

个人读书报告(精选7篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

个人读书报告篇一

来到江苏省体育局实习已经一个月了，虽然一个月时间不长，经历地事情也有限，但是我地收获却很多。

一、实习锻炼了我生活地能力

来到南京之后，首先面临着租房地问题，找房地过程也是一种了解社会地过程，经过一番周折之后成功租到了房，解决了住宿地问题。离家在外生活也锻炼了我生活地能力，下班之后等公车、去买菜、回家做菜是一套固定地程序，等吃完晚饭已经晚上八点多了，周末要打扫屋子、洗衣服等等，这些都让我切身地体验到生活地不易，对父母地辛劳也有了更深刻地体会，看上去简单地家务实际做起来是很累地，还特别繁琐和枯燥乏味，这是需要一个人有很大耐性地，而且如果没有一颗热爱家人地心也不可能这样数十年如一日地做下去。

二、对体育工作又有了新地认识

(一)对群体处工作地认识

在江苏省体育局实习我分到了群众体育处，对群众体育地工作有了更深地了解。首先是目前群体工作包含地主要内容，全民健身工程地推进(万村体育健身工程)、社会体育指导员队伍建设、国民体质测定工作、少数民族体育、社区体育、乡镇体育和学校体育地发展，另外还有职工体育和老年人体育地开展，对健身气功地管理也由群体处负责，各部分地工作任务都划分给专人负责，责任人把工作进展情况及时报告给群体处长，

处长对工作地进展进行指导和监督.

(二)参加江苏省群体工作会议后得到地新认识

3月26—27日江苏省群体工作会议在南京市江宁足球训练基地召开. 26日下午全省地群体工作者参观南京地各级社体中心, 先后到了百家湖街道文体活动中心、雨花台区体育中心、汤山街道上峰社区服务中心等各级社体中心, 各具特色并且各种体育设施和设备都很实用, 整体地规模与当地经济发展水平基本适应, 据了解在南京市地13个区都已经有了像这样地社体服务中心. 这是大力推进全民健身工程取得地累累硕果, 成就值得大家地肯定. 但在参观地过程中我观察到几个显著地问题:

个人读书报告篇二

怀着对教育的梦想, 我捧着一颗火热的心于20__年9月踏上了神圣的讲台。在这一年里, 我深深地体会到做教师的艰辛和快乐, 我把自己的青春倾注于我所钟爱的教育事业上, 倾注于每一个学生身上。

作为一名教师, 我在思想上严于律己, 热爱党的教育事业, 全面贯彻党的教育方针。认真履行岗位职责, 严格遵守学校规章制度, 坚持早到校, 晚离校, 兢兢业业, 尽忠职守。积极参加学校组织的各项活动, 如抗冰救灾、抗震救灾等献爱心活动。相信在以后的工作学习中, 在学校领导的关心下, 在同事们的帮助下, 我将更加努力工作, 勤学苦练, 使自己能尽快成为一名优秀的人民教师。

本学年, 我担任年级体育教学工作, 深感肩负责任之重大, 虽工作繁杂, 但不敢懈怠, 唯恐有负家长和学生。

在教学过程中, 教学进度和教学内容的安排, 按照由易到难, 由简到繁的原则, 实行多次重复练习, 使学习内容在学生头脑中留下较深刻的印象, 有利于学生对技术动作的掌握和运

动表象的形成。运动负荷由小到大，满足了不同类型学生的要求，学生上课积极性高，能在老师的要求下积极锻炼，对学生本身体质的增强起到了很大的作用，从而较大地提高了学生的体育成绩。

整个体育教学，突出了实用性和趣味性的原则，既保证了学生得到积极锻炼，又使学生在过程中感到愉快，养成了锻炼身体的习惯。在教学过程中，在要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度或要求，使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功。对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

在努力提高教学质量的同时，我还充分利用教材中的好的内容进行思想教育，培养学生爱祖国、爱社会的情感，力争做有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

自己还狠抓运动队管理，全面提高运动水平。在运动员管理上，既要体现严字，又要有爱心。学年初，我就针对各队的实际情况，制订了一套各队考核奖励制度对运动员的出勤、训练情况及比赛情况进行全面考核，每周一进行总结评比，全面提高了训练效率，平时，我能协助各运动队交流，谈心，关心他们的学习和生活，不放过任何一个可以教育的机会。针对队员们的学习成绩下降，训练时间不能够保证等现象，积极做好与班主任、任课教师的交流，极力争取他们对训练工作的支持。在我的不懈努力下，训练工作逐渐走上了正轨，并取得了骄人的成绩。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、课程标准，因材施教，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好体育课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取。更加严格要求自己，努

力工作，开拓进取，为美好的明天奉献自己的力量。

为期近2个月的实习结束了，这是我们实现由学生向教师和一名合格的社会工作者转变的过程。这当中充满了欢笑，充满了感动，饱蘸了汗水和泪水。我们努力、进取、钻研、创新，我们挥洒自己的青春，谱写着属于自己的青春旋律。从实习开始，我抱着锻炼、提高、成长的目的，踏着坚定的步伐一路走来，实习结束了，我无怨无悔，因为我曾经那样奋斗过，努力过。

在校内实习阶段，我对自己说，必须严格要求自己，遵守实习队纪律，努力地完成校内实习的各项内容，否则，在正式的实习工作中，将落后于其他人。于是在自己的严格要求之下，我充分利用实习队的集体练习时间，按时按量地完成课业内容。同时还利用课余时间，查阅了网上的资料，录像，纠正和完善自己的授课，教案，规范自己的口令，广播操和军体拳动作。遇到了自己不懂的地方积极地向老师和其他队友请教。寝室，操场以及任何可以休息的时间和场所，我都在想着自己所实习的内容，正因为一开始就抱着这样的态度，校内实习的整个过程我都做到了出操准时，口令，队形，广播操，军体拳，教案等各项实习内容合格，为正式实习做好了充分的准备。

实习即将开始的时间里，我随队到万昌学校考察，了解学生班级的基本情况。万昌是一所私立中专，外部强大的竞争力促使万昌学校制定了严格的制度，对学生和教师都有着严格的纪律约束。万昌的学生都是初中毕业或者未毕业就直接到学校就读，学生的素质不高，基本上属于被高中淘汰下来的学生，性格比较叛逆，心智都不成熟，而且大部分学生都不喜欢学习，好玩和争强好胜是他们的秉性。我被分配上网络1班和计算机107班的课。网络1班学生不多，除一部分到校外实习的学生外，常在学校的人数为20人。这是一个三年级老生班。课堂纪律涣散，学生有厌学情绪。计算机107班人数34人，中专二年级。班级学生纪律相对较好，但也有厌学情绪。

