

2023年养植物教学反思 六年级数学教学 反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

养植物教学反思篇一

《有趣的平衡》是苏教版小学数学六年级下册教材“正比例和反比例”单元后的“动手做”内容，本节课基于对教材的深入理解和把握，进行了二次开发和设计，有效地丰富了内容的厚度和广度，顺应学生的学习特点和认知规律，呈现了一节精彩的数学活动课，展示出王老师所主张的“生长数学”的独特魅力，体现了教师的超前的教育理念、广博的课程视野和独特的人格魅力。

本节课教学恰当处理了三方面关系，第一是动手制作与探索规律的关系，做到以探究规律为主，动手制作为辅，在发展学生动手操作能力的同时，凸显了“数学味”；第二是规律感知的近景目标与正反比例渗透、“杠杆原理”拓展的远景目标之间的关系，做到以规律感知为基础，以正反比例渗透、“杠杆原理”拓展为指向，“见木又见林”，颇有意蕴；第三是数学与生活的关系，挖掘学生相关的生活经验启发数学思考，运用数学发现解决生活问题，做到“从生活中来，到生活中去”，巧妙沟通了数学与生活的联系。

课始教师设计了“直尺平衡”“钢笔平衡”两个游戏活动，在轻松愉悦的氛围中有效唤醒了学生的生活经验，使得学生获得“在两端质量不等的情况下调整两端与支点的距离，可以保持平衡”“质量大的一端减小与支点的距离，质量小的

一端增加与支点的距离”这些关键性的体悟，从而让数学变得简单、学习变得趣味。

教师创造性的开发了“自制平衡器”的实验器材，大小均匀的玻璃珠、合适长度硬纸板条、操作简易快捷的打孔器等等，提高了学生活动的有序性，保证了实验的严谨性、科学性，大大提高了课堂教学效率。

从目标达成看，本节课学生获得了对规律的深度感知、有效达成了知识技能层面的显性目标，同时本节课还注重引领学生经历观察、猜想、验证等活动的过程，启迪学生的数学思考，帮助学生树立学习的信心，使学生获得学习方法的深刻体会，学习情感的深层激发，有效达成了过程方法、情感态度层面的隐性目标。

养植物教学反思篇二

口语交际·习作 本次口语交际的话题是“我的理想”，旨在让学生在口语交际的过程中认识到树立理想的重要性，激发学生在学习和生活中为理想而努力奋斗的情感。

1. 创设自然、宽松的环境让学生畅谈自己的理想，例如，将教室里的桌子围成大圆圈，教师带头讲自己的理想。

2. 想办法调动学生的积累，明确什么是“理想”。过程如下：

(1) 回忆本组教材中人物的理想。

(2) 交流自己知道的各个时期各个领域“名人”小时候的理想，并简单说说自己的感想。

(3) 结合具体例子明确什么是“理想”：是自己希望实现的，又对别人有益的。

3. 不要将此次口语交际定位于考验学生的即兴演讲能力。讲之前，要让学生有所准备，并且要帮助学生明确准备的方向，保证准备的时间。

4. 为了保证每一个学生都能参与到交际中，集体交流之前，可以先在小组里讲，讲得好的再到班上讲（被推荐的同学可以适当介绍自己小组的同学各自的理想）。

5. 交际时，要提醒学生注意倾听，并鼓励他们相互进行评价。老师不要过多地从讲的技巧方面去评价，要从内容方面多与学生作沟通与交流。同时要多肯定，让学生得到成功的体验，调动他们交流的积极性。

6. 集体交流自己的理想之后，可以提示学生找到与自己理想相同的同学，继续讨论怎样为实现自己的理想而努力。最后，小组再选派代表在班上说说自己小组的讨论结果。

本次习作是口语交际的自然延伸，题目就是《我的理想》。本次习作，不仅要突出习作主题本身具有的教育价值，还要有意识地提高学生有条理地表达的意识 and 能力。

1. 习作前，可以要求学生搜集一些关于“理想”的名人名言到课堂上交流。

2. 由于本次习作与口语交际结合得比较紧密，因此不必重新创设情境，主要的精力应该放在指导学生列习作提纲以及习作后的讲评上。

3. 习作前，教师可以列举一些学生的理想，如，“我的理想是当老板”“我的理想是做一个优秀的厨师”“我的理想是成为一名科学家”“我的理想是做一名教师”等，引导学生讨论分析。在讨论的过程中让学生认识到理想虽然没有好坏对错贵贱之分，但是如果一个人树立这个理想的目的是“为人民服务”，是对别人有益的，那么他的人生将会很有意义。

