

# 2023年英语教师外出培训心得(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 英语教师外出培训心得篇一

20xx年x月x日我有幸去xx高中听课学习。首先感谢学校给我这一次学习的机会，通过学习，收获很大，受益匪浅。而且还让我领略到了xx教师的教学风采，深厚的教学功底，以及精湛的教学艺术，有很多值得我学习借鉴的东西，从而也让我从中发现了自身在课堂教学方面的浅薄与不足。以下是我从这次听课中得出的收获。

这节英语复习课采用多种形式创设情景和充分利用英语教学本身的真实情景进行教学。诸如，采用实物、卡片、图画、投影、身体语言、电脑、多媒体以及利用英语本身和上下文创设情景传授英语基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解语言知识和内容能使难点化易，在情景中讲解语言知识能突出重点难点；在情景中进行操练能提高学生实践的量 and 质。

教师都重视在操练中讲解英语语言知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用语言知识。语言知识是指英语语言的音、词、句、篇的结构和意义以及词形变化和选词造句的语法规则。利用各种直观手段讲解英语语言知识，能突出重点难点，注意难点化易。采用matchwords方式讲解新词语，既精炼精确、省时、易于理解词语意义，又可避免单词开花，形成教师一言堂的弊端。教师利用图片，多媒体采用问答式的方式边练边讲知识，生动有趣，能加速理解的过程，教师重视通过板书和在多媒体投影等创设的情景中对

语法知识进行点破和归纳。

培养学生的听说读写交际的能力作为目的要求. 教师都能运用已学英语知识, 特别是刚学习的新的语言材料, 使新旧语言知识相互整合, 并联系学生实际或通过想象创设的情景, 完整地进行语篇的思想交流。这样既交流了信息, 拓宽了思路, 解决了问题, 又培养了用英语进行创新的交际的能力。

## 英语教师外出培训心得篇二

专家们的讲座, 内容广泛, 有跟英语课改有关的内容, 也有跟心理健康、有效教学、教学策略、科研能力等有关的内容。英语教学部分我已经粗略地在英语组的组会上传达。下面我主要跟大家谈一谈一些英语教学之外的总体体会。

李教授认为, 在新课程下, 教师的角色已经变化。她认为, 新课程下的教师角色应该是:

- 1、传统的知识传授者转变为新课改下的知识传授者。
- 2、教师成为学生发展的促进者。
- 3、教师成为研究者。

她认为, 教师作为知识传授者, 角色已有如下变化:

- 1、知识传授者依然是新课改中的角色, 但不再是教师唯一的或常规的角色。
- 2、教师改变过于强调知识传授的倾向, 努力形成学生积极主动的学习态度, 使学生获得基础知识和基本技能的过程学会学习和形成正确价值观的过程。

同样, 教师应该成为学生发展的促进者。具体表现在:

1、帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的有效途径。

还有，教师还要成为研究者。也就是说，每一位老师都有能力、并且应该对自己的教学行为进行反思、研究和改进，提出改进意见。

俞红珍老师认为，目前教师有两种教材观：一种叫“圣经式”的教材观，另一种叫“材料式”的教材观。她认为，这两种教材观分别代表了传统教学和新课程教学，其中孰优孰劣是显而易见的。她认为，“材料式”的教材观更注重服务意识，不是唯一的教学资源，更注重过程导向，更灵活，更有助于教师专业的自主发展。

俞老师认为，通过教材“二次开发”，能达到这样几个目的：

- 1、适应情景，促进教材个性化；
- 2、弥补教材的内在缺失；
- 3、缩短理论与实践的距离。

俞老师认为，教师的基本立场有两点：

- 1、“基于教材”：挖掘教材的内涵，珍视教材的价值；从教材出发，了解教材，研究教材，“吃透教材”。
- 2、“超越教材”：拓宽教材的外延，凸显教材的功能。教材不是唯一的教学资源。教学情景具有独特性和动态性。

新课程倡导教师创造性地和个性化地运用教材，赋予教师“二次开发”的权利，拓展了教师专业发展的内涵和空间，也使教师的专业成长有了合法的土壤。教师对教材的“二次开发”意味着教师不再是外部课程的被动消费者，而是积极

