

最新正比例的教学反思 正比例教学反思(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

正比例的教学反思篇一

这节《正比例的意义》的教研课，已经讲完大约一个月的时间了，可是我的教学反思却迟迟没有交上来，不是没有反思的地方，而是反思的地方太多了，我都不知道该从如何下手去写了。这节《正比例的意义》是北师大版六年级下册的内容，是学生在学习了比的概念及求比值的基础上进一步学习比例，又是反比例和比例尺学习的基础。引导学生理解正比例的意义，学会分析两个量是否成正比例关系的方法是本课的重点。

考虑到学生学习的难度和班级的具体情况，我的这节课采用以学定教的生本课堂教学模式。我没有用课件，没有多功能大厅里讲，没有事先对孩子进行提示（以往在讲教研课的时候都有“作秀”的嫌疑），只是按照我校课改的方向，课前给孩子布置了学案，而且是两个学案，让学生自由的选择其中的一个，让孩子通过自学，完成学案。至于课堂上会出现什么情况，我真的是毫无所知，不像以往，在哪个环节讲什么学生怎么答，我心里有数，可是这次不一样。我就是要把实际中的课堂模式展现给同事们和领导。

课前我也做了大量的准备，认真的备教材备学生。把学案、习题写在了大白纸上，让同学们一目了然。在整个教研的过程中，虽然我完成了预期的教学目的，学生也能把学案上的问题归纳概括出来，但是课堂气氛不活跃，学生不主动举手，要点名才能站起来回答，也不能主动的提出疑问。小组讨论

的时候也不热烈。流于形式了。更没有好的生成。还是没有脱离原来的教学模式。

课后呢，我在想课堂气氛不活跃，可能一小部分的原因吧，是由于六年级的孩子大了，发言的时候有了顾虑，怕说不好或不对，另一部分我想就是这个形式可能孩子们还没有适应过来，换一句准确的话，就是做为老师的我还没有引导孩子主动的去发言去探索。实施新课改，课前给学生布置学案，我大概到我讲这节教研课的时候有一个月的时间，还真的没有摸到门路，只是摸着石头过河。老师都如此，何况孩子们。今后这就要看老师的驾驭、引导的能力了。

当然也不都是不足，课后我把学案拿过来看了看，学生都能把学案完成，而且归纳的也不错，只是不善于表达而已，这也是说明课改是正确的，它激发了学生的求知欲。而且我也告诉了大家，没有条件用多媒体教学时，在班级用这种最古老最常见的小黑板的方式出现问题，也不错呦。

正比例的教学反思篇二

《正比例的意义》这节课是一节抽象的概念教学，怎样变抽象为直观，是这节课设计的'着力点。我参考了许多优秀的案例，都是用有规律的数量来揭示概念。本节课中，我在设计概念的定义这一环节时，首先是让学生观察课本情景图中的记录表，得到信息，发现规律，总结概念，再由课本中具体的工作总量、工作时间、工作效率之间的关系，推广到生活中的其他数量之间的关系，让学生从定义中去寻找发现正比例关系的本质特征，即具备正比例关系的条件是什么。就在这样的顺势思维和逆向反馈中去强化概念，学生掌握的比较深透。

证，给学生留下表象。如果让正比例的图像适时地以统计图的形式出现在正比例的概念教学中一定会出现更好的学习效果。在课堂中当学生通过观察记录表发现信息和规律后，由

教师提示，把这两种量的关系用折线统计图的形式展示出来会是怎样的呢？学生通过描点连线，就会得到一条无限延伸的直线，两种量的变化关系更加直观地呈现在学生自主操作的结果中。然后学生在教师的引导下得到正比例关系的定义。即把课本中的第二个知识点的学习巧妙地安排在第一个知识点的学习之中，对概念的掌握和图像的理解互为有利。

用图像来理解定义有三个深层的含义。第一，图像的直线变化形式，即在渗透三个相关联的量中有一个量是固定不变的，也就是另外两个量的比值是一定的。第二，直线的无限延伸性给了学生充分想象的空间，即这两个量的变化关系也是这样永恒持续下去的。第三，直线的构成是无数点的集合，学生在知道明确的几个点的量的关系的同时，依靠想象得出，点与点之间的无数个不确定的量与量之间的关系。

总之，作为一线教师，更多的时候是在课本先入为主的引导下进行教学，没有站在学生发展的角度来审视教材，缺少了自己的思考，不能让课堂最优化。在以后的教学中，应充分发挥教师灵活处理教材的能力，让教材成为一个载体，而不是固定的版本。