4. 指导学生在习作中写清楚三方面内容：（1）要写清楚自己的理想是什么？（2）为什么有这样的理想？（3）准备怎样实现自己的理想？为了让学生有条理地表达，可以要求学生列出简单的提纲：5. 列出习作提纲后的主要教学过程建议如下：

（1）交流提纲，重点听“我为什么有这样的理想”和“我准备怎样实现自己理想”。

（2）起草。学生按自己的提纲进行习作。

（3）交流。教师选择有代表性的习作，全班交流、评议。指出有共性的问题，并提出具体的修改意见。

（4）修改。学生根据教师的要求，对照自己的习作，进行修改。

（5）誊清。

1. 通过相互倾诉自己的理想，继续培养学生倾听、应对和表达的交际能力，同时培植学生表达的自信心，树立良好的理想观。

2. 在口语交际的基础上进行习作，表达自己内在的真实体验，并能对自己的习作进行修改、评议与欣赏，感受习作的快乐。

3. 尝试前后照应的写法。

组织学生收集以“理想”为主题的名言警句等，帮助学生积淀文化底蕴。

第一课时 口语交际

一、创设交际情境

1. 故事感染激发

郝副营长的故事我们都很熟悉了。“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”正是这样美好的憧憬，这样朴实无华的理想火种，点燃着郝副营长勇往直前的心。我们没有理由不说，郝副营长的理想是崇高的。

2. 激发交流愿望

a 交流关于理想的名言。

b 每个人都有自己心慕已久的理想，你有什么理想呢？

二、提升交际能力

1. 自我倾诉，组织语言。（着重培养学生思维的条理性、敏捷性）

2. 指名交流，了解情况。（在表达的自信上着重评价）

3. 师生交流，学习技巧。（在表达的技巧上着重引导）

a 教师声情并茂地向学生讲述自己儿时的理想，潜移默化地让学生明白自己是如何有中心、有条理的讲述的。

b 学生倾听、评价教师的发言：

听：做到全神贯注，用神态做出反应。

想：站在对方的角度去思考、去理解。

说：在理解、尊重对方的基础上积极应对，与教师交流。

4. 生生交流，运用技巧

a 学生在组内交流，教师参与。对个别在组内交流有困难的学生，采用个别辅导或同桌互助的方法，鼓励他们积极发言。

b 互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平。

评价时注重评价表达是否自信，态度是否自然大方，表达的内容是否有条理，是否能表达出自己独特的感受和体验。

c 推荐代表，准备参加全班交流。

三、全班互动交流

1. 指名倾诉自己的理想。

2. 师生倾听、评价

小结：今天，我们倾诉了自己的理想。让我们共同努力，将这颗理想的火种化成我们人生成长的精神翅膀，让它伴随我们飞向生命的每一天。

养植物教学反思篇三

在教授《圆的认识》一部分内容时，学生对圆规比较感兴趣，我便利用学生的兴趣鼓励他们做了很多个大小不同的圆的平面图形，并在课堂上通过折叠、比较等方法使学生明确了圆中各部分的名称。并引导学生自己总结出半径和直径的概念以及它们之间的关系。

《圆的周长》这一部分的知识内容引进了圆周率的内容，我在课堂上和学生一起测量手中圆形物体的周长，并对周长和直径的比值列表比较，使学生在比较观察过程中发现圆的周长和直径的比值总是3倍多一点。在此情况下我告诉学生，圆

