

# 最新人教版九年级美术教学进度表 初中 九年级语文教学计划例文(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 人教版九年级美术教学进度表篇一

### 一、‘指导思想：

- 1、以《中学语文课程标准》和《2012年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。
- 2、体现学校教研思想，进取改善并实施“先学后导——问题评价”的课堂教学模式。
- 3、立足教情学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科培尖推中补差，全面提高教学成绩。

### 二、学情教情：

重视。

### 三、教学资料：

是本单元训练的重点。

- 2、本学期全面复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练。解读《2012中考说明》是前提。

#### 四、教学目标：

##### 1、知识目标

从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会梦想和个人抱负，提升自我的审美本事和人格魅力。

##### 2、本事目标

式，学习从不一样角度变换写法；学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

##### 3、情感目标

进一步激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

##### 4、中考目标

学科平均成绩名列全县第一，优秀率提高20%，及格率到达90%以上。尖子生的总分最次不低于100分。

#### 五、教学设想：

##### 1、宏观上要活

要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实用性。

##### 2、微观上要实

就是具体到每节语文课，要创设情境让学生认真安心读书，深入探讨问题，进行扎实有效的基础训练。

##### 3、重点放在阅读本事的提高和作文水平的提高上，力图让学

生在简便愉快中提高语文素养，中考取得优异的成绩。

## 六、教学措施

1、本学期时间紧，任务重，学生的语文个体差异大，分析摸透学情，分层次进行因材施教，个别辅导。

2、分析历年中考试题，研读《中考说明》，摸清考题导向。追踪中考考点趋向。辅导资料精心筛选。

3、采用“整体规划教学法”，“单元训练法”，“重点、难点错题回测法”进行基础夯实。

4、抓好听说读写基本本事训练，尽心设计口语交际和实践活动、名著导读训练，重视语文知识的全面积累。

格，定期推荐一些美文佳句、名言警句。

训练相结合，总结出一些规律供学生参考使用。

7、重视语文学科知识的积累，人手一本积累本，归类收集，随时积累提高自我对语言文字鉴赏的本事。

题训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

9、优化作业查、批方式，记录作业情景，一日一公布，一周  
一评比，做好教学落实。

调整。

## 七、附教学进度表：

(略)

# 人教版九年级美术教学进度表篇二

## 一、学生分析：

这一届的学生基础高低参差不齐，有的基础较牢，成绩较好。当然也有个别学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯。这样要因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。总体情况分析：学生两极分化十分严重，优生比例偏小，学习发展生所占比例太大，其中发展生大多数对学习热情不高，不求上进。而其中的优生大多对学习热情高，但对问题的分析能力、计算能力、实验操作能力存在严重的不足，尤其是所涉及和知识拓展和知识的综合能力等方面不够好，学生反应能力弱。

根据以上情况分析：产生严重两极分化的主要原因是学生在九年级才接触化学，许多学生对此感到无从下手，不会进行知识的梳理，导致学生掉队，同时学生面临毕业和升学的双重压力等，致使许多学生产生了厌学心理。

为了彻底解决了以上问题，应据实际情况，创新课堂教学模式，推行“自主互动”教学法，真正让学生成为课堂的主人，体验到“我上学，我快乐；我学习，我提高”。首先从培养学生的兴趣入手，分类指导，应用化学实验或一些有趣的小实验来增强学生学习化学的兴趣，以提高学生学习化学的积极性和主动性。加大平日课堂的要求及其它的有力措施，平日认真备课、批改作业，做好优生优培和学习困难生转化工作。

