

中班语言静夜思教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班语言静夜思教学反思篇一

中班孩子喜欢和同伴一起玩，也想结识更多的朋友，但是在与朋友交往的过程中，他们很难考虑到别人的感受，总是将自己的意愿强加于别人。他们知道要对老师有礼貌，但却很少做到对朋友也有礼貌。

《亮晶晶的泡泡》故事情节简单、有趣，符合孩子的经验水平。故事中大白鹅的经历生动地告诉孩子们应该如何与同伴交往才能交到更多的朋友。

该活动中我采用了看图猜测，动作表现以及音乐烘托、渲染，游戏情感体验等方法来达到以下活动目标。

- 1、看看讲讲猜猜，用较完整的语言讲述大白鹅找朋友的经历。
- 2、懂得大胆礼貌的与人交往，感受找到朋友和朋友在一起的快乐。

绘本《亮晶晶的泡泡》故事ppt找朋友》音乐。

一、介绍角色，引发兴趣。

（出事故事第1页）

- 1、这是谁？猜猜它想干什么？

2、大白鹅一个人觉得很孤独，想找朋友和它一起玩，我们一起看看，它找到朋友了吗？

二、观察图片，理解故事。

（连续观察，第2—4页）

1、大白鹅来到了哪里？想找谁做朋友？

2、它们愿意和大白鹅做朋友吗？你从哪里看出来的？

3、为什么小鸡、小鱼、小鸟都不愿意和大白鹅做朋友？

小结：大白鹅伸长脖子，戛戛戛地大叫，吓着了小动物，它们不敢跟它做朋友了。

（观察讲述，第5页）

1、看大白鹅怎么了？它心理感觉怎样？

（请幼儿模仿大白鹅难过、哭的表情。）过渡：大白鹅找不到朋友很难过，它呜呜哭起来了。我们一起来安慰安慰它。

2、猜猜后来它有没有找到朋友呢？

（观察讲述，第6—8页）

1、大白鹅看到了什么？

2、大白鹅看到泡泡会想些什么？又会怎么做？

讨论：你们说怎么会有这些泡泡的，泡泡从哪里来的呢？

（请幼儿教大白鹅怎么有礼貌地和小故事说话）（观察讲述，第9—11页）

1、对了，泡泡从红房子里飘出来的，看是谁在吹泡泡？

2、大白鹅怕小姑娘也不愿意跟它做朋友，它该怎么做呢？

（小朋友教教大白鹅怎么有礼貌地和小姑娘说话）

3、小姑娘愿意跟大白鹅做朋友吗？你从什么地方看出来的？

（观察讲述，第12页）

1、小姑娘打开门，哇，出来了好多朋友，看看有谁呀？数数看有几个朋友？

2、为什么小姑娘有这么多的朋友呀？

小结：大白鹅找到朋友，心里真高兴，它还要谢谢我们小朋友，帮助它找到了朋友。

（观察讲述，第13~14页）教师讲述故事结尾，介绍故事的名字。

1、刚才我们看的这个故事有一个好听的名字，叫“亮晶晶的泡泡”？

2、“大白鹅是怎样才找到朋友的？

小结：对呀，就是因为亮晶晶的泡泡帮助大白鹅找到了朋友。

三、完整欣赏，讨论主题。

1、你记得故事中，大白鹅在什么地方，找到哪些朋友，成功了吗？

2、讨论：听了这故事，说说怎样才能找到朋友呢？

小结：只要我们大胆有礼貌地与他人交往，一定能找到很多朋友。

四、音乐游戏，情感体验。

呈现最后背景图：

1、出示ppt小姑娘和朋友还在吹泡泡，他们的泡泡还会找到哪些朋友呢？

2、我们也来做泡泡飞起来，有礼貌地去找一个新朋友一起做游戏吧！

3、幼儿互动游戏：找朋友（音乐）结束活动。

附：中班绘本故事《亮晶晶的泡泡》

有一只大白鹅，它很想找一个朋友玩。

大白鹅找到小河边，看见一群小鱼它们摇摇尾巴游走了。大白鹅找到菜地里，看见一群小鸡，它们眨眨眼睛走开了。大白鹅找到柳树下，看见一群小鸟，它们拍拍翅膀飞走了。

大白鹅蹙蹙直叫，可谁也不理它，它呜呜哭了起来。这时有一串亮晶晶的泡泡，从天上飞来，它们老在大白鹅的头上转圈圈。大白鹅高兴了，它赶紧用嘴巴去接泡泡，可怎么也接不住。大白鹅追呀，追到一座山坡跟前。泡泡往它翅膀下一托，大白鹅就飞起来了。

