

# 2023年幼儿园中班美术植树节教案(优秀6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园中班美术植树节教案篇一

1. 学习看图剪纸，能沿线剪出公共汽车和大卡车，并为汽车进行装饰。
2. 能大胆想象剪出不同外形的汽车。
3. 能将纸屑放到指定的地方，养成整洁有序的好习惯。
4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
5. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1. 大小、颜色不同的稍厚正方形纸、蜡笔、剪刀和厚纸剪的小圆形、汽车轮廓卡2张、胶水、双面胶。

2. 公共汽车、大卡车剪纸范例及制作汽车的步骤图。

1. 联系已有经验，引导幼儿交流认识的公共汽车和大卡车。

请幼儿说说公共汽车和大卡车的外形特征及用途。如公共汽车的车身像长方形，大卡车的车头像梯形，车身是长方形等。

2. 引导幼儿探索，学习看图剪纸。

(1) 教师将幼儿分成四组，为每组幼儿提供范例和制作汽车的步骤图，请幼儿观察学习。

(2) 指导幼儿学习看图剪客车图形。在教师启发下边看图边操作：将纸对折，剪去双角，制成客车车身。

(3) 指导幼儿学习看图剪卡车图形。在教师启发下边看图边操作：将纸对折，剪去一角，再在三分之一处剪一刀，然后将后面的三分之一部分向里折叠，制成卡车车身。

(4) 指导幼儿正确的使用剪刀，并提醒幼儿将纸屑放到指定的地方。

3. 启发幼儿为汽车进行装饰。用蜡笔加画车门、车窗，贴上车轮。用喜欢的颜色为车身涂色，涂色要均匀。

4. 激发能力强的幼儿剪贴小轿车等其他造型的汽车。

(1) 请幼儿交流还见过什么汽车？

(2) 鼓励幼儿大胆想象，剪贴小轿车等其他造型的汽车。

5. 将幼儿的剪纸作品布置成汽车展。

(1) 请幼儿欣赏自己和他人的作品，说说这些作品好在哪里。

(2) 鼓励创造性强的幼儿，将制作的不同造型汽车的方法介绍给其他幼儿。

6. 活动延伸

(1) 请幼儿在美工区里继续设计剪贴不同造型的汽车。

(2) 将作品放到用积木区搭好的“马路上”玩“汽车开来了”的游戏。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 幼儿园中班美术植树节教案篇二

1. 学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征；
2. 用绘画的形式表达对妈妈的爱。

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

- 1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。
- 2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。（可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么）。
- 3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。
- 4、请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力请幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。
- 5、教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。如：一个黑点的眼睛；有眼眶的眼睛；双眼都有睫毛的眼睛等。
- 6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

妈妈是最美的……“把自己的妈妈画得漂亮一些”这是我设

计这堂活动的一个隐性目标，因此在指导导电中强调“把妈妈的眼睛画的有神一些、把妈妈开心的表情画出来……”。

## 幼儿园中班美术植树节教案篇三

所有孩子的第一笔涂鸦都是从线条开始的。线条是一种神奇的符号，是孩子最简单和最直接地表现自我的一种绘画语言。线的变化多姿多彩，线的魅力无穷无尽。《纲要》中艺术领域的目标明确指出：幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。本节活动所选用的就是幼儿感兴趣的线描画活动。

1. 学习用线条进行想象画。
2. 借助“小蝴蝶跳舞”自然分割图案，进行想象和添画。

背景图、绘画纸

1. 情境导入，激发兴趣。

(1) 在音乐伴奏中教师以角色身份带领幼儿进入情境。

师：小朋友，春天来了，花园里的花儿都盛开了，各种各样的好漂亮呀！你们想不想跟着老师去赏花吗？那我们听着音乐跟着老师出发吧！花园里的花真多呀，瞧！这朵花还跟我们眨眼睛呢！哇，那朵花真特别呀，喔，瞧，这朵花也很有趣喔，说说看那里特别呢？它的花瓣像什么呀？呦，那边的花儿排列得真有趣，像什么呀？(波浪形) 公园里的花儿不仅美还真有趣，有的花瓣是波浪形的，有的花瓣是螺旋线的还有的花瓣是三角形的，真是太有意思啦！