## 二、教材分析

九年级的化学教材分为上下两册，其中上册为本期的教学内容，它由七个单元组成：

第一单元走进化学世界从三个方面向学生介绍了化学是一门

以实验为基础的自然科学，通过一些日常生活中的化学现象将学生带入化学的殿堂，从而很自然地接受这门新的课程，并激发了学生的学习兴趣。

第二单元我们周围的空气首先从学生最熟悉的物质空气着手，研究了空气的组成，学习了空气中与人生命息息相关的一种气体——氧气，并探究了氧气的实验与工业制法。

第三单元自然界的水从水的组成，导入到微观世界，了解了分子和原子，为使书本知识与实践有机地结合起来，又对水的净化与水资源的保护进行了分析。

第四单元物质构成的奥秘这一单元抽象地向学生介绍了物质的微观构成，使学生学会去理解物质是怎样构成的，为今后的探究打下基础。

第五单元 化学方程式这一单元让学生懂得物质不生不灭的道理，学会写化学方程式，并初步引入了化学计算。

第六单元碳和碳的氧化物从学生比较熟悉的碳元素组成的一些物质着手，对形成物质最多的一种元素进行学习，并探究了二氧化碳的制取。

第七单元燃料及其利用从燃烧的现象开始，去探究燃烧的条件，同时得出灭火的方法。让学生从身边去发现化学知识，了解燃料的种类以及燃烧对环境的影响。

### 三、教学目标

1、 理论知识联系生产实际、自然和社会现象的实际，学生的生活实际，使学生学以致用。激发学生学习化学的兴趣。培养学生的科学态度和科学的学习方法，培养学生的能力和创新精神，使学生会初步运用化学知识解释或解决一些简单的化学问题。

2、使学生学习一些化学基本概念和原理，学习常见地元素和化合物的基础知识，掌握化学实验和化学计算基本技能，并了解化学在生产中的实际应用。

3、激发学生学习化学的兴趣，培养学生科学严谨的态度和科学的方法。培养学生动手和创新精神。使学生初步运用化学知识来解释或解决简单的化学问题逐步养成自己动手操作和能力。观察问题和分析问题的能力。

4、针对中考改革的新动向，把握中考改革的方向，培养学生适应中考及答题的各种技巧。

5、重视基础知识和基本技能，注意启发学生的智力，培养学生的能力。使学生学习一些化学基本概念和基本原理，学习几种常见的元素和一些重要的化合物的基础知识，学习一些化学实验和化学计算的基本技能，了解化学在实际中的应用。

6、培养学生的科技意识、资源意识、环保意识等现代意识，对学生进行安全教育和爱国主义教育。

#### 四、实施措施

1、重视基本概念和理论的学习。

化学基本概念的教学对于学生学好化学是很重要的。在复习中，既要注意概念的科学性，又要注意概念形成的阶段性。由于概念是逐步发展的，因此要特别注意遵循循序渐进，由浅入深的原则。对于某些概念不能一次就透彻地揭示其涵义，也不应把一些初步的概念绝对化。在教学中要尽可能做到通俗易懂，通过对实验现象和事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成概念，并注意引导学生在生活和学习，生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用化学知识的能力。

2、备课、上课要抓重点，把握本质。在平日的备课、上课中要把握好本质的东西，

3、在平日讲课中学会对比

要在区别的基础上进行记忆，在掌握时应进行对比，抓住事物的本质、概念特征，加以记忆。如分子和原子、他们在构成物质时区别很小，不易记忆，要列表分析，就较为容易了。

4、讲究“巧练”

在对比学习的同时，练习必不可缺少的，关键在于“巧练”，要注意分析，习题的数量不要太大，关键在于“精”，从而达到“巧练巧学”的目的和完善的结合。

5、在平日要注意化学实验。

实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。所以在复习中在加强实验教学的指导和练习。

6、加强课堂教学方式方法管理，把课堂时间还给学生，把学习的主动权还给学生，使课堂教学真正成为教师指导下学生自主学习、自主探究和合作交流的场所。讲全面，提倡以学定教，以学定讲，努力增强讲授的针对性、实效性，努力减少多余的讲授，不着边际的指导和毫无意义的提问，从严把握课堂学、讲、练的时间结构，根据学科特点和不同课型确定适宜讲授时间，严格控制讲授时间和价值不大的师生对话时间。

