

# 情绪心理课教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 情绪心理课教学反思篇一

主持人：范xx(师)江xx□徐x

播音组成员：.....

开场曲

男：敬爱的老师们！

女：亲爱的同学们！

合：大家早上好！

女：伴随着欢快的开场曲，方洲之声又和大家见面了，这是本学期的第5期方洲之声，希望大家能喜欢。我是今天的主持人江xx□来自三(8)中队。

男：大家好，我是今天的主持人徐x□同样来自三(8)中队。

老师：亲爱的老师、同学，你们好，我是你们的心理老师范叶静，很高兴在这里和你们一起围绕着“保持良好的情绪”来谈谈。

女：哎？徐x□你可是出了名的小书虫，你平时一定在杂志上看到过心理测试的题目吧！

男：是呀，这种形式的选择题，是有心理学依据的哦！

女：那好，今天我们就来做个心理小测验，看看你是否容易保持良好的情绪。

男：好的呀！

a很生气，不再理小博。

b逢人就说小博的坏话。

c大方地握住小博的手，真诚地祝贺他。

d虚心向他学习。

女：ab这两种做法不行取。不理他，说明你心胸狭窄。说他坏话就更不应该，这样做损害了他人的利益。

选cd这两种做法都很好，说明你心胸开阔，善于保持良好的情绪，这样你的人际关系就不是问题了。其实，学会与人和谐相处也能帮你拥有良好情绪。

男：是吗？那我们该如何与人和谐相处呢？

女：首先要尊重他人，学会倾听。

其次要学会说话。要善于表达自己的情感与想法。注意在不同场合讲话的分寸。在讲话中注意幽默感则能增加人际吸引，克服尴尬场面；在谈话中，注意谈起对方感兴趣的事情和最为珍视的东西，使之高兴，你也不难与之接近了。

再次，是慎交友，交益友。生活中，并非人人都能成为你的朋友。所以要有选择性的交友，在人际交往中，有一个好朋友，可以完善自我，寻找快乐，摆脱忧愁，有益于身心健康。

最后，是不要吝啬赞美对方。每个人都希望获得别人肯定，以此确认自己的重要性。因此，内心都非常渴望他人有赞赏。赞美对方的行为，往往会收到意想不到的效果，因此在交往中必须善加运用。

掌握了与人交往的技巧，你会聆听到更美妙的声音，你可以看到更灿烂的阳光，心情也会随之灿烂，而且快乐是可以传递的，你的快乐会不知不觉地传递给你周围更多人，这样，快乐发酵效应会发挥作用，好心情、欢笑声将常伴左右。

男：那还有更多保持好心情的妙招吗？

女：当然，今天我们就来给大家支招：

(1)不对自己过分苛求。不要给自己预定过高的抱负，做事不能期待十全十美，因为小小瑕疵而自责的同学又怎么会快乐呢。所以如果把自己的目标和要求定在自己的能力范围内，自然就会心情舒畅了。

(4)偶尔也要忍让。要心胸开阔，做事从大处看，只要大前提不受影响，小事则不必斤斤计较，以减少自己的烦恼。

(5)暂时回避。在遇到挫折时，应该暂时将烦恼放下，去做些喜欢做的事，如运动、看电影等。

(6)找人倾吐烦恼。如果把心里的烦恼告诉你的挚友、师长，心情就会顿感舒畅。

合：我们还给大家带来了心理调适的妙招：如何拥有快乐的心情呢？试试下面的方法吧：

男：早上起来第一件事，告诉自己：“今天我很快乐。”然后，对着镜子笑一笑。

女：经常回忆过去美好的时光，比如，过生日的快乐情景，和同学们郊游时的嬉戏。

男：经常默念自己的优点。

女：看一些有趣的书。

男：心情不好的时候，我们可以：听一首优美的曲子，或者唱歌。去跑步、爬山，或者打球。打扫自己的房间或书桌。找一个信任的人，把心中的烦恼告诉他。将一个笑话给别人听。把不快乐的事写出来。