的开发者。它要求教师摆脱对教材的过分依赖和崇拜，积极、自主、合理地选用和开发教学资源，应对教学情景中的种种不确定性。教师不仅要具备课程意识，还需要掌握一定的知识和技能。这种知识和技能不能仅停留于观念层面，而且也应该存在于教师的实践生活。教师通过教材的“二次开发”过程，不断丰富着自己的课程知识，创造着新的课程经验，成为自己专业生活的主人。

## 英语教师外出培训心得篇三

11月份，我参加了在烟台蓬莱市举行的山东省第二届小学英语教学技能观摩会，作为一名年轻的英语教师，能有机会参加教研室为我们提供的这次学习机会，我觉得十分荣幸。这次学习为我们小学英语老师提供了一次很好的学习平台，也留给了我满满的收获和深深的思考，现将自己的学习心得体会总结如下：

11月7日上午，来自英国的craig wright作了关于“歌曲游戏在小学英语教学中的应用”的专题讲座，和现场的老师进行了互动交流。craig wright从各个方面介绍英语自然拼读法的重要性和可行性，怎样为孩子们创设轻松愉快的课堂氛围，从听听说说、读读认认、唱唱跳跳中培养学生的兴趣和能力。形式多样的图片和游戏歌谣迎合小学生爱玩的天性，寓教于乐。学生乐于参与，兴致勃勃，情趣盎然的英语课堂简单、高效、实用。

通过学习，我对于craig wright不要打击学生初学英语的自信心，利用自然拼读法，抓住学生初学语言的规律及心理活动特点，在有节奏的韵律中学习单词的观点感受颇为深刻。自然拼读法能使同学们在轻松愉快的氛围中，了解和学习英语字母组合的奥妙，掌握英语拼读规律。学生们一旦掌握了这种方法，老师在课堂上写出来的绝大多数单词，不借助音标，就能够读出来，在听写单词时，按照拼读规律能够写出该单

词，最终达到见到生词就会读，会读的生词就会写，会写的生词就会说的学习目的。一旦掌握了这种方法，在英语学习方面将会达到事半功倍的效果，在今后的学习中将终身受益。

接着来自济南的邢旭娜老师为我们上了一堂精彩的pep六年级下册的阅读课，更清晰地向我们展示了怎样上好一堂生动有趣的英语课，怎样营造轻松愉快的课堂氛围，激发学生学习英语的兴趣，在合理的情境创设中提高语用能力。邢老师设计了各种趣味活动，在活动中输入了大量的词汇和语言，尤其是设计的chant让学生自主掌握动物单词的复数，还有拓展活动中我是小导游的情景设计，以话题为纲，以交际功能为主，引导着学生运用英语完成有实际意义的语言任务。

扎实的专业知识和精湛的教学技能是上好一堂课最重要的前提。所谓“课上一分钟，课下十年功”、“要给学生一杯水，教师应有一桶水”就是这个道理。郭玉峰老师课堂上的收放自如，梁兰杰老师的张弛有度，季枚老师的循序渐进，宋华老师的稳扎稳打，还有高贵老师的独具一心，都与她们扎实的专业知识和技能密不可分。只有掌握本学科更宽厚的知识，才能更透彻的理解教材，更灵活处理教材，更准确的把握教材，以最自然的方法把知识传授给学生。

通过学习我深刻认识到：要营造宽松、民主、和谐的教学氛围，必须多关注学生的情感。郭玉峰老师之所以能把课堂气氛调控得十分融洽，是因为她先通过chant和游戏极大地调动了学生的积极性，关注到了学生的课堂情绪。这点对我来说，借鉴意义很大，通常我们在教学的过程中，有时会感觉学生无精打采，死气沉沉，自己也讲得有气无力，十分枯燥，根源在于我们没有充分调动起学生的积极性，在传教的过程中忽视了他们的情感需要。学生只有对英语学习有积极的情感，才能保持对英语学习的高昂的学习热情并取得理想的成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在英语教学中我们应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