在对这些情况有了基本了解之后，我们开始课堂见习。我发现，学生的军体拳和广播操的质量实在是比较差的：动作不规范，无力，更没有整齐度可言。学生课堂的积极性不高，一堂课下来，学生都没有达到运动和增强体质的目的，更达不到学习进步的目的。虽然我们所了解的这些情况都不太乐观，但却让我兴奋，因为，太好的环境无法锻炼自己，只有逆境才能真正的磨炼自己的意志，达到实习的目的。

在对大纲做了一番仔细学习之后，我认真完成了实习期间的第一份备课和教案。因为我们是实习老师，所以学生的课堂纪律比较难维持。在第一节课上，我首先向学生宣布了自己的课堂纪律。在前阶段，因为对实习老师的新鲜感，学生还算比较听话，然而当新鲜感过去的时候，学生开始不遵守课堂纪律，做操比较懒散，动作也不规范。在教授学习内容的时候，学生经常精神不集中。课堂无法维持下去，对于我之前强调的纪律也置之不理。在上课之前，我与班长沟通，了解班级当中只有几个稍微调皮一点的学生，在上课时，要他们到队伍前带操做示范，并对他们做的好的地方进行表扬，做的不好的地方进行纠正，如此既能够保证调皮的学生不违反纪律，又能够帮他们纠正做操的态度和标准程度。就是在这样发现问题，解决问题的过程中，我的课堂渐渐变的纪律严明，进而教学秩序井然，学生学习的气氛渐渐形成。针对学生游戏不积极地情况，我充分地利用游戏的趣味性，每堂课都变更游戏内容，增加学生对游戏的兴趣，改变游戏的一般惩罚方法，使学生对游戏的积极性大大增强。学生这两点的改变让我对课堂充满信心。我与学生的课堂交流也逐渐多了起来，课堂的气氛也变的活跃，在无形之中，课堂的质量也有了大的提高，学生上课由老师催促学生集合变成了学生主动集合要求上课。课前我按时按量地完成备课和教案，思考课的方法，可能出现的问题和意外情况，学生的反应和对课的内容接受程度，且课前提前到达教学场地安排检查上课的器材。课堂上我要求自己做到声音洪亮，讲解清晰，对于重点难点进行反复强调，尽量用形象的方法和示范对学生可能无法理解的地方进行讲解；控制好每个课堂环节的时间，留

出一部分时间带学生做好放松练习，注意学生课堂运动中的安全以避免意外伤害。课堂后我要求自己对本堂课作出客观的评价，对于自己没有做好做到的地方加以自我检讨，同时找学生谈话了解他们对我课堂的评价，对于授课内容的看法，并且在下一堂课之前对自己反复强调不能再犯。于此同时，我经常利用自己没有课的时间，去听其他实习生的课，学习和吸取他们的优点，经常与有经验的老师讨论，交流，以此来不断地提高自己对课堂的把握能力。

我在课堂注意观察学生，及时发现了一批有运动天赋的学生。并组织他们在运动会前夕的下午休息时间进行训练。训练时，我注意了训练的负荷不能超过学生的承受能力，必须循序渐进，保证学生训练同时不影响学习。对于不同的项目采取了不同的训练方法，如100米、200米等短跑项目主要训练他们的下肢力量，反应能力，爆发力等，3000米等长跑项目则训练他们的耐力，节奏与呼吸的协调和把握能力，让学生的体力和精力达到临赛状态以迎接学校运动会。

实习结束了，感慨万千，我觉得，做一个体育老师很容易，但要做一名优秀的体育老师则非常困难，认真的教学态度，过硬的专业知识，高质量的课堂，丰富的教学经验，科学的训练方法等等。但是这些优点，也是平时点点滴滴地积累起来的。而我们实习，不正是这点滴中的一部分吗？从体育教学的实习中，我学到了很多平时书本上学不到的东西。这是我即将步入社会的一次宝贵的历练机会，它把我们推向了人生的另外一个阶段，是我人生当中最宝贵的一笔财富！

两个多月的实习生活即将结束，在学校领导和各位体育老师们的指导和帮助下，我完成了由学生向教师的华丽转身。这一路走来，颇多留恋，诸多感慨。在实习期间，我既是学生，又是教师。作为学生，我虚心求教，不耻下问；作为人师，我兢兢业业，倍感骄傲。我付出了很多，收获了更多。下面我将这两个多月的实习做简要的汇报总结。

一、加强学习，忠诚党的教育事业。

作为一名青年教师，我自觉加强政治学习，提高政治思想觉悟。我认真学习了__大精神，仔细体会____渗透在教育领域的意义，并系统的了解和学习了体育新课标。在课余时间，我阅读教育书籍，学习教育战线中先进人物的事迹，时刻鞭策激励自己。

我热爱教育事业，热爱我的学生。在工作中能够求真务实、开拓进取、大胆创新、乐于奉献，努力教好每一堂课，带好每一次训练，圆满地完成本职工作。我能够师德规范严格要求自己，以身作则，时时处处做学生表率，凡是要求学生做到的，我自己首先做到。此外，我还能够尊敬领导，团结同事，积极参加学校的各种活动，遵守学校的一切规章制度。

刚出校门的我，就像孩子们的大姐姐，凭借着心底对孩子的热爱，我常常会不自觉地把孩子当成自己地弟弟妹妹一样，真切地爱他们。我相信孩子在幼年时需要更多的爱，在离开家人的时候，老师就是她唯一的信赖对象。尤其这次接了低年级，初期有的孩子不适应环境，出现了各种情况，在我的带教老师赵老师的言传身教中，我怀着一颗真实而柔软的心，包容每个孩子，渐渐地，孩子们和我熟悉起来，也乐意来上课了。现在，孩子们和我的感情很好，他们已经用他们的行动来与我的感情呼应，从爸爸妈妈口中，也得知孩子们都深深爱上了音乐课，爱上了老师，正如一句话：也许你只给孩子一分，但孩子会汇报你十分，百分，甚至更多。我很高兴自己走好了第一步。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊！

教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说的好要给学生一碗水，自己就要有一桶水。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会，比如有一次我在教授一个小附点节奏，学生怎么也唱不好。我就把每一个音符的时值都分解组合，可是到最后，学生还是唱不好。后来只好向指导老师请教此处该如何表达。原来，对于小学生来说，有些知识点是不需要解得太透。让学生模仿就可以了。比如说可以模仿夏天的知了声。

通过这次的经验，我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得尤为重要了。于是，在以后的实习过程中，我就不在象以前一样只要自己弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识趣味性地向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果，学生听完课后普遍都说我讲得较有趣。这让我感到很欣慰。

二、深钻教材，认真教学。

体育课教、学、练三者之间的统一。俗话说：施教之功，贵在引导。教师的教学艺术在很大程度上就是他引导水平的体现。只有教师正确而巧妙的引导，才能在学生的学习中起到引爆作用，实现认知、情感、行为三者的统一，获得教学最佳效果。

传统的教学组织和教学程序是以教师为中心的教学组织形式，以行政教学班为主的组织形式、分项教学的组织形式等，还有一成不变的课堂教学程序。既严重束缚了教师的手脚，也影响了学生参与体育活动的情绪和积极性。用比较坦诚和理性的思想来思考一下，当在教室里久坐的学生来到操场上的