正比例的教学反思篇三

授完了“成正比例的量”这部分资料之后，我有以下感受：

1、小学生学习数学应当是生活中的数学，是学生自我的数学。

数学来源于生活，又必须回归于生活。数学仅有在生活中才能赋予其活力与灵性。数学的教与学应当联系生活，注重现实体验，变传统的“书本中学”为“生活中做数学”。本节课一开始我就联系学生生活实际，让学生找一找生活中遇到的数量，学生兴趣高涨，课堂上，我组织学生进行操作活动：

我引导学生对数学书进行研究，相关联两个量的关系便丰富

地呈现出来：

书的本数越多，叠成的书就越厚

书的本数越多，叠成的书就越重

书的本数越多，叠成的书的价格就越高

书的本数越多，叠成的书的张数就越多

书的厚度、重量、价格、总张数随着书的本数的增多而增多

让学生明确了我们今日要学习的新知识和生活的联系是如此的密切。在教学正比例的意义时，又让学生找一找生活中成正比例的例子，让学生再一次感受到生活处处有数学。

2、重视学法指导，为新知建构铺路搭桥

学生理解正比例的意义并不难，可是根据正比例的意义去确定两种量成不成比例关系就很难，所以我在教学时，为了突破难点有意设计了一组确定题，涵盖了学生可能会碰到的几种情景。学生独立完成后，再引导学生思考你在做这种题时可能会碰到哪几种情景，应当如何去思考，指导学生学会反思，举一反三。使学生经过解决具体问题抽象概括、构成普遍方法，指导他们及时反思，在回顾反思中理清思路，不断提升思维的层次。

3、让学生在探索、分析、理解中学习数学

本节课新知识的学习不是由教师灌输的，而是学生自我观察、讨论分析、发现规律。我为了给学生自主发现知识的平台，供给给学生几个讨论交流的问题，激发学生探究的欲望，给学生足够的独立思考空间，提高学生的自主学习本事。学生参与了知识的构成过程，体验到数学学习的乐趣。

4、在观察中思考

小学生学习数学是一个思考的过程，“思考”是学生学习数学认知过程的本质特点，是数学的本质特征，能够说，没有思考就没有真正的数学学习。本课教学中，我注意把思考贯穿教学的全过程。例如：我让学生完成表格之后，思考你得到了什么信息？然后思考下头的问题：统计表中有哪些量？哪种是变化的量，哪种是不变的量？体积和高度这两种变化的量具有什么特征？这样让学生着重去寻找表中的规律。在学生深入观察、独立思考、合作交流后，必会发现表中的两个量变化规律。这样让全体学生在观察中思考、在思考中探索、在探索中获得新知，大大地提高了学生学习的效率。

另外，由于事例熟悉，且数据计算起来很简单，便于学生口算，学生学习时能将更多的时间和精力用于思考这两种量的变化规律上，进而便于提示正比例的意义。

不足之处：由于本节课所学资料比较抽象，难以理解，所以教学节奏有点慢，导致后面的练习不够充分。

正比例的教学反思篇四

上周二开始上成正比例和反比例的量，有很多练习是判断两个量是否成比例，成什么比例。

例如：

- (1) 被除数一定，商和除数
- (2) 圆柱的体积一定，圆柱的底面积和高
- (3) 总价一定，单价和数量
- (4) 三角形面积一定，底边和高

(5) 小麦每公顷产量一定，种小麦的公顷数和总产量

(6) 比的前项一定，后项和比值。

根据正、反比例关系的判定方法，我们首先判断两个量是不是相关联的量。具体的说，就是两个量是否具有相乘、相除的关系，它们的结果能否通过条件知道是定值，从而判断它们成不成比例或成什么比例。

从学生的作业来看，(2)和(3)小题基本不会出错，对于圆柱的体积刚刚讲完，底面积*高=圆柱的体积（一定），可以很好的判断出来是成反比例的。

(1)和(6)很多孩子是写的成正比例，其实也是成反比例，被除数/除数=商，比的前项/比的后项=比值，可能没有注意这里谁是定值，或者说对于这三个量之间的变式掌握的不好。

