

2023年教师专业技术人员述职报告表 中职教师专业技术人员述职报告(实用5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告帮助人们了解特定问题或情况,并提供解决方案或建议。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写,我们一起来了解一下吧。

教师专业技术人员述职报告表篇一

一转眼,一个学期快已往了。在这个学年中,我和平常一样都是认仔细真教学、踏踏实实事情,我很高兴跟大家说一说在这一年中我的事情环境。

一、思想了解。

这一学年,在教诲教学事情中,我始终坚持党的教诲方针,面向全体门生,教书育人,为人师表,建立以学生为主体,以培养学生主动生长为中间的教学思想,重视学生的个性生长,重视引发门生的发明本领,培养学生德、智、体、美、劳全面生长。在这学年里,我在思想上严于律己,热爱教诲事业。时时以一个团员的身份来约束自己,推动自己。对自己要求严酷,力争在思想上、事情上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。一学年来,我还积极参加各类政治业务学习,努力提高自己的政治水温和业务程度。服从学校的事情摆设,配合领导和教师们做好校表里的各项事情。

二、教学事情。

在教学事情方面,整学年的教学使命很重。我争取多听课,从中学习他人的长处,意会其中的教学艺术。每上一节课,我都做好充分的预备,我的信念是—决不打无预备的仗。在备

课历程中仔细分析讲义，凭据讲义的特点及学生的实际环境设计教案。

三、领班事情。

这学年主要担当一个班的语文的教学及班主任事情。培优扶差是这学年教学事情的重头戏，因为一个班级里面总存在尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是讲堂上多发问，多巡视，多领导。然后是在讲堂上对他们的点滴前进给予大力的表扬，课后多找他们交流，使他们明白教师没有把他们看扁，树立起他们的决心和引发他们学习语文的兴趣。最后是发起班上的优生自愿当后进生的领导教师，令我欣喜的是优生们体现非常的积极。

在班主任事情方面，我非常重视门生的思想教诲事情。经过班会、晨会、思想品德课及联合各科讲义对学生举行爱祖国、爱人民、爱团体、爱老幼、爱学习等的思想教诲。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是教师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任事情的一项重要内容。我还常给班干部定时开会，了解他们事情的环境，鼓励他们大胆展开事情。使班干部能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。

四、出勤方面。

我在做好各项教诲教学事情的同时，还严酷服从学校的各项规章制度。按时上、放工，不迟到，不早退，有事告假。

五、主要成绩。

在这一学年里，我班学生在校刊上发表作文10篇，讲故事比赛中得到二等奖，在校活动会中也获得了较好的成绩。在上学期期末调研中语文合格率为100%，优秀率为88%，本学期期中调研中语文合格率为100%，优秀率为96.2%。

总之，我在事情上发扬了任劳任怨的精力，做到不计小我私家得失，以校为家，以教为本；对待同事团结友好，相互帮助，并能客气向有经验的教师学习；对待门生则爱护有加，但决不放松严酷要求。

中职教师专业技术人员述职报告篇2

教师专业技术人员述职报告表篇二

半年来，我积极参加教研组的每一次主题活动，活动过程中认真做好笔记或听课记录。转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和设想结合起来。下面是我在本学期教研工作方面的收获：

一、实在每一次的教研活动

都在实践与理论的交流中实实在在地展开，让我在与同伴的研讨中发现问题、理解问题、寻找解决问题的策略。在聆听别人课堂教学的同时收获着自己的课堂，收获着应对棘手问题的经验和方法，收获着太多太多的真知灼见。

二、细致当开展课堂教研活动，每次课堂教学后，我们都进行评课研讨

在研讨中，每位教师都能够从细微处发现课堂教学的成败，在教研中，老师们提出了练习题设计的难易程度、练习题量的多少，创设情境应符合学生的认知特点和年龄特点，课件的使用要为学生的学习服务，教师所提的问题要注意技巧性……教学中的每一句话，每一个字都在大家的言论中被提炼出来，使我们畅所欲言的时都能吸收他人的提问关键处，使我们听课、评课的水平再上一个高度。

三、自我提升教研

1、 课堂教学，关注学生，形成自己的教学风格每位教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把语文教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。在平时教学中重视关注学生，与学生的交流，从容对待课堂中出现的每一个问题，同时要发挥自己的长处，形成自己独特的教学风格。

2、 课堂之外，多学习，多反思，多总结在教学中逐渐地形成了自己的风格，日渐成熟时不忘积极进行理论探索，实现实践与理论的相辅相成。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把教学工作搞得更好。

中学教师专业技术人员述职报告篇3

教师专业技术人员述职报告表篇三

半年来，我积极参加教研组的每一次主题活动，活动过程中认真做好笔记或听课记录。转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和 new 设想结合起来。下面是我在本学期教研工作方面的收获：

一、实在每一次的教研活动

都在实践与理论的交流中实实在在地展开，让我在与同伴的研讨中发现问题、理解问题、寻找解决问题的策略。在聆听别人课堂教学的同时收获着自己的课堂，收获着应对棘手问题的经验和方法，收获着太多太多的真知灼见。

二、细致当开展课堂教研活动，每次课堂教学后，我们都进行评课研讨

在研讨中，每位教师都能够从细微处发现课堂教学的成败，在教研中，老师们提出了练习题设计的难易程度、练习题量的多少，创设情境应符合学生的认知特点和年龄特点，课件的使用要为学生的学习服务，教师所提的问题要注意技巧性……教学中的每一句话，每一个字都在大家的言论中被提炼出来，使我们畅所欲言的时都能吸收他人的提问关键处，使我们听课、评课的水平再上一个高度。

