

最新彩虹教学设计与反思 彩虹教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

彩虹教学设计与反思篇一

本次公开课我所执教的是一年级下册第四单元的一篇课文《彩虹》，这是一篇富有情趣的散文，写了小主人公看到雨停后天空中美丽的彩虹，把彩虹想象成一座桥，接着思维一路发散。文章呈现了一个纯真烂漫的想想世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

我认为，公开课不仅是一种展示和汇报，对我来说更是一个自我提升和不断改进的过程，通过本课使我认识到了自己身上的进步和不足之处，现反思如下：

俗话说：“兴趣是最好的老师。”彩虹是孩子们既熟悉又陌生的自然现象，由此入手，采用问答和欣赏图片的方式导入，很好的激发了学生的学习兴趣，为学生创造了良好的学习情境，并为接下来的授课开了一个好头。

本课的教学重难点是识字、读好课文、初步感受课文，对于一年级的学生来说，识字是一大任务。由于之前的教学中一直采用的都是集中识字，虽说学生已经习惯了那种学习方式，但是把生字单独拎出来，无疑增加了学生识字的难度，也使课堂变得有些乏味。在本课采用了随文识字法，引导学生边学课文、边读句子边识字，增加了教学的趣味性，同时也提高了教师的教学难度。但是，学生的接受能力很强，只要教

师的教学思路清晰，走在学生的前面，学生就会准确的跟着老师的步伐，学习效果反而不错，并且提高了学习兴趣，改变了以往的教学方式，使学生有新鲜感、课堂变得更加有趣，更富有语文的味道。

这节课从识字、读文、答题，每个教学环节都考虑到了学生的差异性，比如：简单的问题提问程度相对较差的学生，有难度的问题提问程度较好的学生，尊重学生的个体差异，使每位学生都能积极的参与到课堂中来，而不是把这节课“只讲给好学生”，忽略了基础较差的学生。设置的教学环节也都渗透了“学生是语文学习的主人”这种理念，充分把主动权教给学生。另外，我作为一名引导者的身份，让学生自主学习，找到问题的答案，发挥学生的主导地位。

课后，我认真听取了听课老师们的建议，积极对自己的教学反思，发现了一些不足之处：在课堂上使用重复语，在今后的教学中应当注意，尽量不要重复自己或学生说过的话，除非是重中之重，课堂指令也要更加清晰、简洁、明确。做到真正的关注学生，关注每一位学生，而不是总去关注自己教学的下一个环节；引导学生有重点的识字，掌握学情。在教学过程中有一个“读好长句子”的环节，应该多多把读书的机会给学生，并及时做出有效的评价，使之体现出有阶梯、有层次的教学。另外，要注意使用语言，注重课堂教学以及学生学习的有效性，不要说没用的话，课堂上每一分钟都是十分宝贵的。

通过这节课，使我有所成长、有所收获，使我更加清楚的明白：学生是学习的主体，在今后的教学工作中，从备课到上课，时时刻刻都要考虑学生，把握学情，注重学生的上课感受和体验，开拓学生的思维，提高学生探究的欲望，增加课堂趣味性的学生的参与程度，给学生营造出一种轻松愉快的学习氛围，同时又能更加高效的完成教学目标。

彩虹教学设计与反思篇二

本次公开课我所执教的是一年级下册第四单元的一篇课文《彩虹》，这是一篇富有情趣的散文，写了小主人公看到雨停后天空中美丽的彩虹，把彩虹想象成一座桥，接着思维一路发散。文章呈现了一个纯真烂漫的想想世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

我认为，公开课不仅是一种展示和汇报，对我来说更是一个自我提升和不断改进的过程，通过本课使我认识到了自己身上的进步和不足之处，现反思如下：

俗话说：“兴趣是最好的老师。”彩虹是孩子们既熟悉又陌生的自然现象，由此入手，采用问答和欣赏图片的方式导入，很好的激发了学生的学习兴趣，为学生创造了良好的学习情境，并为接下来的授课开了一个好头。

本课的教学重难点是识字、读好课文、初步感受课文，对于一年级的学生来说，识字是一大任务。由于之前的教学中一直采用的都是集中识字，虽说学生已经习惯了那种学习方式，但是把生字单独拎出来，无疑增加了学生识字的难度，也使课堂变得有些乏味。在本课采用了随文识字法，引导学生边学课文、边读句子边识字，增加了教学的趣味性，同时也提高了教师的教学难度。但是，学生的接受能力很强，只要教师的教学思路清晰，走在学生的前面，学生就会准确的跟着老师的步伐，学习效果反而不错，并且提高了学习兴趣，改变了以往的教学方式，使学生有新鲜感、课堂变得更加有趣，更富有语文的味道。