时候，他们需求的是什么？不就是想舒散一下禁锢着的筋骨，放松一下绷紧的大脑。有那位学生想一来到操场就立正、稍息，面对体育教师的讲解示范等，学生能喜欢这样的教学法组织形式吗？答案是否定的。根据《新课程标准》的内容，结合学生的年龄特征，我在实习期间有针对性的教学，充分调动学生的学习兴趣，提高体育运动技能，培养学生顽强拼搏的意志品质。

三、我的思索。

在实习期间，我遇到了困难，也对体育教学进行了一定的思索：

1、教师对学生的过高要求也是不利快乐体育的实施。教师在要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度或要求，使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功，如我在单足跳的练习中，可允许学生换一次脚，这样就使学生尝到了成功的滋味，有了很大的成就感。对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

2、每一堂课教材合理安排，使学生得到全面的身体锻炼，发展学生各方面的素质。讲解动作要领和保护方法，突出重点、难点，示范动作正确，每堂课分组练习，既有秩序，又有队形。

3、上课期间，在注重终结性评价的同时也应注重过程性评价，告诉学生期末体育成绩=运动参与+运动技能+上课行为+身心健康+社会适应。让学生真正体验到主体地位。同时，这种评价方法对发展学生的体能，增进健康，娱乐身心，调节情绪，减少压力，乐于接受不同观点，分享自己和他人的快乐，会评价他人和自己所获得的成功感，对进一步促进完善新课标的评价方法起着积极的意义。

4、积极虚心请教有经验的领导和老师，使自己在理论和实践相结合，钻研教学大纲，努力地培养体育尖子，辅导差生，提高学生整体素质。

四、我的不足。

实习中我发现了自己的不足，需要改进：

1、对学生，对教材应该更加的细致：需要更钻研新的教材，处理教材应先分析各班学生特点，作到由易到难，由简到繁。循序渐进。新旧难易程度和不同性质的教材搭配好，备课之间的教材衔接好，每次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。

2、培养自己应用所学的教育理论观察分析教育问题的能力和兴趣。可能的话，进行教育调查，有利于自己的教学。

3、自我要求应更高，每次课尽可能提早到达上课地点，布置好场地、器材，特别注意检查安全方面的措施，确保上课时学生的安全；同时，要提前做好自身的准备工作。

4、每次课后应认真进行自我分析，虚心听取其他教师的意见，及时在教案中写好课后小结。

总之，从这两个多月的体育教学中，使我深深体会到，要当一名体育教师并不难，但较出色上好每一堂课，完成每一项体育训练，培养更多的体育优生就很艰难了。总而言之青少年都有向往美好未来的愿望，都有为祖国贡献自己青春的使命感，都想有健康的体魄和良好体育技能。在道德理想与专业学习中，帮助学生树立只有身体好，将来才能更好地为祖国工作的思想，在各种规章制度的约束下，使学生锻炼身体成为自觉的行动，并使这种自觉行动体现在体育课的学习和锻炼中。

为期六周周的实习生活弹指一挥间已经划上句号，在这期间我体会到了作为一名教师的酸甜苦辣，也让我体会到当一名教师的不容易与肩负的重任。回想起4月21日当天，年轻的我们捧着一颗颗热情、兴奋而充满期盼的心来到钢城十四中，激动不安之情油然而升。一个个沉甸甸的问号，在我脑中盘旋。我不断自问：作为一个实习生，我能做好吗，我能给学生带来一点进步吗？如今，6个星期的实习工作已结束，我们8位实习生的收获，见证了我们的成长，为我们的实习画上一个完美的感叹号！在这一个多月里，我感觉我经历了许多，这些从未有过的经历让我不断进步、不断成长。从开始上课的羞涩拘谨到课堂上的谈吐自如，感觉自己在一天天的长大，一步步实现从学生到老师的角色转化。钢城十四中给予我太多的第一次：第一次真正站在讲台上面对着五十五张天真的面孔、第一次与学生面对面的探讨问题、谈心、第一次以老师的角色进行监考、第一次与多位资深老师讨论交流，共同探讨教学中所遇到的问题现在，现将这六周来的收获与感受和大家分享如下：

一、生活篇

时间如涓涓流水缓缓地流过，在这一个多月的时间里留下了许多美好的回忆，让我们细细品味。在钢城十四中一个多月的实习生活过得很充实，很快乐，也让我充分感受到了人与人之间的温情与不尽的光怀。尽管我们八个人来自同班的不同寝室，在实习前我们也不是非常熟悉，但在六个星期的实习期间，我们几乎每天早晨一起等车，一起去学校，一起放学，一起吃中饭，在此期间，我们感觉我们各自的了解逐渐加深。刚到实习学校时，我们一起打扫收拾我们的办公室，讲一个本来混乱的化学实验室整理成了一个干净整洁的办公室，这里记录了我们的欢笑，我们的忙碌，我们的进步与成熟等等。

我们的组长宋乐乐非常的认真负责，在实习期间，她带领我们一起备课，一起听试讲，一起讨论问题，在我们遇到难题

的时候总是想办法一起解决，而且她也能够以身作则，做好自己的工作，甚至到后来身体不舒服的情况下依然坚持工作，直到最后一天生病一人赶到学校，她的工作精神真的让我很钦佩，她不愧是一位认真负责的好组长，其他的组员还有杨帆、张文利、陈静文、张莉、胡恋、张萍。我们一起度过了非常难忘的六周，留下了非常美好的回忆。不管是我们一起备课讨论，还是一起听课评价，一起讨论各自带的班级，一起在休息时的欢声笑语等，这些都让人感觉我们真的是一个温馨团结的集体！

我们实习队员从一开始的不熟悉到逐渐的了解，再到现在建立起深厚的友谊，这一切永远都会尘封在我记忆的深处！很感谢各位队友与我一起度过这六周的时光，其中的点点滴滴都铭记于心。实习结束意味着大家要接受另一番现实的考验，希望每一位队友都能坦然地面对，找到一份好的工作或者考研顺利。

我们的指导老师是黄显林老师，班主任是费运良老师，黄老师对人很热心，对于我们的教学总是给我们很认真的指导，并将他的一些教学经验传授给我们；费老师将班主任工作的方法、管理班级的方法、经验都很详细传授给我们，老师们都很热情负责，对我们的工作也很配合，生活上给予关心，工作上给予指导，我们的成长与进步离不开老师们的帮助，在此特别要感谢老师们，祝愿老师能够工作顺利，事事如意。

二、教学实习篇

在六周的实习时间里，我主要负责高二的政治课。高二不同于其它年级，它的教学工作复杂而又繁琐，而且还有面临升到高三的压力。在六周的实习阶段，我讲了四节课，在此感谢指导老师陈慧老师。她为人亲切热情，她在教学工作方面提供给我的指导非常多，可以说竭尽所能，我非常感谢她！