想一想，你还有什么方法？有兴趣的同学可以把它们记在你的小本子上哦，我们比比谁的金点子多。

男：关键是要树立一种积极的心态，充分发挥自己的潜能。因此，正确的竞争首先是和自己比较，和自己竞争。要学会对自己进行前后的比较，看看自己哪些方面比以前有进步了，哪些方面比以前退步了，时刻反省，及时改进。如果只盯着过高目标，或在自己不擅长的领域也想短时间内超过别人，就不可避免地会受挫，自寻烦恼。在竞争中，没有常胜将军，因此要正确对待挫折，不要受挫了，就一蹶不振，破罐子破摔，或者怨天尤人，而要树立一种平常心，胜不骄，败不馁，当别人超过自己时，要及时找出不足，补缺补漏，迎头赶上才是良策。须知‘没有对手的英雄也是可怜的’。

男：还要认识到这个世界上除了竞争外，还要有朋友式的合作。唯有竞争没有合作只能造成孤立，带来同学关系的紧张，给自己平添很多烦恼。同时我们作为子女有什么事也要主动和父母坦诚交流。经常谈心，会使自己和爸爸妈妈得感情更融洽。在学校，有什么困难也要主动寻求老师的帮助，使自己每天的校园生活都快乐、健康！

男：微笑，便是一个人情绪良好的重要表现。称赞别人，加

上微笑，会使称赞更加赏心悦目；求人帮忙，附上一个微笑，对方更乐于答应你的请求。

女：微笑是一种心境，是得意时的淡然，失意时的坦然；是宠辱不惊，看庭前花开花落的豁达与沉稳。微笑是一笔财富，拥有它的人，在艰难困苦的日子里依然会怡然自得；而鄙弃它的人，在春风得意的时候也是郁郁寡欢。不要忘记微笑，你就能领悟友爱和尊重，你的周围必将充满温情和快乐！那么，还犹豫什么呢？每天都向自己和他人展露你灿烂的笑脸吧！

亲爱的同学们，请扬起你的嘴角，自由的微笑吧。

男：我们衷心地祝愿：红领巾广播能成为你的良师益友，愿它能带走你所有的烦恼，为你带去无尽的欢乐。

结束语：

同学们，伴着优美的旋律，我们的节目也已经接近尾声了。也该是我们和大家说再见的时候了。

女：每一次的相约，都倾注了我们切切的期待。

男：每一次的离别，意味着下一次更清新的回来。

女：短短的10分钟时间即将过去，感谢大家的收听。让我们下次再会。

男：thanksforyounexttime!

女：seeyou!

## 情绪心理课教学反思篇二

一、活动目的：

- 1、帮助同学们认识发泄愤怒的重要性。
- 2、教会同学们学会倾听，换位思考，及学会发泄愤怒的最佳方式。
- 3、让同学们在以后的生活中积极主动地创建和谐。

## 二、活动内容：

本次班会分为以下几部分：

第一部分：由主持人引出主题。分组讨论“发泄愤怒的方式”。

第二部分：短剧——“贺卡\*\*”。

第三部分：辩论“发泄作用的好与坏”同学们评定发泄愤怒的最佳方式。

第四部分：全体同学合唱《感恩的心》

第五部分：一起玩出和谐：踩气球

## 三、活动形式：短剧、辩论、游戏

## 四、活动准备：

- 1、提前一周召开全班会议，确定主持人（男女生各一名）；
- 3、辩论准备：正反方各四人，辩词事先准备好；
- 4、准备开场音乐和结尾音乐；准备录音机一台。

## 五、活动过程：

## 1、开场：

各位领导、各位老师，你们好！欢迎你们观临我们班的班会课，请同学们鼓掌。我是主持人：某某。男主持人：我是某某，大家来鼓掌欢迎领导老师。

都会受到损害。三国时期的著名将领周瑜吃了亏，心中的怒火无处发泄，结果被诸葛亮给活活气死。可见，适当的发泄是非常重要的。

## 2、小插曲：（两同学吵架）

女主持人：说明一下，刚才的表演是为了班会特意安排的。

## 情绪心理课教学反思篇三

本课程，我们尝到了“综合实践活动课”的：通过自主实践、亲身参与，让学生在活动过程中有所理解、有所体验、有所感悟，尤其在参与实践过程中的感受，让学生真正联系上现实生活，不再局限于书本硬梆梆的内容；与此同时，我们深深体会到这门新课程带给我们教育工作者的冲击：受传统教育的思想和课程资源的局限，如何多元化、多渠道地开展实践活动？要开放，但教师该如何有效地指导学生自主选择、主动实践有机地结合？跳出了书本和卷面的框框，如何评价学生？……本课程的开展，我们都在尝试、探究、实践、反思和总结经验，现结合实践中的体会，我们成功处和存在的问题在于：成功点：

