭人的救济,然后她当然无法再刻薄人,说闲话,只能独自垂泪,不关爱情,而是生活。当生活给宝黛的爱情画上巨大的问号时,黛玉能一如既往的爱着宝玉吗?我想不会,恐怕是要大水狂淹龙王庙的。然后宝玉最终受不了家庭的压力,还是一走了之,这是很有可能的,他没有照顾好宝钗,负担不起生活,同样对于黛玉,他也不过如此。

另一种可能,万一贾府能重整旗鼓,兰桂齐芳,黛玉和宝玉依旧过着他们幸福的日子,多少年以后,宝玉也许会突然发现黛玉皱纹满面,然后会发现身边的袭人竟如同当年的赵姨娘,然后爱情就在岁月中流逝,然后宝玉会回忆那个珠圆玉润的宝姐姐。

其实爱情就是很短暂暂的,至少这横刀截断的爱情给了我们 很多美好的幻想和期待,就象杰克之于罗丝,他是她生命中 最美的回忆,却不是唯一。

文档为doc格式

### 读红楼梦的感悟和启发篇三

红楼梦是一部经典的中国文学巨著,也是我近年来最喜欢的一部小说。通过阅读红楼梦,我深深地感受到其中蕴含的智慧和人生哲理。下面我将从红楼梦刻画的人物形象、叙述的故事情节、反映的社会现象、以及它对我个人的影响四个方面,谈谈我的心得体会。

首先,红楼梦中的人物形象非常丰富,每一个人物都有着鲜明的个性特征。贾宝玉聪明机智,却因为柔弱的性格而备受痛苦;林黛玉聪明敏感,深受伤害却宁愿自己背负所有的痛苦;贾母,婉容,王熙凤等人的聪明才智和精明强干都让人印象深刻。通过这些人物形象,红楼梦深刻地展示了人性的复杂和多样性,让我认识到每个人都有自己的独特之处,每个人都值得被人尊重和关爱。

其次,红楼梦的故事情节曲折扣人,充满了惊喜和无奈。故事中的爱恨情仇,充满了人生的悲欢离合。例如,贾宝玉与林黛玉的爱情本是纯洁美好的,却因为家族利益而被无情地破灭;贾母对贾宝玉的疼爱也被贾政和贾珠等人的妒忌与恶意所破坏。红楼梦中的每一个人物都经历了自己的命运起伏,他们的喜怒哀乐都触动着我内心深处对人生的思考。

再次,红楼梦所描绘的社会现象也给我留下了深刻的印象。 其中最引人深思的是权力与财富对人性的腐蚀。红楼梦中的 贾府显赫富有,却因为家族内部的权力斗争和贪婪而走向衰 败。而且,小说中还揭示了封建官僚社会的黑暗面,讽刺了 虚伪的礼教和阶级固化。这些社会现象的揭示让我对封建社 会的本质有了更加深刻的认识,也让我明白了权力与财富并 不能给人带来真正的幸福和满足。

最后,红楼梦对我个人的影响也是深远的。首先,它让我更加珍惜和关注周围的人和事,因为每个人都有可能成为下一个贾宝玉或者林黛玉,每件事也都可能在一瞬间改变人生的轨迹。其次,红楼梦也让我重新审视了自己的人生价值观。在小说中,贾宝玉经历了许多烦恼和痛苦,最终意识到物质并不能带来真正的快乐,只有内心的安宁和精神的追求才是最重要的。这使我明白了人生的真正意义在于追求内心的平静和修养。

总之,红楼梦是一部博大精深的巨著,它不仅是一部文学作品,更是对人生的思考和对社会现象的反思。通过阅读它,

我不仅享受了一段美妙的阅读体验,更从中获得了丰富的感悟和心灵的滋养。这些感悟让我对人生有了更深入的认识,也让我明白了什么是真正的快乐和幸福。红楼梦,给了我一次宝贵的心灵之旅。

### 读红楼梦的感悟和启发篇四

红楼梦是中国古代文学的瑰宝,它以细腻的笔触描绘了一个庞大而真实的家族,展现了人性的复杂与生命的无常。读完红楼梦,我深有感触,体会到了人生的无常,亲情的珍贵,友情的深厚,以及爱情的苦乐。这些感悟心得让我对人生有了更多的思考和改变,下面我将从几个方面展开叙述。

