

2023年小学美术小人国教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学美术小人国教学反思篇一

《我的拼音卡片》是湘版美术一年级上册第十课的内容，教学要求学生设计制作字母、外形进行简单装饰美化，体验装饰美化学习生活中的小物件的乐趣和成功感。针对教学目标，我在设计这一课教学时，努力体现“自主、合作探究”的学习方式。

针对一年级活泼好动以及爱好美术的这一特点，我采用了整个声母卡片让学生复习声母，观察每张声母卡片上的装饰有什么不同。同时，还采用了多媒体教学，让学生进一步挂观察欣赏图片，自制方法。我还采用了三个步骤。一是教师引导同学们把准备好的硬纸片拿出来，剪外形，边剪边讲：“卡片的外形很多，丰富多彩，可以挑选自己喜欢的，先画后剪”。二是画图案：“从图形的形状来看，考虑颜色的搭配”。三是穿绳：“用剪刀钻个洞，穿绳，打个漂亮的结”。

通过本课的教学让学生学会制作简单的拼音卡片，能根据声母的外形进行联想，对卡片外形进行变化装饰。在观察对比的学习中，提高了学生的鉴赏水平。学生通过欣赏实践的比较能正确表达出自己对拼音卡片的色彩，进行搭配和造型。在学习中让学生充分体验装饰美化卡片的乐趣和成功感。

在自制卡片的过程中，复习了语文方面的知识，尤其是拼音教学，我还采用了游戏，更加增添了同学们的乐趣。如：拼音卡片真重要，读书识字少不了。做张拼音小卡片，帮助我们记得牢。游戏规则：将学生分成六组，要求自由组合，那组组音节最多最快，说明拼读音节的知识掌握最好。也体现了学生们的玩中学，玩中获。

当然，这节课也还存在着许多不足。如，

一是学生材料准备不足，操作起来没有东西，不能进行自制。

二是在自制过程中，有的同学自制卡片大小不一。

三是有的同学是自制的过程中还存在困难，觉得难度较大，亲自自制不出来。所以，准备再次自制数字卡片，让学生准备好材料，多加训练，多加合作，熟悉自制卡片的过程，增添他们的动手能力。

小学美术小人国教学反思篇二

兴趣是孩子们学习美术的第一良师，且游戏是儿童的天性，因此，它是培养学生兴趣的灵丹妙药。一上课我说今天学《我在空中飞》，当我说完，全班学生几乎都用惊讶的语气大声地喊到：“老师！我们怎么能飞呀”！我笑了，就在他们非常质疑的时候，我立刻挂出宇宙飞船，宇航员，飞碟等图片，让学生看图想问题。再挂出两幅完整的太空科幻作品，介绍了一些简单的太空知识和人类探索太空奥秘的活动之后，学生们的兴趣立刻高涨了起来。“老师我坐着飞机能飞翔在蓝天上；老师我要当飞机设计师，设计出世界上最美的飞机带着你和同学们飞到天上去；将来我要开飞机带妈妈到别的星球去玩”，孩子们天真的童言让我心潮澎湃，看！理想就这样轻而易举的形成了。因为人类与生俱来就有追求美好事物和美好生活的愿望，当现实的存在满足不了愿望的需要时，常常就有了幻想，孩子的幻想更是神气而宝贵，在很大程度

上是这些丰富的幻想，为今天的丰富物质文明打下了基础。比如孙悟空的腾云驾雾，一个筋斗十万八千里；嫦娥奔月的幻想与今日登月的成功和太空站的建成等，他们之间一面是今天的现实，一面是昨日的幻想，但他们之间的关系却给人一种因果关系的感受。孩子们的话提醒了我，这不是我这节课的教学目的和我想要知道的吗？孩子们用他们独特的表达方式告诉了我。

在小学低年级的课堂上，我认为，学生的成功和快乐，那就是老师的快乐源泉。正所谓“同在蓝天下，乐在新教材”，让我们继续携手共进，在新教材实施的过程中不断地提高自我，超越自我，共享新教材给我们带来的无限快乐，我相信只要不断的用心去体验、去探索，就会发现里面更多的奥秘。