山坡上有一幢红房子，大白鹅跑到红房子跟前一看，啊，这儿泡泡真多！有个小姑娘趴在窗台上吹泡泡，大白鹅问小姑娘：“你也是一个人玩吗？”，小姑娘：“不！我有许多好朋友。你来玩吗？”，大白鹅：“愿意，愿意！红房子的门打开了。”，哟，小姑娘的朋友真多！小姑娘告诉大白鹅，

这些朋友都是她用泡泡找来的。小姑娘又吹起了泡泡。亮晶晶的泡泡飞呀，飞得很远很远，它们又去找新朋友了。

活动的第二个环节以表格的方式，帮助幼儿梳理“地点”、“人物”等信息，便于幼儿讲述时更加完整。这个环节中，幼儿先要帮大白鹅分析为什么大家不愿意和它做朋友，再帮大白鹅出主意怎样才能让小姑娘和它做朋友。先后两次思考，让他们感受到与人交往时礼貌的重要性，从而理解故事的主要含义。故事的名字在故事讲完后才出示给幼儿，这可以有效促进幼儿概括故事核心内容的能力。当然，一则故事可以激发幼儿与同伴交往的情感需要，但这只是瞬间的，要将瞬间演变为长久，需要教师在日常生活中持续不断的关注和引导。活动后，教师一方面可以创设与故事相应的环境，让幼儿“为大白鹅找朋友”的热情在低结构活动中得以延续；另一方面，也可以利用真实情境，鼓励幼儿用友好的方式多交些朋友，体验和朋友在一起的快乐。

中班语言静夜思教学反思篇二

- 1、激发幼儿的想象力，让其积极的参与讨论，以丰富个人词汇。
- 2、让幼儿用绘画的方法表现出想象的内容。
- 3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

1、画有小兔与倒塌的房子，以及小兔与新建的房子的图片。

2、幼儿具有一定绘画能力。

一、指导语：小朋友，现在是什么季节，这个季节有什么特点？

引导幼儿说出各种颜色的词。

指导语：小朋友想想看，兔宝宝的新房子是什么样子的？内容可以包括大小，颜色，形状等。

引导幼儿用完整的句子说出自己的想法。

指导语：小朋友们想让兔宝宝的新家盖在什么地方呢？

二、幼儿自由讨论后，教师进行归纳。

出示画有新房子以及开心的兔宝宝的图片，教师示范描述图片，如，小朋友们看，这是我画的新房子，新房子盖在森林里，红红的房顶，黄色的窗户，兔宝宝可高兴拉，看，小鸟也飞来祝贺它了。

三、通过幼儿自己操作，进行迁移。

指导语：刚才我们都想了许多的好办法，现在，我就请小朋友把你们的想法画出来，看看谁给小兔盖的新房子最漂亮！让幼儿动手操作，画出美丽的新房子以及周围的环境。

我今天看到一个非常有意思的故事，我当时决定马上要讲给我们班的孩子们，我们班的孩子在语言表达力不错，孩子们都特别喜欢故事。本节课讲故事是《彩色兔》，这个故事是一个情节跌宕起伏，故事让孩子们感受到色彩的协调，我还给孩子们搭建了一个语言平台，这个平台不限孩子的语言表达，让孩子们无拘无束的说，为了培养孩子的表达能力和以后的阅读能力，让孩子表达的是自己的想法，从而培养了孩子的思维性。

中班语言静夜思教学反思篇三

1、学会朗诵诗歌，理解诗歌内容

- 2、发展幼儿想象力与创造力，学会初步的创编诗歌
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

课件、小蜜蜂等动物头饰若干

- 1、通过谈话，引出主题：

师：“小朋友，三月八日是什么节日？（妇女节，妈妈的节日……）

你们爱不爱自己的妈妈？你们都是怎么爱妈妈的？（幼儿讨论）

你们都很爱自己的妈妈，那许多小动物也有它们最最喜欢的，你们想不想知道它们都爱什么呢？”

- 2、出示课件

- 1) 小鱼最爱什么？
- 2) 小鸟最爱什么？
- 3) 小星星最爱什么？
- 4) 小朋友最爱什么？

（幼儿依次讨论，丰富幼儿词汇）

- 3、教师完整示范诗歌

- 4、教师边展示课件，边朗诵诗歌，幼儿跟读

5、创编诗歌：请幼儿根据教师出示的头饰说出各个小动物最喜欢的事物，并引导幼儿根据诗歌的形式进行创编。

1、总结，教育幼儿爱自己的妈妈，听妈妈的话，做懂事的好孩子。

2、听音乐《我的好妈妈》走出活动室去做游戏。

教师提供给幼儿一个自由、宽松的语言交往环境和动手动脑的机会，以物品拟人化吸引幼儿的注意力和兴趣，兴趣是幼儿主动学习的动力。在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

