

# 2023年一年级人教版教学计划 人教版一年级数学教学计划(大全7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 一年级人教版教学计划篇一

### 一、班级情景分析：

一（5）班现有的学生50人，的学生经过一个学期的数学学习后，具有必须的观察、比较和有序思考的本事；积累了一些较浅显的生活经验，具有必须的探究交流意识和基本的学习习惯。大部分的学生在基本知识、技能方面已达学习目标，对学习数学产生了必须兴趣，能较进取主动参与学习活动。异常对动手操作、需要合作完成的学习资料比较感兴趣。虽然上学期期末测试成绩不是十分梦想，但从学习习惯、学习态度以及参与学习的兴趣等方面能够确定都朝着好的方向发展，从课堂和数学学习活动中充分体现出来孩子学习的真实状况。所以，本学期要继续使已基本构成的兴趣坚持再接再厉，不断提高进取性，进一步抓好基础知识。同时，本学期重点是培养的学生学习的自主意识，引导的学生学会独立思考，从自主学习中获得成功体验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级人教版教学计划篇二

- 1、培养练声的兴趣。
- 2、歌唱姿势要正确。
- 3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。
- 4、按教师的手势，整齐地唱歌。
- 5、用正确的口形，唱好u□o□u韵母。

### 二、读谱知识

- 1、知道音有高低。
- 2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。
- 3、知道音有强弱。
- 4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。

### 三、视唱

- 1、能用听唱法模唱歌曲。
- 2、能打出节奏。

## 四、练耳

- 1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及统一乐器的不同音区音的高低。
- 2、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。
- 3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp、f与p的强弱差别。

## 五、欣赏

- 1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。
- 2、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。
- 3、使他们具有初步的音乐感受能力。

## 六、唱游

- 1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。
- 2、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 一年级人教版教学计划篇三

教师:杨正礼

### 一、指导思想

音乐教学需要师生共同来塑造、表现、创造音乐美,创设充满音乐美感的课堂环境。在新课标教育思想的指导下,根据学生身心发展规律和审美心理特征,以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式,激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合,加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生,注重个性发展,重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学校教学环境分析 音乐是一门情感的艺术,在音乐的教学过程中要以审美为核心,以兴趣爱好为动力,让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。我校的音乐教育目标是:努力发展创造性教学,丰富学生想象力和发展思维潜能,促进学生创新能力的发展。可我们是农村学校没有专用的音乐教室,没有音乐教学设备,要想把音乐课堂上得丰富多彩是难上加难了,只能靠一张嘴进行了“互动式”教学实践,提高了音乐教学的质量,取得了良好效果。

### 三、班级情况分析

本学期我继续担任一年级的音乐课。大部分学生无论在生理还是在心理上,都不同程度地带有幼儿的特征。其思维以具体形象思维为主,抽象思维尚处于初步发展的阶段。从行为上看,他们往往表现出好奇、好动、好模仿的特点。从情感上看,他们易兴奋、易激动、不够稳定,对具体的人和集体能够产生感情:对音乐艺术,能够表现出愉快的心情并产生

美感。从意志力上看，他们显露出一定的坚持性和自制力，但在总体上说，其意志品质还是比较薄弱的。但是一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在音乐活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的音乐感受力、表现力要进一步加强训练。

#### 四、教材分析

本册音乐教材共有六个单元，课题分别是：《红灯停 绿灯行》《春天来了》《音乐中的动物》《我们多快乐》《五十六朵花》《月儿弯弯》。六个单元中学唱歌曲有十二首，欣赏曲目有十一首，基本音乐知识，能打节拍，能够视唱 do, re, mi, fa, sol □由于教学内容较简单，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

#### 五、本期教学目标

在音乐教学中，德育因素无处不在，它需要教师善于发现，善于挖掘，它就会像“和风催物、春雨润田”那样在潜移默化中深深地植根于学生的心灵。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

1. 能够完整地背唱需要背唱的歌曲，积极地参与各种演唱活动。

2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。 3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。 4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

七、教学措施 1、认真备课，，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多读书！不断的从书中吸取知识，提高自身的涵养。

6、积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。

7、不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐音乐课堂。

八、提优补差的途径 （1）、通过课堂教学。（2）、通过艺术节活动。

方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

## 九、教学进度

### 一年级人教版教学计划篇四

一(8)班现有学生64人，学生在经过了一个学期的数学学习后，具有一定的观察、比较和有序思考的能力；积累了一些较浅显的生活经验，具有一定的交流合作意识和较好的学习习惯。大部分学生在基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。虽然在上学期期末测试中孩子的成绩都不错，但是成绩不能代表他学习数学的所有情况，只有课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此，本学期要关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，提高积极性，抓好基础知识，引导学生思维的乐趣、获得成功的体验。

