

小学三年级音乐教学工作计划 五年级音乐教学工作计划(模板8篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学三年级音乐教学工作计划篇一

贯彻落实新课标新课改精神，培养同学一定的音乐技能，尤其注重培养同学学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一局部同学转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高同学的音乐素质。

：五年级同学已是高年级同学，有相对的自制能力，课堂纪律总体不错，音乐基础相对较弱，但接受能力不错，有一小局部同学音乐素养不错，乐理知识的掌握，唱歌的状态，音色、乐感都可圈可点。中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批同学对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高。还有一些同学由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些同学在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些同学上课时乱叫，音不准，做小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

（一）、唱歌局部

- 1、紧扣教材、课程规范，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循没节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴同学听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别同学起来演唱，若有不正确的地方老师和时教正。

5、有学习有记载，使同学真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练局部：在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表示；唱时坚持音高，声音要丰满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏局部：综合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备、反思工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的同学注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。

3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。教师从中总结经验。

课次

周课题课时

第一课《朝夕》3

第二课 《农家乐》 4

第三课 《足迹》 4

第四课 《可爱的家》 3

第五课 《故乡》 4

第六课

第七课 《雨花》 4

第八课 《冬雪》 4

第九课 《对花》 3

小学三年级音乐教学工作计划篇二

五年级的学生有了一些音乐基础,是一个有感性认识向理性认识的过度时期,学生的注意力集中时间长,大部分学生表现欲强烈,集体合作意识增强,体验感受与探索创造的活动能力增强。但识谱能力不强,歌曲的感情表达不是太好,还要注重培养学生的听音记谱能力。部分学生对乐曲的曲式结构了解还不够,对已学知识掌握不牢固。学生对常见的音乐术语符号较易混搅,如xxx;□xxx;等。

一方面引导学生演唱要有良好的姿势,正确的呼吸准确的发音,清晰的咬字,吐词,另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润,不断提高唱歌的艺术技巧,在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力,培养良好的听觉和造就音乐的”。

,运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维,使他们做到有感情地歌唱,通过艺术形象的感染来

完成思想教育。

周次

教学内容

周次

教学内容

1

歌曲《甜甜的秘密》《天下的妈妈都是一样的》，欣赏《妈妈的红头巾》《爱的罗曼斯》

11

歌曲《步步高，新春到》，欣赏《步步高》

2

歌曲《长成一座山》《萤火虫》欣赏《爱之梦》《爱的祝愿》

12

歌曲《彩云追月》，欣赏《彩云追月》《山歌好比春江水》

3

13

歌曲《什么结籽高又高》《五指山歌》，欣赏《军民团结一家亲》

4

歌曲《把心儿种在春天里》《快乐的小队》，欣赏《ok星期天》
《祝你快乐》

14

歌曲《七子之歌》，欣赏《东方之珠》

5

15

歌曲《爱的人间》，欣赏《我们共同的世界》

6

歌曲《美丽的星座》《我的妈妈叫中华》，欣赏《我的祖国》

16

歌曲《理解多好》，欣赏《春节序曲》音乐大篷车 我的创造

7

歌曲《杨柳青》听《杨柳叶子青》《情系江淮》

17

期末复习

8

歌曲《打麦号子》，欣赏《打麦号子》《对花》

18

期末测试

9

歌曲《对花》，听《花鼓》《我为祖国守大桥》

10

歌表演 我的创造 露一手 采集与分享

小学三年级音乐教学工作计划篇三

一、情况分析：

五年级的学生的接受能力增强不少，对音乐也充满了浓厚的兴趣，学生在演唱时基本上能不喊唱，会用正确的方法演唱而且认识到了气息的作用，演唱时也能满怀感情地歌唱。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

二、教学目标：

1、知识目标：认识八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。

2、能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家格里格、肖邦、黄自。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

三、教材分析：

本册教材内容有：歌曲八课，每课还包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

本学期教学目标、任务：

（一）发声训练部分：

在气息控制下，力求做到声音位置的统一。

在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域。

（二）视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：认识升记号，降记号；认识波音记号、倚音、滑音记号，学习其唱（奏）法。

2、视唱部分：

复习所学过的音阶及音程练习。

独立或半独立视唱单声部歌曲。

视唱二声部歌曲片段及有临时变音记号的单声部歌曲。

3、练耳部分：

听记二拍子或三拍子的4~8小节单旋律。

听记2~4小节节奏。

听辨和声音程在协和与不协和程度上的差异。

听辨歌（乐）曲的力度和速度并作标记

四、教学分析：

五年级的教材中已经有一些要求复习的内容了，但是这个阶段又要学习不少的内容，所以，学习任务是繁重的。要处理好新旧知识的学习、复习、掌握。本学期要学习歌曲7首，每首都有一定的意义。要注重对学生进行思想品德教育。另外，有的学生开始变声，要注意对嗓子的保护。