这节课从识字、读文、答题，每个教学环节都考虑到了学生的差异性，比如：简单的问题提问程度相对较差的学生，有难度的问题提问程度较好的学生，尊重学生的个体差异，使每位学生都能积极的参与到课堂中来，而不是把这节课“只讲给好学生”，忽略了基础较差的学生。设置的教学环节也

都渗透了“学生是语文学习的主人”这种理念，充分把主动权教给学生。另外，我作为一名引导者的身份，让学生自主学习，找到问题的答案，发挥学生的主导地位。

课后，我认真听取了听课老师们的建议，积极对自己的教学反思，发现了一些不足之处：在课堂上使用重复语，在今后的教学中应当注意，尽量不要重复自己或学生说过的话，除非是重中之重，课堂指令也要更加清晰、简洁、明确。做到真正的关注学生，关注每一位学生，而不是总去关注自己教学的下一个环节；引导学生有重点的识字，掌握学情。在教学中有一个“读好长句子”的环节，应该多多把读书的机会给学生，并及时做出有效的评价，使之体现出有阶梯、有层次的教学。另外，要注意使用语言，注重课堂教学以及学生学习的实效性，不要说没用的话，课堂上每一分钟都是十分宝贵的。

通过这节课，使我有所成长、有所收获，使我更加清楚的明白：学生是学习的主体，在今后的教学工作中，从备课到上课，时时刻刻都要考虑学生，把握学情，注重学生的上课感受和体验，开拓学生的思维，提高学生们的探究的欲望，增加课堂趣味性的学生的参与程度，给学生营造出一种轻松愉快的学习氛围，同时又能更加高效的完成教学目标。

彩虹教学设计与反思篇三

《我们来造彩虹》是北京师范大学出版社《品德与生活》二年级下册第四单元《奇妙的光》的主题二。该主题教材的主要内容是：激发儿童对光的浓厚好奇心和探索兴趣，并通过造彩虹活动让儿童动手动脑，进一步认识太阳光，了解彩虹形成的简单知识，发展积极主动地探索和研究科学的能力。引导儿童寻找与生活与自然有关的知识，并且让他们愉快积极，智慧有创意的生活。因此，我在设计教学环节及教学实践中力求遵循《品德与生活》活动性的特征。

那么，如何提高课堂活动的实效性？在这节课的教学中我总结了一点经验跟大家分享。

教学目标是组织教学的出发点与归宿，没有目标的教学是盲目的，偏离目标的教学是低效的。在设计活动时，一定要思考，活动的目的是为了什么？这个活动是否能真正引发学生的参与。教学活动一定要紧扣教学目标，只有这样才能保证活动的有效性。

在教学《我们来造彩虹》一课，本课的教学目标就是要帮助学生认识太阳光的七种颜色，激发学生对光的色彩有好奇心和浓厚的探索兴趣；激发学生热爱生活，热爱自然的情感；让学生学会一些制造彩虹的方法。

为了更好地达到教学目标，我设计了一系列的活动，包括课前、课中、课后教学活动，因为这个教学目标不是通过一节课的学习能解决的。

课前活动

课前布置学生在家长的帮助下收集有关制造彩虹的方法并且和家长一起做实验，在这个过程中不仅让学生更充分的时间里学会了一些制造彩虹的方法，而且拉近了亲子关系，更好地激发孩子的好奇心和探索兴趣。

课中活动

课堂上，我设计了看一看，欣赏彩虹；画一画，描绘彩虹；做一做，制造彩虹；唱一唱，感情升华等四个教学活动。让课堂动起来，学生在活动中去听、去说、去看、去思、去做，他们做到耳到、口到、眼到、心到、手到，最大限度地发挥自己的主体作用，让认知、情感、意志，行为的过程，变成自身心理内化的过程。

课后活动

课后我布置学生小组合作编彩虹的故事，进行“彩虹的故事”分享会。通过活动，让儿童在科学学习的同时，保持他们的想象力，保持他们富于幻想的天性，而不是因为知道了彩虹是怎样形成的科学道理，就失去了宝贵的想象和看待自然的童话般美丽的眼光。教师要鼓励儿童发挥想象和创造力，表现对彩虹的美好体验。