(4)他们说不成比例，原因是多了个2，三角形的面积=底*高/2，这个的变式主要是学生没有利用三角形的面积的推导，底*高=2*三角形的面积（一定），所以成反比例。

判断两个量是否成比例，成什么比例。对学生说有点难，主要难在变形，代数式的变形在中学还要学习，现在是个初步的接触。

正比例的教学反思篇五

学生在上学期已经学过比的意义、比的化简与比的应用。在上一节课也体会了生活中存在的变量之间的关系，这些都为学生学习正比例奠定了基础。学生理解正比例的意义时比较困难，为此，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了一系列情境，让学生体会生活中存在很多相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引导学生认识成正比例的量以及明确正比例在实际生活中的广泛应用。

课堂上我设计了正方形的周长与边长、面积与边长的变化关系。经过表格、图像、表达式的比较，使学生体会到虽然正方形的周长和面积都随边长的增加而增加，但正方形的周长与边长、面积与边长的变化规律并不相同。同时，也让学生初步感知“在变化过程中，正方形的周长与边长的比值必须”，为认识正比例奠定基础。之后，我给学生供给第二个情境：当速度必须时，汽车行驶的路程与时间的变化关系。教学时，我先让学生把汽车行驶的时间和路程表填完整，引导学生观察并思考：当时间发生变化时，路程怎样变化；第三个情境则是，购买同一种苹果(也就是当单价必须时)，应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。

经过以上实例，引导学生认识到：当速度必须时，路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；当单价必须时，应付的钱数随购买苹果的的质量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。在此基础上，让学生经过比较，概括出以上实例的共同点，引出“正比例”的意义。最终，经过小结、练习让学生总结出确定两种量是否成正比例的依据：1. 两种变量是不是相关联的量；2. 在变化的过程中，这两种量比值是否必须。

在巩固练习题中我让学生很多的复习了常见的数量关系。对于一些学生较容易出现错误的题目进行重点的讲解。例：圆柱的底面积必须，体积与高成什么比例；圆的周长与半径成正比例；圆的面积与半径是否成比例；人的身高与年龄是否成比例；一瓶矿泉水，喝掉的和瓶里剩下的水是否成比例……等等。

可是在教学中同样也感觉到，由于这个概念比较长，所以对于学生来说这个意义记忆下来是比较困难的，异常是对一些学习困难的学生。所以我也教给学生必须的方法，抓住句中的重点，经过理解来记忆。让学生经过相互之间说，前后同桌检查，到达对该概念的熟练叙述。

正比例的教学反思篇六

“正比例的意义”是一个对于小学生来说非常抽象的数学概念性知识。昨天，我试教了这一课，在教学中调动了学生的生活经验，用日常概念来帮助学生理解数学概念，帮助学生初步感知，完成对新知的建构。然后，通过例题指导学生主动概括出正比例的本质特征，学生的理解深刻，准确。

由于学生在上学期已经学过比的意义、比的化简与比的应用。在上一节课也体会了生活中存在的变量之间的关系，这些都为学生学习正比例奠定了基础，正比例关系是数学中比较重要的一种数量关系，它也为学习反比例进行铺垫，同时，学生理解正比例的意义往往比较困难。为此，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了系列情境，让学生体会生活中存在大量相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引发学生的讨论和思考，引导学生认识成正比例的量以及正比例在生活中的广泛存在。

我首先给学生提共了正方形的周长与边长和面积与边长的变化关系。让学生独立填表、观察，然后与同伴交流，通过表格、图象、表达式的比较，体会到虽然正方形的周长和面积都随边长的增加而增加，但正方形的周长与边长、面积与边长的变化规律并不相同。同时，学生将初步感知“在变化过程中，正方形的周长与边长的比值一定”，为认识正比例奠定基础。同时，借助图形直观、动态地体现了正方形的周长与边长“成正比”的过程，为学生后面学习正比例的图象积累经验。接着，我给学生提供第二个情境：当速度一定时，汽车行驶的路程与时间的变化关系。教学时，我先让学生把汽车行驶的时间和路程表填完整，引导学生观察并思考：当时间发生变化时，路程怎样变化第三个情境则是，购买同一种苹果时，应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。

通过以上这两个实例，引导学生认识到：路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；应付的钱

数随购买苹果的质量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。在此基础上，让学生通过比较，概括出以上实例的共同点，引出“正比例”。最后，通过小结、练习让学生总结出判断两种量是否成正比例的依据：

- 1、两种相关联的变量；
- 2、当一种量变化时，另一种量也随着变化；
- 3、这两种量中相对应的两个数的比值一定。