

2023年读红楼梦的感悟和启发 红楼梦的感悟心得体会(优秀6篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

读红楼梦的感悟和启发篇一

红楼梦，这部中国古代文学经典，以其深邃的思想和细腻的情感而闻名于世。作为一部描写封建社会的小说，它不仅仅是一段凄美的爱情故事，更是一部对人性的深入剖析。通过阅读《红楼梦》，我获得了许多感悟和心得体会。

首先，红楼梦向我们展现了人性的复杂性和多样性。小说中的众多角色都具备丰富的内心世界和各自独特的个性。贾宝玉温文尔雅，聪明绝顶，却又性格软弱，宛如一颗未经锤炼的玉石；林黛玉聪明敏感，却过于忧愁和自卑；贾母宽宏大量，慈悲为怀，一方面宠爱宝玉，另一方面也能洞察人心。这些角色塑造得如此鲜活，令人仿佛置身于红楼之中，切身感受到人性的复杂和多样。

其次，红楼梦让我深刻领悟到权谋的无穷力量。小说中，家族权力的争夺、官场斗争的尔虞我诈充斥其中。从贾母家中的宝座继承权之争，到贾府内外的勾心斗角，再到宝玉与宝钗等人的情感之争，权谋始终贯穿于整个故事。在封建社会的大背景下，权谋成为一种生存和立身之道。然而，这种斗争也让我看清了权力对人性的摧毁和侵蚀。

同时，红楼梦深刻揭示了女性在封建社会中的悲剧命运。作

为一个女性，我深感仍然存在的性别歧视和束缚。小说中的女性角色，无论是贾母、王熙凤，还是林黛玉、薛宝钗等，她们都是主动权的缺失者。她们要么被束缚于封建礼教和婚姻制度之下，要么被用作权力之争的筹码。小说中的女性形象，揭示了封建社会对女性的剥夺和束缚，给当今社会对性别平等的思考提供了启示。

另外，红楼梦中关于爱情的描写也给我留下了深刻的印象。小说中不同形式的爱情代表了不同的价值观和信仰。贾宝玉和林黛玉之间的纯真爱情，表达了对纯洁美好的追求；宝玉与薛宝钗的婚姻，代表了封建礼教的约定；宝玉与黛玉、晴雯之间的纠缠则展示了对禁忌爱情和违背道德规范的渴望。这些爱情的描写不仅引领我们思考爱情的本质，也让我们反思当下社会对爱情的理解和尊重。

综上所述，红楼梦透过绚丽的叙述和精致的人物塑造，让我们对人性、权谋、女性命运和爱情等诸多问题进行思考。它超越了具体背景和时代的限制，触及到人类共同的内心关注，引导我们审视和思索生活的真谛。通过阅读这部伟大的作品，《红楼梦》的感悟和心得将一直伴随我，并在我面对人生困惑时给予启迪和指引。

读红楼梦的感悟和启发篇二

我总认为红楼梦的伟大之处在于它体现了一种败落的趋势，不管是家族的，爱情的，仕途的，都是走向没落，这在喜聚不喜散，爱好大团圆结尾的中国古典小说中并不多见，《红楼梦》读后感作文。

我不得不感谢续者高鄂，尽管他在很多方面跟不上曹雪芹的思想，但他至少让黛玉死了，管她登仙还是辞世，至少她别了宝玉，很好很好。

不是说我天生残忍喜欢看别人的悲剧，但是，不是有句话说

吗?塞翁失马，焉之非福?对于黛玉这样一个脆弱的封建少女来说，死，是她的解脱，是她所有悲剧的终结，是她的幸福。当她在地下安静的沉眠时，看着宝玉仍在凡世寻找出路，不得不说，她还是幸福的。

或许两个人都是浪漫的人，浪漫的人天生就不该相遇，因为生活不是浪漫，生活会将浪漫消磨得一干二净，最终，红玫瑰变成了墙上的蚊子血，白玫瑰成了胸口粘着的白米饭。所以，就让浪漫在最美的时候画上句号，在彼此的心中，留下幸福的回忆。

可是也许你会说，黛玉死的很悲惨，一点也不浪漫，关于这点，我是不赞成高鄂的续书的，也许曹雪芹的本意非此，也许黛玉确实应该泪尽证前缘，这样不是更好吗?她牵挂着宝玉，用她全部的热情为这一知己痛哭，怀着深深的思念，这样的死，何尝不是高贵神圣的，然而高鄂没有这样写，他最终让黛玉很庸俗的指天愤恨，气极而亡，读后感《红楼梦》读后感作文》。这不象我们认识的那个高傲自赏的黛玉，反而象个情场失意的一般女子。