这样，在目标的引领下，我们的教学由“封闭教学”走向“开放教学”，通过生动的教学活动引起学生的共鸣，达到了活动承载的教学目标。

小学低年级学生好玩好动、注意力不易集中、好奇心强等特点。因此在设计活动时要符合学生的年龄特点，符合其心理特点和认知规律，要富有趣味性。关注“童心、童真、童趣”，让孩子们在活动中去感悟、去探究、去发现，教学中他们不再感到教学的乏味，而是感到有趣，变“要我学”为“我要学”。在愉快的学习气氛中，学生积极参与，大大提高学习效率。

在备课之初，我设计了猜谜语导入课题，我设想：猜谜语是低年级学生喜欢的活动形式，它可以满足孩子的好奇心，猜对了还可以满足他们的成就感。从而更好引入课堂。但实际上是事与愿违，活动并没有预期的效果，学生并不感到惊喜，并没有激发其学习热情。这跟活动的新颖性有关，我们应该设计有创意的活动，更好地激发学生学习兴趣。因此，在最后的课堂设计中，我删掉了这一活动，改为以观看彩虹图片集引入课堂，收到很好的效果。

第一个活动，欣赏彩虹。我精心挑选图片和音乐。一幅幅绚丽的图片，一阵阵悠扬的旋律，带领学生进入色彩斑斓的彩虹世界，同学们的学习热情一下子被点燃了，课堂他们被大自然的瑰丽震撼了，发出声声的赞叹，这样很好地激发学生

热爱生活，热爱自然的情感。

第二个活动，绘画彩虹。画画是低年级学生喜闻乐见的形式，在绘画的过程中培养孩子的观察能力，锻炼孩子的感知能力。通过绘画彩虹能更深刻地认识太阳光的七种颜色。

第三个活动，制造彩虹。本课的重点和难点是学会一些造彩虹的方法。我设计了这个活动将更多的时间，更多的空间留给学生，让他们充分地参与，充分地交流。这个活动中，全员参与，在生生互动，师生互动的过程中迸发出智慧的火花。

在品德与生活教学过程中，学生会带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，从而使课堂生成了许多课前没有预料到的情况。教师细心地观察，认真地倾听，耐心地引导，抓住教育契机，充分发挥教育机智，应对品德课堂中的生成，引导学生体验感悟，培养学生的道德素养。

“制造彩虹”的活动是本课的重点。我将活动又分两个环节进行。

第二个环节为小组合作完成一个指定的实验（老师准备材料和工具）。

活动开始前，我再次提出活动要求：组长带领组员合作完成一个实验，实验时分工要明确。

活动开始了，之前，我们是在室内做实验的，但是学生反复实验还是不成功，这时我不急于提醒和指导，我是让他们继续做实验，最后有的小组发现室内不充足，提出要到室外进行实验的请求。这时，我接受学生的意见，临时将课堂从室内搬到室外。

到室外做实验时，学生变得更积极和雀跃了，但是很快他们就发现实验还是没有成功，返照在墙上的是白光而不是彩虹。

这时，我也没有告诉他们原因和技巧，我是鼓励他们多思考，多交流，多尝试。经过学生的不断实验，不断努力最终很多小组造出绚丽的彩虹，尝到成功的快乐。

活动结束后，我又把学生带回教室。各组汇报活动情况，我问：“你们小组合作制造的彩虹成功吗？能跟大家分享方法吗？”这时，很多小组组员兴奋地高高举起手来，迫不及待地要分享成功的喜悦。此时，我发现有一个小组组员们闷闷不乐，难掩失望的情绪。我让组长汇报实验情况，组长说：“我们小组的实验失败了，不知道为什么造出的总是白光。”我问：“哪个同学能解答他们的问题？”小涛说：“我觉得是因为阳光太猛烈了。”我问：“是这样的原因吗？有谁不同意他的说法的？”小晴说：“我不同意小涛的说法，刚开始，我们都是失败的，但我发现，只要将镜子提高一点，就能成功了。”我说：“看来实验成功，要讲究方法。”我说：“哪个小组跟大家分享一下成功的经验？”小希说道：“刚开始，我们小组的实验是失败的，但最终成功了。”我接着问：“你们是怎么做的？”她接着说：“我们不断的调整镜子的角度，经过了很多次的调整，终于造出美丽的彩虹了。”我赞叹道：“你们真棒！懂得不气馁，不放弃。这组的经验告诉我们，要有耐心，有恒心，反复地试验，不断地尝试，才能获得成功。”……各小组组员积极发言，大胆质疑，勇于表达。我说：“同学们，造出白光的真正原因是什么呢？大家想知道答案吗？”全班异口同声地说：“想！”我说：“好，老师就让大家把这个问题带到课后去探索，通过搜集资料，看参考书，做实验，寻找答案。”