中班语言静夜思教学反思篇四

《桂花雨》这篇课文是台湾著名女作家琦君的散文名篇，选作课文时作了一定的改动。说句实话在读《桂花雨》这篇文章之前对于琦君还真是不了解。拿到这篇文章一读被其中的意象美，语言美和情感美所感动，一查资料才知这是一位非常出名的女作家，是我国著名词学大师夏承焘的亲传弟子，她的散文别具一格，深沉而温柔的爱意与温存，典雅古朴的清词丽句，体现了她深厚的中国古典文学功力。课文是以“桂花雨”为题，以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人和美好生活的眷恋。因为喜欢这篇文章所以就选这一课上自己的公开课。

本学期第一次上语文课，忙是忙了不少，但还是感觉挺新鲜的，语文的课堂有一种数学无法体现的美感，因为没有什么经验，所以对于每一篇课文都是用十分的精力去准备，力争是自己能尽快的走上语文教学的正规。不知不觉中两个月过去了，课文也上了十多篇了，其中有自认为比较成功的，也有感觉很差劲的。慢慢的对于语文的课堂教学也有了一点点

的体会，于是便把自己的一些体会和感受都放在这节课公开课中去进行尝试。

一、语文的课堂首先要有语文的味道。不管从工具性一头还是人文性一头来说，我觉得这是语文课的第一要素。它不该是思想品德课，也不应该只是讲故事。那么如何体现语文味呢，一是语言一头要有文学性，教师的语言首先要优美起来，跟学生站在同一个水平线上，要引领学生在课堂口语表达上向文学性靠拢。二是要落实对于语言文字的训练，小学语文的工具性属性应该要比人文性属性更强一些，因为这是最基础的部分，设想错字别字连篇，课文读不好，话又不会说的学生怎么可能深入的理解和体会文章所要表达的深刻的思想内涵呢，因此人文性必须于工具性为基础，语文课堂上不能只是一味的理解。

二、课堂要有一个主题。我始终觉得，不管什么课，数学、语文还是其他的课，在设计的过程中首先要考虑的是你这一课用什么主线来串连，如果把设计精当的环节比如一颗颗珍珠的话，那么这根主线就是串起这颗颗珍珠的丝线，没有它，课堂也是没有了整体感。

三、语文的课堂要有一个气场。因为不知如何表达，借用了气功中的一个词语，不知是否贴切。记得上次去昆山听课，无锡一位女教师上《白鹭》一课，上的那种美让人觉得这样课堂真是一种享受，那才是诗意的语文课堂，这个诗意从何而来，就是教师用语言，音乐，用情感去努力的创设一个课堂氛围，让学生沉浸在这样的氛围中，体会和感悟，也许这才是语文课堂人文性的最好体现吧。

当然对于语文课堂的感悟我还是肤浅的，但我还是很高兴的是我在实践的基础上提高或者改变了一些有原有的对于语文课堂教学的看法。

那么在这个课的设计中我又如何体现这些想法的呢，举一些

例子来谈谈：

一、我注意了语言的组织，比如“古代的人喜欢桂花，现代的人也同样喜欢桂花。著名女作家琦君就深深地爱着这香气迷人的桂花，今天让我们再一次走进课文，走进作者的童年时代，走进作者的情感世界，一起感受桂花给作者带来的快乐和美好回忆。”这是课始的导入性语文。“这是一场期盼已久的桂花雨，怎么不让人兴奋快乐呢。而这诗情画意般的桂花雨，这心满意足的快乐，怎能不在作者的心里留下深深的印迹，即使几十年过去了，回想这童年快乐的一幕幕，依然是那样的清晰，那样的快乐，那样的意味深长。”这是课文主要内容学习后的一段话。我想这样的语文应该可以算是语文的语言吧，也许有人会说这样的语文是不是太浓了点，但我情愿浓一点，让学生去感受一下。

二、字词句的训练：如体现乐的心情时抓的那几个词语，满字、撮字的处理，在我帮着摇桂花的情景，我给出了一位面带（）的小姑娘，迈着（）的脚步在庭院中帮铺竹席，抱着桂花树（）地摇。还有是在教学他乡的桂花再香，也香不过家长的桂花，我设计了他乡的山再秀，（）；他乡的（），（）。我想这些是体现语文工具性的一个方面吧。

三、在课堂主线上我是以“啊、真像下雨，好香的雨啊！”和“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”两句话为主，围绕这两句话组织教学，同时也通过品读，感悟，让学生感受这桂花雨的意象美和作者所要传递的思想感情。我想这应该是语文人文性的体现吧！