(师边说边随手画出不同的线型，螺旋线和波浪线是线描画的基本表现手段，对于处在线描画萌芽期的中班幼儿来说属于难点。于是我将线条作品巧妙地装扮成花园，并将波浪线和螺旋线分别设计成花园里的小路、小池塘，将难点蕴藏在场

景布置中，从而使幼儿在玩耍中积累线描画的表象。同时通过拟人化的富有激情的语言的引导，充分调动起孩子参与活动的主动性和积极性。)

(2)在音乐的伴奏下，教师用贴有蝴蝶的笔在花上舞蹈，画出各种不同的线条，引起幼儿作画的兴趣。

师：“小朋友们，逛公园逛累了吗?我们坐下休息会吧!刚才我们都欣赏了漂亮的花儿，谁来告诉我你最喜欢的花儿是用什么线条宝宝变成的?原来不涂颜色，用不同的线条。也可以变出美丽的花儿你还可以用动作来表示这些线条吗?小朋友表现很棒喔!

师：“老师这儿还有一幅鲜花图呢(出示范图)，我们一起来看看画里有什么.?(这幅画里有漂亮的花朵)这些美丽的花朵会把谁给吸引过来呢?(蝴蝶，蜜蜂，蜻蜓)喔，小朋友真是爱动脑筋，花儿的确把美丽的花蝴蝶给吸引过来了。瞧，它在这儿呢!咦，花蝴蝶它在想什么呢?(想看花)花蝴蝶很想去花朵上玩玩，可是它想请小朋友来做引路人，带着它一起去赏花，可以吗?(可以)那小朋友想从那里开始赏花呢?喔，这朵花可真漂亮，就从这朵花开始好吗?先到这朵花上去跳个舞，再从这边飞到那边看看吧，还是回这花瓣上跳个圈圈舞吧!哇，在花瓣上旋转可真开心呀!小朋友，还想飞到哪儿去玩玩呀?飞到那朵花蕊上闻一闻花香吧，真香啊!喔，好累呀，到花蕊上休息一会儿，睡个觉吧。(用符号表示)我从这边飞到那边(直线)，在花瓣上旋转，在花蕊上转个圈(螺旋线)。”在整个示范过程中。没有一句有关画画方法的讲解。老师讲完了，一幅美丽的线条分割图也就完成了。孩子们睁大眼睛，不由地赞叹，嘴里发出啧啧的声音。在情景化的语言中孩子不但受勤美的熏陶，而且不知不觉地掌握了线描画的画法。真正体现了“幼儿在前、教师在后”的教育理念。

2. 初步尝试用勾线笔画出蝴蝶跳舞的痕迹。

师：“小朋友们，你想到花朵上跳过舞吗？你想用什么线条宝宝来跳舞呢？（幼儿说出后，教师带领幼儿用肢体动作表现，为幼儿下面的勾画做准备。）那请你为自己选一朵最喜欢的花，去跳个快乐的舞吧！（个别幼儿作画）（幼儿在音乐声中勾画蝴蝶跳舞的各种线条。教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同的线条。）

### 3. 观察由蝴蝶跳舞痕迹所组成的各种图案，想象并添画

师：“小朋友，现在我们来仔细观察画面，还和刚才一样吗？现在画上有许多神奇的线条，看着这些线条你想做什么？怎么变，变什么，谁来说说看？（幼儿说出后，教师带领幼儿用肢体动作表现，为幼儿下面的勾画做准备。）看看这朵花可真漂亮，我想把它装扮成我的花房子。我要把这儿装扮成我的客厅。瞧，这就是我爱吃的巧克力和棒棒糖！我想把这儿变成我的池塘，养些小鱼，小螃蟹，小青蛙等，我还想在这儿种上一棵苹果树呢，等到秋天的时候一定可以尝到甜甜的苹果喔！这儿，我添个太阳吧，我还可以变成许许多多宝贝呢！”

