

2023年义务教育教科书三年级美术教学计划 三年级美术教学计划(优秀9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇一

学生对美术学习的热情很高，但学生得学习行为习惯有待提高，课堂上应多提醒、纠正学习中出现的不良行为习惯，使学生以饱满、专注的状态投入到美术学习中来。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

经过上学期的系统学习，学生们已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本册教材进一步延续整套教材的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。具体以绘画创作、工艺创作、作品欣赏组成。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展创作空间，满足学生创造美和表现美的愿望，学生的表现美和创造美的能力得到更好的发展。

- 1、欣赏优秀美术作品，能够对自己喜爱的作品进行独特新颖的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱

观察习惯，从中提高观察能力。

3、通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作；能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作；能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

教师：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

学生：

1、掌握美术基础知识和技能，以优带弱方法，达到共同进步的目的。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣，充分发挥想象力大胆创造创作。

3、课堂积极发言，表述想法，运用独特的见解讨论、评述。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇二

本册教材共有18课，包含的内容有：

- 1、水墨游戏；
- 2、重重复复；
- 3、曲曲折折；
- 4、平平稳稳；
- 5、感受声音；
- 6、迷彩服；
- 7、彩色玻璃窗；
- 8、我的同学；
- 9、家乡的桥和塔；
- 10、我设计的一本书；
- 11、绒线绕绕；
- 12、甜蜜的梦；
- 13金色的浮雕；
- 14变幻无穷的形象；
- 15我们的节日；

16 二十二世纪的建筑；

17、电脑美术；

18 会飞的玩具；

19 保护珍稀野生动物；

20 民间玩具。

（一）造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

（二）设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

（三）欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

（四）综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴

熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

- 1、在游戏中感受水墨的魅力。
- 2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。
- 3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。
- 4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。
- 5、选用简便的材料，进行制作。
- 6、学习电脑绘画。
- 7、学习画民间玩具。

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

第一周机动

第二周1、2课

第三周3、4课

第四周5课

第五周6、7课

第六周8、9课

第七周10、11课

第八周12、13课

第九周14、15课

第十周机动

第十一周机动

第十二周16、17课

第十三周18课

第十四周19课

第十五周20课

第十六周机动

第十七周机动

第十八周质量调查

义务教育教科书三年级美术教学计划篇三

该学期的美术教学主要集中在三方面：

1, 继续强化同学对生活的体验能力. 通过看看, 画画, 做做等方法表示所见所闻, 所感所想的事物, 丰富同学的感受. 从中, 还要引导同学对形和色的基本概念进行探索和总结. 使同学能够从感性认识慢慢向理性认识过渡.

2, 继续激发同学丰富的想象力和发明力. 我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元“森林”, 来完成这个任务.

3, 能够体验不同的资料, 并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动. 设计能够体验一定的目的性和实用性. 并能够进行简单的装饰.

单元设置, 单元目标和课程设置,

这是一个以培养同学的想象力为主的单元. 单元通过以同学比较熟悉的童话森林为主题, 从不同的侧面, 不同的技法激发同学的丰富想象力. 想象力的培养是需要基础的, 大量的观察为同学们提供了想象的基础. 而且要把自身想象到的东西表达出来, 也需要一定的绘画技巧协助. 夸张就是这些技巧之一. 单元中涉和到的剪纸和棋盘设计, 也使该主题单元显得更为多元化.

1, 《森林大王》

2 学会用夸张的手法表示不同的动物形象.

2, 《森林大王选举》

1 学会用剪纸的形式表示不同的动物形象.

3, 《森林运动会》

2 发挥想象力, 尝试表示出运动会热烈的气氛. 4, 《棋盘设计》

3 尝试设计一个棋盘和不同的棋子.