1、立足实践，培养能力。综合实践活动涉及的学习内容大多来自周围现实生活，许多问题自身带有很强的综合性，这些问题的解决自然要求学生调动多方面的现实生活，并运用这些知识于问题的解决过程中。在研究《沙溪服装产业》的过程中，通过许多的信息资料的收集、分析、整理和应用，使学生了解探究活动的一些具体操作方法和调查的方法，通

过亲身参与综合实践活动培养了学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣，也初步养成合作、分享、交往协作能力和一些观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合应用能力和创新能力。

2、强调开放，活化课堂。综合实践活动自身的课程性质在本质中又决定了它有着不同于其他课程的一个基本特点：即开放性。因此，综合实践活动的目标、过程、评价诸多环节都呈现出很强的开放性，为师生自主选择活动和创造展性地设计、组织、实施、评价活动留下了必要的空间。带学生走进工厂、走近劳动者，体会劳动的艰辛、创业的困难，让理论知识向实践方面转化，让学生真正根植社会，体悟生活，解读社会。

3、重视评价，视界融合。采用形成性激励评价，在教师的指导下，通过对书面材料的评价与对学生的口头报告、活动、作品、调查报告的评价相结合等，以学生的自我评价为主，再通过教师的课堂观察和日常观察了解学生的学习的方式和结果，把教师评价与学生的自评、互评相结合；小组的评价与组内个人的评价相结合等。由于是让学生自我评价为主，其压力较小，学生可以充分地畅谈自己参与活动的体验、经验和教训，自由地交换意见。同时，这种集体和个人的自我评价也可以使学生享受到健康的民主风气的熏陶和教育。有效地避免学生评价中长期出现的单一化和僵硬化的弊端。

1、开展实践活动，或多或少地受学校的场地、校内资源、社区资源和学生家庭中的教育资源影响，而这些资源的运用是否合适，成为我们实践过程中成功的关键，走进《综合实践活动课》的初期，我们过分地追求和依赖“高深”的资源素材，而这些晦涩难懂的课程资源，没遵循经济性原则的同学，更加重了学生学习的负担。经过一学期的探索和研究，我们应尽可能开发和利用那些对当前教育教学有现实意义的资源素材，而不是一味地追求“高档次”的资源，并尽可能就地取材，更不应舍近求远、好高骛远。



2、《综合实践活动》的学习资料是一组较好的综合性活动课教材，但不能完全满足活动课的需要。学校和教师可以自己编写适合本校教学条件的综合实践活动课内容，()更可与其他学科联合，实行课程的综合化，在避免各门科目之间的简单重复的同时，减轻学生的学习负担，提高学习效率和达到资源共享等效果。新课程给予我们很大的灵活性，我们也可对教材中不适合本学校的内容进行适当调正。

## 情绪心理课教学反思篇四

在我园组织的生成课程研讨活动中，当我们组织幼儿讨论“在这春暖花开、万象更新的季节里，你最喜欢的实践活动是什么”时，原以为他们会毫不犹豫地选择“春游”。因为在中小班的教学活动中，历次组织的春游、秋游都给他们留下了非常深刻的印象。可是没想到在这次讨论中，“放风筝”却成了大部分幼儿最强烈的愿望。这也难怪，大班后期的幼儿思维能力发展迅速，有强烈的求知、探索、冒险的欲望，富有创造性、挑战性的实践活动对于他们来说当然是最具有吸引力的了。于是我们将话题一转，又问道：“那么关于风筝你们知道些什么呢？风筝为什么能飞上天，风筝有什么用处，风筝是谁发明的，怎样做风筝，这些问题你们都知道吗？”幼儿都面面相觑，满脸疑惑。“老师知道，放风筝是你们最喜欢的活动，老师也特别喜欢。如果你们能帮老师想办法把这些问题都解决了，一定带你们去远足放风筝。”于是我们的生成课程——“美丽的风筝”就诞生了。

