

注：1. 正文中表格与插图的字体一律用5号宋体；

3. 为保证打印效果，学生在打印前，请将全文字体的颜色统一设置成黑色。

(空2行)

参 考 文 献(4号宋体，居中)

[1] ×××××××× (5号宋体，行距18磅，标准字间距)××××××

[3] ××××××××××××××××××××××××

扩展：论文写作要求

为了加强对我校本科生毕业论文工作的规范化管理，现将毕业论文写作要求通知如下。学校要求本科毕业生必须严格按照要求的格式，完成论文的撰写工作。

一、封面：学校统一印制。学生用计算机套印输出。

二、摘要：包括中文摘要，关键词；外文摘要，关键词。（占一页）

三、目录：由论文的章节附录等序号、名称和页码组成。

四、引言或序言：简要说明工作的目的、意义、范围、研究设想、方法、选题依据等。应当言简意赅，不要与摘要雷同。一般教科书中已有的知识、理论在引言或序言中不宜出现。

五、正文：正文是论文的核心部分，占主要篇幅。本科学生论文字数文科不少于1万字，理科不少于七千字。正文内容应该实事求是、客观真切、准确完备、合乎逻辑、层次分明、

语言流畅、结构严谨、书写工整，符合学科、专业的有关要求。论文中的用语、图纸绘制、表格、插图、应规范准确，符合各专业国家标准。正文中出现的符号和缩略语应采用本专业学科的权威性机构或学术团体所公布的规定。引用他人资料要有标注。

六、结论：毕业论文的结论应当准确、完整、明确精炼。但也可在结论或讨论中提出建议、设想和尚待解决的问题等。

论文标准格式篇二

英文论文标准的格式：

1、论文题目：（下附署名）要求准确、简练、醒目、新颖。

2、目录

目录是论文中主要段落的简表。（短篇论文不必列目录）

3、内容提要：是文章主要内容的摘录，要求短、精、完整。字数少可几十字，多不超过三百字为宜。

4、关键词或主题词

关键词是从论文的题名、提要和正文中选取出来的，是对表述论文的中心内容有实质意义的词汇。关键词是用作计算机系统标引论文内容特征的词语，便于信息系统汇集，以供读者检索。

每篇论文一般选取3-8个词汇作为关键词，另起一行，排在提要的左下方。

主题词是经过规范化的词，在确定主题词时，要对论文进行主题分析，依照标引和组配规则转换成主题词表中的规范词

语。（参见《汉语主题词表》和《世界汉语主题词表》）。

5、论文正文：

(2) 论文正文：正文是论文的主体，正文应包括论点、论据、论证过程和结论。主体部分包括以下内容：

a.提出问题-论点；

b.分析问题-论据和论证；

c.解决问题-论证方法与步骤；

d.结论。

6、参考文献

论文标准格式篇三

对于远程监控系统中的计算机软件可以分为两个模块：客户端的程序模块和服务端端的程序模块，对于b/s结构设计思路，可以简化客户端的程序模块，对服务器端程序模块做出理性的分析。

计算机远程监控系统当中服务器端的软件模块

计算机软件技术客户端模块设计

在进行客户端的模块设计过程中，需要结合整体的情况，对不同的监控系统进行不同的体系设置。要结合其b/s系统让客户端软件得到初步的构建。在语言编程模块方面，其通常需要利用客户端服务器对其语言编写系统进行整体性的优化。在用户界面的编程程序设计中，其主要是采用html语言编程系统进行客户端系统的模拟，利用客户端的可储存性，对相

应的编程参数进行全面的储存，并进行正确的操作。由于客户端模块设计较为复杂，所以在进行整体的结构编制的过程中，需要c/s的结构运行模式进行全面性的解析，最终达到良好的.控制效果。

