

# 日月潭教学反思 日月潭的教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 日月潭教学反思篇一

学生本身就喜欢读神话传说，因为它情节生动有趣，所以学生读了第一遍就激发起进一步朗读的积极性，大概10分钟后，绝大多数学生能将课文读得较为正确、流利。除了“披荆斩棘”这个成语字面上的意思不大明白之外，其他的生词字面意思基本都了解。学生不懂什么叫“荆棘”，我就利用图片帮助学生认识荆棘，感受被荆棘划过以后怎样，为后面感悟人物形象作铺垫。

解决了字词障碍以后，学生对课文内容提出了质疑，比如：恶龙那么厉害，大尖哥和水社姐为什么要挺身而出呢？他们在找金斧头和金剪刀的过程中，会吃尽怎样的千辛万苦啊？大尖哥和水社姐为什么要化作两座青山呢？……应该说这些问题都是围绕课文主旨提出的比较有价值的问题，学生带着这些问题走进课堂，一定能学有所获。有一个学生叹了一口气，面露难过的神色：“唉，怎么就化作山了呢，太可惜了。”可见他们对这样的课文结尾是有遗憾的。

## 日月潭教学反思篇二

分以下几步：

- 1、认读字卡，做猜字游戏，顺便理解清晰、朦胧、仙境等词。

2、学生用自制字卡玩游戏。

3、变换语言环境识字，我特意编了儿歌。

群山环绕日月潭，树木茂盛空气鲜。

高大建筑是美景，朦胧仙境是奇观。

宝岛台湾早日归，全国人民笑开颜。

分以下几步：

1、朗读课文1、2段，试着背诵。

2、填空练习，帮助背诵。

3、模仿1、2段介绍子路小学。

子路小学是濮阳市最有名的一个学校。她在建设路与金堤路交叉口。那里校园洁净、树木茂盛、风景优美，整个校园充满生机。

子路小学起初因建校的早晚而被排名为四实小，后来成为子路小学。因为学校南边是子路墓祠而得名，也有学习儒家文化，传承中华传统文明之意。

这个环节也是层层递进：

1、示中国地图，指出台湾的位置。

同学们，通过查找资料，你对台湾有哪些了解？交流汇报。

2、师述：台湾是我国的第一大岛，那里气候温暖，物产丰富，风景优美，就像同学们所说的得那样有许多著名的风景区。今天我们要到台湾著名的风景区之一——日月潭去看一看。

### 3、板书课题：9、日月潭

同学们，关于日月潭你知道些什么？交流查到的资料。

学生通过课前查找的资料，使学生对台湾产生了美好的向往。有了更进一步了解台湾的欲望。

## 日月潭教学反思篇三

《日月潭的传说》讲述的是关于俺国台湾省最大的湖泊——日月潭的一个动人的传说，是民间故事。从第一课时，俺提问同学了解哪些民间故事，同学纷纷举手，急着谈到精卫填海、嫦娥奔月、夸父逐日等就可以看出来，同学对民间故事的兴趣很浓。所以在第二课时的公开课教案中，根据三年级同学的年龄特点与同学对民间故事的赶兴趣程度，俺采取了引导同学合理想象的方式，解读课文。

与人们相同的感受。同样地引导同学想象，在这份设计中，还运用了些，这就算是这节课处置得当的地方吧！

当然，这节课也有些缺乏的地方。上完课后，张老师的一句话立刻点醒了俺。在教学第四自然段的“他们翻山越岭，披荆斩棘，吃尽了千心万苦，终于从阿里山的山洞里拿到了金斧头和金剪刀”时，俺先引导同学想象大尖哥和水社姐一路上吃了什么苦，然后边总结边反复地反问：“他们能停下来吗？”而张老师建议俺，在教师边总结的同时，边引导同学反复读这句话。教学这句话时，俺想要达到的目的也是这样，但张教导的方法效果更胜一筹。教学无定法，但法与法间也有相通之处。

战”一词的理解。

“学无止境”，虽然说俺现在上课有进步了，但还应“更上一层楼”吧！例如，张老师建议俺多看特教的语文教案，丁

老师认为语文的教学应该再拓展开去等。在学习中进步，在进步中学习！

## 日月潭教学反思篇四

《日月潭》是人教版第四册第三单元的第一篇课文，是一篇文质兼美的写景类文章，作者以清晨和中午两个特写镜头展示了日月潭的秀丽风光，表达了作者对宝岛台湾和祖国大好河山的热爱之情。文章结构清晰，景美情浓，如诗如画的自然景观使人有身临其境之感。