这次学习也让我学会了“活用教材”、“用活教材”，根据自己学生的实际，选择教材内容，科学加工，用恰当的方法，合理地组织教学。例如，在教学新单词导入部分时，梁兰杰老师的方式就很好；在听文章找重点时，邢旭娜老师的方式也值得借鉴；在教学过程中为了让学生主体得到充分展示，体现英语交际的特性，隋朝光老师通过let'schant□let'sact,let'splay,listenanddo等多种活动方式达到培养学生学习英语的兴趣。而在呈现新知的教学环节中，李亚宁老师采用实物和图片、肢体语言、多媒体、游戏等多种手段来创设真实的情景，充分调动起学生的自觉性、积极性、创造性，使他们在兴趣盎然的氛围里同教师一起进入新知的探索学习过程，从而达到事半功倍的学习效果。

三天的学习虽然很短暂，但带给我思想上的洗礼，心灵上的震撼、理念上的更新却是前所未有的。这使我在思想上、业务理论上、工作实践上都受益匪浅，同时也看到了自己与他人的差距，明确了自己今后在教学上的奋斗目标，同时，也进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。此次学习，更新了我的教学理念，为我的课堂教学打开了新天地。这是我执教的又一个新起点，在今后的教育教学过程中，我将会把学到的知识应用到实践中去，边实践边反思边总结，不断巩固所学知识，真正做到联系实际，学以致用，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

## 英语教师外出培训心得篇四

4月8、9、10日，我参加了在临沂三中举行的全市小学英语高效课堂研讨会暨骨干教师培训会，作为一名农村乡镇小学的英语教师，能有机会参加市里给我们提供的这次培训机会，我觉得十分荣幸。这次培训是给我们英语老师提供了一次很好的学习机会，也留给了我满满的收获和深深的思考，现将自己的学习心得体会总结如下：

4月8日下午，来自广东省东莞市莞城中心小学的李剑春专家

作了关于词汇教学的建议的专题讲座，和现场的老师进行了互动交流。李老师的讲座精彩生动有趣，每个老师都听得聚精会神非常投入。李老师从各个方面介绍词汇课怎么样才能上的高效，怎样为孩子们创设轻松愉快的课堂氛围，从听听说说、读读认认、唱唱玩玩中培养学生的兴趣和能力。形式多样的竞赛和游戏歌谣迎合小学生爱玩的天性，寓教于乐。学生乐于参与，兴致勃勃，情趣盎然的词汇课堂简单、高效、实效。

其中对于李老师不要打击差生的自信心，鼓励他们，学生答不出来问题，也要体面地让他们坐下去，这个观点印象深刻。教育就是让我们尊重每一个孩子，心有大爱，是一位教师必须的素养。大爱精神是教师职业精神的灵魂。李老师告诉了我们师者对学生的应有的态

度**□be kind □be nice □be fair □be careful and be patient**我觉得这就是对大爱精神的详细阐述。永远不要骂你的学生，你爱他，他爱你。无论面对什么样的学生，作为教师的我们，应该关爱他们，让他们成才。

接着第二天来自广东省东莞市莞城中心小学的吴吉鑫老师的给我们上了一堂四年级下册unit 6 part A的研讨课，更清晰地向我们展示了怎样上好一堂生动有趣的英语课，怎样营造轻松愉快的课堂氛围，激发培养学生学习英语的兴趣，在合理的情境创设中提高语用能力，吴老师设计了各种趣味活动，在活动中输入了大量的词汇和语言，尤其是设计的'chant'让学生自主掌握动物单词的复数，还有拓展活动中我是小导游的情景设计，以话题为纲，以交际功能为主，引导着学生运用英语完成有实际意义的语言任务。

扎实的专业知识和技能是最重要的前提。所谓课上一分钟，课下十年功、要给学生一杯水，教师应有一桶水就是这个道理。孙超老师课堂上的收放自如，郭晓艳老师的张弛有度，车昆老师的循序渐进，吴晴梅老师的稳扎稳打，还有郭淑华老师的独具一心，都与她们扎实的专业知识和技能密不可分。

只有掌握本学科更宽厚的知识，才能更透彻的理解教材，灵活处理教材，准确的把握教材，以最自然的方法把知识传授给学生。

其次，要营造宽松、民主、和谐的教学氛围必须多关注学生的情感。吴吉鑫老师之所以能把课堂气氛调整得十分融洽，是因为她先通过chant和游戏极大地调动了学生的积极性，关注到了学生的课堂情绪。这点对我来说，借鉴意义很大，通常我们在教学的过程中，有时会感觉学生无精打采，死气沉沉，自己也讲得有气无力，十分枯燥，根源在于我们没有充分调动起学生的积极性，在传教的过程中忽视了他们的情感。是的，学生只有对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感，才能保持英语学习的高昂的学习热情并取得成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在英语教学中我们应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