主题确定后，如何以“风筝”为中心加以扩散，编制主题网络，是这一“生成课程”成功的关键。因此，每一个子课程的产生，每一条网络线的深入延续，都需要教师以敏锐的眼光去捕捉、去确立，去进行有意识、有目的地引导，并及时把握教育契机，准确地对幼儿进行教育。

在上述的讨论中，幼儿得到了我们的许诺后，一个个摩拳擦掌，跃跃欲试，拍着胸口保证说：“没问题，一定完成任务。

”家长们了解了我班的教育课程也都非常支持，他们不厌其烦、不辞劳苦，带着孩子去网上、去书店、去图书馆查阅资料，并耐心、细致地讲给孩子听。有的家长还带孩子到野外去放飞、去实践。功夫不负有心人，没多久，一份份资料带来了，一张张风筝图片带来了，还有许多千姿百态、色彩斑斓、风格各异的风筝也布满了教室的四周。于是我们的课程也“生”出来了：风筝的起源、风筝的作用、风筝的制作、快乐的风筝节等。下面就是这一“生成课程”的网络图：

在一次次的生成生活中，所有的问题都由幼儿去提、去问，教师的作用是有意识、有目的、有选择地将部分幼儿的分散的兴趣点转化成集体的兴趣点并加以引导。所有的答案也由幼儿自己去讨论、去寻找，教师的作用是适当地指导，帮助幼儿去归纳、总结、讲述。幼儿的主动性、积极性和创造性得到了极大的发挥，幼儿的个性得到了充分的尊重和发展。他们尽情地讲述自己寻找资料的经历，讲述自己所知道的点点滴滴。例如：说话一直有点结巴而缺乏自信的吴子豪，在讲述风筝在古代楚汉战场上发挥作用的故事时，是那么的流畅、清晰；有点胆怯却又非常想表现自己的单雨秋，在朗诵古诗《村居》（清朝文人高鼎的作品，描写的是儿童放学后放风筝的情景）并教大家学习时，显得那么自信、自豪；而有点调皮、“捣蛋”的居相巍，第一个将从网上下载的资料带到幼儿园并向同伴介绍内容时，又是那么的得意和骄傲……。

我们也有遇到困难和失败的时候。在放飞幼儿自己制作的风筝时，由于材料的影响、制作能力的限制及风向等原因，这些可爱的小风筝没能放飞成功。有的风筝一放手就会掉下来，有的风筝飞的时候总是转个不停，纸都破了，还有的风筝总是侧身飞，飞一会儿就掉下来。回到班上后，我们和幼儿一起讨论，寻找原因。通过观察比较，终于发现了问题：风筝两边必须完全对称，才能保持平衡；风筝的尾巴不能太重或太轻，否则总是要栽跟头；纸制的风筝易破损，不如用绸布做的结实、耐用；还有骨架不能太粗、翅膀不能太小、线要

慢慢放长等。后来，又一起重新选择材料，将一些破损的别人曾放飞过的旧风筝收集来进行重新组装缝制，认真细致耐心地完成每一个环节。终于，一只只美丽、精巧的风筝做好了。我们又去放飞，风筝在蓝蓝的天空中自由飞翔，幼儿在绿绿的草地上跑着、笑着。他们的笑脸迎着太阳显得那样的灿烂，他们成功了。

这是一个由幼儿引发的活动。由于对风筝感兴趣，因此，他们在整个活动中都充满了热情。从材料的收集和选择，到风筝的制作和放飞，从发现问题到解决问题，从失败到成功，他们始终在轻松愉快的氛围中学习，在主动的学习中探索，在自由的探索中发现。活动中幼儿体验到了从失败到成功的快乐和满足，从什么都不知道到几乎成了一个小博士的自豪和自信，而更重要的是他们学会了怎样学习。

由此我们觉得，“生成课程”是一种非常适合学前期幼儿这一年龄阶段的课程形式。它既反映了幼儿的生活、幼儿的经验、幼儿的需要、幼儿在家庭和社会环境中所受到的影响，也凝聚了教师对幼儿充分了解、研究的结果，它是在幼儿和教师的互动中形成的。它需要教师在充分理解幼儿的基础上，在瞬息万变的活动中作出决策，不断调整自己的设想和计划，与幼儿共同创造奇迹。而“生成课程”的灵活多变性，更需要教师具有广博的知识、熟练的教育技能和永不停止的追求。当然，“生成课程”是由幼儿的无意注意引发的，能充分培养和挖掘幼儿的各种潜能，但也不能无限夸大其作用，而忽视其它课程的教育作用。因为幼儿的有意注意、意志、情感、思维等其它心理过程，也需要我们的目标课程去有目的地培养和教育。