小学美术小人国教学反思篇三

《分蛋糕》是一年级的一堂美术课。一年级的学生由于年龄较低，他们的学习兴趣往往来自于自己的生活，我想，蛋糕几乎每一个孩子都吃过，分蛋糕有些孩子也曾经参与过，所以我就以一系列的问题来引导学生：“你是在什么时候吃蛋糕的？都吃过什么样的蛋糕？”通过这一连串的问题，调动了学生的学习积极性，同时，也激发了学生学习设计蛋糕造型的兴趣。

兴趣是创造的原动力，它可以激发学生学习的动机，调动学习的积极性，从而激发创造的欲望，促进创造力的发展。我利用教具激趣，让学生观看多媒体展示的各种各样的蛋糕，学生通过观察这些蛋糕的外型、图案及色彩，吸引他们的注意力，从而产生创作的兴趣。

在教学过程中，我安排了学生以小组为单位进行创作，是考虑到让学生以个人为单位进行创作可能设计出来的蛋糕比较小，在造型上进行分割学生的思维有局限性。如果集体进行分蛋糕，就应该是在一个团队的基础上进行分割，这样首先

画出的蛋糕的外形比较大，同学们一起完成一幅作品，能够培养学生的团体合作精神，也能渗透同学间平等友爱的思想教育。大家在一起进行设计，有助于他们讨论与研究，碰撞出活跃的思维火花，创作出与众不同的造型与画面。在低年级的美术课中，有许多画与剪的技能训练。在这节课中，学生先是画出蛋糕，其次还要分蛋糕，分蛋糕又是本课的难点，该怎样引入呢？我设计了一个情景：“有一个小朋友红红也要过生日了。可是她却因为生病住在医院里，不能像我们一样高高兴兴地到学校里来上课，快快乐乐地游戏。让我们来做一份蛋糕送给她，祝她生日快乐。”这一个情景的引入，渗透了一定的思想教育，教育学生要关爱他人。同时，教师也作为学习的参与者，设计了一个分割后又重新组合的蛋糕，以此来启发学生。学生们以集体为单位反复地进行分割与重组，通过点点滴滴的动手实践，为学生的创造提供了想象的空间，让同学们在小组合作的环境中更凸显出他们聪慧的想象。

评价部分我让学生组派代表来介绍自己小组的作品，并唱响“生日快乐”歌，给病床上的红红带去祝福。这样做，是为了与课的开头有一个呼应。

整堂课，学生是在一个宽松和谐的环境中学习。学习兴趣得到了激发，拓展了想象的空间，创造出了造型各异，富有个性化的作品。

小学美术小人国教学反思篇四

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。关注时间、地域以及个性差异。由于班级不同，学生性格各异，同样的教学手段所显现出来的效果也是大不相同的。这时，在课堂纪律的组织还有提问方式等方面应该因人而异，在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。除了课本内容，教他们画自己喜欢画的动物，植物等，而且涂上五彩缤纷的色彩，在这

次美术课上，教一年级学生撕纸添画。学生拼贴出来的作品奇形怪状，使人啼笑皆非。这时教师应细心耐心的指导他们，可以在黑板上贴出范图，再逐个指导。课上，我鼓励他们大胆去画，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，有的孩子眼界相对狭窄，所以，想象力不高，但还有一些孩子天资聪慧，善于观察生活，用自己的方式去表现心中的想法。

再次就是激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣。

所以只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们在不知不觉中把课堂知识掌握了，这样的美术课才能真正给学生带来美好与快乐！

小学美术小人国教学反思篇五

一、指导思想：

一、教材简析： 一年级下册美术教材共有18课，一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。二、本册教学目标：

1、一年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识和了

解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。2、培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。三、教材中重点、难点分析：本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

周次教学内容

第1 1 周 《生活多美好》

第1 2 周 《鲜艳的花朵》

第1 3 周 《漂亮的蝴蝶》

第 14 周 《美丽的孔雀》

第 15 周 《小花扇》

第 16 周 《弹簧宝贝》

第 17 周 《小狐狸》

第1 8 周 《小花猫》

第1 9 周 《会说话的手》

第 20 周考试