师：“小朋友，你们想不想也拥有这样一个美丽的花园，让你的花园有美丽城堡，有可爱的小动物，还有许多神奇的宝贝呀？（想）那现在就请小朋友拿起记号笔先在花朵上跳个舞，然后根据线条变出你想变的东西喔！记得在你的花园用添上花草草呀，各种小动物呀，把你的花园打扮得漂漂亮亮的！我会去你们的花园里面参观喔！”

（鼓励幼儿大胆想象，并通过同伴间的互动和交流启发幼儿更多的想象，丰富添画的内容。美术活动中的范画部分都往往以老师说教为主。难以激发幼儿兴趣。在本环节中，充分考虑幼儿的生活经验，用具体生动而且富有童趣的教学语言创设了一个家居的生活场景，将枯燥乏味的线条融合在孩子们喜欢的、熟悉的家庭场所中，让孩子在愉悦的情感体验中习得技能。（圆形和双线条图案）；这里是我的小柜子，藏满了我爱吃的饼干、棒棒糖、巧克力、玩具……（方形，螺旋形间

隔排列)。”装饰的图案都是从幼儿生活中常见的和感兴趣的物品中简化或变形而来的，贴近孩子的生活实际。)

#### 4. 幼儿作品展示。

在本次活动中，我做好了充分的准备工作，在物质方面的准备有创设春天小花园的情景蝴蝶胸贴，让孩子充分感受音乐形象，使抽象的音乐内容变成有形、有情的生活情景。活动的第一环节我让幼儿都变成一只小蝴蝶飞到花园里，幼儿在听第一遍音乐的时候，我让幼儿猜小蝴蝶在音乐里做了些什么，都飞到了什么地方?幼儿在我的神秘口吻的带动下认真地去听，去想象，因此在听完之后幼儿能踊跃举手发言，在接下来的环节，先让幼儿理解乐曲结构，然后让幼儿用拍手的方法打节奏。我看幼儿基本了解了音乐的结构，就让幼儿变成一朵小花，可以有各种各样的造型，然后老师扮演蝴蝶，一起跟着音乐游戏。最后我让幼儿分别扮演花和蝴蝶听音乐表演，并且强调蝴蝶一定要在花儿们说完：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里。”这句话之后才能停在花身边;幼儿在游戏中感受到了与同伴游戏的快乐。但是，我活动中，我没有强调蝴蝶飞舞动作的多样性，花朵的造型也不丰富，导致蝴蝶们飞舞的动作和花朵的造型都大同小异。通过本次教学实践并且聆听了教研老师们的点评后，我也深深感受到要上好一个集体活动不仅要深入钻研教材，更要心中装着幼儿，根据幼儿的实际情况选择活动内容，根据幼儿的实际水平组织教学，要真正确立以“以幼儿发展为本”的理念，如进行好一个活动首先要来源于幼儿，幼儿要有生活经验和兴趣，如果脱离了幼儿进行一个活动，就不可能取得好的效果。其次，活动的准备中幼儿要有生活经验的准备。在活动的组织过程中，老师要作到师幼互动，生生互动。而在活动中要注重情感的激发，如创造力，想象力，或是成功，快乐等情感，因为情感的目标对幼儿更有长远的价值。

# 幼儿园中班美术植树节教案篇四

活动目标：

- 1、通过观察花的结构和形态，能够用砂纸画出各种各样结构形状不一样的花。
- 2、能感受美，表现美，体验砂纸作画的乐趣。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

