

2023年幼儿园中班音乐课学期计划 幼儿园中班音乐老师教学个人工作计划(模板5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。写计划的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编为大家收集的计划范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

幼儿园中班音乐课学期计划篇一

活动目标:

能在老师的引导下基本保持桌面、地面衣服的清洁。指导要点:进餐过程中引导幼儿关注坐姿,知道低头小嘴挨着自己的碗吃饭,餐后引导幼儿能简单的整理自己的桌面。

活动目标:

关注自己身边的环境,有初步的环保意识和行为。(如:能主动把出废弃物放进指定地点)指导要点:引导幼儿能主动将生活中、活动中产生的废弃物放进指定地点,不乱丢废弃物。

重点区域材料及指导开放区域:娃娃家、益智区、积塑区、建筑区、美工区、图书区。

美工区材料:树叶、广告色、图画纸、胶棒等。

继续引导幼儿观察带来的树叶,尝试自己为小树叶上色并进行拓印。

集体活动安排:

主题活动：

《沙沙的选择》。

目标：能理解故事内容；能用简单的语言表达自己的选择。

主题活动：

《沙沙提供食物和居所》。

目标：认识树木和动物互相帮助；复习字词“叶子”。

奥尔夫活动：

《圆圆的大饼》。

目标：乐于探索事物的形状，并从中感受到快乐。

主题活动：

《大树真好》。

目标：欣赏不同的树；培养幼儿的观察。

主题活动：

《鸟巢与树洞》。

目标：与同伴合作制作鸟巢和树洞。

主题活动：

《会爬树的动物》。

目标：认识树上活动的动物；享受扮演动物的乐趣。

奥尔夫：

《圆圆的大饼》。

目标：乐于参与游戏活动，在活动中体验快乐和自信。

主题活动：

《运送水果》。

目标：练习在指定距离内进行滚球。

多元宝盒活动：

《我的宝盒》。

目标：巩固幼儿在而要的引导下正确开关宝盒。

主题活动：

《兔妈妈和兔宝宝》。

目标：感知、体验“1”和“许多”以及它们的关系。

幼儿园中班音乐课学期计划篇二

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力，是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期，我开展了有关“小班幼儿节奏感培养游戏化初探”的课题研究，旨在通过研究用游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程

做个简单的小结。

一、主要工作成效

(一) 第一阶段：准备阶段

1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。

2、查阅相关的幼儿音乐教育资料，如“幼儿游戏化音乐教育丛书”、“许卓娅音乐教育活动设计”、“幼儿的音乐素质与能力训练”等，拟写计划。

3、培养并建立初步的音乐活动常规。

(二) 第二阶段(实施阶段)

1、激发幼儿对节奏的兴趣

(1)、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与*。

(2)、幼儿提供两种乐器(如碰铃、圆舞板)让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

1、引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

2、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

二、存在不足：

1、节奏训练的时间较为局限，不利于幼儿节奏感的培养。

2、幼儿节奏的听觉、记忆能力等还比较差，有待于发展和提高。

三、改进措施及下阶段做法

1、在各种活动中贯穿节奏练习。

(1)每次在教新歌前，可让幼儿跟着音乐拍节奏，听一听曲子里都有哪些节奏类型，待幼儿能准确拍出后，再让幼儿按照歌曲的节奏、速度等来学歌词。还可边读歌词边拍节奏。

(2)结合语言节奏进行练习。

(3)在区域活动中开设节奏创编区，也可利用餐前的时间进行练习节奏，在各种游戏中也可用模仿各种动物的叫声来进行练习。

2、注重发展幼儿的节奏听觉、记忆能力。

在今后的活动中教师可启发引导幼儿把自己听到的各种节奏告诉老师或其他小朋友们，这样在无形中就能发展幼儿对节奏的记忆力。长期坚持，幼儿就能对日常生活中的各种声音加以注意，发展对节奏的听觉和记忆能力。

幼儿园中班音乐课学期计划篇三

随着社会的进步，人们逐渐关注起身边的环境。根据我园的绿色行动，我们中班组教师本学期将通过一系列的环保宣传教育和专题活动，增强幼儿的环保意识，培养幼儿热爱自然、保护环境的情感和能力，扩大幼儿对环境保护的知识面，从而进一步推进环境教育。

