

舞蹈个人工作计划(优秀5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

舞蹈个人工作计划篇一

一、指导思想：

在音乐教学的基础上，以培养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们外在优雅姿态的训练，同时也通过这种特殊的教学模式传播它们高雅的艺术精髓，培养孩子们内涵修养，使其的精神和形体之美达到统一，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

二、社团特点分析：

低年级段舞蹈社团招收的都是一到三年纪的学生，这个年级段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

三、教学重点：

针对这个年龄层次的儿童的心理和生理特点，专门来编排和教授这门课程，希望可以通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

四、活动目的：

- 1、循序渐进地进行身体软开度的训练，培养孩子的兴趣、激发孩子的快乐天性。
- 2、通过舞蹈组合培养孩子们跳、唱、说的综合能力。
- 3、通过舞蹈剧目的排练树立起孩子们的自信心，勇于去感受美、学习美、表现美。

五、具体教学目标：

- 1。通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。
- 2。跳舞时与音乐协调一致。
- 3。对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。
- 4。初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。
- 5。在舞蹈中与他人合作。
- 6。欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

六、活动主要内容：

（一）：基础训练

（1）、压腿

这是舞蹈基础训练中最为基本的训练内容，分别为压前、旁、后腿。压腿的练习有助于打开学生腿部关节的韧带。

（2）、压肩

这是打开肩部韧带的练习。压肩时，双手臂伸直放在把杆上。

（3）、把杆训练组合

这些组合，适宜于少年儿童的身体素质和接受能力，随着学生各方面的不断进步，在此难度上换花样，达到舞蹈训练的要求。

（4）、劈腿跳

是为学习中间大跳做好准备的手扶把杆的跳跃组合。在做这一动作跳起来时要注意双脚同时一前一后打开。打开过程中，绷直脚背，伸直膝盖，跳跃越高，腿叉越开越好。着地时，双脚快速收拢，两脚并起来着地。

（5）、下腰

年龄偏小的学生腰的柔韧性不错，但是手脚都没有力量，支撑不住身体，常常是用头顶住地面下腰。双脚并拢蹲下来，双手抱住双膝，头埋下来。教师顺着脊柱给学生做按摩，保护她们的脊柱不受到伤害。

（6）、劈腿

有利于拉伸学生腿部韧带。在训练时，注意脚背不能松弛。我们可以按照这样的顺序训练：

（二）：成品舞蹈的排练《麦田童话》

七、主要措施：（拟采用的教学方法和教学手段）

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等。

2、教学手段：影像教学、个别指导、分组教学等。

八、活动安排

第一周：制定计划

第二周：基础训练（压腿、压肩、把杆训练）

第三周：基础训练（劈腿跳、下腰、劈腿）

第四周：欣赏舞蹈

第五周：舞蹈排练《麦田童话》

第六周：舞蹈排练《麦田童话》

第七周：舞蹈排练《麦田童话》

第八周：舞蹈排练《麦田童话》

第九周：舞蹈排练《麦田童话》

第十周：舞蹈排练《麦田童话》

第十一周：舞蹈排练《麦田童话》

第十二周：舞蹈排练《麦田童话》

第十三周：舞蹈排练《麦田童话》

第十四周：舞蹈排练《麦田童话》

第十五周：舞蹈展示

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

舞蹈个人工作计划篇二

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。主要练习校园集体舞的训练，力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部分，学习校园集体舞《找朋友》训练学生动作的协调性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园集体舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是通过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及通过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。学习校园集体舞《阳光校园》，训练学生的舞蹈感觉和乐感。

- 1、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

- 2、培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 3、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由地、愉快地表演。
- 5、培养学生模仿动作能够独立跳舞。
- 6、掌握队形的变化，体会学舞蹈的乐趣。

教学重点：

1. 掌握《校园集体舞》的风格特点；
2. 通过集体舞的学习，加深对所学知识的理解和基本技术；
3. 舞蹈步伐和音乐韵律感的掌握；
4. 根据不同年龄阶段的集体舞学习实践过程培养身体的协调性及团队精神，还要结合教学教法作业，进行专题研究、讨论。

教学难点：

1. 校园集体舞的舞蹈动作要注重手、脚、头的协调；
2. 要注意舞伴的舞步流动、身体配合。

通过一个学期的学习，大部分学生对舞蹈这门课程有了很大兴趣，通过学习校园舞蹈，我认为在以后的课堂上应多让孩子们分组学习，这样能增强学生的集体荣誉感和责任心，也能够更好的控制课堂纪律和课堂气氛，在起初舞蹈的动作外，穿插一些游戏舞蹈，在游戏中学习舞蹈，在舞蹈中快乐学习。

小学舞蹈兴趣小组教学工作计划

关于舞蹈老师个人简历

舞蹈编导个人求职简历模板

舞蹈老师个人简历模板

幼儿园大班舞蹈教学教案

舞蹈艺术生个人简历封面

舞蹈表演个人简历模板

学前教育舞蹈教学兴趣培养论文

艺术舞蹈专业个人简历封面下载

舞蹈个人工作计划篇三

根据上级领导指示，我作为学校舞蹈社负责人，现在编写新一学年的舞蹈社工作计划。

一，舞蹈社的创办宗旨：

舞蹈是人体形美的重要呈现平台，能够提升人的形象气质与体魄，也是重要的交际方式。出于对舞蹈这门艺术的热爱，也出于激发学生对舞蹈的兴趣爱好，因此学校舞蹈社于今年二月初成立。