尽管如此，她最终是在贾府垮倒前离开这是非之地的，否则以她的脆弱，恐怕受不了那么大的刺激。宝玉是个纨绔子弟，他不是个顶天立地的男子汉，他能给予黛玉的其实很少，谈不上保护与安慰，他自己尚且是需要别人保护的弱者，所以在他身边，黛玉是得不到幸福的。

所以能带着回忆离开他，是一种幸福。宝玉自己能给予黛玉的只是几句好话，他连痴情都谈不上，看看宝玉的下场，不得不说黛玉是幸福的，当然有人说宝玉需要的只是宝二奶奶的宝座，她并不在乎宝玉，是这样吗?难道有一个天生喜欢孤独的女子吗，不管怎么说，寂寞的独守空房总是悲惨的。何况所谓宝二奶奶的宝座她是不是坐上了还是个问题。

我一直疑心宝玉并不是因为黛玉而离开贾府的，否则他不会

娶宝钗。他最终的出世是因为他的世界发生了惊天动地的变化，他的象牙塔坍塌了，他终于明白他的斗争，他的思想其实全部是依附着家庭，他的家倒了，他的'一切也完了，什么思想啊，斗争啊，统统没了，他不得不离家出走，也许是为了避祸。

可以试想一下，你能想象黛玉洗手下厨做羹汤的场景吗？穿着破衣烂裙，甚至是要依靠袭人的救济，然后她当然无法再刻薄人，说闲话，只能独自垂泪，不关爱情，而是生活。当生活给宝黛的爱情画上巨大的问号时，黛玉能一如既往的爱着宝玉吗？我想不会，恐怕是要大水狂淹龙王庙的。然后宝玉最终受不了家庭的压力，还是一走了之，这是很有可能的，他没有照顾好宝钗，负担不起生活，同样对于黛玉，他也不过如此。

另一种可能，万一贾府能重整旗鼓，兰桂齐芳，黛玉和宝玉依旧过着他们幸福的日子，多少年以后，宝玉也许会突然发现黛玉皱纹满面，然后会发现身边的袭人竟如同当年的赵姨娘，然后爱情就在岁月中流逝，然后宝玉会回忆那个珠圆玉润的宝姐姐。

其实爱情就是很短暂的，至少这横刀截断的爱情给了我们很多美好的幻想和期待，就象杰克之于罗丝，他是她生命中最美的回忆，却不是唯一。

文档为doc格式

读红楼梦的感悟和启发篇三

红楼梦是一部经典的中国文学巨著，也是我近年来最喜欢的一部小说。通过阅读红楼梦，我深深地感受到其中蕴含的智慧和人生哲理。下面我将从红楼梦刻画的人物形象、叙述的故事情节、反映的社会现象、以及它对我个人的影响四个方面，谈谈我的心得体会。

首先，红楼梦中的的人物形象非常丰富，每一个人物都有着鲜明的个性特征。贾宝玉聪明机智，却因为柔弱的性格而备受痛苦；林黛玉聪明敏感，深受伤害却宁愿自己背负所有的痛苦；贾母，婉容，王熙凤等人的聪明才智和精明强干都让人印象深刻。通过这些人物形象，红楼梦深刻地展示了人性的复杂和多样性，让我认识到每个人都有自己的独特之处，每个人都值得被人尊重和关爱。

其次，红楼梦的故事情节曲折扣人，充满了惊喜和无奈。故事中的爱恨情仇，充满了人生的悲欢离合。例如，贾宝玉与林黛玉的爱情本是纯洁美好的，却因为家族利益而被无情地破灭；贾母对贾宝玉的疼爱也被贾政和贾珠等人的妒忌与恶意所破坏。红楼梦中的每一个人物都经历了自己的命运起伏，他们的喜怒哀乐都触动着我内心深处对人生的思考。

再次，红楼梦所描绘的社会现象也给我留下了深刻的印象。其中最引人深思的是权力与财富对人性的腐蚀。红楼梦中的贾府显赫富有，却因为家族内部的权力斗争和贪婪而走向衰败。而且，小说中还揭示了封建官僚社会的黑暗面，讽刺了虚伪的礼教和阶级固化。这些社会现象的揭示让我对封建社会的本质有了更加深刻的认识，也让我明白了权力与财富并不能给人带来真正的幸福和满足。

最后，红楼梦对我个人的影响也是深远的。首先，它让我更加珍惜和关注周围的人和事，因为每个人都有可能成为下一个贾宝玉或者林黛玉，每件事也都可能在一瞬间改变人生的轨迹。其次，红楼梦也让我重新审视了自己的人生价值观。在小说中，贾宝玉经历了许多烦恼和痛苦，最终意识到物质并不能带来真正的快乐，只有内心的安宁和精神的追求才是最重要的。这使我明白了人生的真正意义在于追求内心的平静和修养。