教师：插花作品一盆、范画。

幼儿：蜡笔、砂纸。

活动过程：

- 1、出示插花作品，激发幼儿欣赏兴趣。
- 2、引导幼儿欣赏各种各样的花朵。

重点引导：各种花的色彩、结构、形状。

- 3、出示范画，让幼儿欣赏。

了解砂纸的作画方法。（白纸光滑、涂上颜色鲜艳，砂纸底色深、粗糙、上面有小沙砾、对油画棒的着色力较好。）



#### 4、教师示范讲解。

(1) 我们来画一瓶盛开的鲜花，先画什么，再画什么？（老师示范，先涂白色打底，再涂红色、深蓝、绿色等颜色。）

(2) 第二朵花画在哪里？

(3) 第三朵花放在哪里？……

(4) 还有什么没有画？应该怎样画？

#### 5、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

#### 6、展示幼儿绘画作品，让幼儿自由欣赏，并进行评价。

评价重点：能画出各种各样结构形状不一样的花。

#### 教学反思：

随着天气的逐渐变暖，我们周围的树木开始发芽，花儿也逐渐开放，对于幼儿来说颜色鲜艳的花儿总是非常的吸引人的眼球，如何让幼儿感受美，表现美，需要老师的积极有效的引导。这节课上我采用画一瓶花的形式，主要引导小朋友观察花的结构（花瓣、花蕊、花梗的形状与色彩）与花的形态（花的高低、前后、大小），在此基础上画出美丽的鲜花并进行渐变色地涂色。而这次作画的工具我选择了蜡笔画，虽然蜡笔是我们孩子平时一直在运用的工具，但是这个也是最基础的绘画技能。采用的纸张是砂画纸，因为白颜色的纸对孩子来说接触很多了，而这种砂画纸我觉得用蜡笔画的话效果会比较好，而且对用惯了白纸的孩子来说会是一个吸引。

一瓶花这对中班孩子来说会是一个挑战，因为这次活动中又有合理布局，瓶子的摆放位置、花朵的.摆放，花的各种形态、花的涂色等等，虽然有一定难度，但是我们班孩子已经会画

各种形态的花，对渐变色也有一定的了解，这次活动的难点是对一瓶花的布局。在这其中我采用了教师的讲解来突破，所以感觉还是不够清晰，或许采用其他更好的办法的话会帮助孩子理解。

这次活动中，在开始欣赏插花作品，引导孩子对花了的布局是关键，这样更有效地帮助我为绘画做铺垫，但是由于心有点急，思路还不够清楚一点，没有起到铺垫的作用。所以花瓶画的不够大，画面不够丰富。

## 幼儿园中班美术植树节教案篇五

活动目标：

- 1、尝试用线条组合勾勒出瓶和花的外形，并用色彩进行装饰。
- 2、培养幼儿的观察能力和创作能力。
- 3、体验活动带来的快乐，感受写生的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

花瓶一只；黄色、橙色雏菊各2朵，插入花瓶中放在桌子上，；写生板、纸、勾线笔、油画棒人手一份；幼儿范例一幅；录音机、磁带民族音乐“赶花会”“春江花月夜”；场景布置：桌上铺上深蓝色的纱巾，四周都撒上皱纹纸成的花瓣和少量的香水。