客户端信息的基础服务

论文标准格式篇四

根据《_____》及相关法律法规的规定，甲乙双方本着平等、自愿、诚信原则，经友好协商，就乙方承租甲方门面房事宜，达成如下协议：

第一条门面房的位置、面积、装修设施情况

- 1、甲方出租给乙方的门面房位于改造后的武昌区内，门面编号：_____，面积为：_____。
- 2、该门面房现有装修及设施、设备情况(详见合同附件一)

第二条租赁期限、用途

- 1、本合同租赁期限为_____月，自_____年_____月_____日起至_____年_____月_____日止。甲方正式交付门面房于乙方使用的时间是_____年_____月_____日。
- 2、租期届满，乙方如需续租，应在租赁期届满个月之前向甲方提出书面申请，经甲方同意后，重新签订租赁合同。同等条件下，乙方享有优先承租权。
- 3、本门面房租赁用途：_____。

第三条合同押金、租金、租赁期相关费用及税金

1、合同生效以后，乙方向甲方交付押金元。合同期届满，如乙方没有申请续租，甲方应于合同届满之日起___日内退还乙方全部押金。

2、乙方应按月交纳租金，租金为：___元/月，标准是：_____。

3、租赁期间，房屋和土地的产权税由甲方依法交纳。如果发生政府有关部门征收本合同中未列出项目但与该房屋有关的费用，应由甲方负担。

4、乙方须对自己的经营行为负责，依法按时交纳应由其负担的各项税费；

第四条房屋维修及改造

1、甲方承担租赁物的维修义务。租赁期内，甲方主动提出维修的，须提前___日书面通知乙方，乙方应积极配合。

2、乙方应合理使用租赁物，因使用不当造成甲方损坏的，乙方须承担赔偿责任。

3、乙方对租赁物进行改造需经甲方书面同意，改造费用由乙方自行承担。未经同意擅自改造的，如造成甲方损失，乙方应负赔偿责任。

第五条房屋的转让与转租

1、租赁期间，甲方有权依照法定程序转让该租赁物；甲方出售房屋，须在个月前书面通知乙方，在同等条件下，乙方有优先购买权。

2、经甲方同意，乙方可将租赁物转租第三人。有关转租的条件及程序事宜由甲乙双方另行协商。

第六条双方保证条款

- 1、甲方保证本合同及《附属设施清单》所列设备、设施及有关照明、供水、消防等公用设备的正常使用安全。
- 2、甲方保证按乙方要求提供满足乙方经营需要的车位，并确保该车位的正常使用。
- 3、乙方应保证自己具有合法的经营资格，不得无证经营、违法经营。
- 4、乙方保证在商场内不安排厨房、不破坏商场内的一切设施设备。

第七条合同解除

- 1、有下列情形之一的，甲、乙任意一方可以解除本合同：
 - (1)法定的不可抗力致合同无法继续履行的。
 - (2)政府统一规划或自然灾害致合同无法继续履行的。
 - (3)一方被吊销营业执照或责令关闭的。
 - (4)任意一方根本违约，致使合同目的不能实现的。
- 2、有下列情形之一的，甲方可以解除本合同，但需书面通知乙方：
 - (1)乙方恶意拖欠或不支付到期租金的。
 - (2)乙方利用租赁物进行非法活动的。
 - (3)乙方未经甲方同意擅自转租的。

3、有下列情形之一，乙方可以解除本合同，但需书面通知甲方：

(1)甲方没有按合同约定提供相应设施设备或提供的设施设备不能满足乙方经营的正常使用需要的。

(2)甲方其他违约行为致使合同目的不能实现或使合同无法继续履行的。?第八条违约责任：

违反本合同内容，应承担违约金：_____元，如造成对方损失的，还应承担相应的赔偿责任。

第八条争议解决

本合同未尽事宜，由双方另行协商确定，协议内容作为本合同之附件，与本合同具有同等效力。因履行本合同产生纠纷的，由双方协商解决，协商不成的，向人民法院起诉。

本合同一式_____份，甲方执_____份，乙方执_____份。
本合同自双方签字(盖章)之日起生效。

出租方(甲方)：_____承租方(乙方)：_____

论文标准格式篇五

课程改革下的语文课堂，是人文性与工具性的有机结合。语文教材在编排上又多选择句段优美的文字。所以，实施新教材的语文教师，在带领学生亲近文本的过程中，不仅自己被教材所迷，在引导学习过程中也让学生体验到了阅读的快乐。