刚来钢城十四中，她就详细地讲解他们学校学生的学习习惯

及学习水平，还告诉我上课应该注意的事情。在听课中，我个人体会很深。因为陈老师共教2个班级，学生的基础、课堂的气氛等都有很大的区别，所以在听课的同时，我注意到各个班里学生的不同反应，作好记录，思考以后我该以怎样的形式在不同班级上课才能达到良好的效果。这种听课和我们以往的听课不一样，它并不仅仅为了学习老师所讲的知识，还要去学习老师怎么样讲课，学习如何传授知识，如何控制课堂气氛，如何把握授课时间，好好驾驭整个班级教学等。听课的时候，我会认真做好听课笔记，听课的重点是注意科任老师讲解过程中与自己思路不同的部分，以吸收老师的优点。每个老师各有特点，都有值得我学习的地方。

个人读书报告篇三

1、作者简介

本书作者亨利明茨伯格被誉为是当今世界上最杰出的管理思想家之一、管理大师。身份是大学教授，主席，学者。他对管理工作的观察与研究，至今无人能超越。他的代表作多是关于管理研究的，他的作品影响范围广，学习价值大，对我们的学习和生活具有指导意义。

2、书本介绍

什么是战略？战略形成是一个怎样的过程？十个学派就有十个答案：一个孕育过程，一个程序化过程，一个分析过程……接下来让我们走进这本书初步了解一下吧。

在《战略历程》一书中，管理大师亨利明茨伯格和另外两位作者布鲁斯阿尔斯特兰德、约瑟夫兰佩尔，总结了之前很多人的研究成果（书中有很多数据引用，专栏借鉴）结合自己的认识将各种战略管理理论划分为十个学派，并详细阐述了十个学派关于战略形成过程的观点。

首先这十个学派分别是：设计学派、计划学派、定位学派、创业家学派、认知学派、学习学派、权力学派、文化学派、环境学派和结构学派。作者不只是简单地总结这十个学派的观点，还分析了这些观点的优缺点，指出了它的贡献和局限性，以及适用的环境。从局部到整体的视角研究了战略形成的过程，并深入分析，形成了整体性的、规律性的总结。

从这里可以看出此书的知识理论性极强，所以有些地方不好理解。

3、写作特色

明茨伯格用了形象化的比喻，来说明战略动物园的多样性。他说设计学派好像蜘蛛，只是在专心致志地编制自己的网。计划学派好像松鼠，一心收集资源为未来做准备。定位学派是庞大的水牛，用自己强壮的身躯傲视一切。企业家学派则认为自己是可独力战胜水牛的狼。认识学派好像猫头鹰，只是把这一切都看在眼里，进而编织自己的心灵世界。学习学派则好比是猴子，灵巧地寻找树上的果实。权力学派像狮子一样，盯上了战略动物园以外的羚羊。文化学派好像孔雀，只关心自己漂亮的羽毛。环境学派与文化学派有点类似，就像不愿看到危险的鸵鸟。结构学派则像善于变化的变色龙，外观在不停变幻而实质则始终如一。

明茨伯格把这些学派都梳理完毕后，却发现，战略动物园中根本没有战略大象。也许，生物的进化还会在战略动物园里诞生出更多的新动物，旧动物也会不断变化出新的亚种，但大象在哪里，似乎还没有找见，有待研究，所以这本书是穿越战略管理旷野的指南的指导书。

前面所述，此书知识性极强，我现在的水平不足以对此书有深刻理解和评述，阅读经典的目的就是要学会理论与实际相结合，在生活中寻找课本知识的投映面，投射点。学习和培养管理、计划、控制、评估……这种与理有关的思维，并在

实践中能潜移默化的影响自己，形成良好的行为，培养性格，改变人生这才是最重要的。

1、说计划——制定适合自己的目标

我觉得首先要确定主攻方向，培养综合素质。根据大一学习的情况，确定主攻方向，注重专业能力的培养。结合老师和学长学姐的建议，考虑是否有需要辅修其他专业，参加英语、计算机等工具性证书考试，也可考一些实用性强的证书，如教师资格证、人力资源资格证、证券从业资格证、会计证等。同时，积极参加社团活动，培养自己的综合素质。只有这样我们才能做足前提准备迎接大三，在大三的时候我们可以提升职业技能，积累职业经验，在加强专业知识学习的同时，学习求职技巧，学会制作简历、求职信，尝试兼职、实习，积累实践经验。对于准备考研的同学，可以查询各高校的研究生网，参考各专业往年的招考公告，提早做好复习准备。

这样安排生活，你是否觉得很有节奏感呢？在正确的时间做安排好的事情，这种思维就是管理思维的深刻体现，对应了书中的第三章计划学派、企业家学派等。引用第三章开头一句名言：“我躺在床上，突然，我成了计划的一部分。”，大概就是这个道理吧。

2、谈组织——合理有效安排时间

“时间都去哪儿呢……”这是耳熟能详的歌词，这就涉及到了时间管理问题。对大学生而言，如何合理安排自己的时间很重要。大学四年是人生非常关键的阶段，第一次不再由父母安排生活和学习中的一切，而开始自由支配所有属于自己的时间。然而，有些大学生自我管控能力差，或终日沉溺在游戏中；或没有明确的目标，做事没有优先顺序；或优柔寡断，不敢说不，被无关的人或事纠缠；或习惯拖延、偷懒，缺乏自我约束，导致时间碎片化。如何充分利用好时间，不虚度大学时光呢？大一时管理学老师曾讲过”要按事件的重

要性和紧急性两个维度来合理安排时间“，对于紧急又重要的事情，要“立即做”；对于重要不紧急的事情，要“稍后做”；对于紧急不重要的事情，要“学会授权”；对于既不紧急也不重要的事情，“坚决不做”。

落实到现实生活中我们应该怎么做呢？其一随课表安排学习时间，保证学习效率。要学会根据自己的学习特点，分出轻重缓急。学习时间安排要服从学习内容，根据课表合理安排自己预习、上课、复习的时间。上课要认真听讲、记笔记，认真完成作业，保证上课效率，以减少课后复习巩固的时间。其二充分利用课余时间。不断充实自己，使课余活动丰富多彩，提供课余时间发展自我的条件。我们还应该根据自己的特点、兴趣爱好及个人发展需要，选择适合自己的社团活动，并按照社团活动所需要的时间将课余时间合理分割，开发自己的潜力，充实自己。

