

# 2023年认识一袋空气教学反思(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 认识一袋空气教学反思篇一

本节课的重点是要让学生感受1毫升有多少，还要建立升与毫升的关系，因此准备了教具：量杯、量筒、滴管和烧杯。

使用情境导入，让学生切身思考，使课堂顿时活跃。以旅游为例，问学生在旅途中口渴的时候，一下子能喝多少杯水？这是一个与切身体会的问题，因此课堂气氛马上活跃起来，大家都七嘴八舌讨论。

最后请了几位学生回答，有些回答的很切实际，有些回答的很夸张，就当即让学生评判一下：到底谁喝得多谁喝得少？自然而然让学生感受到要比较谁喝得多谁喝得少，必须要有同样的大小的杯子测量才能得到正确的结果。这时候有些学生发现自己的水杯中，有刻度是500ml[]有的是450ml[]之后我就说以500ml为例，你能喝这样的几杯？我们就能得出某些同学很能喝水。随机提出问题，到底他能喝多少量的水，你知道吗？因此我们测量水等液体时要有一个表示容量的单位，引出毫升和升。

知识点与现实生活紧密联系，加强学生们的量感。先让学生们猜一下1ml到底有多少滴？带着这个问题，观察我的操作。对于教具的使用，更加让学生有更直观的感知[]ppt呈现生活中用ml为单位的实物，培养学生估算能力，猜猜一盒牛奶大致有多少毫升？等等生活中常见的物体。

随后，说说生活中还看到哪些是用毫升做单位的物体，进一步丰富学生对毫升的感受。之后通过毫升引出升，并且引出毫升和升之间的换算，这也是本节课的难点。通过将1000毫升的有色液体倒入1升的量杯，让学生感受1000毫升和1升是相等的。进而用1000毫升=1升来表示。进而更现实化，用500ml的量杯表示1升的话，就是这样子的两杯水。然后展示教材中几个容器的图片，让学生观察猜测，下面的液体有多少？建立1升的量感中，更加的生活化。

最后，练习层层递进，由简单到难，逐渐升华。首先是模仿练习，根据所给容器，填入升或毫升。其次是判断题，对于生活中常见的容器，故意把升和毫升颠倒，再次巩固对于毫升和升两者之间的量感。之后是对于难点的突破，对于毫升和升两者之间的换算的练习。最后是提高题，探讨与之相关的实际应用题——搞促销的问题，让学生们先讨论再思考。

## 认识一袋空气教学反思篇二

使比较抽象的.内容变得通俗形象。

数学知识原本就比较抽象，不象语文具有描述性，美术具有的直观性，体育具有的身体参与性。各种概念的描述既枯燥又无味。要使抽象的内容变得具体、易懂，就得从生活中挖掘素材，在日常生活中发现数学知识，利用数学知识，来提高学生学习的兴趣。

例如：“角的认识”这一课，“角是一个端点引发的两条射线”，这个概念的描述不易理解，非常抽象。在教学时可做如下描述：盛夏，酷暑炎热，人们都习惯在树下纳凉，小朋友们在树下玩耍。瞧，老师来了。师摆臂作走路状，并挂出示意图：手臂与身体成一个角。有的小朋友在荡秋千，出示荡秋千图。这时老师立即一转，进入话题，老师说：“手臂这一摆，秋千这一荡，就是一个数学概念。”这时，学生兴趣正浓一定会想：摆臂、荡秋千怎么会同数学概念连在一起呢？此时此刻，思

维的火花不点自燃。

## 认识一袋空气教学反思篇三

认识角这一课，听说是很经典的老课例，作为二上，其实有着不小的压力，现在就这一节课的反思做一个梳理。

特别是课研讨。最终经过整理确定了上课思路和流程。较满意的地方是思路还算清晰明了，有层次感。但是本节课学生操作活动较多，如何能让学生的操作变得更有意义和有层次？充分发挥操作的意义，尤其是折角的部分，我就一直让学生折，没有实际意义。这部分的处理不够好。主要原因还是在于我对这部分没有真正分析透彻，他想传达给学生的思想和知识我没有理解。