四、注意积累：语文学习的积累是十分重要的，因此除了对课文优美词句的积累外还应该让学生积累相关的优秀语言。一开始让学生重温古诗词中关于桂花的诗句。在课结束时布置学生拓展阅读两篇文章。

下面我再说说我上课后的思考：

说句实话，上完课真希望各位老师能坦诚的评价一下我的课，因为我相信毕竟是旁观者清啊，可惜除了跟端木有所交换以外就再也没听到别的声音了。只能写一写我自己的一点也许不太准确的感觉吧。

1、也许是因为教案不熟，整堂课的教学中把更多的关注点放在教学的设计上，跟学生互动做得不是很好，特别是关注全体学生的反应，对学生的及时评价，以及相应的组织教学感觉都不到位。课堂教学还是那种单线条的组织，放手不够。

3、总得感觉朗读不够，特别是整体的朗读不够，因此显得课堂教学有点零散。

4、时间的分配安排上可以也有点问题，前松后紧，可能对于前一课的反馈可以精简一些。

5、当然从课堂上也感到，教师的铺垫一旦到位学生理解也是比较容易到位的。例如对那个“满”字的理解，在意境创设后，让学生理解除了满头满身外，你觉得哪儿也满了，学生很快就想到了心里也满了，是一种满足，真是让我感到意外，本身这是一个比较难的地方，再有对于“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”这个理解也比我要想象的好，可见学生们真是不可低估的。

好了，就此打住了，就这个不成什么样子了，传上去给大家讨论。希望各位老师都来发表意见。

中班语言静夜思教学反思篇五

活动目标：

1、能用普通话较清楚地朗诵诗歌，正确发出“穿、种、说、桌”等。

- 2、会按节奏、有表情的朗诵。
- 3、体验自己长大的喜悦心情。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。
- 5、理解诗歌内容，丰富相关词汇。

活动准备：

- 1、请家长帮助收集幼儿小时候的用品、照片等。
- 2、在发现区布置“我小时候”的展览，展览的内容为幼儿小时候的'照片、物品、身高体重增长的图表及小班的美术作品等。
- 3、挂图《别说我小》一幅。

活动过程：

一、情境导入

1、组织幼儿音乐律动《我的好妈妈》，集中幼儿注意力，引入主题。

2、谈话

师：“小朋友们，我们的妈妈这么辛苦，我们在家中应该怎么做呢？”

幼：帮妈妈扫地、搬凳子。

幼：给妈妈锤锤背。

师：你们说的真好！真是妈妈的好宝宝。（引导幼儿体会父母的辛苦，懂得孝敬父母，）

二、说说自己的变化

1、幼儿讨论在家的情况

幼：妈妈总说我小，其实我已经长大了。

幼：上学时我想自己走，可奶奶总说我还小，老背着我。

师：小朋友现在长大了，会做很多事情了，那你现在和过去有什么不同？

幼：小的时候我不会穿衣服，现在我会自己穿衣服了。

幼：我过去很矮，现在我长高了。

2、观看并讲述图片

师：图片上的小朋友也长大了，看一看他们在干什么？（逐一出示图片，幼儿讲述）

幼：小朋友在穿衣服。

幼：小朋友在洗脚。

师：你能够做到吗？

幼：能。（引导幼儿发现自己已经长大了，不小了）

三、我长大了

1、请幼儿互相交流：现在学会了什么本领，取得了那些进步等。

2、肯定幼儿的进步，引导幼儿说说自己的成长和进步离不开谁的关心、照顾和培养？

幼：我的成长离不开妈妈的关心。

幼：我的成长离不开奶奶、妈妈、老师。的培养。（引导幼儿进一步体验自己长大了）

四、学习儿歌《别说我小》

1、老师将图片和儿歌结合在一起，把儿歌有感情的朗读一遍。

2、讲一讲诗歌里说了些什么？鼓励幼儿用诗歌里的语言回答。

幼：我会穿衣和洗脚。

幼：我会擦桌把地扫。

3、采用集体、分组等形式，用普通话有节奏、有表情地朗诵诗歌。（老师注意帮助幼儿发准“穿、种、说、桌”等翘舌音）

五、结束活动

教学反思：

1、仿编部分难度有点大，没有很好了解幼儿的现有水平，应在前期学说诗歌准备充分，减小难度。

2、仿编部分的简笔画图示太小，应再稍大些；由于侧身在小黑板上比较难画，下次可以在腿上画好后贴到黑板上。

3、整堂课教学环节清晰，关注幼儿已有经验与课程内容的联系。