## 情绪心理课教学反思篇五

我很尊崇孔子的“每日三省吾身”，一个人德行的积累离不开反思，同样教学的进阶也离不开反思。下面我就心理健康教育活动的教学进行一下阶段反思，以便扬长避短，达到

更好的教学效果。

一、这学期我利用两次课的时间来做适应环境的活动课，第一次训练学生对学习的适应，第二次是探讨对学校环境和人际关系等方面的适应。

1、我之所以把学习适应单开一节课，是考虑到初中的学习与小学有较大的不同，比如学生提出，中学的科目多了、课时多了、笔记多了、作业多了、背诵多了、听写默写多了、学习难度大了，要让学生有自我认识，并着重培养解决问题的能力。我先让学生听听各自的解决之道，体现出同伴互助的作用，然后老师指出初中的一大变化，就是要提高学习自主性和自觉性，师生共同罗列出学习需要适应的几个环节，每人找出自己的问题，纠正提高。

2、在另一节的适应课中，我联系学校的具体实际来设计课程，比如学生提出了操场小、饭菜不可口，特别是如厕不满意的问题，我谈了一个观点“改变你能改变的，适应你不能改变的”，如果你既不能改变也不去适应，只能使自己增加不良情绪，身心受损。

针对同学提出的高年级学生存在的抽烟、骂人等问题，我提出并辨析了“适应不等于认同”的观点，促进学生思考、选择和适应。

还有的同学有个误解，以为在短期内结识很多高年级的同学就是交际能力好的表现，我提出了不同的参考意见，建议学生在对高年级同学不了解的情况下，先以“静观”为主，长时间观察、了解之后再做选择性的交往，以免结交不理想的同学受其不良影响。

二、九月十日是教师节，我在有的班开展了“教师节与感恩”活动，请同学谈感受和想法，同学记住的多半是小学高年级的老师，而对自己低年级的老师和启蒙老师往往忽略，

对批评过自己的老师往往印象不好，针对这种情况我带领大家探讨，什么样的老师是好老师，是不是批评过自己、对自己严厉的老师就不是好老师？对学生理解中学老师不同的教育教学（此文来自）方式，起到了很好的作用。

三、对待学生好习惯的培养，我从细节上严格管理要求，比如上下课起立仪式，让学生安静收心，起立不规范和无精打采的就要重来，争取每节课有个良好的开始。

四、对出现的问题课内不能解决的，课下及时解决。一次上课起立时发现一个女生起立慢，心不在焉，就点了她一下，不料坐下后，她就开始摔书，还眼泪汪汪的，我觉得她有点反应过度，沉了一下没去理会，下课后马上找她谈话，才知道她课间跟一个男生闹矛盾，很窝火，我及时做了解决，学生心理也宽松多了。

五、我一直设有各班教学评价表，每次课后填写，包括主题、游戏活动、发言分享情况等，对于了解班级状况，进一步有针对性的教学有一定的参考作用。

在教学上，每学期我都有有一些新改革、新的举措，并不断改进，还需要继续努力。

## 情绪心理课教学反思篇六

皮亚杰认为：“教育的宗旨不在于把尽可能多的东西教给学生，取得尽可能大的效果，而在于教给学生怎样学习，学习发展自己。”事实证明，凭借学生的已有经验，让学生自己尝试，在尝试中学习，就能让他们品尝成功的欢乐，同时也树立起学好拼音的信心，而“复习”的课程特点与教材内容更适合于学生自主学习。

本节课，主要教学目标及内容：

一是按声母的顺序连线组成动物图形，通过有趣的练习形式复习声母；

二是看图读拼音，把图上的动物恰当地和音节连起来；

三是读音节词语中，再将自己秋游时想带的物品的音节词语涂上颜色。

在教学中，对以上三个内容的设计都充满了童趣，在落实教学的过程采用了丰富多彩的互动形式，让学生都能积极地参与到学习活动中来，极大地激发了学生的学习热情，这种学习方式，有助于学生扎实地复习巩固已学的拼音知识，有利于增强学习的兴趣，增强了学生积极参与的主动性与积极性。