本问认为;在中低年级阅读教学中，抓住课堂契机对学生进行适当的语言扩充和运用引导，不仅能引领学生领悟祖国语言文字的博大精深，更重要的是可以扎实学生的语言功底，为他们日后的流畅表达打下坚实的基础。

丰富的语言积累。熟练的语言技能。深厚的文化素养是语文素养的重要内容。但是无论是语言的积累，语言技能的培养，还是深厚文化素养的提升对于学生而言，都是从学习课文内容起步的。“语文教学应立足于教材”其意在让教师用好教材，用足教材，并在教材基础上倡导大语文教育观。

唐代诗人贾岛在作《题李凝幽居》一诗时，就一“推”字和“敲”字数易其稿，一时传为文学佳话。文人墨客对语言文字的锤炼从中也可见一斑，笔者认为，在中低年级阅读教学中，也要加强语言文字的“推敲”。抓住课堂契机对学生进行适当的语言扩充和运用引导，不仅能引领学生领悟祖国语言文字的博大精神，更重要的是可以扎实学生的语言功底，为他们日后的流畅表达打下坚实的基础。具体从以下方面进行“推敲”：

学生的想法有多宽，对语言文字的挖掘就会有多宽。挖掘语言的宽度，就是在教学实践中不以课本中的语言为终点，在阅读感悟中采取多种有效方式，帮助学生最大限度地积累语言，理解和运用语言。

新的实验教材有丰富的文化内涵，语言典范生动，贴近儿童的生活。学生在学习课文的同时，往往会产生与课文小主人翁相似的心理感受。遇到这样的情景，教师就可以采取研读方式。引导学生归纳积累。如在《小鹿的玫瑰花》这一课中，课文的第三自然段内容较长，但句句都写出了小鹿生病期间复杂的心理变化。

在这里，我们就可以引导学生在反复朗读中体会小鹿的心情，从而帮助学生积累描绘心情的词语。研读“他只能静静地躺字床上养病”一句，从“只能”一词，可以体会到小鹿虽心系玫瑰，却“无可奈何”的心情；研读“就在快要开花的时候，小鹿不小心把脚跌伤了”一句，在美好快乐时光就要到来之时，小鹿却遭受了自身的不便。

绿叶中，一朵花也看不到了。”一个“呀”把小鹿当时“惊奇”的神色表露无疑，而当“一朵花也看不到了”时，他又是多么“失望”“伤心”！短短的百字文，在与学生的相互交流中，却积累了“无可奈何”，“难过”，“兴奋”，“快乐”，“迫不及待”，“挂念”，“失望”，“伤心”等十多个词。归纳立足在文本的内容上，课文的语言为这些描绘心情的词，提供了适宜的运用语境，在日后的生活中出现相类似的场景，他们自然就会想到此时此刻所积累的词了。

汉字是方块文字，是形音义的综合体，其中蕴涵着丰富的文化信息，在低年级的教学中，很多词语用分析字形的方法来加以理解，会收到意想不到的效果。如《葡萄沟》一课中的“碉堡”一词的理解，两字的字形都暗示着词的意义。

“碉”字，左边是石字旁，表明了建筑所用的材料，右边是“周”字，看“周”字就自然想到“围”字。左右合起来，正好是“用石头围起来的”。“堡”字，下边的土字旁同样暗示了建筑的材料，上面的“保”字，可作“保护”理解，上下合起来就是“用泥土筑成，起保护作用的。”在将“碉”与“堡”二字字义综合，“碉堡”一词就不难理解了。在如“金碧辉煌”一词，“金”，“碧”两字的字义学生不难理解，“辉煌”二字就可以借助字型了。