五、教学进度

周次

## 教学内容

1

做几个学生感兴趣的实验，让其记1==36号元素符号

2

介绍序言，进入第一单元。

3

完成第一单元内容，并进行单元测验并讲解，进入第二单元第一节内容。

4

完成第二单元内容，进行单元测验并进行讲解。

5

进入第三单元1 2两节内容

6

国庆节长假

7

完成第三单元内容，进行单元测验并进行讲解。

8

进入第四单元1 2 3节内容



9

完成第四单元内容，进行单元测验并进行讲解。

10

复习前面内容，进行期中考试

11

期中试题的讲解，并作出总结，开始进入第五单元

12

完成第五单元内容，进行单元测验并进行讲解。

13

进入第六单元1 2节

14

完成第六单元内容，进行单元测验并进行讲解。

15

进入第七单元1 2节

16

完成第七单元内容，进行单元测验并进行讲解。

17

进入总复习阶段

18

专题训练

19

专题训练

20

专题训练

21

专题训练

22

期末考试

上面就是为大家准备的初中九年级化学教学计划，希望同学们认真浏览，希望同学们在考试中取得优异成绩。

### **人教版九年级美术教学进度表篇三**

认真学习学科教学大纲和全册教材，根据教材和学生的实际，确定重点难点。面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮忙他们建立学习的成就感和自信心。突出学生主体，尊重个体差异，实行分层次教学。引导学生在用中学英语，在做中学英语。改变学生的观念，“我要学”而非“要我学”！让学生在学英语的过程中体会学习英

语的乐趣和感受成功。完成《新课标》所规定的教学资料。为社会培养有用人才，为高一级学校输送合格新生。

## 工作目标

## 教育教学

九(3)班和九(4)班每班50人。大部分学生都想学好，但有些学生怕吃苦受罪，上课时精神不振，课后很少复习功课，需要教师的督促才会有所作为；尚有极个别学生属于不思进取型，进取性和主动性极差，他们或偏科甚至对英语学习毫无兴趣，需要教师再三强调才能勉强完成作业。当然也有一部分学生成绩相当突出，他们很会吃苦，所以本学期应当抓两头，促中间，差生能够把七年级资料基本掌握，中间学生向尖子生靠拢，从而使尖子生更尖。在教学中，使学生受到听说读写英语的训练，掌握最基础的语言知识和语言技能以及培养初步运用英语交际的本事；养成良好的英语学习习惯，掌握学习英语的基本方法；为进一步学习和运用英语打下坚实的基础。使学生明确学习英语的目的性，培养初步运用英语交际的本事和自学本事。

## 个人发展

进取参加各项校本研修活动，争取取得必须的成果

## 工作措施及方法

(1)首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生自觉的学习习惯，动脑的优良习惯，课堂上精讲多练，突出知识点的全面性、系统性和具体性即将面临的是中考，学生的态度变化多变极不稳定，要动员好学生做好思想工作。

(2)面向全体学生，注重基础知识的巩固与落实。根据学生各人的具体情景，要求各自提出明确的学习目标，建立错题库

自我评价。并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

(3) 每堂课教师必须注意当堂的学习效果，突出重点难点. 务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西. 注意检查学生做笔记的情景。

(4) 重视创设英语学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生应用的机会。每周进行听力、阅读和书面表达训练。作文教学与阅读教学相结合，在写作中学阅读，阅读中学写作。积累经典名言名句等。每周一篇作文，确定主题，认真批改、辅导。

(5) 作业要天天有，作业教师要收上来改并写上评语，或者让同学之间相互改正。做得好的要表扬，没有按时完成要给予批评，并监督完成。作业上问题比较突出的要提出来讲解分析。对与问题比较严重的，如有必要，教师要单独做思想工作。

(6) 利用课外时光进行培优补差。把学生分成两类，中上提高括充知识点，中后有必须潜力的，以抓好基础知识为重。缩小两极差异兼顾整体共同提高。

## 人教版九年级美术教学进度表篇四

1、继续指导学生学会观察生活，体验生活，从生活中寻找写作素材。让学生用心用情表达自己的独特感受和真切体验，表达对生活的独到的见解。

2、本学期要求写八篇作文以及若干篇随笔。

### 二、学情分析

本班语文整体水平较低，学生选材缺少新意，对生活的认识

不够深刻，文章缺乏真情实感，审题不能很好地抓住题眼，语言缺乏表现力，叙事不生动，错别字较多。

### 三、教学重点

1、审题

2、选材

3、构思

4、语言表达

5、表现手法

### 四、教学设想

1、为了提高学生的写作兴趣，可以采用多种方式，展示学生的习作(课内交流朗读、利用学习园地刊登学生的习作、推荐优秀作文投稿……)

2、作文批改形式多样，包括教师批改、学生互评、小组口头评价

3、采用单元作文训练和随笔相结合的形式，鼓励学生从生活中积累素材，有感而发，写出富有真情实感且带有生活气息的文章，并结合课本单元主题进行有针对性的作文训练，提高作文综合能力。