学生掌握的还算扎实，揭示角的特征也是引导学生看，摸，总结，在学生说到角都有两条线时我画了两条弯曲的线，由此学生意识到这不是角了，从而探究出角的两条线是直的。这两部分教学都还算满意。但是在难点部分，节奏没有掌握好，难点角的大小与两边的张开程度有关这个知识点教学还有待加强。由这点处理的失败我想到一，我预设的不到位。我没有很好的了解二年级学生的知识经验，过好的却不现实的预设了他们的学习和语言表达能力，以致于在备课时这部分我没有花费很多的时间，没有预设到如果学生说不出来：角的大小与两边的张开程度有关我该怎么引导或者怎么揭示。果然课堂上学生只是意会却表达不出来，我手足无措。所以预设和了解学生很重要。同时教师的课堂灵敏性也是至关重要。

## 认识一袋空气教学反思篇四

教材是数学知识的载体，是学生在教学活动中的认识对象，是教师进行课堂教学的依据。本节课我在尊重教材的基础上，紧紧围绕教学的重、难点，打破教材的局限，重组教学材料，

使教材变得生动活泼，激发了学生自主探索的兴趣。

俗话说：“万事开头难”。开课伊始，我使用游戏“摸圆形”教学手段引入新课。利用这一情境，引出新课内容-角的学习，体现了“教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，为学生提供观察和操作的机会”这一精神，然后与生活经验紧密结合，找生活中的角，自然过渡到新课教学。尤其是由生活中的角引出数学中的角这一环节的处理上，既符合学生的认知规律，又适应于几何图形从立体到平面的知识体系。

“注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。”这是国标本实验教科书的一个特点。兴趣是最好的老师，以卡通动物带领闯关为主线设计教学活动。在卡通动物的带领下，一步步展开教学，课堂上学生始终乐此不疲、兴趣盎然，整个数学活动充满童趣，学生在趣中悟、在乐中学。

学生是学习的主人，在每一个教学环节上我都让学生唱主角。使学生真正成为学习的主体。这节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观性、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的活动教学思想。

## 认识一袋空气教学反思篇五

本节课是在学生已经直观地认识长方形、正方形、圆、三角形、平行四边形，以及一些常见多边形的基础上，对角和直角的初步认识。通过学习使学生能直观地比较角的大小，能辨别直角、锐角和钝角。也为学生以后进一步认识角、三角形等平面图形积累感性经验。

角是一种最基本的几何图形，结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发，自主构建角的概念，同

时也有助于学生进一步体会认识平面图形的`一般方法。

鉴于二年级学生仍然喜欢听故事，我设计了故事《小明的一个星期天》，通过小明把本节课的知识要点渗透到故事情节中，创设轻松有趣的课堂气氛。把数学知识趣味化，提高学生的学习兴趣 and 动力。

教学过程中让学生找一找生活中的角，用学具做角，再通过学生做出来的角进行比一比从而认识比较角大小的方法。学生也能体会到数学与生活的密切联系。

在教学过程中，设计了做一做、折一折环节，让学生在小组内动手活动。设计充分尊重学生的个性差异，课堂上，一些学生在合作交流的过程中，受到别人的启发，打开了自己的思路，同样获得学习成功的满足。

1、教学过程中，语言艺术不够精炼，表达技巧有待加强。

2、教学过程中遇到突然停电（课前没有预想），虽能转换讲解方式，但却没能很好地捕捉学生提供的教学资源并加以利用，所以此环节的教学有些不足，学生的理解也受到局限。

## 认识一袋空气教学反思篇六

这周讲了《角的初步认识》这一单元的前两课时认识角和认识直角，在认识角这一课堂活动中由于需要注重学生的实际操作和语言表述，时间安排非常紧凑，尽管如此，一节课还是没有讲完。对于“角的初步认识”，直观性、操作性比较强，我设计了让学生找情境图中的角这一活动，让学生积极探索发言。

紧接着总结这些角的特征，（一个顶点，两条边）再然后画角，让学生用三角尺或者直尺画角，并让学生上黑板展示，进而总结画角的步骤方法，最后比较同桌之间的角谁大谁小，

进而提出如何比较，角的大小和谁有关等关键问题，通过调动学生的多种感官，让学生充分活动起来，在动手与合作思考中建立了角的表象，在相互交流中探究角的大小和什么因素有关。充分让学生参与进来。

在认识直角这一课堂活动中，我从实际生活出发，首先找身边的直角，从而总结直角的特征，再折直角，让学生动手操作，出现了很多不同的折直角的方法，进而点出最简单的方法，最后用三角尺进行画直角，找学生上黑板画，再总结画法，继而用三角尺检验所画角是否是直角，做后总结检验方法。通过学生自己学习、讨论，加深了学生对直角的认识。通过寻找生活中的直角、画直角等练习，让学生体会到直角就在我们的身边。