活动过程：

1、幼儿随着音乐“赶花会”走线，并做开花、照相的游戏。在圆圈中间的桌上放置一瓶花，引起幼儿的兴趣。

2、请幼儿在线上坐好。谈话：你看到了什么？

3、幼儿仔细观察，引导他们说出花和花瓶的特征。

(2) 告诉幼儿这种花有一个好听的名字叫“雏菊”，并丰富词汇“雏菊”。

(3) 花插在哪里？花瓶是什么颜色的？花瓶是什么样子的？（说出花瓶的脖子、肚子、底座）。

(4) 请3.4位幼儿触摸、感觉花瓶的质感，闻闻花的香味。（光滑、有花的清香味）

(5) 幼儿书空练习摸花瓶的外形。

(6) 中二班小朋友介绍自己是如何画好“一瓶花”的。

4、幼儿尝试写生：一瓶花。

提出写生要求：

(1) 一定要把你看到的实物花瓶和花用笔在写生板上画下来。如果你看到的是正面的花，那你就要画出正面的花，如果你看到的是花的侧面，那你就要画出侧面的画。

(2) 先画花瓶，再画花茎和花。提醒幼儿注意画面的布置。

(3) 画好后要从上到下，按照花瓶和花的颜色来涂色。

幼儿操作：

幼儿自由发挥，自由创作，教师不参与任何意见，多支持、

多鼓励、夸奖幼儿。

## 5、作品展示。

幼儿相互欣赏同伴的作品，自由讨论。

教师帮助幼儿小结一瓶花的外部特点和创作技巧。

## 6、教师小结。

教学反思：

在美术活动的过程中，我让幼儿在充满艺术又浪漫气息的氛围中写生，这样既可以激发幼儿的绘画兴趣，将有生命的物体在画板上展示出来。又满足了幼儿的好奇性和求知欲！我在幼儿绘画的过程中给予支持、鼓励、夸奖。最后我让幼儿手举自己的作品拍了集体照片，让幼儿在绘画中体验成功的快乐！

这次写生活活动，幼儿的绘画积极性高，都能自己大胆地创作，把看到的“一瓶花”在自己的小画板上表现出来。但是，由于我们以前已经画过正面和侧面的花，我展示的中二班小朋友的作品也是两朵花的，所以我们班的大多数幼儿只画了两朵花——正面的、侧面的花。有几个幼儿画了三朵花。但是，我班的朱世豪小朋友画了四朵花，而且从他写生的方位上看临摹得非常像。这说明他观察的非常仔细，能把自己所观察到的有生命的物体在画板上准确地表现出来。我认为孩子们的作品已经达到了我的教学目标，这次写生活活动获得了成功！

今后，我在写生教学活动中，重点是要教会幼儿学会观察，因为幼儿只有真正学会了仔细观察的本领，才能更好地把作品表现出来。

# 幼儿园中班美术植树节教案篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿以纸盘为作画材料，并充分利用其材质和形状进行作画。
- 2、启发幼儿利用学过的线描花纹或自创的线描花纹来装饰纸盘花。
- 3、通过线条组合变化的多样性，激发幼儿对创作活动的兴趣，体验成功的喜悦。
- 4、感受作品的美感。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的'作品。

活动准备：

花园背景图、双面胶每组一卷、褐色长条形卡纸若干、绿色叶子若干、纸盘人手一个、记号笔人手一支、牛皮纸人手一张。

活动过程：

出示花园背景图，引出课题内容，激发幼儿创作的兴趣。

- 1、“今天的天气真好！这是一片大花园，许多蝴蝶飞来了，它们这儿飞飞那儿飞飞。可惜花儿太少了，蝴蝶们采完花粉就要飞走了，怎么办呢？咱们想个办法把它们留下来吧！”  
(大家一起动手来做花)
- 2、“可以用什么来做花呢？”

“你们看，这是什么？”（纸盘）

“看老师把它变成什么了？”（纸盘花）

“看看我的纸盘花用了什么花纹？”幼儿边说，教师边画出花纹。

“你想用什么花纹来装饰呢？”幼儿边说，教师继续边画出花纹。

“让我们一起来设计纸盘花吧！”

1、先画出花心位置；

2、转动纸盘，画出花瓣形状：圆形、椭圆形、三角形、梯形都可以；

3、设计线描花纹，提醒幼儿：

a□边画边转动纸盘；

b□要细心耐心；

c□运用黑白配的方法来装饰效果更好。

“花儿画好了，可是它还少了什么呢？”（花茎和叶子）

教幼儿为叶子进行线描，利用褐色卡纸制作花茎，并进行组合。

教师有针对性地进行指导。

将作品张贴到背景图上，欣赏讲评。

小百科：纸盘是利用由化学木浆制成的白纸板，通过轧盘机

压制出来的一种纸容器。