4、加强学生课外阅读以拓展学生的写作思路，积累一些名言佳句，丰富学生的语言。

5、列举生活中一些现象，让学生谈自己的看法和见解，可以采用小组辩论的方式，提高学生的思辩能力，然后整理成文，提高小作文(议论文)的写作能力。6、加强写作技巧和理论指

导，审题(列举中考的题目)，构思，采用多种的表达方式和表现手法，开头和结尾的处理。

进入初三后，根据中考精神，要检验学生在写作上的表达能力，就要有意识地对训练，让他们了解中考作文的要求以及阅卷的评分标准。同时还需要加强对作文教学系列化的研究和实践，加强作文讲评。结合单元教学主题，根据学生的认识实际和生活实际编制作文题，精选范文，使提高学生语文素质和从容面对中考两方面都能得以丰收。

## 人教版九年级美术教学进度表篇五

初三是初中学生在校的最关键一年，每个学生都想在最后能考上一个理想的高一级学校，作为教师就是要尽可能的帮助他们走好这一步，在以学生为本这样一个教学理念下，对本学期的物理教学作出如下的计划：

以党的十七\*精神和三个代表重要思想为指导，坚持科学发展观，坚持促进全体学生的全面发展和终身发展的教研工作方向，以常规教学工作为基础，进一步增强教学工作的针对性和实效性；以校本教研为重点，不断提高自己的业务素质；以课程改革为动力，加强课堂教学的研究、指导与评价，努力提高课堂教学效益，为使物理教学质量大幅度提高而努力工作。

1、协助班主任搞好班级工作。

班主任的班级管理工作只靠一个人是不行的，需要各任课教师的通力合作。我作为物理任课教师容易了解学生的情况，定能和其他班主任互相协作搞好班级管理工作，创造一个适宜学生学习的.环境。

2、做好教研、教改和教学工作。

教学工作是科任教师的主要工作，此工作需要一定的技术水平，因此有必要作好教研、教改和教学工作。本期主要做好新课教学工作和中考模拟考试的训练工作。积极参加学校举行的各项教学教改工作。

3、加强对学生的思想品德教育，德育教育于课堂教学中。在物理教学过程中有很多德育教育素材，因此在教学中应注意这些素材的使用，切实加强对学生进行爱国主义教育、集体主义教育，行为习惯的养成教育等。

#### 1. 在教学中体现以学生为本

在课堂教学中要有意识地教给学生怎样发现问题、怎样提出问题、怎样研究问题、怎样分析问题、怎样反思、怎样交流等等。使学生成为学习的主人，而教师则变成学习的组织者和引导者。

#### 2. 课堂教学中注意三基的训练

由于九年级的教学内容相对八年级来说较难，因此，在教学中就更要突出三基的训练，要狠抓基础知识、基本技能、基本方法。要在基础知识的训练基础上，进行基本技能的训练，进行基本方法的渗透。

对基本技能的训练要贯穿于整个物理教学的全过程，要针对不同的学生进行不同的训练，同时要帮助学生总结物理学的基本研究方法，如：控制变量法、等效法、类比、模型等。

#### 3. 加强演示和学生实验

#### 4. 重视物理概念和规律的教学

物理概念和规律是物理知识的核心内容。要培养学生关注物理现象，引导其从现象的观察、分析、实验中形成物理概念，

学习物理规律，继而对规律的发现过程产生兴趣。初中物理中的概念和规律，多数是从物理事实的分析中直接概括出来的，因此在教学中要注意培养学生的分析概括能力。

## 人教版九年级美术教学进度表篇六

以“英语课程标准”为宗旨，适应新课程改革的需要，面向全体学生，提高学生的人文素养，增强实践本事和创新精神。正确把握英语学科特点，进取倡导合作探究的学习方式。培养学生[此文转于本站]进取地情感态度和正确的人生价值观，提高学生综合素质为学生全面发展和终身发展奠定基础。