二，指导思想：

舞蹈练习关键是要培养学员学习兴趣，兴趣是最好的老师，没有兴趣的学习犹如无源之水、五根之木。如果说舞蹈形体的学习是目的，那么培养兴趣就是过程、基础。发展同学们

的舞蹈水平，必须培养学生们浓厚的学习兴趣，而培养兴趣的方式是唯有将同学们带入一个美好的形体世界当中，让孩子们充分得感受舞蹈对心灵带来的净化，从而陶冶他们的心情，促进他们的身心发展。

三，培养目标：

- 1，让同学们初步掌握舞蹈的基础动作，使同学建立正确领悟的舞蹈内涵，养成良好的姿态习惯。
- 2，建立成套舞蹈基础动作练习手册，让学员可以时常参考学习。
- 3，增强学员身体素质，增强学员体质意志。
- 4，培养学员的自主学习能力，激发他们的创新潜能。

四，主要活动措施：

- 1，教学方法：示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠错法、练习法。
- 2，教学手段：影像教学、个体指导、分组教学等。

五，活动安排：

- 1，活动时间：每周一、四下午三点到五点的课业整理时间。
- 2，活动地点：学校艺术综合楼302阶梯舞蹈室。

舞蹈个人工作计划篇四

一、指导思想：

本学期我校艺术教研工作，以发展观为指导，联系学校素质

教育整体规划，进一步确立新课程标准的基本理念，继续加大艺术课程改革力度，以提高课堂教学效率为重点，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，以发展学生艺术素质和人文素养、培养创新精神和实践能力为归宿，不断形成民主、开放、高效的教研机制，建设和谐校园。

二、主要工作：

积极开展教研活动，钻研教材，继续学习课程标准，进一步深入研究和探索课堂教学模式，提高课堂教学效果。

1、课堂教学

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿。在艺术教学中体现艺术课程的实践性与体验性，为学生营造一个自我表现的舞台。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。这学期继续推进学校教研组活动，严格按照教导处安排了“一课三上，三课一评”活动，严格按照计划，落实调研工作，及时组织教师探讨、交流，开展教研组活动。

（1）有效备课

备课必须课时齐全，内容详实，格式规范。要特别强化“六有”：有教学目标，有教学重难点，有教学准备，有板书设计，有课堂生成，有教后记。教学环节设计要科学合理，并有一定的创新性，课堂生成和教后记力戒形式主义，杜绝不备课就上课的现象发生。加强对教师备课情况的检查，每月不定期的抽查一次，改变以往重检查少指导的方式，每次检查都有文字记载，并及时将检查情况反馈给教师。

（2）有效上课

教师上课，要有强烈的目标意识、质量意识和效益意识，教师要真正做到教学态度亲切，教学方法恰当，教学过程机智，教学效果明显。努力做到“三要”、“二互”，即目标要明确、容量要饱满，重点要突出；师生互动，课内外互延。本学期组内每个教师至少开设一次公开课。

(3) 有效作业

教师要按规定控制学生作业总量。对学生布置的作业必须精心设计，体现出个性化、基础性、层次性和选择性，满足不同层次学生的需要，务求针对性强，有实效。严格按照学校《教育教学工作规范实施细则》中批改作业的要求进行批改。

2、教育科研

(1) 积极撰写教学案例与教学随笔，将在艺术教学中的自己的反思、体会整理成文。每月上交学校教导处案例一篇，随笔两篇。组织艺术教师积极参加各级教育机构的论文评选，积极向教育类杂志投稿。

(2) 积极参加学校科研处的交流活动，本学期教师交流的主题为：“学生良好学习习惯的培养”，主要围绕学生的课前预习、课前准备、课堂参与、主动质疑、倾听发言、有序操作、合作交流、阅读教材、认真作业、自主检查、课后作业、课余读书等进行准备，交流内容要具体，结合具体的教学内容、学科特点谈具体的操作方法，可以进行适度的提炼总结。切忌泛泛而谈，要把自己实际怎样做的说清楚，可以写成具体的案例。轮到交流准备的教师要在上一周的周三前将交流稿发给科研处吴颖老师，经审核通过的稿件在教师例会上作交流，并在月考核中加分。

3、兴趣小组

提高学生艺术欣赏水平和表演技能，组建学校“音乐、美术、

书法”三个艺术小组，选拔优秀学生开展舞蹈、电子琴、绘画、陶艺等活动，通过各种活动培养学生的艺术特长。

三、措施

1、关于到多功能教室上课

由于多功能教室位于学校西教学楼四楼，学生上艺术课具有较长的楼梯与道路要经过。在此过程中，艺术组的教师必须组织学生排队到多功能教室上课，并且组织学生排队离开多功能教室。维持校园良好的秩序，保障学生的安全。

2、关于艺术作业的评价

艺术作业的评价是艺术教学中不可或缺的组成部分，艺术教师在评价学生作业时应组织学生对艺术作业进行自我评价与同学互评。并在教师评价学生作业后批注时间。

四、艺术活动安排

二月份

1. 参加学校的开学工作会议
2. 制定学期教学计划
3. 制定艺术青年教师“一人一课”安排表

三月份

4. 互相听课，青年教师向学校作汇报课莲山
5. 组织教师撰写艺术教学论文，上报优秀教学设计、教育教学叙事和典型案例及评析。

6. 组织学生参加滁州市明光市小学生书画比赛。

7. 全市中小学美术课堂教学示范课展示

四月份

8. 学校艺术课堂教学展示活动，面向全市开放日活动。

9. 市小学音乐评优课

五月份

10. 小学美术说课比赛

11. 开展一人一课活动。

六月份

12. “六一国际儿童节”庆祝活动，文艺演出与书画比赛。

五、一人一课活动安排（艺术组）

舞蹈个人工作计划篇五

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、定时活动。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。同时学习舞蹈《快乐成长》，为六一活动进行排练。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，检查所学舞蹈。

每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。