“辉”字，左光右军，引导学生理解时，我问：“耀眼灯光下的军人会给你怎样的感觉？”边问边做出挺拔，精神饱满的样子。理解“煌”时，为学生描绘了他们平时在电视中所了解的“皇帝”：早朝上的皇帝高高在上，身着华丽的龙袍，头戴皇冠，一幅盛气凌人的样子。

学生的求知欲，而且会给学生留下较模糊的印象，学生的积累自然不会牢固。观字形象词义这种方法简单明了，加强了学生的记忆，是学生可以直接效仿的一种好办法。

新的实验教材很多课文都有与课文内容相匹配的插图，课堂

中将图文的机地结合起来，让学生观图想象，用恰当的词来描绘，也不失为一种好的积累方法。

如在学习《葡萄沟》一文时，让学生观察“维吾尔族老乡在葡萄架下接待来自外地的游客的场景”想象词语，学生们想到的有“一大串”，“茂盛”，“各种各样”，“五颜六色”，“凉棚”，“热情好客”，“笑容满面”，“丰收”，“丰富”，“款待”等切合场景的词。

在《北京亮起来了》一文中，学生描绘北京街道的夜景用上了“高楼大厦”，“光彩夺目”“千军万马”，“川流不息”，“绚丽多彩”，“明亮”，“热情”等词，还有个别学生想到了比喻句。

在想象描绘的过程中，不仅训练了思维概括能力，更为重要的是，学生选词描绘的过程锤炼了他们的语言鉴别能力。在他们脱口而出报出恰当词语之前，他们已将大脑深处储备的词辨析，内化过。再经过一过程，学生更加巩固了积累，并学会了灵活运用。

“阅读教学着重培养学生感受，理解，欣赏，评价的能力。”“自读，自悟是阅读的基础。”基于《课标》对阅读行为的剖析，在引导学生感悟语言的过程中，因而变异，采用多种形式对学生进行引导和感悟，让学生置身语言中，吐露最真实的心声。

在教学时引导学生逐段进行了品段，赏析。在结束第二自然段教学时，我试图让学生用一个字来概括春天树木，溪水，小鹿的特点。几番比较后，学生们用上了“嫩，满。雅”三字。“嫩”“满”二字精确。恰当，而“雅”字的吐露，为我们打开了美好的遐想。

透过“雅”字，我们看到了三五结伴的小鹿悠闲的身姿，淡雅的情趣。一个“雅”字也正折射出学生对生活品味的追求。在文本接下来的其他段落中赏析，品读方式都给学生的想象和

再现提供了有力的帮助。

借助课文内容对学生进行口语训练，着眼于整个篇章内容。在教学过程中我将三年级上册第五组课文作为了训练内容。学习了《孔子拜师》后，我设计的话题内容为：介绍伟人孔子，让学生将课文内容与课后的“资料袋”的内容进行有机地整合，变换为自己的语言进行介绍。

神话故事《盘古开天地》学后，我让学生讲讲盘古开天地的故事，允许学生将课外看到的相关内容填充进去，在悄无声息中，将课堂延伸到了课外。《赵州桥》一文图文并茂，文字的介绍与课文的插图相互印证。

在初步了解赵州桥的结构特点后，让学生上台边画桥图边介绍。绘声绘色的语言，随着优美的线条自由地流淌着，讲述者是那般得自豪。这种形式不仅加深了学生对赵州桥结构特点的认识，而且也让学生做到了学以致用，灵活变换语言的形式。以上种种口语训练与课堂结合紧密，操作简短，收效却很明显。

放手让学生自读自悟课文内容的前提是课文内容结构简单，语言较浅显，寓含上午道理却很深刻。三年级上册第八组四篇课文（《掌声》，《一次成功的实验》，《给予树》和《好汉查理》）都具备这些特点。本组课文的中心主题是“献出自己的爱心”，通过这四篇感人故事，让学生感受“爱”会让他人生活变得更美好。