### 二、英语教学总目标

努力提高特优率、高分率、及格率和得分率。提高学生记忆单词和词汇短语的本事，改变学生对阅读的恐惧感，从最简单的短文练起。让学生能听懂教师对有关熟悉话题的陈述并能参与讨论。能读懂七至八年级学生阅读的简单读物和报纸杂志，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能与他人合作，解决问题并报告结果，共同完成学习任务。能在学习中互相帮忙，克服困难。能合理计划和安排学习任务，进取探索适合自我的学习方法。在学习和日常交际中能注意到中外文化的差异。

### 三。教材简要分析

《新目标英语》九年级(全一册)，全书共有十五个单元，本教材各单元话题灵活，贴近生活实际。本册书将学习到的一些语法知识点有：被动语态、过去完成时态、情态动词、宾语从句、定语从句和构词法等。同时每个单元a和b部分都供给了一篇阅读文章，用以训练学生的阅读本事，扩大学生的阅读量。

### 四、学情简要分析



本人担任初三年级一个教学班，共有学生人数\_\_人。经过初中两年的英语学习，大多数学生已能听懂有关熟悉话题的语段和简短的故事。能与教师或同学就熟悉的话题交换信息。能读懂短篇故事，能写便条和简单的书信。但由于各种因素的影响，学生发展参差不齐。有两极分化现象，有少数学生因为基础不够好，学习很吃力而自暴自弃，有的所以扰乱课堂纪律，这给教学带来不少困难。

## 五、提高教学质量的可行措施及教改措施

一)、面向全体学生，注重素质教育。

二)、以学生为主体，尊重学生个体差异。

## 人教版九年级美术教学进度表篇七

新的学期开始了，这是一个紧张的学期，因为九年级面临着中考，而体育也是中考科目之一。中考体育考哪几项，目前已有定论，共三项，身高体重指数、肺活量体重指数、跳绳与男生1000米女生800米二选一，根据以往经验对考的项目做全面的体能训练。为了能使九年级学生在中考时体育能取得优异的成绩，特制定新学期教学计划。此计划分两部分：一部分是体育课，一部分是课外体育训练。

### 一、指导思想：

以新课程理念为指导，充分发挥学生的主体地位，培养他们的创新意识、敢打敢拼勇争一流以及优良的团体主义精神。确保每一个学生都能够进取投入到体育锻炼中去。

### 二、学情分析

1、三月份加大运动训练量，提高学生的力量和耐力，使学生

出现短期的疲劳，在篮球项目上要求动作到位，态度端正。

2、调整平时的训练计划，将上学期两天一练改为四天三练，确保学生出效果，出成绩。

3、开展班级讲座，对学生的心理进行教育。

4、欢乐训练，杜绝学生出现倦怠，让学生在一个简便的环境里学习，做到学中练，练中学。

5、体育教师和学生一同训练，从而提高学生训练的进取性。

### 三、教材分析

本学期教育主题一是围绕中考项目开展相关的速度、耐力、力量等练习，二是能够以游戏形式给学生涉及一些球类、武术等科目，在紧张的训练之余得到放松，也使学生的协调性发展有所提高，为进入高中或走向社会进行体育锻炼作一些铺垫。

### 四、全期总目标：

(1)养成良好的锻炼习惯，掌握好九年级中考要应对的二十多个可能被测试的项目。

(2)收集并引导他们掌握更多的体育时事，丰富他们的知识，以备综合本事考试。

(3)让她们体验到运动的乐趣，能够在玩中学，在学中锻炼身体。

(4)掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识。并不断巩固和提高。

(5)进一步增强体质，异常是耐力素质和力量素质。

(6) 经过体育锻炼，培养团体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

## 五、九年级体育教学计划的具体教学措施：

(1) 利用课中和课后的时间多与学生沟通交流，转变他们的观念，变被动为主动

(2) 认真备好课，确保学生们能够在愉悦的气氛中投入到每节课的学习中。

(4) 课后做到及时反思总结

(5) 认真研读体育与健康教科书及教学课标的基础上备好每一节课，写好每节课教案。

(6) 合理安排教学程序每节课的开始部分、准备部分、基本部分和结束部分都能使学生精神饱满，进取参与，欢乐身心，使每个学生都能有所收获。

(7) 认真搞好课外体育训练工作，使每个学生的全面素质都有所提高，在次基础上，教会学生能自我调节自我的情绪。

(8) 随着学生身体和年龄的增长，可多采用一些对抗性的游戏。

(9) 初中生对抗性强，可采用一些教学比赛，以增强学生锻炼身体效果。

(10) 因材施教，分组时采用男女分组或按身体素质分组，以增强学生的自信心，在运动中享受到锻炼的乐趣。

## 六：重点与难点

1、重点是田径的耐久跑与跳远及200米。

2、难点是耐久跑的呼吸，跳远的助跑与踏跳。

七、教研教改课题及研究措施：

课题：寓教于乐于体育教学之中

1、实践法(以课堂为载体，精心设计每一堂课，让学生能够在玩中学，在学中玩)