只要我们教师有一颗灵动细腻的心，一双善于捕捉智慧的眼睛，时时关注课堂上的动态生成，才能构建出一个充满生命活力的课堂。

品德课堂上教学活动形式多样，其中小组合作学习的方式是教师乐于采用而且经常采用的。在品德课堂上如何有效开展小组活动呢？下面我来说说我的做法：

1. 组建小组

(1) 搭配要合理

小组人数一般以4-6人为宜。人数太多不利于学生间的交流和个人才能的充分展示，人数太少也不利于学生间的交流和互助。针对低年级学生的年龄特征，小组4人为宜。组员搭配方面要按照学生的基础知识、学习能力、智力状况、性别、心理素质、兴趣爱好等各个方面进行综合考虑，然后依照“异质同组、同组异质”的原则进行分组，组内要有一名优等生，两名中等生，一名学困生。这样做既能保证小组内各个成员之间的差异性和互补性，也便于各个小组间开展公平竞争。

(2) 分工要明确

小组成员之间要有明确分工，落实具体任务，每个人担当不同的角色，如：正组长、副组长、卫生组长、纪律组长等。正组长既是一个小组学习活动的组织者，又是教师的得力助手，也是联系教师与全班学生的纽带。因此选好组长，直接关系到小组学习活动的效率和成败。在选择小组长时，要选择有一定的号召力、责任心、协调能力强的学生。小组长可为轮换制，让每一位小组成员都有锻炼和展示的机会。副组长协助正组长管理小组。卫生组长负责本小组同学的桌面整理和周围卫生。纪律组长负责本组同学的上课纪律，确保本小组课堂的正常进行。这样小组内成员分工明确，小组活动就有序有效开展。

2. 做好各个小组的培训工作

小组合作学习的目的是让每一个成员都在合作学习的过程中，学得生动、活泼，品尝到合作学习成功的喜悦。因此培训学生的合作能力也就显得尤为重要。在培训过程中要求学生做到以下几点：一是要认真思考，大胆发言；二是学会认真倾听，从别人的发言中得到启发，收获更多的知识、方法，养

成一人发言，组内其他成员认真倾听的好习惯；三是学会质疑、反驳，能听出与别人的相同点、不同点，能用比较恰当的方式表达个人观点；四是学会更正、补充，能在别人结论的基础上进行修改完善；五是学会求同存异，以开放的心态进行学习。通过培训，使学生初步学会怎样与学习伙伴交流沟通。

3. 精选合作学习的内容

(1) 学生“需要”交流的问题。合作必须是建立在学生个体“需要”的基础之上。只有学生经过独立思考，有了交流的需要，开展合作学习才是有价值的。

(2) 个人无法独立操作的复杂内容。在学生个人操作无法完成时，教师可创设情境，激发学生自发地进行小组合作，培养同学间团结协作精神。

(3) 值得争辩、探讨、质疑的问题。合作学习要求教师关注培养学生“独立思考，善于运用发散性思维、批判性思维，既敢于提出自己的意见，也勇于接受别人的批评；既敢于坚持真理，也勇于修正错误；在完成任务中，敢于创新。”

品德新课程教学，多彩的活动已成为教学的一大亮点，为我们品德课教学注入了新的活力，我们要努力创设活动化的课堂，设计真实、有效的活动，注重活动的形式，更注重活动的效果。让学生在活动中发展，在活动中获得真知，让有效的课堂活动，成就精彩的品德课堂。

彩虹教学设计与反思篇四

我认为，公开课不仅是一种展示和汇报，对我来说更是一个自我提升和不断改进的过程，通过本课使我认识到了自己身上的进步和不足之处，现反思如下：

俗话说：“兴趣是的老师。”彩虹是孩子们既熟悉又陌生的自然现象，由此入手，采用问答和欣赏图片的方式导入，很好的激发了学生的学习兴趣，为学生创造了良好的学习情境，并为接下来的授课开了一个好头。