设计这些课文时就应抓住每篇课文的中心主题，对学生进行抛砖引玉式教学。《掌声》一课我让学生读，悟两次掌声给英子带来的变化；《一次成功的实验》我则让学生着力探究：为什么实验能取得成功；《给渔树》一课体会母亲的心情变化原因就能从侧面了解八岁的金吉娅善良的品质，放手让学生寻找这些语句，细细地揣摩；《好汉查理》我让学生寻找查理前后的变化的语句进行品味。这种围绕文章主题，自读

自悟课文的开放式教学模式，不仅利于学生充分发表自己的见解，这也成为培养学生独立思考的极好方法。

深厚的文化素养是在循序渐进的学习过程中锤炼出来的。语文教师只有引导学生在学语文的过程中一步一个脚印，才能扎实奠基他们的语文基础。阅读教学课堂是学生感情流露的最显现的课堂。从课堂入手，巩固学生语言的积累关，理解关，运用关，让学生用自己的方式表露自己心底最真挚的情感，应当是语文教师追求的方向。

1、比较中揣摩，感悟用词的准确性

有比较才有鉴别，比较是培养语感精确性的有效手段。课文中有些词语用得精妙传神，耐任寻味，可通过减一减，换一换，调一调，加一加等形式引导学生展开讨论，推敲，揣摩语言运用的准确精妙，挖掘其蕴含意义。

2、想象中创新，感悟语句的意境

在阅读教学中，要敏锐的扑捉学生创新思维的火花，培养学生的独立感悟能力，唤起学生的情感体验，鼓励学生发表经过独立思考的带有个人认识和个人情感的见解，体会和看法。

构成语感的心理因素——想象，联想，情感，思维，都是客观事物在人脑中反映经验，文字只能是枯萎的概念。叶圣陶指出：“要求语感的敏锐，不能单从语言，文字上去揣摩，而当把生活经验联系到语言，文字上去。”叶圣陶的话有两个要点：一是平时要有生活经验，这种生活经验是阅读的准备。陆游教他儿子写诗，有“功夫在诗外”之说。

事实上，丰富的生活积累，岂止是写作的前提，也是阅读的必要条件，二是在阅读时多联系已有的生活经验。如〈月光曲〉中的“幽静”一词，单是从字典中查出它是“幽雅安静”的意思，是不能产生感悟的。

让学生回忆一下自己过去去过的一些“幽静”的地方，如人烟稀少的山林，无人的小路，月下的小河边等等，就会感受到“幽静”的情味。为了帮助学生把语言文字跟生活联系起来，可以采用图片，投影等直观手段作为中介，帮助学生再现语言文字所描绘的情景。

总之，阅读训练是一个长期复杂的训练过程，在平时教师应从学生的实际水平出发，有目的，有计划，有要求，有检查有反馈地进行，由易到难，循序渐进。

论文标准格式篇六

□□□□□□

一、论文的书写格式规范化要求

1. 论文题目：简明、确切地表述研究的对象和内容，一般不超过25个字，可分两行书写。

要字数不超过300字。

规范化名词术语。

图书类文献不能过多，且要与论文内容直接相关，参考文献应按文中引用出现的顺序列全。

二、论文的排版格式规范化要求

1. 版面尺寸（a4（210×297毫米））。

2. 装订位置：左面竖装，装订位置距左边界0毫米。

3. 版芯位置（正文位置）：按照a4纸张默认格式。

4. 页码：采用页脚方式设定，采用五号time new roman□处于页面下方、居中。

5. 论文题目：三号黑体，居中。

论文标准格式篇七

尊敬的领导：

您好！

感谢您在百忙之中翻阅我的，我很高兴地在xx人才市场得知您们的招聘信息，我是一名即将毕业的财会系学生，我对贵单位的现代企业管理方法比较感兴趣，我希望有机会在贵单位工作，请允许我的冒昧自荐！谢谢！

现在是电脑时代，我能够熟练地操作电脑，运用办公自动化软件进行高效率的办公，熟练运用；擅长写作，在校期间多次向校刊投稿，并且文章在校刊中发表。组织能力较强，经常在校园内搜寻广大街舞爱好者并组织参加各种文艺演出，注重团队合作精神，喜欢创新，适应环境能力强！