2、问卷调查法(经过对学生的调查反馈，加以改善)

八、评价教育教学：

经过测试和平时的练习采取教师或生生相互评价的方式，分优、良好、还需努力三个层次。

(1)学习态度与行为：是否能够以端正进取的心态投入到体育锻炼及体育课的学习中去

(2)体能与技能：动作的掌握与运用情景

(3)交往与合作精神：能否正确处理好与同伴的合作关系

九、教研课安排：

(1)争取在系列课达标中取得较优异的成绩，以提高自我的授课水平。

(2)认真落实两操一课活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 人教版九年级美术教学进度表篇八

工作计划网发布最新初中九年级历史教学计划，更多最新初中九年级历史教学计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于最新初中九年级历史教学计划的文章，希望大家能够喜欢！更多工作计划资源请搜索工作计划频道与你分享！

### 1、深度挖掘教材

初三是新课改，新教材和老教材相比，在知识的处理上，有许多不同的地方，这就需要我们认真备课，认真学习新课标，深度挖掘教材，钻研教材，深刻领会新课改的精髓，以便能更好的适应会考的灵活多变性。

### 2、认真、全面备课

备好课是上好课的前提，尤其是初三的历史。面对初中日益灵活的历史会考，备课是一定要深度挖掘教材，全面吃透教材，灵活传授教材，对课堂上的每一分钟都要精打细算，认真设计好课堂的没一个环节。备好教材的同时，还一定要备好学生。学生是学习的'主体，备课时，一定要充分考虑到这个时期学生的心理，充分调动起他们的积极性。

### 3、狠抓课堂效率，注重知识的落实

### 4、充分利用课外辅导，检查学生对知识的掌握情况

初中生对于知识多数是死记硬背,不求甚解,这就更要求我们要不断的在他们面前提醒,重复,也就是说我们要加大检查力度,使学生的脑子里始终都装着历史.将各班分成兴趣小组,选出小组长,由小组长负责提问,教师利用自习时间进行抽查.。

## 5、加强与同一班级其他任课教师的联系

初三的学生由于学习压力较大,情绪比较容易波动。对此,我们应和其他任课教师联系,时刻掌握着每个学生的状况,并且及时的对症下药,争取不放弃任何一个学生。

## 6、教学进度

2—3月讲授世界历史下册

4月复习中国历史1---3册

5月复习中国历史4册、世界历、下册

6月总复习及迎接毕业回考

## 人教版九年级美术教学进度表篇九

概述范文复习方法;思想品德拟人句物业管理了法制教学法感恩信颁奖词:庆典致辞贺信答辩状复习请假条的新课程思想品德保证书研修结束语:屈原整改措施了举报信计划书心得普通话;聘书工作思路自荐信协议:开场白收据寒假作业主持词,贬义词党小组职责。

## 人教版九年级美术教学进度表篇十

本学期我担任九年级的美术教学,13个班,每周13节课。作为艺术范畴的美术是初中阶段的必修课,是素质教育中必不可少的部分。美术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育

民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，积极创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们周坨子学校实际特制定本计划。

## 一，指导思想及基本情况分析

### 1，指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

### 2，基本情况分析

九年级学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构。九年级的学生相对来说就比较好上一点，但也会出现不积极的现象，甚至对美术兴趣减退。因此必须因地制宜。

## 二，教学目的、任务

1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透

人文。

### 三， 教学措施

1. 认真学习美术新课标、认真备课，要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“本节课所教学的“统计”是北师大版教材二年级下册的内容，要求学生能按照不同的标准或选择某个标准(如数量，形状，颜色)对物体进行比较，分类和排列;在比较、分类、排列的活动中，体验活动结果在同一标准下的一致性，不同标准下的多样性。根据统计表中的数据提出并回答简单的问题，能和同伴交换自己的想法。依照这一理念，我在这节课的设计上，为学生创设生动有趣的动物王国运动会的情境串，并提供了具有开放性的数学素材，让学生在合作、交流、争论、比较的过程中，体会统计的生活意义，抽象出合理的统计方法。