五、学生情况分析：

由于学生现在处于过渡期，年龄也大了，不再是小孩子，已经是大孩子。要尽量避免学生产生厌学情绪，要调动学生的

积极性，使他们真正的爱学愿学。对音乐知识的讲解尽量避免枯燥乏味，要用多种教学手段辅助教学。

六、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验

小学三年级音乐教学工作计划篇四

本册教材的教学内容包括唱歌、器乐、欣赏、音乐知识和视唱、听音。

1、唱歌

学习《我们美丽的祖国》，《我若是小小鸟》，《吹草哨》，《生长在祖国的怀抱中》，《凤阳花鼓》，《春雨蒙蒙的下》，《亲爱的回声》，《天地之间的歌》八首歌曲。

(1) 学习适合学生演唱的中外优秀歌曲，培养学生的创新意识。

(2) 学习正确的呼吸方法，会有气息支持的歌唱，注意声音连贯、流畅。

(3) 学习简易的轮唱、合唱，做到音高、节奏准确，声部和声、均衡。

(4) 学习用力度、速度的变化手段表达歌曲的感情，培养独立唱歌时的表现能力。

2、欣赏：

欣赏《潜海姑娘》，《为孵化鸟雏的舞蹈》等十二首中外优秀音乐作品。

(1) 欣赏乐曲，简要介绍几中常见的中外乐器及常见的器乐演奏形式。

(2) 欣赏优秀民歌和戏曲唱段、民乐独奏曲，介绍音乐家刘天华。

(3) 结合音乐欣赏，简要介绍我国民族管乐队和西洋管乐队的一般常识。

(4) 感受速度、力度、节奏、节拍、音区等在音乐表现中的作用。

3、乐理知识与试唱听音。

(1) 认识6/8拍拍号。知道其含义及强弱规律。

(2) 进行节奏和旋律短句的编写练习。

(3) 听记简单旋律短句。

小学三年级音乐教学工作计划篇五

一、指导思想：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

二、基本情况分析

五年级共有学生100人左右，这些学生大都来自于居峪村，一部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。总统上来看，五（1）班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，五（2）班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不及五（1）班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

三、任务目标

（一）、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方教师及时进行改正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的`欣赏。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最

大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进度安排：

二月份第一课

三月份第二、三课

四月份第四、五课

五月份第六课筹备文艺节目

六月份第七课期末复习考试

小学三年级音乐教学工作计划篇六

1， 学习基础：五年级大部分学生音乐学习基础各有千秋，层次不一，进度不同，所以要求老师所运用的方法也不同，因材施教，我根据每个班的具体情况来设计整堂课，需加强机音乐能力的培养。

以审美为中心，以音乐为主线，以音乐为基础，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯串于始终，并进一步加强学生对歌曲的理解，对音乐的领悟，对节奏和音准的加强，还有简单的识谱知识，并让学生终身爱好音乐。

1、学唱歌曲应以审美体验为核心，应符合学习音乐的规律；

2、欣赏音乐让学生学会聆听音乐；

- 3、表演让学生在游戏活动中感受音乐；
 - 4、创编与活动使学生积极动脑，主动参与，提高学生音乐创编能力；
 - 5、扩大学生视野，了解中外优秀的民族民间音乐；
 - 6、通过音乐学习，提高学生的审美能力，培养学生自信心和对生活的乐观向上的精神。
- 2、把单纯的音乐拓展为音乐文化；
 - 3、让学生在实践操作中逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能；
 - 4、加强基本知识和基本技能的教学；
 - 5、加强实践与创造；

小学三年级音乐教学工作计划篇七

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

- 1、唱歌是学习一些适合小学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

五年级共有学生100人左右，这些学生大都来自于居峪村，一部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。总统上来看，五（1）班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，五（2）班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不及五（1）班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

1、认真备课，做好课前备课工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

在课上对学生学习过程中所存在的问题进行及时辅导纠正，针对不同学习水平的学生做不同的辅导，确保每个学生都受益。

教学进度及时间分配：每周两节课。

小学三年级音乐教学工作计划篇八

五年级的学生有了一些音乐基础,是一个有感性认识向理性认识的过度时期,学生的注意力集中时间长,大部分学生表现欲强烈,集体合作意识增强,体验感受与探索创造的活动能力增强。但识谱能力不强,歌曲的感情表达不是太好,还要注重培养学生的听音记谱能力。部分学生对乐曲的曲式结构了解还不够,对已学知识掌握不牢固。学生对常见的音乐术语符号较易混搅,如__、__等。

二、总体目标

一方面引导学生演唱要有良好的姿势,正确的呼吸准确的发音,清晰的咬字,吐词,另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润,不断提高唱歌的艺术技巧,在懂得音准的和节奏

的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的”。

三、改进教学提高质量措施、在认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

四、教学进度安排

周次

教学内容

周次

教学内容

1

歌曲《甜甜的秘密》《天下的妈妈都是一样的》，欣赏《妈妈的红头巾》《爱的罗曼斯》

11

歌曲《步步高，新春到》，欣赏《步步高》

2

歌曲《长成一座山》《萤火虫》欣赏《爱之梦》《爱的祝愿》

12

歌曲《彩云追月》，欣赏《彩云追月》《山歌好比春江水》

3

13

歌曲《什么结籽高又高》《五指山歌》，欣赏《军民团结一家亲》

4

歌曲《把心儿种在春天里》《快乐的小队》，欣赏《ok星期天》
《祝你快乐》

14

歌曲《七子之歌》，欣赏《东方之珠》

5

15

歌曲《爱的人间》，欣赏《我们共同的世界》

6

歌曲《美丽的星座》《我的妈妈叫中华》，欣赏《我的祖国》

16

歌曲《理解多好》，欣赏《春节序曲》音乐大篷车我的创造

7

歌曲《杨柳青》听《杨柳叶子青》《情系江淮》

17

期末复习

8

歌曲《打麦号子》，欣赏《打麦号子》《对花》

18

期末测试

9

歌曲《对花》，听《花鼓》《我为祖国守大桥》

10

歌表演我的创造露一手采集与分享