我在第二课时预设的教学目标是：

- 1、认识“隐”、“筑”、“晰”等6个字，会写“展”、“建”两个字。
- 2、有感情地朗读3—5自然段，背诵自己喜欢的部分。
- 3、能用上积累的好词佳句看图介绍宁波的一处景色。

根据教学目标我是这样安排教学过程的：首先谈话导入，把学生带入美的境界，然后自然地过渡到学习3、4描写日月潭不同时间不同天气的自然段。用你熟悉的记号标出表示时间的词语。然后用一个大问题贯穿整堂课“你喜欢什么时候的日月潭”，让学生畅所欲言谈感受。在讲第三自然段时，教师引导学生读出感悟，读出问题，自己解决一个难点“隐隐约约”，教师只做引导。在学习中午太阳高照时，抓住“清晰”这个词进行理解、感悟。在学习蒙蒙细雨中的日月潭的句子时，抓住重点词“朦胧”，让学生找到比喻句。在理解的基础上指导学生背诵，然后迁移运用，把书中的好词好句用到看图说话中，介绍宁波的景色。最后一个环节的写字指导中，我出示的是两个同是半包围结构的字，但在书写中又有所不同。

## 日月潭教学反思篇五

《升和毫升》，考虑到学生平时很少关注这方面的知识，缺乏生活经验，因此在教学之前做了比较充分的准备工作，尽可能地创设学生熟悉的学习情境，以激发学生学习容量单位时的主动性，提高学习的实效性。

### 一、做好认知前的准备。

升和毫升的初步认识中，容积的计量工具是量筒和量杯。教师在课前准备好演示的教具是必不可少的，除此之外，教师还准备了标有刻度线的饮水杯、脸盆、墨水瓶等。同时给学生一两天准备的时间，要求学生在家里或是去超市时寻找、观察哪些商品标签上使用的是升和毫升，并带一些标有升和毫升的包装盒、饮料瓶、标签等，在思想上做好认知的准备。

### 二、创设体验式学习情境，使学生成为学习的主体。

由于升和毫升的认知本身就比较抽象，学生在学习时会感到比较枯燥，产生一定的困难。为了能帮助学生建立清晰的升和毫升的容量单位，积累较多的直观经验，我创设了以下的教学情境，来促进学生的主动学习。

2、直观演示，建立1毫升和1升的概念。用量筒取毫升的水，倒入盆中，学生感知毫升的水是两三滴，反复几次。估测墨水瓶中有多少墨水，并进行验证，观察一盒学生奶有多少。在量杯中分别取100毫升、500毫升、1000毫升的水倒入升的容器中，感知升和毫升的进率。教学重点的解决、难点的突破都请学生介绍说明或用一个一个小实验解决。从课堂气氛来看，学生人人参与，思维非常活跃，学习积极性非常高。

### 三、结合生活实际，渗透一些科学知识。

结合实际，渗透一些科学知识。比如，一个成人的血液量约

为4升800毫升，一次献血量为200毫升，适量献血对人体没有影响等。

## 日月潭教学反思篇六

本文是一篇文质兼美的写景类文章，作者以清晨和中午以及下雨天，三个特写镜头展示了日月潭的秀丽风光，表达了作者对宝岛台湾和祖国大好河山的热爱之情。文章结构清晰，景美情浓，如诗如画的自然景观使人有身临其境之感。教学中我利用多媒体课件资源创设情境，引导学生美文美读，丰富内心体验，逐步提升人文素养。教过之后有一些体会如下：

课程标准指出学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为。要达到上述目标，必须让学生充分地自己读书，读出声，读出意，读出味，读出情，读出神，如临其境。在读中整体感知，理解文意；在读中培养语感；在读中受到潜移默化的思想教育和情感的熏陶；在读中积累语言，学习表情达意的技巧。在教学中，我借助多媒体课件，将文本语言还原为生动可感的形象，让学生陶醉在令人神往的境界中，对日月潭的风光有了更多的表象储备，有效渲染了气氛。然后以读代讲，在多种形式的朗读中感悟、理解，让学生感受日月潭的旖旎风光。其中第三、四自然段是朗读的重点，通过朗读，表达出不同时间，不同天气景色的变化。为此，我设计了指名读，自由放声读，男女生赛读、找伙伴读，小组读，师生合作读等多种朗读方式，在老师适时的点拨和示范下，体会和感悟日月潭的秀丽风光。