再次，教师应该活用教材、用活教材，根据自己学生的实际，选择教材内容，科学加工，用恰当的方法，合理地组织教学。例如在教学新单词导入部分时，车昆老师的方式就很好，在听文章找重点时，吴晴梅老师的方式也值得借鉴，在教学过程中为了让学生主体得到充分展示，体现英语交际的特性，吴晴梅老师通过let'schant[]let'sact[]let'splay[]listenanddo等多种活动方式达到培养学生学习英语的兴趣。而在呈现新知的教学环节中，车昆老师采用实物和图片、肢体语言、多媒体、游戏等多种手段来创设真实的情景，充分调动起学生的自觉性、积极性、创造性，使他们在兴趣盎然的氛围里同教师一起进入新知的探索学习过程，从而达到事半功倍的学习效果。

三天的学习虽然很短暂，但带给我思想上的洗礼，心灵的震撼、理念的革新却是前所未有的。这使我在思想上、业务理论上、工作实践上都受益匪浅，同时也看到了自己与他人的差距，明确了自己在教学上的奋斗目标，同时，也进一步了



解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。

此次培训，更新了我的新课程教学理念，为我的英语新课堂教学打开新天地。这是我执教的一个新起点，在以后的教育教学过程中，我将会把学习到的知识应用到实践中去，边实践边总结边反思，不断巩固所学知识，真正做到学用结合，联系实际，学以致用。在今后的工作中，我都会铭记这段培训的日子，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

## 英语教师外出培训心得篇五

4月12日，我有幸参加了在枣庄市举办的解读英语新课程标准的专家讲座。听了专家的精彩报告和一位优秀教师的示范课，我受益匪浅。

枣庄市立新小学的李老师的英语词汇课型[my favorite seasons]，李老师一出场就能感觉到她激情满怀，活力四射。她的语言感染力很强，课内课外的人都会不由自主地随着她的节奏而运动。李老师采用肢体语言讲解单词，形象，生动，采取图文并茂的形式吸引学生对英语词汇学习的兴趣，对词的用法讲解紧扣教材，以教材为基础，又适当高于教材。同时在教学内容上重难点突出明确，侧重讲解了一些重点词和短语。引导学生用自己的语言编句子，让学生理解、领悟短语，不仅锻炼学生的思维，同时培养学生语言表达能力。

名师的课堂犹如一顿顿丰盛的美餐，令我回味无穷，越品味越浓。老师的讲座，带着我们深入地解读了《英语新课程标准》，同时结合她自己的教学实际，给了我们非常多好的范例，教会了我们很多新的教学方法，真是实在又实用。

反思过去，展望未来，我希望自己真正做到：

一、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对学生的要求一定要清楚明确，难易适中。只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难学生会无从下手，太易又不用思考，这都会打击学生的积极性。

二、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

课堂充实。

三、教师课堂设计较巧妙和实用。教师外出学习心得体会我认为，教师的基本素质固然很重要，但一堂课的设计也是至关重要的。也大大地拓宽学生的视野，大大增强学习英语的兴趣，加上教师高度的驾驭课堂能力，课上得让人感觉是一种享受。而精美的课件又会使其“锦上添花”。

我想我今后要做到两个“认真”。即课前认真备课，课后认真总结。应该说课前备课是课堂教学中非常重要的一环，平时上课我们应该有非常深刻的感受，只有认真细致的备课，我们站在讲台之上才能做到胸有成竹，游刃有余。我们不仅要备知识点，还要细致到课堂中的每个环节，我会采用什么方法来达到每个课堂环节的目的；课堂上我布置的任务是否与本节课的教学目标紧密联系；更要备学生，根据学习对象的不同来确定自己的教学方法，换位思考来找出学习过程中学生可能会遇到的难点，从而找到合理解决学生难点的途径。课后总结就是，及时总结当堂课的优缺点，以及改进的方法并记载下来，课后总结的积累就是一笔丰厚的教学财富。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与优秀教师的差距。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让我的学生们喜欢上我的