三、自我提升教研

1、 课堂教学，关注学生，形成自己的教学风格每位教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把语文教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。在平时教学中重视关注学生，与学生的交流，从容对待课堂中出现的每一个问题，同时要发挥自己的长处，形成自己独特的教学风格。

2、 课堂之外，多学习，多反思，多总结在教学中逐渐地形成了自己的风格，日渐成熟时不忘积极进行理论探索，实现实践与理论的相辅相成。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把教学工作搞得更好。

中职教师专业技术人员述职报告篇4

教师专业技术人员述职报告表篇四

我是____区____小学的一名普通教师，热爱教育事业，工作中，做到了勤勤恳恳，无私奉献，遵纪守法，具有良好的师德，同时，关爱学生，为人师表，教书育人，使学生在德、智、体、美、劳等各方面得到全面发展，赢得了学生的热爱、家长的信任。同时，能按照教师职业道德规范要求要求自己，努力做好本职工作，并结合现代教育教学的需要，加强业务学习和文化素质的提高，与同事们团结协作，相互学习，取长补短，不断完善和优化课堂教学，取得了优异的成绩，并得到了同事、家长们的好评。

两年来本人一直从事小学教学工作，并任班主任工作。虽然在教学工作中，由于经验不足，也曾出现过一些问题，但总的来说，正是在克服这些问题的过程中使自己得到了成长，有语文教学方面的技巧，也有班主任管理工作中累积的经验。这两年来勤勤恳恳默默无闻的工作，得到了校领导的一致肯定。在教学工作之余，积极投身学校组织的各种学习活动，以丰富自身教学和管理技能，以便更好的投身到今后的教学改革之中。具体的工作表现如下：

一、面向全体，做好教育工作。

1、用心搞好班集体建设。

首先积极配合班科教师，做好班主任工作，根据学生的实际情况，利用班、队活动的的时间对学生进行爱国主义教育和革命传统教育，引导学生积极向上；同时主动做好同其他学科的配合工作，为良好班风的形成、发展奠定了基础。同时根据班级的特殊情况，开展了丰富多彩的班级特色活动，不仅培养了学生的爱国主义精神，还让学生们学习、了解到了一些相关的法律和法规知识，从而增强了他们的自我保护意识和能力，为孩子们的健康成长，起到了正确的引导作用；同时，还让学生们体会到了劳动和兴趣的乐趣，培养了他们的动手、

动脑能力;并在活动中学到一些待人处世的方法，也培养了学生们的良好品质;我所教过的班级班风正、学风好，是个团结温馨的班集体。

2、以爱为基础，真诚相待。

“教育，首先是充满感情的，离开了情感，一切教育都无从谈起”。只有爱心能够滋润童心。而爱的基础是给与、关心、责任感、尊重和理解，“亲其师才信其道”，作为班主任，我用自己的一言一行对学生进行着潜移默化的影响。同时，在我的工作中，注重用不同的方式去接近个性不一的学生，与他们真诚相待，拉近师生间的距离，使每个学生都能感受到老师和班集体的爱，从而引导他们用同样的方式传输给他周围的人。

3、面向全体，平等相待。

对学生一视同仁，平等相待，这也是我在教育教学活动中始终坚持的原则。在多年的教育实践活动中，我体会到对学生一定要平等公正，对学习有困难的学生更应该多关心、多帮助和多鼓励。在工作中，我能够积极地、主动地处理偶发事件，防止了不安全事件的发生，让每一个孩子都能健康、快乐的成长。善于利用家校合力，通过家校联络方式，帮助特殊孩子逐步走入健康成长之路。我就是这样用爱心叩开每一位学生的心扉，走进他们的内心世界，用炽热的情感去感染学生，引导学生，从而使班集体成为一个健康向上、努力进取的整体。

二、认真教学，全面提高学生素质。

在教学中，注重深钻教材和吃透大纲，并结合学生个体的特点和差异，采用不同的教学方法，使学习有困难的学生不悲观，让学有余力的优生不骄傲，引导他们通过自身的努力取得好成绩。

教学中，做好教师“六认真”，不断向有经验的教师学习，同时积极参加各级部门开展的教育教学活动，不断完善和提高自己的教学水平。通过积极地参加各种教研活动，虚心地向同事和书本学习，自己的教学水平逐步提高，保证了每堂课40分钟的质量，从而达到了培养、提高学生综合素质的目标。

三、提高业务素质，适应现代教学需要。

为了更好的搞好教育教学工作，我利用休息时间，阅读了大量的教育教学杂志，并写了多篇论文。还利用各种机会参加各类培训，并多次在校内做工作经验交流，得到了同事们的认同。

四、对待上级指定的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。

任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。以上各项工作取得的一定成绩已是过去的昨天，新的起点已经开始。我将在今后的教学工作和其他工作中做出新的努力和贡献。

教师个人专业技术工作述职报告篇3

教师专业技术人员述职报告表篇五

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总

结：

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作中，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任九年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对九年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并

获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：参加省高级舞蹈编导培训班的学习，积极参加县市里的音乐教研活动；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。听了许多优秀教师的课，感触破深，在其中积累了很多宝贵的心得，给我的教学起到了不少的帮助。

今年有幸参加了省高级舞蹈编导培训班的学习，在培训班我不仅仅学习了技能技巧——舞蹈编排的专业知识，我还学习了相关的理论知识，对于我的教育教学水平的提高是不容忽视的。但由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，经过这次的培训有所收获与感悟。今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多开公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

音乐教师专业技术工作总结3

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得

仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不需要告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。

本学期，我还开设了口风琴课，孩子们很有兴趣，而且演奏也很好。通过这些，孩子们掌握了很多节奏型，还有很多同学提高了识谱能力。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！

虽然，低年级的音乐教师我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。