周长和直径的比值就叫做圆周率。并针对圆周率的取值对学生进行了爱国主义教育。

平面图形的计算公式对学生来说可能意味着一堆混乱不清的字母，尤其是在引入了《圆的面积》这部分知识后，在对圆进行剪切、拼接长方形的过程中，我不断的强调圆的周长相当于长方形的两个长，半径相当于长方形的'宽。但是学生仍旧在对公式的计算上存在着误差。在计算过程中时常把半径的平方写成半径乘以二。鉴于这种情况，我课下经过对个别同学的提问才发现，所有学生都知道一个 r 的平方等于 $r \times r$ 但是一遇到具体的计算，学生们往往忽略了平方，而用 $r \times 2$ 来计算。在计算圆的周长和面积过程中所反映出来的不仅仅是学生对以往知识掌握不扎实的情况，更严重的是学生把知识学死了，不会用来解决实际遇到的数学问题。部分学生计算能力的薄弱也为实际问题带来很大的障碍，由于在计算圆周长和圆面积时，圆周率取近似值3.14，所以在实际问题的时候不断出现某数与三位数相乘，除数出现三位数的除法。遇到这样的情况时，部分同学就表现出计算能力的薄弱，往往一道题目的计算要经过反复的订正才能正确，大大影响到解决问题的效率。

改进措施：

- 1、针对学生实际情况，解决问题已经不仅仅是从他们理解的角度出发，还要通过外力手段强化他们的记忆，通过比较大量的练习来巩固所学知识。
- 2、加强对学生进行计算训练，提高学生计算技能。如口算训练，熟记 2π —— 9π 的结果等等训练。
- 3、在解决问题的过程中，学生缺乏回顾反思的学习习惯。因此，对于自己解题的思路是否正确，解题的结果是否符合事实都不在乎，只有等老师反问时才会恍然大悟。今后在教学过程中应加强对学生反思能力的培养。

养植物教学反思篇四

《长江之歌》在第一课时我就为学生播放了殷秀梅演唱的《长江之歌》，让学生欣赏之余调动其学习用心性，酝酿感情，为朗读奠定基调，果然在朗读时收到了很好的教学效果。而后，我又抓住全诗中“我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀。”这个中心句，让学生在默读中思考：“为什么说长江是‘无穷的源泉’，又具有‘母亲的情怀’呢？”

《三亚落日》学生透过不断的品读文本中美妙的文本，三亚落日的诗意之美自然会呈此刻学生的头脑中，体态上，表情里。过渡的呈现文本描述的画面，反而会破坏文字背后丰富的意象，文字中蕴含的空白，间断性的画面。缺乏了想象和联想的阅读变得苍白无力，失去了基本的审美功能。

《烟台的海》教学本课，读完课文，学生和我心中都产生了许多疑惑：1、为什么先写冬天的海？2、写海为什么还要写人？3、秋天的还为什么没有进行具体描述等等。抓住这些困惑，我让学生自己品读讨论说说自己的想法。最后在和学生一齐读本文作者写的一封写给老师的答疑信，去听听作者这样写的初衷。这样更好的帮忙孩子们理解课文。

《记金华的双龙洞》上完第一课时后，仔细思考，教学此课的一个亮点在于理清课文思路后的时候，用一个睿智的问题引出教学重点：哪部分最惊险？直接把学生引导重点片断的阅读品味上。此时，学生的好奇心决不亚于文章的作者，但欲入“孔隙”体验之难显而易见，因为学生极少有亲历此举者，那该怎么办呢在调动学生的好奇心，引导学生抓住如“贴”、“挤压”等关键词语细细品味，在此基础上又让学生以读促讲，以诵传情，让抽象的文字在学生脑海中变成流动的画面，从而到达品味文字，深入情境，体验情感的目的。

《习作1》就应说写事的文章学生接触最多，也比较好入手。

把事情过程写完整大部分学生都能做到，但是从描述中如何体现“趣”，是个难点。要着重在“趣”上多指导，抓住人物的动作、神情、语言、心里等作细节描述。

养植物教学反思篇五

用方程解决生活中的问题，关键在于让学生能正确寻找问题中的数量关系式。掌握了数量关系式，问题便可迎刃而解。问题是学生在以前的学习中缺乏这样的训练，对如何分析数量关系没有一定的基础和经验，这给教学此内容带来了诸多不便，为此，教者在学生的数量关系的分析上还要多花时间，多帮助学生，磨刀不误砍柴功，为了能让学生顺利掌握新知，教者始终把数量关系的训练作为教学的主线贯穿在教学过程中。

教者复习了等式的性质后，出示了看图列方程并解答的实际问题，学生有了前面的学习基础，很容易根据图中表示的等量关系列出方程，但这并不是教者的最终目的，学生解答师生共同评价，在此老师向学生抛出了问题：你是根据什么关系来列方程的？此时让学生初步感受到数量关系对列方程解决问题的重要。