本学期教材内容包括下面一些内容：认识图形(二)、20以内退位减法、分类与整理、100以内数的认识、摆一摆，想一想、认识人民币、100以内进位加法和退位减法(一)、找规律。教材以学生已有的经验为基础设计活动内容和学习素材，注重学生对知识的体验，获得对知识的理解；内容的展开尽量体现知识的形成过程；数与计算的教学重视发展学生的数感，体现算法多样化；提供关于物体空间关系的更丰富的内容和素材，发展学生的空间观念；注意培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力。教材的风格和特色更加鲜明，将数学学科体系的严谨性和学生自主学习的开放性有机结合，更好地促进教育教学活动，初步培养学生严谨求实又勇于探索创新的科学精神，更加符合实施素质教育的要求。

1、认识100以内的数及加减法的计算，培养学生的数感，体会生活中处处有数学。

2、使学生经历和体验学习的过程，发展学生的空间观念和统计意识，学会有条理地表达自己的思想。

3、养成良好的观察、书写、思考、倾听、提问等学习习惯。

1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

2、熟练计算20以内的退位减法。会计算100以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。

3、直观认识长方形、正方形、三角形、圆和平行四边形。

4、初步了解分类的方法，会进行简单的分类，感受分类和数据整理的关系。

5、认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。

6、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

7、会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、培养认真倾听，书写工整的良好习惯。



10、在综合实践活动中，体会数学与日常生活的密切联系，初步形成探索数学问题的兴趣，初步感受数学思维方法。

1、结合具体情境，运用小棒、图片等教(学)具进行直观教学。

2、主动与每个学生交谈，了解每个学生的情况。教学中，关注学生参与学习活动的热情，多鼓励学生良好的行为，培养学生学习数学的热情。

3、培养学生良好的学习习惯，逐步引导学生学会独立思考，敢于提问，认真倾听别人的意见，乐于表达自己的想法等内在的学习品质。

4、联系生活实际和儿童的生理、心理特点，通过学习喜闻乐见的游戏、童话、故事、卡通等形式，创设活动情境。

5、鼓励和尊重学生的独立思考，引导学生进行讨论和交流。

6、在实践活动中给学生留下充分的时间与空间，在活动中学习数学知识。

7、根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。

一、认识图形(二)(3课时)

二、20以内的退位减法(10课时)

2、十几减9的练习课..... 1课时

3、十几减8、7、6..... 1课时

4、十几减9、8、7、6的练习课..... 1课时

5、十几减5、4、3、2..... 1课时

6、十几减几的练习课..... 1课时

8、整理和复习..... 2课时

### 三、分类与整理(3课时)

### 四、100以内数的认识(9课时)

1、数100以内的数和数的组成..... 1课时

2、100以内数的读法和写法..... 2课时

3、数的顺序和比较大小..... 2课时

4、解决问题..... 1课时

5、整十数加一位数和相应的减法..... 2课时

6、摆一摆，想一想..... 1课时

### 五、认识人民币(5课时)

1、认识人民币，元、角、分的进率..... 2课时

2、简单的名数变换和加、减法..... 2课时

3、解决问题..... 1课时

### 六、100以内的加法和减法(一)(12课时)

1、整十数加、减整十数..... 1课时

2、两位数加一位数、整十..... 3课时

3、两位数减一位数、整十数..... 3课时

- 4、小括号.....1课时
- 5、连加.....1课时
- 6、连减.....1课时
- 7、整理和复习.....2课时
- 七、找规律(4课时)
- 八、总复习(4课时) 16:13:11

## 一年级人教版教学计划篇五

### (一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### (二)各学习领域目标

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

**造型·表现：**尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

**设计·应用：**尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，

体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

## 二、全册重难点：

### (一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

### (二)难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的

感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

### 三. 教学情况分析：

通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进，教学方法、教学理念所导致的结果，所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，有大多数学生基础很薄，有待加强练习、提高。

### 四、措施：

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

### 教学进度安排：

第一大周 影子的游戏

走进大自然

第二大周 花地毯

分蛋糕

第三大周 有趣的半圆形

摸一摸 画一画

第四大周 小挂件

瓢虫的花衣裳

第五大周 生活中的趣事

泡泡飞呀飞

第六大周 太空里的植物

妈妈的节日

第七大周 香甜的水果

运动场上

第八大周 乘上大船有世界

打开的冰箱

第九大周 会摇的玩具

电脑美术

第十大周 化装晚会

# 一年级人教版教学计划篇六

为全面推进素质教育，培养新世纪需要的高素质人才，教育部制定了全日制义务教育各科课程新标准。以新的教育理念，优化课堂教学结构。在教学设计过程中，突出教师活动和学生活动，体现“学生是课堂活动的主体，教师是学生活动的引导者、组织者、帮助者”的教学基础理念。培养学生的创新精神和综合实践能力。

## 二、教材分析

七年级数学下册共有六章。在教学过程中，应该清楚的认识数学学习的重要性，对各章之间的联系。然后由具体到抽象，有特殊到一般的基础性教学掌握，再有就是在整式基础上学习方程的运用。