二、活动目标

1. 能通过一系列环保教育活动，提高幼儿的环保意识和环保教育的自主性。
2. 激发幼儿热爱大自然、热爱周围环境的情感。
3. 教育幼儿喜欢小动物、爱护花草树木，尊重一切生命，增强幼儿的环保能力。

三、具体措施

1. 加强学习，提高环保意识。

我们中班组教师自己首先通过各种渠道学习并了解有关环保的知识和如何从自我做起保护环境的常识。

针对中班幼儿年龄特点，开展内容贴近幼儿，形式有趣的环保教育课程，让幼儿学习粗浅的环保知识，从中获得初步的环保能力。如结合节日，植物节、动物节、无烟日等进行教育。平时教育幼儿做到养成不发出噪音，不乱扔垃圾，不浪费一滴水等良好的行为习惯，努力争创文明班、节约班，让幼儿明白每一个人都有责任和义务来保护我们生存的环境。

2. 就地取材，利用废旧材料进行环境创设。

树立以幼儿为本的观念，鼓励幼儿与我们老师共同参与环境的创设和美化。从儿童的视角来体现童趣，体现人与周围环境的和谐统一。我们鼓励幼儿及家长共同收集日常生活中的废旧材料进行环境创设。家长、孩子在收集过程中，发现原来废旧材料进行重新改变能变为有趣的玩具。

3. 开展丰富多样的活动，渗透环保意识。

大自然就是最好的环保教育资源，根据班级幼儿的兴趣，利用各种形式，我们本学期将开展“我是环保小卫士”、“变废为宝”、“爱护小草”等系列活动。我们还将根据中班幼儿喜爱动物，关心植物的年龄特点，把幼儿带到自然中、田野中去，培养幼儿热爱自然的情趣。引导幼儿学习粗浅的种植技能，让幼儿在种植过程中，从小事培养幼儿保护环境，从我做起的意识。

幼儿园中班音乐课学期计划篇四

活动目标：

- 1、增进与家长的交流，让家长了解孩子在园的生活、学习情况。
- 2、听取家长的意见和建议，以便更好地开展各项教育保育工作。
- 3、培养幼儿在成人面前大胆表现自己。

一、晨间活动

(一)入园：引导幼儿用英语主动和老师、小伙伴打招呼。提醒幼儿主动插牌，并将自己的小书包放进柜子里。

(二)区域活动：

1、区域活动内容：

益智区：七巧板拼图，训练左右脑思维。

绘本区：提供绘本《小象欧利找弟弟》引导幼儿阅读。

美工区：线描装饰大象。

科学区：串珠子，能够有运动各种颜色有规律进行串珠。

棋类区：象棋，飞行棋，引导幼儿自由结伴，培养幼儿做事的坚持性。

英语区：提供英语单词卡，复习policestation\restaurant\supermarket等单词。

2、重点指导：美工区线描小雨伞，引导幼儿欣赏周围生活事物的线条，感受线条的魅力。

二、晨间户外活动

1、分散活动：

重点指导：呼啦圈，引导幼儿运用手腕的力量使呼啦圈转起来。

2、集体游戏：小小接力

目标：练习在间隔物上行走，培养幼儿的平衡能力和团队合作的精神。

准备：平衡木、梅花桩、篮子、垫子、拱门。

具体规则和做法：游戏共进行两次，将幼儿分成男女两队，听到老师口令时，每位队员通过跳过小河，走过平衡木，爬过垫子，穿过拱门，跑回到队上和后面一位幼儿击掌，被击掌的幼儿继续前进，轮流下去，哪队先进行完毕为获胜，第一遍结束后老师讲解刚才出现的问题，例如，（匍匐前进部分幼儿身体没有贴近垫子，平衡木需要双脚跳等等），此后进行第二次比赛。

3、律动：跟着音乐节奏做动作。

4、早操：动作合拍，精神饱满。

三、生活活动

1、点心：指导幼儿分组洗手且正确的洗手，听音乐安静用点心。

2、自由活动：如厕、交谈、阅读。

四、数学教学活动《看谁数的快》

五、绘本教学活动《艾玛与风》

六：游戏时间

开设“飞机场“

八：午餐

- 1、分组洗手：强调正确洗手的顺序，用水将肥皂泡冲洗干净。
- 2、排队取点心：安静排队，不拥挤。
- 3、享用午餐：随轻柔的音乐安静享用。

幼儿园中班音乐课学期计划篇五

二、现状分析

本学期我们教研组共有四位老师，每位老师都能认真参加教研活动、团结协作搞好各项活动，把各科有机整合起来。组内教研气氛较浓，也取得了一定成效。但还存在一些不足：

- 1、老师们的理论水平还不够高，对活动的分析和反思还不够深入。
- 2、老师的课堂设计能力和课堂组织与实施能力还存在着一定的差距。
- 3、青年教师参与研讨的主动性、积极性及研究能力还有待进一步提高。