但是，由于一年级学生拼读的能力还有待加强，因此，在对音节的拼读中虽然采用的方式很多，但是我发现，力度还不够，特别是对平、翘舌音；前、后鼻音及三拼音节的拼读与辨析还有待加强。因此，本节课在注重学生识记的同时，还应进一步加强学生拼读的能力，还应该让学生多拼多读；小组合作的学习形式过少，个别学生的学习习惯还有待进一步的加强等。

上一节课容易，但真正上好一节课是不容易的。教给学生学习的方法，让学生有所收获，也是教师授课的关键。拼音已经学习完了，经过本课的复习，我发现学生对一些容易记混的拼音记得还不是很扎实。对于一些重、难点还有个别同学存在问题。

拼音的学习是一个长期的过程，在以后的教学中，我必须经常注重对拼音的复习，在学汉字的过程中，不断强化拼音的学习才能让孩子们打下一个坚实的学习基础。所以，透过本节课，反思自己教学中存在的不足，还要以新课程标准为依据，让孩子们从一年级开始打好基础，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

## 情绪心理课教学反思篇七

长期以来，我们采用前苏联的历史教学方法，认为学生历史学习的任务是在教师帮助下学习和掌握书本知识，而不是发现“真理”。这种认识上的偏差导致在我国的教学理论和实践中严重轻视实践。发现、探究等活动，否认学生有自主发现、探索、认知事物的能力，在教学中必然置学生于消极。被动处境，难以激发学生参与活动，难以真正确立学生在教学认识活动中的主体地位，最终难以实现学生的主动发展。

历史活动课教学，从某种意义上说是让师生对人类文明发展过程的一种认知意义上的“重演”，是对人类大现所经历的某些必要过程的“亲历、再认和再现”，是带有创新、发现性质的学习。学生像科学家一样，对他们所不知道的未知领域进行探索发现，才能主动实现对客体的不断递化和提高，只有使学习主体通“再现”和“重演”：人类的某些社会历史活动，去“占有，’具有独特形态的活动成果)”才能真正促使学生认识的深化和发展。因此，活动教学重视实践、探索、发现在教学认识活动中的地位，认为要使学生实现主动学习和主动发展，就必须置学生于自主探究、发现的活动中，主张学生由主动经验和探索的活动发现知识的由来和关系，并强调以外部的实际操作和内部的思维操作相结合、相作用的实践，来实现认识的深化。

人的活动是理性活动与非理性活动的统一，理性活动通常指形成概念——进行判断——逻辑推理，并进而指导实践活动。非理性活动是指人的非逻辑、非条理化活动，是人以非理性精神为前提和基础，凭借各种非理性精神形式(如本能、欲望、需要、意向、动机、希望、愿望、情绪、情感、意愿、信念、信仰等)，来表达主体需要或客体属性的心理活动过程。理性活动主要形成人的理性精神，非理性活动主要形成人的非理性精神或人文精神。完整的人的发展是理性精神和非理性精神的协调发展和统一。

现行的教育教学活动主要表现为一种唯认知。唯理性教育，而失缺了非理性的情意活动。只强调对记忆、思维、认知等的训练和培养，过分偏重理智性的、概念性的知识分析，缺少引导学生对价值、美的理解和感受，重知识积累和技能掌握，轻情意发展和人格熏陶，忽视对于人的心灵的育化和情感的关怀，学生自身的希望、意愿、情感和态度常为教育者所忽视。因而，培养出来的人是失缺人文精神的不完整的人。

活动教学认为，教学过程应该是认知过程与情感过程的相互交织，重视知识学习与情感培养的相互融合。不仅应关照生活在现实和未来中的人为求得生存发展而获得必要的知识和技能，而且更应关注活动过程本身对于学生态度和行为方式的价值，关心学生在情感、价值、意志等方面的体验。

活动性体验是一种依存于活动主体的主体性体验，它在学生的发展中具有十分重要的意义。不同的活动方式和活动内容，会带给学生不同的内心体验。如在人文性活动中，他们经历着对于美丑的感受，积累着对于生活的理解与反思。在科学活动中，不纯粹是知识的累积和理性的推理。论证，也经历了情感的体验，如发现、探究活动中需要运用直觉、幻想、想象等。就学生的发展而言，他们在活动过程中所获得的感受，体验的成功或失败，以及对于问题的解决本身，是更具实质性意义的学习成果。可以说，正是活动提供了一条有效培养学生非理性精神的理想途径，正是活动给予了学生体验生命成长意义、培养完满人格的机会。