在课本正文中设置了“思考”“探究”“归纳”等栏目，栏目中以问题、留白或填空的形式为学生提供思维发展、合作交流的空间。

在教学活动中，适当的安排“阅读与思考”“观察与猜想”“实验与探究”等课后或课外知识。加深学生对相关内容的认识和理解，扩大学生的知识面，会运用现代化信息技术手段学习。

## 三、学情分析

七年七班学生大多来自于农村，学生学习环境差，学生基础薄弱，缺乏对于数学的学习兴趣。为了照顾这些学生，课程进度缓慢。但部分学生学习仍非常刻苦，为了照顾这部分的同学，在教学活动中也讲解一些课外知识，从而不耽误他们每一个人的学习需求。在教学设计时多以中等偏下水平为参考标准。

## 四、教学要求与具体措施

### 1、认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前作好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

### 2、充分发挥学生的主体作用。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师尽量讲得少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

### 3、虚心请教其他老师。

在各个章节的学习上都积极征求同级同组其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听优秀老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

### 4、认真批改作业，布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

### 5、做好课后辅导工作，注意分层教学。



# 一年级人教版教学计划篇七

学生的基础参差不齐。有的孩子在幼儿园的学习习惯、行为习惯养成不是很好。刚跨入小学，对学校的一切都感到陌生和不适应，但他们天真、活泼，有着强烈的好奇心和求知欲，可塑性强。所以这一学期以培养学生养成良好的生活习惯，学习习惯和培养学生的学习兴趣为工作重心。

## 二、教学内容及教学要求：

这一册教材包括下面一些内容：准备课，位置，1—5的认识和加减法，认识图形（一），6—10的认识和加减法，11—20各数的认识，数学乐园，认识钟表，20以内的进位加法，总复习。

## 三、教材分析

- 1、每一单元后面都跟有综合练习，形式灵活多样，能很好的起到巩固知识的作用。
- 2、数学乐园很好的体现主体性原则，能最大限度的调动学生的积极性，培养学生对数学的兴趣。
- 3、重视学生的经验和体验，根据学生的已有经验和知识设计活动内容和学习素材
- 4、认数与计算相结合、穿插教学，使学生逐步形成数概念，达到计算熟练
- 5、重视学生对数概念的理解，让学生体会数可以用来表示和交流，初步建立数感
- 6、计算教学体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算

7、直观认识立体和平面图形，发展学生的空间观念

8、安排“用数学”的内容，培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力

9、体现教学方法的开放性、创造性，为教师组织教学提供丰富的资源

#### 四、本学期教学的指导思想

认真学习《数学课程标准》

1、根据儿童发展的生理和心理特征培养学生自主探索的能力。重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生熟悉体情景，帮助学生理解数学知识。

2、增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。

5、把握教学要求，促进学生发展适当改进评价学生的方法，比如建立学生课堂发言的“奇思妙语录”等。

#### 五、本学期教学的主要目的要求

##### （一）知识和技能方面

1、使学生正确地数出不同物体的个数。逐步抽象出数，能区分“几个”和“第几个”熟练地掌握10以内的组成，会正确，工整地书写数字。

2、使学生认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位和十位上的数所表示的意义，能熟练地数出20以内的数，正确地读、写20以内的数，掌握20以内的数是由一个十和几个一组成的。掌握20以内的数的顺序，会比较20以内数的大小。

3、使学生初步认识=、>、<三种符号，会使用这些符号表示数的大小。

4、使学生初步知道加和减法的含义，直观地了解加法交换律和加法与减法的关系，能熟练地口算10以内的加减法和20以内的进位加法。能比较熟练地计算20以内的连加、连减和加减混合运算式题。

5、使学生会根据加、减法的含义解答比较容易的加减法一步计算的图文应用题。知道题目中的条件和问题。知道题目中的条件和问题，会列出算式，注明得数的单位名称，口述答案，能看实物或直观图口述题意，简单的讲述和与求剩余的数量关系。

6、使学生直观地认识长方体、正方体、圆柱和球。对这些图形有初步的了解。

7、结合主题图和插图及有关数据，对学生进行爱祖国、爱科学的教育，培养学生认真做题，正确计算，书写整洁的良好习惯，学会有条理，有根据地思考问题。

## （二）数学思考方面

1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中，发展空间观念。

3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。

### （三）解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

### （四）情感与态度方面

1、在他人的鼓励和帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励和帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6、使学生从小养成认真学习、认真作业、书写整洁的良好习惯。

## 六、本学期提高教学质量的具体措施

- 1、努力体现自主探索、合作交流的学习方式。
- 2、尽量注意创设的情境为探索数学问题提供丰富的素材或信息。帮助学生建立学好数学的信心。
- 3、时常注意强调学生认真做作业、书写整洁的良好习惯。
- 4、课堂教学与家庭教学实践相结合。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)