总之，红楼梦是一部博大精深的巨著，它不仅是一部文学作品，更是对人生的思考和对社会现象的反思。通过阅读它，

我不仅享受了一段美妙的阅读体验，更从中获得了丰富的感悟和心灵的滋养。这些感悟让我对人生有了更深入的认识，也让我明白了什么是真正的快乐和幸福。红楼梦，给了我一次宝贵的心灵之旅。

读红楼梦的感悟和启发篇四

红楼梦是中国古代文学的瑰宝，它以细腻的笔触描绘了一个庞大而真实的家族，展现了人性的复杂与生命的无常。读完红楼梦，我深有感触，体会到了人生的无常，亲情的珍贵，友情的深厚，以及爱情的苦乐。这些感悟心得让我对人生有了更多的思考和改变，下面我将从几个方面展开叙述。

首先，红楼梦让我懂得了人生的无常。贾宝玉、林黛玉等一众主要人物命运的起伏变化，教会了我世事无常，人生充满变数。他们一会儿高高在上，一会儿却沦为平民，一会儿幸福快乐，一会儿又陷入深深的痛苦之中。人生就是如此，不论是贫富贵贱，幸福与苦痛都是不可避免的。因此，我明白了珍惜眼前，享受当下的重要性，更加明白了坦然对待人生中的悲欢离合，不要过于执着于荣辱得失。

其次，红楼梦让我明白了亲情的珍贵。在红楼梦中，贾母、贾蓉、林黛玉和贾宝玉等人之间的亲情关系令人感动。他们在困难时互相扶持，在快乐时共同分享，无论是身处何地，总能感受到亲情的温暖。而我在现实生活中，也更加珍惜自己的亲人，更加理解他们的付出和关爱。时刻保持对亲人的感恩之心，给予他们更多的关怀和爱意，成为我身为一个家庭成员的责任和义务。

第三，红楼梦让我认识到了友情的深厚。宝钗和黛玉的友情是红楼梦中最为经久不衰的形象之一。她们彼此扶持，相互守护，建立了深厚的友谊。珍惜友情意味着懂得尊重、理解、包容和爱护对方。在面对友情时，我们不应该只是索取，而是要懂得付出，帮助朋友度过难关，共同成长。友情像一棵

参天大树，能为我们提供庇护和支撑，让我们在人生的旅途中不再感到孤单。

第四，红楼梦让我体会到了爱情的苦乐。贾宝玉与黛玉之间那曲折离合的爱情令人心碎。贾宝玉和林黛玉原本是注定要在一起的，然而因为家族的复杂关系和命运的捉弄，最终他们无法在世俗的约束下幸福地生活在一起。这让我明白了现实生活中爱情的复杂和残酷，也让我深刻体会到了幸福的来之不易。爱情是美好的，但也充满着挫折和困难，我们需要用一颗勇敢执着的心去面对，珍惜身边的爱人，不为外界的因素所干扰。

最后，红楼梦让我反思了自己的品质修养。红楼梦中的物形象各具特色，有贤明尊重的贾母、有仁爱善良的宝钗、有聪明伶俐的贾宝玉等等。通过这些人物形象的展现，红楼梦也在向我们传递着一种有关人性的思考。它告诉我们，一个人的品质修养十分重要，只有心怀善意，以道德为准绳，才能够体现出人的高尚与伟大。读完红楼梦后，我更加明白了修身养性的重要性，不断提高自己的道德素质。

总之，红楼梦是一部经典之作，通过它我深刻体验到人生的无常、亲情的珍贵、友情的深厚、爱情的苦乐，以及个人品质修养的重要性。这些感悟心得让我明白了做人的道理，对人生有了更多的思考和改变。我相信，这些感悟将会指导我走出更好的人生道路。

读红楼梦的感悟和启发篇五

首先我认识到这本书不只简单地写些你情我爱。它涉及到医药、园林、建筑、书画、诗词、烹调、服饰、花草、古董等，都有所研究。那时候又没有电脑，这个曹雪芹他是怎么把如此巨大丰富的知识积累的？实实在在地让人震撼他的毅力。而整部书又对研究探讨清朝风俗民情很有帮助，它仿佛是当时生活的小百科，无所不包，无所不有。还说后人专门有研究红