义务教育教科书三年级美术教学计划篇四

一、教材分析：

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性、逻辑性都很强，在以上三册造型 表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中程螺旋型上升的。

第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型 表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题；学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和延伸什么；在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测；在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

二、学情分析

(1) 心理特点

我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

(2) 思维特点

三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

(3) 学习特点

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

三、教学策略：

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

1、紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

2、注重培养学生的创新精神和创新能力。在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只要会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直以来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、 加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生做中学。从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、重视养成教育，培养学生的好习惯。没有好的学习习惯和纪律再好的内容也难以传授，因此本册教学在追求知识技能、过程方法学习掌握、培养价值观和各个能力的同时，也要在日常教学中加强重视良好习惯的养成，渗透到每节课每个活动之中，并加大其在评价标准中的比重。

以上是关于教学策略的大的初步设想和计划，在实际教学中将会根据具体的情况进行调整。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇五

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

(一)教材重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高

表现力。

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

做生活的有心人，做学习的有心人，点点滴滴地学习，可以把学习变成非常有趣味的事情。

义务教育教科书三年级美术教学计划篇六

本学年三年级两个教学班，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基

础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

周次内 容

第一周 《水墨游戏》 《重重复复》

第二周 《曲曲直直》 《平平稳稳》

第三周 《迷彩服》 《彩色玻璃窗》

第四周 《彩色玻璃窗》 《我的同学》

第五周 《家乡的桥和塔》

第六周 《我设计的一本书》

第七周 《绒线绕绕》

第八周 《甜蜜的梦》

第九周 《金色的浮雕》

第十周 《变幻无穷的形象》

第十一周 《变废为宝》

第十二周 《我们的节日》

第十三周 《二十二世纪的建筑》

第十四周 《电脑美术》

第十五周 《会飞的玩具》

第十六周 《保护珍稀野生动物》

第十七周 《民间玩具》

第十八周期末测评

五、教学中应该主意的问题

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神

与实践能力，形成基本的美术素养。

电脑 课件

义务教育教科书三年级美术教学计划篇七

本年级有2个教学班，同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

1、知识教育要点

（1）对各种自然平面形进行认识和感受。

（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

（3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

（4）运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

（5）学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

（6）了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

(一) 重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二) 难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、与信息技术整合，鼓励运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、以培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

课 次 教 学 内 容 课 时 备 注

第一课 森林王国 2课时

第二课 我们来下棋 2课时

第三课 生日快乐 2课时

第四课 风来了 2课时

第五课 吉祥宝贝 2课时

第六课 拼拼摆摆 2课时

第七课 线的秘密 2课时

第八课 追风快车 2课时

第九课 文具小管家 2课时

第十课 风铃叮当 2课时

第十一课 六面怪脸 2课时

第十二课 可爱的班集体 2课时

第十三课 彩墨游戏 2课时

总结测试 2课时

义务教育教科书三年级美术教学计划篇八

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施(合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等)合作的学习方式。

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学

生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动(每学期2次)：

1、在《会飞的玩具》一课学习完毕后，自己设计、利用废旧物品制作一间会飞的玩具并进行展览。

2、在《保护珍稀动物》一课中，设计课后拓展作业为：搜集资料制作一本野生动物图册。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《变废为宝》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经

验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

周次内容

第一周 《水墨游戏》 《重重复复》

第二周 《曲曲直直》 《平平稳稳》

第三周 《感受声音》 《迷彩服》

第四周 《彩色玻璃窗》 《我的同学》

第五周 《家乡的桥和塔》

第六周 《我设计的一本书》

第七周 《绒线绕绕》

第八周 《甜蜜的梦》

第九周 《金色的浮雕》

第十周 《变幻无穷的形象》

第十一周 《我们的节日》

第十二周 《二十二世纪的建筑》

第十三周 《电脑美术》

第十四周 《会飞的玩具》

第十五周 《保护珍稀野生动物》

第十六周 《民间玩具》

第十七周期末测评

义务教育教科书三年级美术教学计划篇九

本年级有2个教学班，同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

（1）对各种自然平面形进行认识和感受。

（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

（3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

（4）运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

（5）学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

（6）了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

（1）激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

（2）在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

- 3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动有趣，运用范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 7、与信息技术整合，鼓励运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。
- 8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
- 10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。
- 11、尽量注意学科间的联系。
- 12、以培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。