传统教学视教学过程为间接经验过程，是掌握和占有既有人类知识经验的过程。因此，注重分析、演示、讲解方式，轻视实践、发现、探究等活动，忽视学生感性经验。直接经验的积累，从而容易失缺抽象认识和理性认识的基础，导致学生理解的歧义和不求甚解。学生只有借助机械背诵和表层理解来“掌握”知识，不理解事物的过程，事物之间的内在关系，很难达成对知识的有意义建构和理解，更不利于其从事创造性的探究活动。



活动教学认为，人的认识是一个从感性到理性，不断地逼近客体本身的反映过程。实践对于人类的认识发展来说，是具有基础性的动力因素。只有经历必要的感性阶段，积累相应的直接经验，才能促成学生有效的思考，使知识的掌握富于意义，最终上升为理性的认识，促进知识的有效建构和思维的发展。因此，在活动教学过程中，一方面，要求教师给与学生足够的时间对客体进行观察，操作，在操作中进行探索。充分积累直接经验，丰富感性认识，另一方面，在感性认识的基础上，借助语言和词汇，及时进行抽象、概括、综合、达到抽象的理解，实现由感性向抽象思维的转化，无论对未知知识的认识还是对已知知识的再认识，都应当要求学生用主动探索发展的态度和活动方式进行不断的认识，不仅要发现知识的由来；更要发现知识与知识之间的关系，实现认识的深化或发展。

实际上，学生乃至成人都是从他们的环境。家庭和社会中，直接地、现成地吸取经验、，从而获得大部分的教育。教育不可避免地学生的生活中开展，学生的生活经历成了教育的起点，学生的生活自然成了教育的背景，教育与学生的生活密切相关。因此，学生的生活本身和学生的经验是我们实施教育的基础，教育者应了解这一基础，意识到并善于利用这一基础，关注学生的生活。

一方面，关注学习与学习者个体生活经验的联系。要求在考虑知识具有的逻辑性。系统性时，必须考虑学习者的愿望和要求，考虑如何将新的问题。课题的学习同学生的生活与经验关联起来，如何在学生的主体学习过程中更符合学生的心理要求和经验储备，得到学生经验的支持，调动起他们已有的经验。意向和创造力。要能为学生的经验所统整，进而活化为具体的。现实的及生活的内容，这些经验植根于学生的经验之中，为学生真正理解，与他们的生活实践及经验真正关联，使抽象的知识活化而统整到学生的经验之中。

另一方面，关注教学与学生现实生活的联系。教学如果不和

学生的现实生活相融合，就没有现实的感觉，学生也就缺乏学习的动机。必须改变课堂等于教室和、学习资源仅限于书本的观念，随时从学生熟悉的现?文化和社会实际中选取为学生关注的话题，将沸腾的、变幻的生活及时纳入课程和课堂中。要使书本世界与学生的现实世界贴近，与学生的已有经验和背景相符，强调对“生活的回归”，从生活中来，再到生活中去，使知识不再是零散的;孤立的与生活隔离的东西，而是使学生能自己意识到生活中的一切都充满知识、蕴含知识。总之，要让生活走进课堂，将课堂引向生活，要更多地走向课外。户外，因为生活的一切时间和空间都是学习的课堂。

## 情绪心理课教学反思篇八

本次班会的教学目标是：让一年级的孩子知道自己的双手能为自己做很多的事情，培养学生热爱劳动，养成良好的生活习惯。更深入的想让孩子认识和感悟我们的小手能为父母和同伴送去温暖。

为了实现本次的教学目标，我设计了以下的教学活动“

一、 魔术小手的游戏，不仅给孩子带来了趣味性，也给孩子感性的认识到手，并顺利的引出我们班会课的主题：我有一双巧巧手。本环节教学气氛非常融洽，我能放开自己，充分展现自己活泼的一面，进入到了学生的角色当中。