本课的教学重难点是识字、读好课文、初步感受课文，对于一年级的学生来说，识字是一大任务。由于之前的教学中一直采用的都是集中识字，虽说学生已经习惯了那种学习方式，但是把生字单独拎出来，无疑增加了学生识字的难度，也使课堂变得有些乏味。在本课采用了随文识字法，引导学生边学课文、边读句子边识字，增加了教学的趣味性，同时也提高了教师的教学难度。但是，学生的接受能力很强，只要教师的教学思路清晰，走在学生的前面，学生就会准确的跟着老师的步伐，学习效果反而不错，并且提高了学习兴趣，改变了以往的教学方式，使学生有新鲜感、课堂变得更加有趣，更富有语文的味道。

这节课从识字、读文、答题，每个教学环节都考虑到了学生的差异性，比如：简单的问题提问程度相对较差的学生，有难度的问题提问程度较好的学生，尊重学生的个体差异，使每位学生都能积极的参与到课堂中来，而不是把这节课“只讲给好学生”，忽略了基础较差的学生。设置的教学环节也都渗透了“学生是语文学习的主人”这种理念，充分把主动权教给学生。另外，我作为一名引导者的身份，让学生自主学习，找到问题的答案，发挥学生的主导地位。

课后，我认真听取了听课老师们的建议，积极对自己的教学反思，发现了一些不足之处：在课堂上使用重复语，在今后的教学中应当注意，尽量不要重复自己或学生说过的话，除非是重中之重，课堂指令也要更加清晰、简洁、明确。做到真正的关注学生，关注每一位学生，而不是总去关注自己教学的下一个环节；引导学生有重点的识字，掌握学情。在教学过程中有一个“读好长句子”的环节，应该多多把读书的机会给学生，并及时做出有效的评价，使之体现出有阶梯、有层

次的教学。另外，要注意使用语言，注重课堂教学以及学生学习的_{有效性}，不要说没用的话，课堂上每一分钟都是十分宝贵的。

通过这节课，使_{我有所成长、有所收获}，使_{我更加清楚的明白}：学生是学习的主体，在今后的_{教学工作中}，从_{备课到上课}，时时刻刻都要考虑学生，把握学情，注重学生的上课感受和体验，开拓学生的思维，提高学生们探究的欲望，增加课堂趣味性的学生的参与程度，给学生营造出一种轻松愉快的学习氛围，同时又能更加高效的完成教学目标。

彩虹教学设计与反思篇五

赵镜中先生在全国第五届班级读书会中结合自己的示范课发表专题发言时说：“读书会形式的阅读教学在课堂教学的定位，立即在以下三点要求上：（1）透过读书会提升学生的阅读兴趣。（2）扩充学生的阅读量及范围。（3）培养学生独立阅读，发展阅读策略。”专家为我们指明了前行的方向，我想我们要披荆斩棘努力前行！下面我就谈谈这节课我努力的几个方向：

上次在杭州举办的全国第五届班级读书会活动中陈佩利老师在点评时曾指出“阅读策略是可以带的走的。”也就是说我们教给孩子的更多的应该是阅读的方法。在这节课上，我采用了猜读、发挥想象、引导学生观察细节等策略。猜读能激发学生阅读的兴趣，发挥想象去读能培养孩子的想象力（但在这要注意孩子想象的合理性），引导学生观察细节教会我们孩子有一双善于发现的眼睛，做生活的有心人。这些策略使得学生能够根据图画信息猜测，通过观察小动物的表情来体会它们的内心。从共读故事环节到孩子自读故事环节时我对孩子们说“我们看这本书的时候可以像刚才看蜥蜴和老鼠的两页那样看看动物的表情，可以像看小鸟的那页那样发挥自己的想象，还可以看看花的样子。现在快去看看书中有哪些地方是你最感兴趣的吧？”此时意引领孩子自己采用这些

阅读方法去看书。

同样的是在第五届班级读书会活动中赵镜中老师指出“班级读书会最好是在高段进行，一、二年级的活动适合全班共读，少一些独立的交流活动。”基于这样的认识，我在带领孩子们阅读《彩虹色的花》这个绘本故事的时候进行了全班共读，在学会共读一本书的同时学会倾听他人。让孩子在跟同桌交流后站起来说说你刚刚听到了什么，你的同桌是怎么跟你说的！”孩子们一般都已经习惯以自我为中心，很少会去关注别人。所以这里当有孩子不会说的时候不要急，让他们坐下来再去交流交流。这时候的交流相信孩子们会去关注他人了。