组织及组织职能是管理中不可回避的一个话题，时时会涉及到。只有将这种组织思维运用到我们生活当中，生活才更有效率，不至于浪费太多的无用功和精力。

3、会控制——控制好自己的情绪

书中说控制目的是为了保证动态适应计划与实际工作。对大学生而言，面对各种各样的人和事，主要是要学会控制自己的情绪。

情绪管理很重要，它既会影响人的生理健康，也会影响人际关系。良好的情绪对我们的身心健康、学业发展非常有利。大学生的情绪管理主要包括克服紧张情绪，避免急躁情绪和摆脱消极情绪。在大学生的视角下，从管理的角度来看我们应该怎么做呢？首先要克服紧张情绪，大学生面临各种压力、矛盾、冲突、危机、风险时都会产生紧张情绪。紧张是一种常见的反应方式，是应付外界刺激和困难的一种准备。因此，紧张并不全是坏事。然而，持续的紧张状态则会严重扰乱机

体内部的平衡，导致疾病。所以，我们应学会自我消除紧张状态。在紧张的学习之余，可以从事各种体育、娱乐活动，调节自己的生活，松弛紧张状态。适当安排学习生活及出行计划，每日三省吾身，晚上躺在床上时我们就可以计划明天或者将来几天的生活安排，凡事三思而后行。易急躁的学生可以在宿舍或课桌上贴上“制怒”“息怒”等警言；与人相处时，要换位思考。摆脱消极情绪，绪低落时，可以采用以下摆脱消极情绪。去郊外，找个风景怡人的地方走走，或找个安静的房间，听一段舒缓的音乐，放松一下心情。或和同学分享，倾诉。和父母老师交流。

除了控制情绪，我们还应该控制生活，有必要控制的有很多。可以这么说，控制的思维在实际应用中非常广泛，学习管理知识，控制思维，我们的生命就有了一个度，有了这个度，你的生活便如你所料，一切尽在心中，生活会更加顺心，富有高效。

4、论规划——梦想树立与大学生就业

我认为规划、梦想、目标、战略在某种意义上，在我们大学生视野下，具有某种相通性，共同性，在过程中的一致性，我们努力刻苦学习的目的是为了走向社会，对个人来说，实现就业，能过好的生活，往大了说，实现个人价值，报效祖国。从我的表述中可以看出，梦想是更好的就业，追求好生活。规划就是你为了了实现梦想所要做的事情，条条框框。目标是梦想的分解，只有你实现了一个个小目标，梦想才会慢慢实现，你趋向理想实现的过程就是不断实现小目标的过程，这就是我们生活中常说的小目标，大梦想的道理。

书中谈了企业战略，这是一个重点，那么又是影响大学生的呢？企业战略往往是和人力资源联系在一起的。也许有人认为企业战略及其人力资源规划与大学生就业毫不相关，因为他们认为企业战略及其人力资源规划完全是企业自己的事情，与大学生就业并没有直接关系，但实际两者之间却有着极为

密切的关系。一方面，企业虽有人力资源需求但是否愿意招聘应届生，这与企业战略及其人力资源规划有关。应届生身上确实有些令企业不满意的地方。企业招聘应届生将要付出更高的人力成本。因此有些企业制定战略和人力资源规划前，就已经先人为地将应届生排除在外了。当然有强烈社会责任感的企业就不会这样做。但是大多数情况下你会发现现在各行招人一定要看你是否至少有至少一年的实习或工作经历。刚刚毕业的大学生并不好找工作，这就是企业规划，为了针对企业规划，我们在大学一方面要好好学习，另一方面要通过实习锻炼自己。

在此过程中我们得努力实现梦想，好好学习，制定目标……而这就又回到了我们怎么做的问题。在此就不谈了。

观看此书，我的收获远不止这些，但发现实际与理论相结合仍有一定的差距。这本书的理论性强。

最后，如果非要给本书做一个评价的话，作为文法学院管理专业的学生我是没有这个资格的，但是作为读者，我还是要说说自己的感受。本书以管理学上熟知的“盲人摸象”寓言开篇，结尾时候，作者自信的认为读者可以看到完整的大象了。其实不然，作者惜墨如金，没有对本书的写作历史背景作交待，还有就是书中知识的可操作性较差，大多是概念及理论层面的，要想变成自己的可以操作的知识，还需要大量的实践方法，这也跟这本书是作者借鉴前人之慧的结晶著作，是精华中的总结认识有关。当然我的认识与作者的认知不在一个水平上有关。

希望今后的我以书构建自己的知识体系，以实际联系课本，以此指导我的生活，多读书，将知识用活。

个人读书报告篇四

一向久仰《红楼梦》的大名。但以前总是对他提不起兴趣。总是觉得贾宝玉一个堂堂的男人，整天和一群女流之辈瞎混的故事有什么好看。之后中央电视台的百家讲坛放了《刘心武揭秘红楼梦》的一个系列节目。讲到了很多有意思的事情。我也断断续续的看了几集，才对红楼梦有了一些新的认识。之后在图书馆来乱逛的时候偶然翻到了红楼梦，于是就借来看了。

到目前为止，书还没有看完。只看到了70多回，因为毕竟还是要以学业为重，只能利用一些课余时间来阅读。读的也是囫圇吞枣的，很多东西都还没有细想。但是对我这个水平来说，也就应差不多了。按刘心武说的曹雪芹写的前八十回才是精华。后四十回完全就是狗尾续貂，我还没有看到后四十回，还无法验证这句话，但是即使看了倒也不必看的出来。

在红楼梦里，人物众多，但是发一个人物的人性都十分的鲜明，即使只有寥寥数笔，曹雪芹也能把人物的性格特点表达出来。而且对环境的描述，也十分细致，让人有种身临其境的感觉。红楼梦里所涵盖的知识面也十分多。以致于有人专门的开了以红楼梦里所描述的食物为基础的红数菜馆。还有的人就专门研究红楼梦里的诗，一本小说里的诗就值得人去专门研究，可见红书中诗的数量之多，质量之高，含意之丰富。

在红楼梦的人物中，每个阶段我所喜欢的人物也是不同的。刚开始我对林黛玉每一天都是哭哭啼啼的感到十分的厌烦，但随着故事的不断发展，人物的性格也丰满起来，我也开始能够理解为什么曹雪芹把人物写成这个样貌的原因，在大观园的众多人物中也数林黛玉的才华最出众。

对红楼梦的文学性的欣赏来说，我是没有什么太多的评价。主要是因为我自己知识潜力有限。对小说理解不够深刻。对我来讲，只是看看其中的情节。对小说的所谓的反封建性质还不是能够深刻理解。我个人认为作者想透过贾宝玉来反映

他对封建社会的深恶痛绝是有点不勉强的。贾宝玉厌恶读书，完全是因为他贪玩的天性所致。贾只是一个小孩而已，哪个小孩不贪玩呢而且一个有钱的公子哥不愿读书也是能够想象的。没有生活的压力。读书有什么好呢。读不读书都是一样的生活。那边是大观园的姐姐妹妹，那边是烦闷的私塾，我想大部分的人都不会有情绪读书吧。

看了一些相关的红学研究的书，说实话，我能够理解为什么很多人中意于红学研究，因为这本书确实有它的独到和美妙之处，但是我同样认为有些研究是有些过火了。只是主观的臆断，而没有足够的证据。说实话，曹雪芹老先生死了那么多年，有谁明白他的脑子里到底想的是什么呢。虽然他的作品是能够反映他的思想，但是我们不能什么东西都往里放的阿。