大学3年期间，我在超市打过工，会计公司实过习，能够承受较大的工作压力；还与他人合伙经营做过手机卡销售，培养了一定社交能力和诚信水平，有一定的社会经验和销售技巧，所以都符合贵公司的要求！我的电话号码是138*****，期待您的回音！感谢！

写信人：

时间：

论文标准格式篇八

一、文科高职人才培养的“瓶颈”

高职生入学成绩相对较低，学习自觉性不高，学习方法单一，综合素质参差不齐，尤其文科高职生，因他们掌握专业能力的前提需要较为广博的知识面和较深层次的分析、理解问题的能力，特别对综合能力的要求更突出。这些能力不像理工科高职生一样“一目了然”和“容易上手”，需要较长时间的培养，因此，他们认为自己所学专业“技术含量低”，就业前景“十分渺茫”，从而产生一定的心理问题和压力。另外，由于文科高职各专业课程学习难度相对较低，加上有相当部分任课教师放松对学生的要求，如考前重点过于有针对性、对学生求知欲的引导不足等，导致他们缺乏锐意进取精神，在学习上存在很强的依赖性。一方面是就业压力和心理压力不断增大，另一方面是学习动力不足，知识匮乏，二者互相“纠结”，成了文科高职人才培养的又一大“瓶颈”。再加上当前大学生多数是“90后”独生子女，家庭物质条件较好，长辈比较溺爱，自我管理、自我服务能力较差，对新环境的适应能力较弱，而其成长环境的“一路顺畅”，使他们一旦遇到暂时阻滞就不知所措，抗挫折能力弱，导致他们存在不同程度的自卑心理。总之，文科高职人才培养之所以产生诸多“瓶颈”，究其原因，在于人们没有把握住文科高职人才培养的“核心要素”，致使文科高职人才培养要么模拟本科模式进行培养，使培养方式成了“本科压缩培养制”；要么对理工科人才培养模式照搬照抄，缺乏针对性，造成实际效果不理想。为此，笔者认为，与理工科人才培养注重“技术”不同，文科高职培养注重“能力”，而人的诸多能力中，关键能力是核心因素，因此，可以在文科高职生关键能力的视野下探讨文科高职人才培养的“突破口”。

二、关键能力视野下文科高职人才培养的基本内涵

（一）关键能力和文科高职生关键能力的概念

我国学者认为，“关键能力是职业能力的重要组成部分，是一种在现代社会中普遍需要的、可迁移的、促进性的、与职业或专业无直接关系，但在就业、创业、更换职业等个人发展中起关键作用的能力”。关键能力不是一种单一的能力，而是多种能力的综合，它普遍适用于一定范围的岗位群，并可扩展到相关新工作领域。关键能力对提高个体的工作适应力起着至关重要的作用，一旦获得便会伴随个体整个职业生涯。高职生关键能力指高职生除掌握必需的专业知识和技能外，还必须具备适应经济社会发展、岗位转换及职业发展的能力，是一种从事相同或相近职业都必不可少的、可迁移的跨职业能力。文科高职是高职教育的重要组成部分，主要指“高职院校设置的专业中，偏重文、史、法、教育、经济管理等专业大类的分科”，如行政管理、中文秘书、法律、人力资源管理及师范类专业。文科高职不像理工科高职那样具有非常强的技术实操性，能力相对难于量化。因此，笔者认为，文科高职生关键能力指文科高职应当具有的集中体现在让学生“学会认知、学会做事、学会共同生活和学会生存”等方面，以相对抽象非智力因素而非实用技术为主要量化的、能及时应变文科类专业岗位群的跨职业综合能力。具体来说，首先，文科高职生关键能力属于在高职生关键能力基础上对文科高职生从事职业岗位群胜任力的一种归纳总结。文科高职生关键能力对文科高职生具有普遍适用性，只有具备这些能力，学生才能在职业发展变化或者劳动组织形式发生变化等情况下，从容地在变化中重新获得发展所需的职业能力和知识。虽然这其中有些能力其他高职生也需要具备，但对文科高职生而言，这些能力具有特定职业的通用性，对职业生涯发展起着关键作用。其次，文科高职生与理工科的关键能力要求不同。对个人的影响中，有些能力是理工科高职生发展必须具备的，如对高新科技信息的吸收能力，而这些文科高职生可以没有；有些能力虽然二者都需要，但是细化后侧重点有所不同，如对于学习能力，理工科高职生更侧重于科学技术的学习，而文科高职生则侧重于人文知识和人际交往经验或公关能力的学习等。再次，文科高职生关键能力主要以相对抽象的非智力因素为量化。与人交往、组织管