二、 通过讲述《小白兔》的故事，让孩子从小白兔的双手联想到自己的双手，也能和小白兔一样会自己做很多的事情。从而展开讨论：你的小手会做什么事情。本环节教学通过让孩子自己讲故事，把班会课的一些主动权还给了孩子，让孩子体会班会课与语文课的不一样。

三、 情景剧：手的烦恼。通过运用反面事例的方法，让孩子更加深层次的认识到自己的小手不应该做的事情。本环节教

学达到了预期的目的，孩子的讨论非常激烈，给出了许多有意义的观点。

四、 教师配乐讲解图片，让孩子首先体会父母对他们的爱，让孩子有个情感的生成过程。最后说出：自己的小手能为父母做些什么。出示孩子在家做事的照片，本班教学达到^\*\*\*，孩子心中的自豪感油然而生。

五、 简短情景剧，让孩子真是感受同伴遇到困难，你的小手可以怎么帮助他，孩子回答热烈而有序，给出了好多好办法。

整堂课的活动设计数量适宜，并且配合教学目标，都十分有针对性。整节课的教学步骤井然有序，非常顺畅。孩子的认识也是从浅入深的。

我在这节课上，能发挥自己的本身具备的素质，运用了多种激励语言，语言的感染力还是很贴近一年级孩子所能接受的程度。很好的展示了自己的教态，并且对每一项活动都拿捏到位，没有出现活动过程散乱，教师的主导作用还是有较好的体现的。整堂课能比较顺畅的呈现出来。对教学的重点地方也能较好的掌握，对于课堂的衔接部分，能组织一笔带过。

但是，整体看这节课，最大的缺点在于我对于这节课的时间没有能很好的把握。原因在于，第一，由于是新老师，心里很紧张，所以在语速方面会快一点。第二、只顾着上课，并没有能很好的掌控全班的.反应。第三、虽然在每个目标教学后，都会对活动进行一个简短的总结，但没有能真正的站在同学们前面，定下来以后再以最清晰的话语告诉孩子们我总结的观点，而是一下就带过了。这样我的这个设计其实也并没有真正的实施到位。如果在这里掌握好，相信时间的分配上一定会更好，老师自己的心也会更加定。

这节班会课，我非常的感谢我的师傅从百忙之中抽时间给我带来的帮助，和师傅在一起学习，让我更加看清楚自己在教

学上的优先和不足，相信还有这样的机会，我一定可以表现得更好的。这样的机会越多，我成长就会越快。

## 情绪心理课教学反思篇九

因为课程原因，很多知识需要利用活动课来理解与吸收，那就需要好好设计活动课的内容和流程，故做以下反思：

很多知识需要在特定的场景中去思考事情应该如何去做，例如四年级的第三个单元《做聪明的消费者》中很多知识需要学生亲自在特定情境中思考问题。因为条件限制，不能去真的商场或者店铺去体验，所以活动课的设计需要考虑到让学生身临其境体会购物的过程，在活动过程中，通过老师的提示学会如何聪明的购物，结合生活实际，做聪明的消费者。

有些课程不需要学生识记，却有更高的要求就是去感受。怎样让学生能够真正明白一些道理，真正对其思考问题的方式有所影响就需要将感悟式的活动课开好。例如《大自然发怒的时候》中的一节课《灾害无情人有情》就需要让学生去感悟在灾难面前人们手拉手、心连心、拧成一股绳，战胜灾难的伟大力量。通常采用的方式是视频和图片，虽然课堂很丰富，但是学生很容易感受不深，没有办法真正触动心灵，所以我采取的方式是在观看一些视频或图片之后将自己的所感所悟利用文字或者图画的形式表现出来，然后结合自身思考自己在生活中的所作所为有哪些是值得大家学习的地方有哪些是需要改正的地方，让学生真正做到“学以致用”。

有些课程和生活息息相关，而且需要进行实际的操作才可以让学生更清楚地了解事情的进行方式，明白这些过程的道理。例如五年级《我们都有发言权》中《投上神圣的一票》，因为学生没有接触过投票之类的事情，不能明白为什么要进行投票以及进行投票的具体过程，当然最好的方法就是举行一次真正的投票，像选出班里最乐于助人的人，最有爱心的人等。学生可以明白投票的意义是公平公正也能够记住投票的

具体的过程，能够更好的接受知识和利用知识。

以上就是对活动课的一些反思，在以后的教学过程中更好的利用到课堂中，使课堂更有效率。