毕竟他只是小说。但是却有人生拉硬拽的去找生活原型。我觉得未免有些牵强。毕竟这只是一部小说。不是回忆录。或者传记。

三国演义是一部出名的历史小说，属于中国古代四大名著之一。

该书的背景是东汉末年，从宦官乱政、黄巾起义开始，描述在乱世中曹操、刘备、孙坚父子怎样运用人才争夺天下的故事。俗话说乱世出英雄，三国演义让一个个英雄人物形象的在我心中出现。勇武过人的吕布、霸气十足的孙策、忠心护主的曹洪、老当益壮的黄忠。想象典韦拼死守寨门的悲壮、赵云血战长板桥的惨烈、周瑜纵火烧赤壁的快意、孔明病死五丈原的无奈。三国是英雄辈出的年代，我对以下几个重要人物说点感想：

曹操。自小就崇拜曹操，也许是他太有军事才能，也许他太有人格魅力，（也许在游戏中他总是超级全能主角太好用。）曹操为统一乱世做出巨大的贡献，更透过屯田制度解决了大

部分老百姓的温饱问题。曹操刺杀董卓失败后白手起家，讨董卓、攻陶谦、伐吕布、征张绣、击刘备、战袁术、抗袁绍，更把汉献帝从西凉铁军中解救出来，统一了大半个中国。曹操有不少缺点，他因为好女色害死了猛将典韦和长子爱侄，他因为报父仇屠杀了许多无辜的徐州百姓。但是曹操毕竟是那么悲天悯人，“白骨露于野、千里无鸡鸣”是乱世的写照，他有着结束乱世的决心，有着天下太平的憧憬，这就足够了。曹操善用权谋，深得人心，挟持天子以号天下，他的气质成就了他的霸业。

刘备。演义中的刘备仁慈的太过了，十足一个伪君子。我一想到刘备，就想到关于他的两句名言，“刘备借荆州有借无还”，“兄弟如手足妻子如衣服”。刘备是我厌恶的主角之一，但不得不佩服他的韧劲。他能有关张这样的兄弟，他能有屡败屡战的勇气，多次寄人篱下，却从未放弃过争霸天下的决心。他的眼泪威力不可谓不大，“刘备的江山是哭出来的。”刘备虽然波折丛丛，但还是在取得西川，成功建立自己的政权。不得不说，刘备是一个让男人也敬爱的男人，以仁义之名行权术之实，多少贤人才士为他死心踏地，助其成就霸业，不由人不为之赞叹。

孙权。孙坚孙策为他打下了江山，他受兄长遗命保家业，压力不可谓不大。孙权的外交手段实在高明，在当时已经能熟练运用实力均衡的战争法则。在曹操百万雄师南下、刘表投降的时候联刘抗曹，结果周瑜火烧赤壁让曹操遭受了最大的挫折；在曹操败走汉中、关羽连场胜利直逼许昌的时候毅然联曹抗刘，吕蒙白衣渡江顺利袭杀关羽夺回荆州重创刘备实力。“没有永久的朋友。也没有永久的敌人”，孙权军事实力不可恭维，但是政治手段的确高明。孙权最终顺利稳固政权，黄袍加身，这也是对他的最大肯定吧。“三国英雄，曹刘，生子当如孙仲谋！”

诸葛亮。演义中的孔明整一个妖道，未卜先知、呼风唤雨、装身弄鬼、镶星续命，太多的妖化反而让我对他反感。诸葛

亮是智慧的象征，更是封建道德的典范。但是他在刘备托孤之后，集军政法大权于一身，实在不智，还给此刻人以架空皇帝的借口。事无大小必亲自处理，这是领导的做法么一方面大大限制了下属潜力的发展，导致之后“属中无大将、廖化做先锋”，六十多岁的老头打先锋反映了蜀汉后期人才缺乏；一方面鞠躬尽瘁、死而后已，整一个此刻的共产党员，但精神可嘉，做法不可取，任谁也不是铁打的，结果把自己活活累死在五丈原，让人感叹让人反思。

最后总结下，三国的年代但是是一场争权夺利的斗争，曹刘孙都是镇压农民起义的凶手，都是封建地主豪强的代表，他们之间的战争没有正义和非正义之分。以前我看到曹操失败就悲哀，看到刘备受挫就欢呼，此刻看来也是演义中毒吧。学习三国演义，我们就应学习古代人的长处，借鉴他们的做法，更好的完善自己，做一个对现代社会有用的人。

去年读熊培云的《重新发现社会》，让我觉得很大气。于是，今年买了他的新书《自由在高处》，读完后感到温暖和力量。

这本书的文字延续着熊培云一贯的风格，说得道理都是常识，举得的例子都是习以为常的。但这本书尤其让我觉得个体并非毫无选取，个体要想收获自由，就务必站到“高处”。但熊氏所说的“高处”并不是要获得高的社会地位、为所欲为，而主要指站在精神上的高处。

自由的前提的必须是选取，我们在生活中总会听到“没办法、体制就是如此”、“大家都这样”等此类的话语。一般人也都会选取随大流，一边随一边抱怨。其实，选取的前提就是有自己的精神立场或者说信仰，并能够根据自己的信仰对生活做出解释，从而做出贴合自己的选取。在选取的基础上，根据实际状况对自己的观点和行动进行调整。注意，是“调整”不是放弃自己的观点随大流。

自由必须是和主体性联系在一齐的。要想获得自由，就务必

有自己的选取，同时也尊重别人的选取，在适当的时候心甘情愿的放弃自己的权利。

近来，读了西方的一些理论书籍，发现自由、平等是所有学科都绕但是主题，也是与每个人密切相关的话语。自由与平等哪个更重要我觉得绝对的平等是不可能的，但是平等的自由还是能够实现的。

自由存在于生活的方方面面，因为我们每时每刻都面临着选取，也都面临着自己自由与否的问题。

但是，我们总是生活在必须的框架中，人的自由就是不断这些框架的过程。但自由也不是想做什么就做什么，还包括想不做什么的自由。比如，有时候当我吃完饭就到网络上闲逛时，其实就是不自由的。

一个自由的人必须是一个有个性的人、也是一个精神上很强大的人。头脑的自由才是真自由，行动的自由要以头脑的自由为前提。

做老师也有些年头了，深感此刻大学生的自由度比以前有了很大变化，但学生的自由选取潜力还有待提高。因为，有时候自由是要争取的，别人施与的不是自由。

可惜，在我们生活中，自由总是被误读、也总是不忽视。不但有无形的，也包括有形的。

熊培云这本书写得很精彩，并不是我所能复述。我只是读完后，发表自己的一点感慨。

个人读书报告篇五

莎翁有句名言：“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，

就好像没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀”。的确，书对每个人的人生都有着深远的影响，如果每一部分就是一个人人生，那么读书的过程正是体验人生，感悟人生的过程。