理、心理承受等能力在心理学上称为非智力因素。由于专业特性的不同，理工科高职生关键能力往往可以通过实用技能进行量化，如对技术、机械的操作；而文科高职生关键能力则不同，内化素质无法通过某项具体指标显现出来，或者即便可以展现也无法有一个统一的衡量标准，如人际交往能力等。很多时候，文科高职生关键能力体现的领域是对日常事务的人工处理方面，涉及的大都是非智力因素，它与理工科高职生的“人—机”模式有巨大差别。

（二）关键能力视野下文科高职人才培养的内涵

人才培养指“为构建人才的知识、能力、素质和结构，对人才进行教育培训的过程，这个过程最终目标是实现人才的全面发展”。文科高职人才培养是高职人才培养的重要组成部分，但由于一直以来文科高职人才培养不像理工科那样，在技术上可以做统一、严谨和细化的标准和具体量化，致使文科高职人才培养寻找不到有效的路径。因此，笔者认为，既然文科高职人才培养与理工科相比，缺乏“技术含量”，那就从文科高职生关键能力视角入手探讨其人才培养。关键能力视野下文科高职人才培养，即根据文科高职生关键能力的内涵、构成及其要求，为构建文科高职生的知识、能力、素质和结构，按照国家高等职业教育的方针政策和文科高职生的成长规律，对文科高职生进行文化知识教育、专业技能培训，以及开展其他有利于文科高职生成才的德育、智育、体育和其他管理服务性工作，从而把文科高职生培养成为适应岗位群需要和社会经济发展需要的高等技术应用型人才，最终实现文科高职生的全面发展。

三、关键能力视野下文科高职人才培养的对策

（一）分析界定文科高职关键能力的构成要素

笔者认为，文科高职生关键能力应该包括学习与信息处理能力、书面与口头表达能力、沟通与人际交往能力和适应与心

理调适能力四个部分，具体来说，学习与信息处理能力指文科高职生应当具备良好的获取、判断、选择、整合和使用信息的能力；书面与口头表达能力指文科高职生应当具备较强的阅读理解、写作能力和口头表达能力，即通常所谓的“能说会写”；沟通与人际交往能力包含两个方面：一是人际交往能力，二是沟通能力、技巧和方法；适应与心理调适能力指文科高职生要在紧张的职场中学会调整心态，客观、冷静面对人生中的得与失，提高性格中的坚韧性，等等。当然，以上对文科高职关键能力的分析还是比较宏观的，毕竟文科高职专业众多，各有特点，专业不同，关键能力就不同，因此，应该根据各个专业的特点，对每个专业的关键能力的构成要素进行细化分析和界定。