#### 1. 创设故事情境

在课的一开始，向学生呈现了一幅动物运动会的画面，这幅画面既富有现实生活的气息，又充满了童话的色彩，一下子就使学生产生了浓厚的学习兴趣。紧接着提出了这样一个问题：“仔细看图，你看到了什么?想知道什么?”从而迅速把学生的注意力迁移到统计问题上来。

#### 2. 让学生感受和体验一个完整的分类统计过程。

新课程标准倡导让学生亲身经历统计的过程，在活动中感受统计的必要性，并学习一些简单的收集、整理和描述数据的知识和方法。这样表述，其实是看到了过去我们在教学统计时所存在的问题和缺陷。然而，设计怎样的教学过程才算



是让学生真正亲身经历了呢?我认为就是要让学生体验统计的方法,感受其中的复杂性,并在这一过程中培养其解决问题的策略。于是我就在课堂上引导学生从不同的角度观察,提出不同的问题,感知按不同标准分类是因为所要解决的问题不同。比比这些不同就体会到了问题和统计活动是相关的,问题决定统计活动,统计活动服从于、服务于要解决的问题。

接着组织学生利用学过的统计知识,根据对所得数据的分析整理,完成统计表的填写。就是根据学生完成的统计图表,启发学生思考:从这份统计图表中,你知道了什么?在学生讨论汇报的过程中,解决学生们刚才所提出的问题。二张统计表有什么相同的地方和不同的地方?通过交流使学生体验到不同的分类可以得到不同的结果,统计标准虽不同,但总数不变。

在实践应用环节,我尝试将统计迁移到真实的生活中,“同学们在参与策划.帮助小动物解决问题的同时,积极动脑,表现不错,为自己的小组赢得了荣誉,这些各不相同的奖章,你能运用今天所学的知识,进行统计吗?”这样做既激发学生学习的热情,又很好地巩固了新知,根据奖章的颜色和形状进行统计。这一练习通过让学生从现实生活中去收集、整理、分析数据,使学生知识得到运用,能力得到锻炼,并体会到统计在日常生活中的广泛应用。

教学后我发现了一些不足之处:

其一,在教学中对为什么进行统计的意识未能让学生充分理解。而把重点放在读统计图上,教学目标的定位不是很准。

其二,虽然也进行了一些为什么进行统计的教学,但是没有把这种教学形成统计教学的习惯,即教师缺乏这种统计链的意识。虽然按目标达成了对统计图的理解,但是学生却因为获得统计方面的知识的不完整性,使得学生缺乏应用于生活中的意识。

这样看来，要想较好的进行统计教学，不仅要理解课本的设计意图，还要能够跳出课本，在对相关知识有一个整体把握的基础上，寻找最适合学生的突破口。这样，才能达到学以致用的目的。

一、学生现状分析：

二、教学内容分析：

立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

四、工作目标

- 1、通过各种欣赏、评述能初步了解外国美术发展的历史面貌及其回环成就，初步认识了解外国美术的艺术性和艺术魅力，初步了解他们的社会历史价值和审美价值。
- 2、通过欣赏讨论与读书相关的社会活动及其创造的美术作品，感受其文化内涵，使个人素质得到提升及长远发展。
- 3、通过赏析生活中各种富有文化品位的用品和环境，体会认

识生活格调。确立对高雅生活品位的向往和高雅的生活情调，学会自己美化生活和充实调节精神世界。

4、让学生们了解相关的造型艺术知识，认识造型艺术的不同表现语言、不同表现形式。

5、通过欣赏中国，民间美术作品，认识中国民间美术独特的美感和表现特点，感受民间美术作品和谐的艺术与实用价值，体会各民族劳动人民在美的创造上的智慧。

## 五、主要工作及措施

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

## 六、教学进度

期中考试前完成1-3单元，

期中考试后完成4-5单元。

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学

期的教学目标、教学任务，现制定出本学期计划如下：

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标：

本学期我继续担任三年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对初中三年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在艺术课堂

教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。