在读书节期间，我阅读了教育书刊《海盐教育》、《小学英语教师报》、《青年文摘》等，教育专著如《给教师的建议》、《美丽的教育》、《教学的勇气》、《做一个创新型班主任》等等。

《小学英语教师报》刊登了最前沿的教育理念和教育方法，从中我学会了如何有效地组织课堂，采取有效的教学措施，并吸取百家之长，丰富自己的教学经验，并把这些理论知识转化为教学实践，运用于自己的英语课堂，使学生快乐地学习英语。

读孙蒲远的《美丽的教育》让我知道“教育的核心问题是人格的塑造，而教育的艺术则在于习惯的养成，并在细微之处求效果”，孙老师还告诉我们，作为一位教师，不是一个受苦受难的形象，而是一个终生快乐形象，这一奥妙就在于“爱”。爱使我们苦中有乐，爱使我们不断学习，爱使我们多才多艺，爱使我们与孩子一起成长。

《教学的勇气》中，作者提出“真正好的教学不能降低到技术层面，真正好的教学来自于教师的自身认同与自身完整。”是啊，教育是复杂的人的心灵与心灵之间的交流，作为教师的我们，需要找回自己的真心真我，而《教学的勇气》恰好正是引领教师的心灵，帮助教师找回真心真我的心灵导师。

在今天这样一个瞬息万变的时代，知识的更新无时无刻，作为一名教师，对于教学必须全身心的投入，必须学习学习再学习，读书读书再读书，这样我们才能用智慧教出趣味，用新观念育出不同的人才，快乐地生活，快乐地工作，真正做

一个享受教育的阳光教师！

个人读书报告篇六

11月4日，我来到美丽的浙_城，在有着百年悠久历史、有“东方剑桥”美誉的浙江大学开始为期8天的公共管理能力高级研修班学习。通过这次学习不但拓宽了视野，增长了知识，也培养了前瞻性思维，提高了解决问题的能力。让我在师生互动中、学员交流中收获了更多的新经验、新方法、新思路，使自己对本职工作有了更加深入清晰的认识。

在学习过程中，浙江大学公共管理学院为我们安排的课程非常丰富，针对性也很强，包含了《政府行政制度创新与实践》、《政府公关与危机媒体应对》、《领导干部网络舆论管理》、《城市文化创意产业环境培育》、《领导力建设与发展》、《浙商创业与创新精神》、《国家宏观经济形势》、《国学智慧与领导思维》等课程。这些课程或与政府管理、科学监管有密切关联，或与公务人员综合能力培养与提升有直接关系，课程的设置非常合理科学。每一位授课教授都是各自领域的权威和专家，课堂上各位教授专家使用了大量生动的事例，通过通俗易懂、深入浅出的表达方式让一个看似复杂的问题简单化、明了化，使自己的思路大大拓宽。教授专家的授课与其说是传授知识，不如说是教我们如何思考、怎样创新思维，让我受益匪浅、收获颇多。

八天的学习虽然已经结束，但我认为这不是理论探索的终点，而是新的起点，在今后的日常工作中，我要进一步强化学习意识，创新思维方法，主动履行好工作职责，秉承浙大“求是创新”精神的校训，将学习成果投入到今后的工作当中，从而实现创新思维的升级与执政能力的跨越，努力做好以下三个方面。

一是加强学习，自强素质。“业有所兴必是学有所成”，学习是每位干部提升素养所需，是事业跨越发展所求。一个学

习型的干部，永远具有鲜活的思想、灵性的思维、超前的理念，始终能够开放性布局、探索性实践、开创性工作。目前国家的政策法规以及各种制度规定的更新速度非常快，如果不注重学习，知识就会老化，思想就会僵化，能力就会退化，将无法适应形势发展和工作实际的需要，无法正常履行工作职责，无法做到依法行政、科学管理，因此在工作中，必须不断加强学习，正确处理学习和实践的关系。古人云，“贵有恒，何必三更起五更眠。最有益，最怕一日曝十日寒”。在今后的工作中，我将以身作则，带着目标自觉地去学习，带着问题主动地去学习，注重理论总结和提炼，在“学以致用”上下功夫，将学习与服务人民相结合，与依法行政相结合，与提高队伍素质相结合，切实增强理论水平和业务素养。

二是创新思维，锐意进取。众所周知，浙江是全国经济发展的龙头，地区经济发展活跃，民营企业层出不穷，这些发展都离不开浙江人锐意创新，开拓进取的精神。创新是一种崇高的追求，与高昂的精神状态，高尚的精神境界直接相联系。没有强烈的进取心、事业心、缺乏崇高的使命感、责任感、就不可能有创新意识，更提不上创新实践。当前新情况不断出现，新问题不断发现，新知识不断涌现。时代的发展要求我们只有善学善思，才能善作善成。在今后工作中，我将深刻学习领会此次学到的新知识，坚决摒弃“老路”、“套路”、“窄路”，坚持走“科学之路、和谐之路、跨越之路”，秉承“实事求是、开拓创新”的工作理念，在日常工作中甘当挖山不止的愚公，切实发挥好方向盘、红绿灯、加油站的作用。

三是廉洁自律，提升修养。“千里之堤，溃于蚁穴”，思想防线不牢，就会蛀生腐败的蚊虫。这次学习除了参观浙江地区经济发展取得的重大成果外，更重要的是对该地区廉政机制的思考。作为一名公职人员，最重要的是在思想上筑牢防线，要强化个人思想道德修养培塑，认真学习科学发展观重要思想，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观和正确的权利观、地位观、利益观。廉洁勤政，严格自律，自觉接受

监督。认真贯彻执行上级关于廉洁自律的各项制度和规定，不断提高拒腐防变的能力，堂堂正正做人，踏踏实实做事。要用自己高尚的品德和人格力量去感召人、凝聚人，始终做到自重、自省、自警、自励，始终树立廉洁从政、勤政为民的良好形象。

回顾短暂的研修班学习，收获到的是对浙大精神的理解，是对自觉学习的领悟，是在政治上的更加清醒、立场上的更加坚定，同时也是知识领域的扩充、思维方式的拓展。今后，我将进一步强化学习意识，秉承浙大“求是创新”的校训精神，创新思维方法，以更多的精力，更好的状态，更健康的身心投入到工作和事业中去，不辜负组织的期望。