课?怎样培养学生的能力?相信通过自己的不断努力,一定能拉近距离,不断进步。

## 英语教师外出培训心得篇六

外出学习是难忘学习经历。不论是听讲座、互动交流、还是参观,都是一次宝贵的学习机会,我们应该把握,以下学习心得体会范文《骨干教师外出学习心得体会》是本站学习心得体会频道为您精心准备的希望对大家有所帮助。

本次学习,名称是“xx市教育局‘现代教学创新与实践’高中英语名教师高级研修班”,市教科所的x老师领队。总共50人参加了本次学习班。在简短的开学典礼上,首先讲话的是华东师大教育科学学院的陈晓峰主任,其次是xx市教科所的领队老师——虹老师。

本次学习总共听了17位教授、博导和教研员的讲座报告。每天早上8:30开始上课,11:30下课。下午从两点开始,到5:30结束。专家们的讲座,内容广泛,有跟英语课改有关的内容,也有跟心理健康、有效教学、教学策略、科研能力等有关的内容。英语教学部分我已经粗略地在英语组的组会上传达。下面我主要跟大家谈一谈一些英语教学之外的总体体会。

华东师大课程与教学系的吕良环教授认为,在新课程下,教师的角色已经变化。她认为,新课程下的教师角色应该是:

- 1、传统的知识传授者转变为新课改下的知识传授者。
- 2、教师成为学生发展的.促进者。
- 3、教师成为研究者。

她认为,教师作为知识传授者,角色已有如下变化:

1、知识传授者依然是新课改中的角色，但不再是教师唯一的或常规的角色。

2、教师改变过于强调知识传授的倾向，努力形成学生积极主动的学习态度，使学生获得基础知识和基本技能的过程学会学习和形成正确价值观的过程。

同样，教师应该成为学生发展的促进者。具体表现在：

1、帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的有效途径。

2、指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略，发展元认知能力。

还有，教师还要成为研究者。也就是说，每一位老师都有能力、并且应该对自己的教学行为进行反思、研究和改进，提出改进意见。

## 英语教师外出培训心得篇七

20xx年6月30日，我参加了在莒县举行的全县小学英语教学活动，作为一名年轻的英语教师，能有机会参加教研室为我们提供的这次学习机会，我觉得十分荣幸。这次学习为我们小学英语老师提供了一次很好的学习平台，也留给了我满满的收获和深深的思考，现将自己的学习心得体会总结如下：

6月30日上午，来自一小的荆卫娜老师关于“立足教学实情，打造实效课堂爱心与耐心”的专题讲座，和现场的老师进行了互动交流。荆老师从各个方面介绍如何点燃学生学习英语激情，怎样为孩子们创设轻松愉快的课堂氛围，从要有爱心、耐心等方面培养学生的兴趣和能力。形式多样的图片和游戏歌谣迎合小学生爱玩的天性，寓教于乐。学生乐于参与，兴致勃勃，情趣盎然的英语课堂简单、高效、实用。

通过学习，我对于荆老师不要打击学生初学英语的自信心，利用自然拼读法，抓住学生初学语言的规律及心理活动特点，在有节奏的韵律中学习单词的观点感受颇为深刻。自然拼读法能使同学们在轻松愉快的氛围中，了解和学习英语字母组合的奥妙，掌握英语拼读规律。学生们一旦掌握了这种方法，老师在课堂上写出来的绝大多数单词，不借助音标，就能够读出来，在听写单词时，按照拼读规律能够写出该单词，最终达到见到生词就会读，会读的生词就会写，会写的生词就会说的学习目的。一旦掌握了这种方法，在英语学习方面将会达到事半功倍的效果，在今后的学习中将终身受益。

接着来自城阳二小的唐文青老师为我们上了一堂精彩的五年级上册的m3u1where did you go更清晰地向我们展示了怎样上好一堂生动有趣的英语课，怎样营造轻松愉快的课堂氛围，激发学生学习英语的兴趣，在合理的情境创设中提高语用能力。唐老师设计了各种趣味活动，在活动中输入了大量的词汇和语言，扎实的专业知识和精湛的教学技能是上好一堂课最重要的前提。所谓“课上一分钟，课下十年功”、“要给学生一杯水，教师应有一桶水”就是这个道理。唐文青老师课堂上的收放自如，张弛有度，都与她扎实的专业知识和技能密不可分。只有掌握本学科更宽厚的知识，才能更透彻的理解教材，更灵活处理教材，更准确的把握教材，以最自然的方法把知识传授给学生。