三、工作要点及措施

- 1、加强理论学习，提高教师理论水平。

教师应坚持学习，及时转变观念，以先进的教育理念武装头脑，以科学的教育方式组织学习，以饱满的教育热情对待孩

子。为此本学期我们通过有目的地定期开展教科研学习活动和自学相结合，提高教师理论水平。

(1) 积极订阅幼教刊物，学习新的教育理念和新的教学方法，做好理论学习笔记，并且要学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合，努力提高全体教师教育理论水平。

(2) 进一步学习《幼儿园教育指导纲要》，对《纲要》进行深入了解、积极探索、切实落到实处。指导新形势下的幼儿园教育教学工作。树立正确的儿童观、教育观，一切从提高幼儿整体素质出发，真正体现以幼儿为主体，以教师为主导的思想。不断提高教师认识，适应新形势，适应素质教育的需要。并能很好地应用。

(3) 结合学校的读书活动，研读专著、品读名著，读书交流，及时做好读书笔记，写学习心得。

2、注重业务培养，提高教育质量

(1) 教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一。

恰当的教研活动方法，能使研究更为深入、精确，因而教研组也制定出相应的学习制度，形成一种学习氛围。本着精干高效，结合实际的原则，确定每一次参加教研活动的教师，以及每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师尽可能有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。

(2) 注重进行集体备课。

共同探讨制定主题活动计划、活动目标、活动过程及教学方法。深入学习教材，转变新的教材观，正确领会教材编写意义，积极实践教材。继续采用案例引导、对话讨论、引导探索、设疑问答等进行有目的学习研讨。促进教师间的互研互

学，强化教研教改的意识。经验丰富、教学能力强的教师上好展示课，在教学中充分发挥传、帮、带的作用；青年教师的公开课要大胆尝试、认真反思，使自己的教学上逐渐走向成熟。

(3)采用多种形式方法，促进教师教科研能力的提高。

交流中找到解决问题的答案。在教师中掀起“头脑风暴”，通过专业切磋、协调、合作，共同分享经验、互相学习。我们将继续通过“走出去，请进来”等方法，来开阔教师眼界，提高教师的教育能力。一方面认真观摩同行上示范课；另一方面抓住一切机会，外出观摩、讨教。进一步领悟教育的真谛，提高教师的教科研能力。

(4)注重教学反思。

一个优秀的幼儿教师必定是一个研究型、反思性的实践者。为了切实提高教师的实际教学能力，我们在学习新理论、新观念的同时，要加强对自我教学实践的反思。认真完成课后反思记录，从中提高发现、分析、研究、解决问题的能力。

五、具体活动安排

9月：

- 1、 制定幼儿发展目标、班级计划的制定
- 2、 各班根据主题开展创设活动区域和墙面布置
- 3、 学习年级组教研计划及明确本学期发展方向
- 4、 明确个人学期发展目标
- 5、 完成特色区域的计划制定与区域布置，并明确该如何操作

10月：

- 1、 资料检查(本月备课、班级计划、家长会计划记录)
- 2、 《我生活的地方》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动
- 3、 一日活动安排合理、有效性的观摩
- 4、 课题组活动
- 5、 区域的组织形式研讨

11月：

- 1、 环境与课程整合研讨活动
- 2、 区域的有效观察及指导
- 3、 进行年级组区域、自主性游戏和主题整合观摩活动
- 5、 《多彩的秋天》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动

12月：

- 1、 班级半日活动调研活动(上)
- 2、 中班幼儿发展情况抽查
- 3、 迎新年活动
- 5、 《寒冷的冬天》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动

6、 如何进行区域的观察记录

1月：

1、 班级半日活动调研活动(下)

3、 《高高兴兴迎新年》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动

4、 各类资料的整理与归档