个人读书报告篇七

很久以前就知道余华的两部代表作，《活着》《许三观卖血记》。高中时旁边的书桌上放了一本《活着》本想着只随便扫一两眼便罢，没想到一读起来就和嚼了炫迈一样，根本停不下来，一个下午的时间一口气读完这本小说，眼睁睁的看着一个又一个的角色以各种各样的方式接连死去，心里就像是被痛苦接连不断的蹂躏，但是余华似看客般冷漠的笔调又让这种绝望的痛苦找不到宣泄的出口，无法释放。因此《活着》让我难受了很长时间。潜意识里也暗暗觉得慎读余华。那天去图书馆本来要找一部小说，但却无意间瞄到了《许三观卖血记》，就像有魔力般的，我走近那本书，慢慢蹲下，看着那已经发黄的书脊，却迟迟伸不出手。只是听书名就觉得有种心痛的感觉，卖血，卖谁的血？为何要卖血？是卖自己的，还是倒卖别人的？许三观是像福贵一样最后全家都遭遇了不幸还是他一人的坎坷命运便足以让人扼腕？以余华惯有的冷漠风格，这本书会不会再次让我反复品味浓浓的痛苦？这一切的疑虑都积聚在了我的右手，无法移动。强大的好奇心终究战胜了疑虑，又是半个下午，当余晖落下，余华的另一部代表作也完全成了我记忆的一部分。

怎么说呢，读完这本书的第一个感觉就是，这就完了？第二个感觉就是，终于大家都没死，都活得好好的，能长舒一口气了。说实话可能由于我阅历浅薄，或者缺乏对那个时代更为深入的认知，刚读完放下书我都不知道作者到底要表达什么核心，但我慢慢发现，这篇小说越品越有味道，虽然看起来余华仅仅是在道来一个故事，一个发生在50年代的小城市里一个叫许三观的丝织厂工人和家人的故事。

人是矛盾的集合体。有时我会因为许三观的对孩子深深的爱感动，在饥荒时期，为了让老婆孩子们吃上一顿面，走进了医院的大门，去卖血。为了救不是亲生儿子的大儿子的姓名，一路奔波，一路卖血，前后卖血间隔甚至只有5天，还差点因此而送命。但有时候他身上也有狭隘的市民性，比如灾荒时期带他二乐三乐去吃面，却唯独不带一乐，直接告诉一乐因为你不是我儿子，所以你去吃一个烤红薯吧。试想一个10岁大的孩子，已经吃了57天的玉米饭，眼看着自己的弟弟被爸爸妈妈领着去了饭店，自己却只能吃没有巴掌大的红薯，去找自己的亲生父亲却又毫不留情的被赶出来，大人之间的事情却要一个无辜的孩子来承担，这未免太不公平。所以读到这里，我对许三观又有些不满了。

接下来说他和许玉兰，当时他追许玉兰的情节真是让人哭笑不得，只因为给女孩子买了8角的零食，便要人家嫁给他，更出其不意的是，许玉兰居然就答应了。读到他们刚结婚时候我以为他们之间是没有爱情的。许三观抓住了玉兰的把柄：与何小勇曾经偷尝禁果，并且三观和玉兰的大儿子一乐长得越来越像何小勇。于是许三观便整日不做家务，躺在椅子上舒舒服服的晒太阳，将家务全丢给许玉兰。后来许玉兰知道了三观与林芬芳的事情，在使出看家本领一坐在门槛上喊出一番风格与佟湘玉极为相像的怨言之后，也一如当年的许三观，整日不做家务，而是嗑瓜子串门，颇有轻喜剧的味道。但是读到最后，我却改变了原来的看法，十年内乱时期，由于许玉兰曾经将自己交给两个男人，因此被冠以“妓女”的称号，整日当“陪斗”，胸前挂着牌子一站就是一天，许三

三观本想避风头，让三个孩子去给妈妈送饭，没想到他们都嫌丢人，没办法只能硬着头皮偷偷摸摸的去送饭，这时有个情节让我大为感动，许玉兰一看满锅的白米饭，只好勉强咽下，但是将米翻起来，却发现底下是满满的肉，原来三观害怕有人来检查，便将肉埋在米饭底下。这是三观对玉兰的爱。三观老了之后因为想吃炒猪肝喝黄酒，就去卖血，没想到年轻的血头说他的学老了，只能去当给油漆匠刷墙用的“猪血”，这番话让一辈子靠卖血度过艰难时光的许三观顿时感到支柱倒塌，在大街上呜呜的哭起来。相似的，三个儿子为父亲的举动感到丢人，玉兰则对三个儿子的反应大为斥责，并历数了三观卖血为他们做的事，尔后用哄孩子一样的语气安慰三观，并和他一起吃了炒猪肝和黄酒。当玉兰听说了年轻血头对三观说的不客气的话时，便义愤填膺的摆出泼妇的架子骂了起来，但是这次，与以往不同，我觉得她是那么的可爱，我感受到了她对丈夫深深的爱。

诚然，三观和玉兰是相爱的，他们的爱通过轻喜剧一般的情节慢慢的像读者展现，直至结尾，令人动容。于是我便困惑之前那些令人啼笑皆非的生活小事又该如何解释？这时，我似乎觉得文章并不是这么简单，除了一些家长里短的叙述，背后隐藏着另一条主线，那就是——平等。

可以说三观和玉兰都是追求平等的人。三观之所以在抓住玉兰把柄之后不做事，是因为他自己辛辛苦苦养大的儿子居然是别人的孩子，自己当了彻彻底底的“乌龟”，心里委屈，所以让玉兰做事心里感到平衡。玉兰后来的举动也是这个道理。还有另一件大事可以证明，三观听说给自己戴绿帽子的何小勇出了车祸之后高兴了好半天，逢人就说，善有善报，恶有恶报。何小勇自己的亲生儿子不认，自己辛苦抚养，这就是何小勇遭了报应，而自己却身体健康。从这些话可以看出许三观内心里追求的平等。做了“恶事”的何小勇的悲惨结局让他心理平衡，虽然这种想法很不道德，但却将许三观心里积压了几十年的心病治好了不少。

但可惜的是，许三观虽有平等观念，却不是我们真正意义上提倡的平等。他眼里的平等就是你们家有什么，我们家也要有，你对我差，我也不能对你好。这种平等只是一种处于低级水平的比较，三年饥荒时期，许三观曾埋怨过一句：这饥荒早来晚来都没事，偏要在我们家无所积蓄的时候来。他只知饥荒来的不是时候，但却没有进一步想过为什么会有饥荒，如果没有人民公社运动将他家几乎所有的储备都交公，即便今年收成不好恐怕也不至于落得如此地步（作者借许三观之口说出此句，实在犀利）。别人家也吃不上好的所以许三观没说什么，但却不知对政策的分析与质疑能力的缺失是一种更大的不平等。所以许三观纵然骨子里是一个善良的，甚至可以说是有大爱的人，但仍然逃脱不了这种幼稚的平等观带给他的“小市民气”。

试想我们自己的生活，是否也会因为关注范围之小而成为了日后开阔眼界的桎梏？

总之，我最大的感受就是，小说主题是多元的，总有一个能引起读者的共鸣，引发读者的深思，一千个读者有一千个哈姆雷特，好的作品越想越有味道。

以上仅本人自己读后的一些想法，文章仍有许多不足，尤其是后面写到关于平等，总是感觉没有办法写到我满意，这和阅读量，思想深度有很大关系，在此检讨。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)