通过学习我深刻认识到：要营造宽松、民主、和谐的教学氛围，必须多关注学生的情感。唐文青老师之所以能把课堂气氛调控得十分融洽，是因为她先通过歌曲极大地调动了学生的积极性，关注到了学生的课堂情绪。这点对我来说，借鉴意义很大，通常我们在教学的过程中，有时会感觉学生无精打采，死气沉沉，自己也讲得有气无力，十分枯燥，根源在于我们没有充分调动起学生的积极性，在传教的过程中忽视了他们的情感需要。学生只有对英语学习有积极的情感，才能保持对英语学习的高昂的学习热情并取得理想的成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长

远发展。因此，在英语教学中我们应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

一中午的学习虽然很短暂，但带给我思想上的洗礼，心灵上的震撼、理念上的更新却是前所未有的。这使我在思想上、业务理论上、工作实践上都受益匪浅，同时也看到了自己与他人的差距，明确了自己今后在教学上的奋斗目标，同时，也进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足，此次学习，更新了我的教学理念，为我的课堂教学打开了新天地。这是我执教的又一个新起点，在今后的教育教学过程中，我将会把学到的知识应用到实践中去，边实践边反思边总结，不断巩固所学知识，真正做到联系实际，学以致用，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航，通过参加这次研讨会，我对课堂教学有了更深的理解。感谢学校为我们提供了这么好的学习机会，我会把所学慢慢消化吸收，不断提高自己的教育教学水平。回报学校对我们的培养！

## 英语教师外出培训心得篇八

12月10、11两日，我参加了在牡市举行的省名优教师课堂展示活动，老师们精湛的教艺和睿智的课堂应对让我由衷的佩服。在欣赏和赞许之余，也借此反思自己的教学。

### 一、课堂——应是师生共建的一片真实天地

叶澜教授极具精辟地指出导致这一切的原因：“是忽视课堂教学过程中人的因素之突出表现。导致课堂教学变得机械、沉闷和程式化，缺乏生机与乐趣，缺乏对智慧的挑战和好奇心的刺激”。新理念下的课堂是活的，随机生成的。课堂教学应该是师生共度的生命历程、共创的人生体验，是真实的生活经历。这里不应该有花架子，不应该有装腔作势，不应该有矫情表演。有的是学生实实在在地学，教师真真切切地教。水到渠成的教学固然好，意料不到的课堂意外也是正常的，更能演绎精彩。所以，当面对无法回避的课堂生成时，

我们应该对它有正确的认识，把这生成及时纳入预设的教学当中。在冷场的时候及时调整，在出错的时候重构共建，从而使课堂上的生成转化为教学中宝贵的课程资源和财富。

## 二、生成 —— 应是师生共点的一盏智慧明灯

现代教学理念认为，课堂教学不是预设教案的机械执行，而是在课堂上重新生成、不断组织的过程，是人性不断张扬、发展、提升的过程。没有生命气息的课堂教学是不具有生成性的。从生命力的高度来看，每一节课都是不可重复的激情与智慧综合生成过程。课堂学情灵活多样、变化莫测，师生唯有从容迎变、应变，形成高效互动，才能生成课堂，使课堂焕发生命的活力。

### 1、善于倾听

课堂上的亮点，源于学生精彩的发言。倾听能及时发现课堂生成，能使学生感受到关注。课堂上一次无意识的倾听，往往能使教学得以升华，使教师真正意识到课堂上生机勃勃的一面应该是真正发挥学生的主体能动性，教师的上课应该随着学生的状态而调整、改进，这样课堂才会有生命的活力，当然，这也给我们老师提出了更高的要求。