首先,红楼梦让我懂得了人生的无常。贾宝玉、林黛玉等一众主要人物命运的起伏变化,教会了我世事无常,人生充满变数。他们一会儿高高在上,一会儿却沦为平民,一会儿幸福快乐,一会儿又陷入深深的痛苦之中。人生就是如此,不论是贫富贵贱,幸福与苦痛都是不可避免的。因此,我明白了珍惜眼前,享受当下的重要性,更加明白了坦然对待人生中的悲欢离合,不要过于执着于荣辱得失。

其次,红楼梦让我明白了亲情的珍贵。在红楼梦中,贾母、 贾蓉、林黛玉和贾宝玉等人之间的亲情关系令人感动。他们 在困难时互相扶持,在快乐时共同分享,无论是身处何地, 总能感受到亲情的温暖。而我在现实生活中,也更加珍惜自 己的亲人,更加理解他们的付出和关爱。时刻保持对亲人的 感恩之心,给予他们更多的关怀和爱意,成为我身为一个家 庭成员的责任和义务。

第三,红楼梦让我认识到了友情的深厚。宝钗和黛玉的友情 是红楼梦中最经久不衰的形象之一。她们彼此扶持,相互守 护,建立了深厚的友谊。珍惜友情意味着懂得尊重、理解、 包容和爱护对方。在面对友情时,我们不应该只是索取,而 是要懂得付出,帮助朋友度过难关,共同成长。友情像一棵 参天大树,能为我们提供庇护和支撑,让我们在人生的旅途 中不再感到孤单。

第四,红楼梦让我体会到了爱情的苦乐。贾宝玉与黛玉之间 那曲折离合的爱情令人心碎。贾宝玉和林黛玉原本是注定要 在一起的,然而因为家族的复杂关系和命运的捉弄,最终他 们无法在世俗的约束下幸福地生活在一起。这让我明白了现 实生活中爱情的复杂和残酷,也让我深刻体会到了幸福的来 之不易。爱情是美好的,但也充满着挫折和困难,我们需要 用一颗勇敢执着的心去面对,珍惜身边的爱人,不为外界的 因素所干扰。

最后,红楼梦让我反思了自己的品质修养。红楼梦中的人物形象各具特色,有贤明尊重的贾母、有仁爱善良的宝钗、有聪明伶俐的贾宝玉等等。通过这些人物形象的展现,红楼梦也在向我们传递着一种有关人性的思考。它告诉我们,一个人的品质修养十分重要,只有心怀善意,以道德为准绳,才能够体现出人的高尚与伟大。读完红楼梦后,我更加明白了修身养性的重要性,不断提高自己的道德素质。

总之,红楼梦是一部经典之作,通过它我深刻体验到人生的 无常、亲情的珍贵、友情的深厚、爱情的苦乐,以及个人品 质修养的重要性。这些感悟心得让我明白了做人的道理,对 人生有了更多的思考和改变。我相信,这些感悟将会指导我 走出更好的人生道路。

### 读红楼梦的感悟和启发篇五

首先我认识到这本书不只简单地写些你情我爱。它涉及到医药、园林、建筑、书画、诗词、烹调、服饰、花草、古董等,都有所研究。那时候又没有电脑,这个曹雪芹他是怎么把如此巨大丰富的知识积累的?实实地让人震撼他的毅力。而整部书又对研究探讨青朝风俗民情很有帮助,它仿佛是当时生活的小百科,无所不包,无所不有。还说后人专门有研究红

学的,真是不为过啊,不为过。

尤其是小说语言艺术魅力的成功驾权,不愧是公认的语言大师。仅仅三言两语就把个人物刻画的入木三分,例如刘姥姥一进贾府见王熙凤,那"凤姐粉光脂艳,端端正正坐在那里,....."周瑞家的和刘姥姥站了一会子凤姐不问不敢打招呼,足见凤姐平时在贾府的.威严和厉害。凤姐见刘姥姥"忙欲起身,犹未起身,满面春风的问好,....."这时的刘姥姥已经在地下拜了几拜,刘姥姥够机灵的,迅速能看准形式找对在家做主的人。最好笑的是,刘姥姥还没有开口求接济,这凤姐先哭半天穷,可见凤姐心计多手腕灵活。一来一去笔墨不多,人物性格尽显突出,让读者感到人物可见可摸。