（二）加强文科高职实践教学场所建设

开展实践教学和实习实训是高职教育“义不容辞”之举。文科高职虽然难以走理工科高职实践教学和实习实训道路，但任何理论都有实践空间，不能实践的理论是不能想象的，所谓“实践出真知”就是这个道理。文科高职除了继续拓展校外实践教学和实习实训场所外，还可以充分利用校内资源，开辟校内实践场所。在此，笔者认为，高职院校本身就是一个非常大的天然实践场所，文科类高职生可到学校各个部门实践，如行政管理专业的学生可到学生处或其他管理部门参与实习，文秘专业的学生可到党政办公室、档案室等参加实习，人力资源管理专业的学生可到人事处参加实习，市场营销专业的学生可到招生和就业部门等部门参加实习，物业管理专业的学生可到总务、后勤和保卫部门等部门实习，甚至可以兼职担任学生宿舍管理员，等等。在校内职能部门进行实习，文科高职生能直接接触具体岗位，强化专业技能培训，充分得到职业熏陶。同时，校内实践与校外相比，时间安排比较灵活，学生的安全能够得到较好保障，更加难得的是学校的教师和管理人员能对学生的实践过程提供更加有效的指导。

（三）加强文科高职教师的培养和管理

“教学师为先，高职教育的成败，其决定因素在于教师的整体素质”。高职院校除了继续面向社会招聘“双师型”教师外，还要加强对校内教师的培训培养。首先，更新教师的教学理念，通过学术探讨引导他们分析界定本校各文科专业学生的关键能力及其人才培养模式，明确人才培养目标，设计好教学计划和教学方案，改革教学内容，建立课程体系，构建实践环节。其次，创新教师教学方法，引导教师认识到文科高职实践教学和实习实训的重要性，通过学校的教学管理制度明确实践环节的标准、要求和具体做法，同时，还要组织教师“走出校门”，利用寒暑假到实践部门第一线亲身体会和学习，让他们了解社会 and 市场需求，以更新知识结构，掌握最新技能，提倡教师尤其是青年教师走应用型人才的发展道路。再次，通过学校年度考核、职称评定等方式加强教师管理，对在教学改革上取得实际效果，教学方法能够适应市场需求，受到学生欢迎的，能走与实践相结合的教师在年度考核时给予表彰，在评定职称时给予一定政策倾斜，由此促进教师不断学习，提高水平。

（四）加强文科高职生道德素质和能力培养

“育人为本，德育为先”，因此，首先要注重培养文科高职生的思想道德素质，包括较高的道德水平、良好的职业素质、稳定的心理素质、积极主动的沟通意识和良性互动的竞争精神等。其次，引导文科高职生逐步认识到自身所学专业的关键能力，从而帮助他们摒弃文科专业“技术含量低”的错误想法，树立起学习兴趣和自信心，并在此基础上明确学习方向和内容。再次，要想方设法提高文科高职生的技能，当前，有学者针对文科高职生学习自觉性不高，开展教学实践比较困难及文科高职注重能力培养的特点，提出以“技能大赛带动专业建设”，希望通过“技能大赛”既促进学生强化技能学习，又促使教师深入技能教育研究，并由此形成教学团队建设，带动课程改革和教研科研。

论文标准格式篇九

目录(三号、黑体、加粗、居中、字间空两字符)

二级标题1(小四、宋体、首行缩进2字符)..... 1

三级标题1(小四、宋体、首行缩进2字符)..... 1

二级标题2..... 25

2 一级标题(实验)..... 30

二级标题1..... 30

三级标题1..... 40

3 一级标题(结论、结束语)..... 100

参考文献(不加标题编号)..... 102

附录(不加标题编号)..... 104

附录1..... 110

附录2.....115

附录3
.....
..... 120

致谢(不加标题编号)
.....130

(以上单独成页)

1 一级标题(四号、黑体、加粗、左对齐)(三级标题,不得出现四级)

二级标题式样(小四、黑体、加粗、左对齐)

三级标题式样(小四、宋体、加粗、左对齐)

论文标准格式篇十

论文题目(xx级国际经济与贸易专业1班李xx(5号宋体,加粗)(空1行)4号宋体,倍行距,标准字间距)

标题,用4号宋体,加粗,并留出上下间距为:段前行,段后行)

×××××××(作为正文2级标题,用小4号宋体,加粗)

×××××××××××(5号宋体,倍行距,标准字间距)×××××××.....

×××××(作为正文3级标题,用5号宋体,不加粗)