### 2、尊重差异

每个学生都是一个独立的生命，生命个体间的各个方面都充满着差异。数学课堂就是要将这种差异视为一种教学资源，努力创造条件展现学生丰富多彩的个人世界。

我们的教学对象是有情感、有思想的人，承认差异，承认个性就是对学生最大的尊重，也只有这样才能把富有人文精神的生命意识落实在我们的课堂教学中，真正体现以人为本。

### 3、机动设计

所以，教师应审时度势，相机调整教学预设的良好态度，才使学生有更充分的时间投入到主动学习、积极探究的活动中，获得思想启迪，加深知识理解，促进思维拓展，真正感受自身的价值，感受享受知识的甜蜜，感受心灵成长的幸福。

这就告诉我们，在教学设计时切忌作茧自缚。只有将线形设计柔化为机动性设计，老师的头脑才能卸下重重负担，从而调控自如：学生的个性才能摆脱层层束缚，得以恣意张扬。课堂才有可能因此而激情荡漾，灵感迸发，精彩纷呈。

生成，追求的是教学的真实自然；课堂，再现的是师生“原味”的生活情景。这样的课堂无疑是美的！美在它的不加修饰，美在它的清新单纯，美在它的活力四溢，美在它的朴实自然。努力改进课堂教学，让数学变得快乐，成为一种享受。而这些却恰恰是考验教师的课堂调控机制和应变能力，说白了是对教师教学智慧的挑战。但这些也正这是数学永恒的理想和期盼，是数学的真谛和归宿，也符合我校提出的办学特色——“怡美教育”中的“怡美课堂”的理念吧。在我们大力推行高效课堂的同时让我们理智对待每一个课堂动态生成，让课堂的生命流光溢彩，这样的课堂也一定会达到高效。

## 英语教师外出培训心得篇九

短暂的杜朗口中学之行，给我留下了深刻的印象。教室里浓厚的学习氛围、学生积极参与学习的热情、紧张有序的合作深深地震撼了我。

体会一、杜郎口中学学生的学习热情是如何调动起来的？这也是我最期望得到答复的问题。在这里我找到了答案，那就是“从人格上去尊重每一个学生”。虽然简单，却正中要害，倒出了教育教学得真谛。课堂教学中不存在歧视和嘲笑，而是欣赏和佩服、肯定。学生得到充分尊重了，学生都有了学习信心了，学生的学习积极性被充分调动起来了。再就是通过一些具体措施激励学生努力学习。一是划分学习小组，小



组长每天负责检查各同学的预习情况和学习掌握情况，使每天所学的知识都能及时巩固。班内的桌凳摆放以方阵为单位，围坐在一起。这样也消除了以前前排和后排的区别，每个学生平等地坐在了一起。二是课堂上做到参与无错的观念；培养学生参与的积极分子、积极评选课堂积极分子等。三是小组间开展学习评比，每个学生都为自己所属的集体负责，尽量维护集体的荣誉。四是及时的奖励和鼓励制度。

体会二、教师把自己融入到学生中去，不再是高高在上的师道尊严者，用民主开放思想和行动去开启学生的智慧，在他们的课堂上，没有讲台，没有权威，没有高高在上的老师，更没有滔滔不绝的讲解。老师起到了画龙点睛的作用，这里教师真正成为“导师”，为学生构建知识的引路人，课堂上教师更多的时候是在了解在倾听。

体会三、在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中，要充分挖掘学生的潜力，就要把课堂还给学生，让他们在学习中获得成功快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。杜郎口中学不论语文、数学、英语课，他们的模式都是一样的，如：英语课堂上，一名学生朗诵另一名学生表演，体现在快乐中学习，利于知识的巩固。

体会四、学生互相帮助，活动自由。讨论式的学习，使问题可以通过学生间平等的合作讨论来解决，使学生的成绩不会有太大的差距，都能学得会、听得懂。他们上课讨论，坐、站均可，听讲都集中到前面，使他们的好动得到宣泄。上课学得会，气氛和谐，不是端坐在那里一动不动的被动听，这样，就不会感觉乏味和疲惫，而是一种愉快学习。

杜郎口学生的自主学习独具特色。杜郎口中学的学生实现了“我的课堂我主宰”、“我的霸气谁能敌，快乐课堂我称帝”。在学习面前充满自信，展示自主，笑对人生。学生得到充分尊重了，每个人都有了学习的信心，学习的积极性被

充分地调动了起来。它的成功我想就是源于此吧。