学的，真是不为过啊，不为过。

尤其是小说语言艺术魅力的成功驾权，不愧是公认的语言大师。仅仅三言两语就把个人物刻画的入木三分，例如刘姥姥一进贾府见王熙凤，那“凤姐粉光脂艳，端端正正坐在那里，……”周瑞家的和刘姥姥站了一会子凤姐不问不敢打招呼，足见凤姐平时在贾府的威严和厉害。凤姐见刘姥姥“忙欲起身，犹未起身，满面春风的问好，……”这时的刘姥姥已经在地下拜了几拜，刘姥姥够机灵的，迅速能看准形式找对在家做主的人。最好笑的是，刘姥姥还没有开口求接济，这凤姐先哭半天穷，可见凤姐心计多手腕灵活。一来一去笔墨不多，人物性格尽显突出，让读者感到人物可见可摸。

红楼内涵精深，但作者都是写平淡无奇的生活细节，也是从这种生活中发掘人生的痛苦与欢乐。

万物人为灵长，有情有爱才不枉为人，而爱情更是让人愿生死相随的强烈感受。宝玉生在百花中独爱一枝，那枝已逝何来相恋。“那红尘中却有些乐事，但不能永远依持”究竟是物是人非梦一场，万境归空。

读红楼梦的感悟和启发篇六

用指尖轻触翻开一轮微妙历史，带着一种语不出的内心品读着“红楼”滴滴字语有如音符般的节奏，一遍又一遍迟迟不能平静，扰得思系全无，摹着平淡的字音，似似我与读红楼，似似红楼与我，角色使然不是一个常人所以应该扮演的，也好！也罢！既然喜欢品读何须在乎非此即彼呢？安然的一内心静静的独守一份时光！然人生的长海中沉淀一把岁月，留住一打记忆，回忆一份感动！

不去花费无需浪费的年华，琢磨那些 根本在记忆中找不到任何的足迹，时常重复自己的思想，虽然读过那些故事总是有些无法释怀，而红楼梦给人更多的是“思想”启迪，而对我

来说，更多的是“人生”感悟， 从一个人的初始到别离，演绎着一段有一段难以让人忘记的小插曲，无论你是一个普通在普通不过的人，还是拥有了至高无上的权利及享受不尽荣华富贵，这些一却都随着时间的推移，最终一切随风而去，就算再有雄厚的基础也逃脱不了衰落命运，如“生、老、病、死”这个规律是谁也不可抗拒的力量一样！ 而对于一个普通人何尝不是如此呢？ 然“梦一场似皆一生”万物生灵都有一本“属于”自己难念的“红楼梦”

我们会经常听到”少不看红楼“ 有人说看了红楼，会让年轻人少许了的斗志，其实完全换一个角度也并非使然，比如说一首“黑色星期天”被之前被全球列入禁歌，主要因为它是“死亡之歌” 目前流传下来也只有复版，那有滋有味的主旋律没有了，替代它的是现代的翻版，仔细听取还有几分风采， 其实在那个萧条年代，人们的别去并非一首歌曲的错，而是一个环境让人不得不绝望，更遗憾是我们目前很难听到原版，如果有，我愿倾听它是怎样的魅力，能震撼一个人的“心灵” 总之！ 歌曲无罪！ 欣赏有别！ 所以换个角度也看红楼也是如此，如果红楼梦能看到你的将来，一切皆虚无的样子，那么也许有人会懂得去“感恩”去“奋斗”去“进取”人生也许没有那么多的枯燥无味，换来的是精彩每一天！

时常不少人去抱怨自己“同样是人却不同根” 那么时间在往前推移些，也许我们的祖辈曾经也是“风光无限”对于不能选择自己的落脚点，通过自己的“自强”一样也可以在繁乱的社会中争取有自己的立足之地，如果说我们能看透世间的“三十年河东三十年河西”的道理，事物瞬间万变，那么“红楼梦”是我们最好的启蒙老师，也是最好能教导我们如何看待自己的人生，如何去善待今天，善待明天，又何尝不是一件好事呢！ 有时候并非人人能做到，只要愿意，也许做到的人就是“你” 不规则的曲线在我们的脚下就看怎样成型了！

能被世人公认的书，不一定适合我们想读的书，如果一本书能得到时间的证明，那这本书就值得我们去品读，比如“红楼梦”之前自己也尝试这多次去“读取”可惜每一次如催眠曲一样，让你不得不入睡，那时偏小，很多思想不是很理性，包括现在也如此，还没有一个可靠的肩膀，现在有一个好的地方，就是可以通过影视表现出来，虽说不全面，也有几分相似，上次借助影视把“红楼梦87版”看完，感慨颇多，之后迫不及待的去解读那些红楼感悟，前些时间由于偶闲，翻开了电子版的“红楼梦”原著，让人再一次的震撼！稍微看些着急的想记点什么，深怕丢失难以回忆的感慨，此次提起粗笔记下红楼梦我的感悟！（后续）