红楼内涵精深,但作者都是写平淡无奇的生活细节,也是从这种生活中发掘人生的痛苦与欢乐。

万物人为灵长,有情有爱才不枉为人,而爱情更是让人愿生死相随的强烈感受。宝玉生在百花中独爱一枝,那枝已逝何来相恋。"那红尘中却有些乐事,但不能永远依持"究竟是物是人非梦一场,万境归空。

## 读红楼梦的感悟和启发篇六

用指尖轻触翻开一轮微妙历史,带着一种语不出的内心品读着"红楼"滴滴字语有如音符般的节奏,一遍又一遍迟迟不能平静,扰得思系全无,摹着平淡的字音,似似我与读红楼,似似红楼与我,角色使然不是一个常人所以应该扮演的,也好! 也罢! 既然喜欢品读何须在乎非此即彼呢? 安然的一内心静静的独守一份时光! 然人生的长海中沉淀一把岁月,留住一打记忆,回忆一份感动!

不去花费无需浪费的年华,琢磨那些 根本在记忆中找不到任何的足迹,时常重复自己的思想,虽然读过那些故事总是有些无法释怀,而红楼梦给人更多的是"思想"启迪,而对我

来说,更多的是"人生"感悟, 从一个人的初始到别离,演绎着一段有一段难以让人忘记的小插曲,无论你是一个普通在普通不过的人,还是拥有了至高无上的权利及享受不尽荣华富贵,这些一却都随着时间的推移,最终一切随风而去,就算再有雄厚的基础也逃脱不了衰落命运, 如"生、老、病、死"这个规律是谁也不可抗拒的力量一样! 而对于一个普通人何尝不是如此呢? 然"梦一场似皆一生"万物生灵都有一本"属于"自己难念的"红楼梦"

我们经常会听到"少不看红楼"有人说看了红楼,会让年轻人少许了的斗志,其实完全换一个角度也并非使然,比如说一首"黑色星期天"被之前被全球列入禁歌,主要因为它是"死亡之歌"目前流传下来也只有复版,那有滋有味的主旋律没有了,替代它的是现代的翻版,仔细听取还有几分风采,其实在那个萧条年代,人们的别去并非一首歌曲的错,而是一个环境让人不得不绝望,更遗憾是我们目前很难听到原版,如果有,我愿倾听它是怎样的魅力,能震撼一个人的"心灵"总之!歌曲无罪!欣赏有别!所以换个角度也看红楼也是如此,如果红楼梦能看到你的将来,一切皆虚无的样子,那么也许有人会更懂得去"感恩"去"奋斗"去"进取"人生也许没有那么多的枯燥无味,换来的是精彩每一天!

时常不少人去抱怨自己"同样是人却不同根" 那么时间在往前推移些,也许我们的祖辈曾经也是"风光无限"对于不能选择自己的落脚点,通过自己的"自强"一样也可以在繁乱的社会中争取有自己的立足之地,如果说我们能看透世间的"三十年河东三十年河西"的道理,事物瞬间万变,那么"红楼梦"是我们最好的启蒙老师,也是最好能教导我们如何看待自己的人生,如何去善待今天,善待明天,又何尝不是一件好事呢! 有时候并非人人能做到,只要愿意,也许做到的人就是"你"不规则的曲线在我们的脚下就看怎样成型了!

能被世人公认的书,不一定适合我们想读的书,如果一本书能得到时间的证明,那这本书就值得我们去品读,比如"红楼梦"之前自己也尝试这多次去"读取"可惜每一次如催眠曲一样,让你不得不入睡,那时偏小,很多思想不是很理性,包括现在也如此,还没有一个可靠的肩膀,现在有一个好的地方,就是可以通过影视表现出来,虽说不全面,也有几分相似,上次借助影视把"红楼梦87版"看完,感慨颇多,之后迫不及待的去解读那些红楼感悟,前些时间由于偶闲,翻开了电子版的"红楼梦"原著,让人再一次的震撼!稍微看些着急的想记点什么,深怕丢失难以回忆的感慨,此次提起粗笔记下红楼梦我的感悟! (后续)