那么，我们怎样写出数量关系式？师出示第2题复习题根据条件，写出数量关系式。学生通过这次的练习后，对解方程的已有了足够的经验储备，这时老师不失时机地出示例题，让学生探究解决问题的途径，学生便自然地想到了数量关系，那列方程便也是水到渠成的事了。

另外，在解决问题的过程中，教者还鼓励学生从多角度对问题展开思考和研究，并要求学生把方程解法和算术方法进行比较，寻找之间的联系和区别，重点要求学生不能列出诸如 $x=0.06+1.39$ （例7）这样的方程，让学生在小组交流中明白为什么不能这样列。

像学生在解答中出现 $36-x=2.5$ □练一练1□□ $144x=1.5$ (练习二7)这样的方程,教者应给予肯定,但也要向学生讲清这类方程用我们现在所学的等式性质解决有一定困难,只有以后进一步学习新的本领才能很容易解决这类,在这里既有对学生获得知识的肯定,也有善意的提醒和无声的激励,为学生进一步努力学习留下思考的空间和探究的天地。

养植物教学反思篇六

《扇形统计图》是六年级下册的教学内容,是对小学阶段统计知识的综合应用和回顾,通过本节课的学习,要求学生能做到:

- 1、综合运用统计知识,学会从统计图中准确提取统计信息,能够正确解释统计结果及做出正确的判断和简单的预测。
- 2、理解统计图中各个数据的具体含义,培养学生仔细观察的习惯。
- 3、培养学生的判断、预测及发现并提出问题、分析问题、综合运用知识解决问题的能力。

新课标教材的这一教学内容与省编教材有很大的不同:

- 1、不要求学生画扇形统计图。
- 2、十分注重学生根据统计结果做出正确的判断和简单的预测能力的培养。因此在设计教学时,我把重点放到了对统计图的理解、分析上。本节课后,我对课堂教学进行了反思,有成功有遗憾。

- 1、创设生活情景,让学生在情景中复习旧知,在情景中学习新知。一开始的复习铺垫,让学生判断下面情况分别选用哪种统计图表示比较合适?为什么?统计一月份3个品牌洗衣机

的销售数量。统计某品牌空调一年来的销售数量变化情况。统计一些品牌的冰箱在市场上的销售情况，要知道它们在市场上的占有率。新授及练习中的统计都是生活情景的提炼，让学生深切感受到统计与生活的密切联系。

2、放手让学生进行探索，培养学生的能力。在新授中，给学生提供了较大的思维空间，让学生通过小组讨论、互相辩论来习得知识，不仅可以培养学生合作学习的精神，也促进他们的主动学习。

3、课堂上学生主动发言还是比较少，同时发言的同学语言表达得不是很到位，说话比较罗嗦，需要今后加强练习。

养植物教学反思篇七

一、以赏识的教育唤醒孩子的自信心。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在在学习上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心？我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得自己低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

二、夯实基础知识，抓实基本技能。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习

目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

三、重视学法指导，注重积累，提高学习效率。

语文学科尤其重视知识的积累，我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法了。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到双休日再重新温固知识。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

养植物教学反思篇八

上完这节课后，我有很多收获。整节课，我都能很好地完成

教学任务，在处理重点词句的时候，能很好地让学生抓重点词去体会，学生有精彩的回答时，能够及时地鼓励学生。但是这节课中也存在着许多问题，比如：我评价的话语显得比较单一。再有，在对处理重点词句时，没有更深地去挖，比如：“钻”和“石块如何重”，钻只是让学生谈了谈，读了读句子，就过去了，没有让学生谈清楚钻到底什么意思。总之，这节课既有收获，又存在不少问题。在平时的教学中，我会针对我存在的问题，加强练习，努力提高自己的业务水平。

优点：放手让学生自读自悟，充分调动了学生的学习积极性，懂得了琥珀的形成过程，及作者的想象依据，较好的完成了本课的教学目标。

不足之处：

本节课中学生的朗读训练不够，真对学生朗读基础差的情况，应多指导，范读，就一个自段的朗读到位，不应盲目的多读，其效果不佳。