通过组成班级彩虹色的花传扬彩虹色的花助人为乐的精神。“我们可以把我们的彩虹色的花放在教室里，以后你们这些彩虹色的花瓣再做了些好事也可以像这样写在纸上贴在花瓣上，让我们班的彩虹色的花开得更加灿烂！”读了故事孩子们很容易就体会到彩虹色的花乐于助人无私奉献的可贵品质，告诉孩子们在每个人在生活中，都应该学会摘一片美丽的花瓣送给别人。其实帮助人也是一件非常快乐的事情。架起故事与生活间的桥梁，使我们的孩子成为一朵朵善良的有爱心的彩虹色的花。

回想和孩子们共读绘本的各个细节，每次回想总有诸多遗憾之处：

- 1、这个温柔细腻的故事曾在我初读它时，我自己都被自己的朗读声打动了，第一、二次都有种落泪的冲动，我也会偷偷地观察孩子们的表情，发现他们在我读到“太阳隐去了自己的光芒，彩虹色的花也折断了，但她仍然静静地站在那儿。雪花仿佛要拥抱彩虹色的花，轻轻地、轻轻地飘落下来……很快大雪覆盖了所有的东西，一片白茫茫的。谁会想到，在这里曾经开过一朵彩虹色的花呢！”他们脸上的表情告诉我他们很难过。可是这次上课我觉得自己没有完全进入到故事中去。

2、在读完故事之后，我说“彩虹色的花冒着失去生命的危险把自己所有的花瓣给了需要帮助的小动物们。她真是一朵——（ ）的花！”有个孩子令人出乎意料地说：“这是一朵雪中送炭的花！”多么了不起的孩子啊！这是我当时内心发出的第一声赞叹。可是之后我便是站在了自己的角度去看待，赞叹一下变过去了！如果此时我能够站在孩子们的角度去想，对这么精彩的回答再稍加点拨让更多的孩子达成共识，课堂就能亮起来了！

3、在孩子们交流书中自己最感兴趣的地方时孩子们的发言都是较浅层次的，我在这欠缺引导。我认为这是本节课最大的不足之处！却也成为了我的一个困惑。

通过班级读书会这一形式的教学，我希望能激发孩子们阅读的兴趣（在推荐麦克格雷涅茨的另一本绘本《月亮的味道》时，孩子们的小眼睛亮了，一个个都问我在哪儿可以买到！）；希望能让孩子们学会合作，能和他人共读一本书；希望孩子们能学会关注他人，学会倾听；希望孩子们能在生活中传扬彩虹色的花的精神。

此次上课是我去年毕业工作至今第一次在学区开课。上完课，想感谢好多好多的人：感谢举办此次活动的滨海教研联盟的老师，感谢给我这个宝贵的上课机会的校领导，感谢在我试教的过程中给予我帮助的老师，感谢在今天开课时帮忙的同事们……寥寥数语难以表尽心中感激之情。想起带领孩子们共读的绘本故事《彩虹色的花》，此次一路走来我发现彩虹色的花，彩虹色的热情和慷慨，在我们人生的路途边上我们一直都遇得上，就像此次开课给予我帮助的人。在以后的生活中当别人需要帮助的时候，我想我会随时摘一片美丽的花瓣送给需要帮助的人。

彩虹教学设计与反思篇六

彩虹是学生比较熟悉的一种自然想象，所以在引导时比较容

易，尤其本课时是第一课时。

1. 多种方法认读、指读课文。基本能做到能够正确通顺的读课文。
2. 以问题为引领，以读为主线，引导学生读出感受。

让孩子们在整堂课中始终保持那份“读”的热情与渴望。有重点地指导学生读好长句，读好反问句，使学生在充分地读中内化语言，培养语感，加深情感体验，同时注重学法指导，抓住契机指导学生进行仿写练习，从而达到“得法于课内，得益于课外”的目标。

仿写的时间过长，对于汉字的书写没有过于详细的指导。仿写对于能力强的学生是提升，对于一部分能力弱的同学就是压力。

设计一些有梯度的仿写，让学生们都有不同程度的提升。

1. 老师自己的话语变少了，把课堂基本做到还给学生。
2. 注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设了良好的自主学习情况，导入到初读课文，到识字、读文答题，每个教学环节都渗透了“学生是语文学习的主人”的理念，充分地把读书权教给学生。
3. 问题引导学生学习课文。让学生找到问题的答案，充分发挥了学生的主导地位。

1. 引导找到答案时，读文的过程虽然有，但是没有多次让学生朗读，扎实内容。

2. 反问句讲的不够透彻，部分学生仍然不理解何为反问句。

侧面引导学生知道了解反问句的特点，多列举几个，让学生

自己找共同点。