

乌鸦喝水的教学反思 乌鸦喝水教学反思(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

乌鸦喝水的教学反思篇一

说实话这节课我的设计和今天我上的这节课有很大差异，因为我本打算用来完成这节课，重点与图文结合，更能吸引孩子的注意力，课堂节奏应该更快，容量更大，更高效一些。可是上课时没有电，完全不能用，这就打乱了我的原有思路，所以临时决定一支粉笔，一本说，一张嘴来完成了。

我对我班的学生还是很有信心的，因为之前也有家长进课堂，情况挺好，所以没怎么在意，可是今天有家长有老师，显然学生的状态没有之前好，很多学生畏手畏脚的，不敢发言，生怕出错。再加上没有了学生注意力不够集中，就出现了课堂上反复强调纪律的现象。

对于教学这块，我今天准备的就是尝试课，为什么这么说

一、课前预习这是第一次在我的课堂上实践。

二、自然段这个概念学生也是刚刚接触。

三、生字板块的处理。放在平时，像这一课的知识我需要两节课来完成，今天我是压缩到了一节课完成的。我这样安排是想自己做个尝试看看低年级的孩子们到底会不会预习，能预习到什么程度，另外就是课堂上尽量多的渗透一些关于课

文理解的知识。

总之这节课我是打算拿出来和其他老师探讨的，我希望我的课能得到大家的指导。

乌鸦喝水的教学反思篇二

集体备课时，大家选择了《乌鸦喝水》作为汇报课的内容，因为这篇课文篇幅短小，故事性强，能激起学生的学习兴趣，易于课堂把握。但当听完实验老师的课之后，大家都开始茫然，这课咋讲啊？咋这样的路子呢？怎么随文识字呢？这样教学识字能扎实吗？课文理解透了吗？朗读练到位了吗？带着许多的不解与疑问，我们按照学校的培养目标进行了阅读教学，在自己教学完之后，又听了同年组老师的课，对《乌鸦喝水》或者说对我们的语文课堂有太多的反思。

太多的疑问，让我感慨。如果让我重新来讲这篇课文，我会把开始复习生字那部分内容落得更扎实，面向全体，让每个孩子都有机会张嘴，发现问题，随即解决！

第一段的讲解很成功，我会保留。成功的原因是学生朗读得很到位，我引导得也深入，学生抓住了“到处”进行理解，朗读得很有感情！教学时，我好像没用“到处”说话，如果重新教学，一定特别注意。

在教学第二自然段时，应该重点培养学生的朗读能力，每一句话应该读出不同的语气，比如第一句应该读出乌鸦高兴的语气，第二句话读出乌鸦失落的语气，第三句话读出乌鸦的问话。要一句一句的读，自由读，个人读，教师示范朗读，小组读，再整体读，读通读透，读出感情。而不是为了教学环节走过程。

在教学第三自然段的时候，不用讲的那么深，只要把乌鸦看见瓶子旁边的小石子的心情读出来就可以了。在教学第四自

然段的时候，我们每位教学的老师都做了实验。我觉得还是很有必要的，这一环节应该保留，因为这样一次实践体验，也许能让学生从此爱上科学、迷上科学，走向科学研究之路。

本课有一个教学目标，让学生在遇到困难时，能积极想办法克服困难。课末，我还以“如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么办呢？”这样一个问题为讨论点，渗透这个教学目标。

总之，通过这次汇报课，我感觉自己需要学习的，需要改进的地方特别多，我会努力让自己成为课堂的组织者、引导者，让课堂成为学生展现自我的大舞台！

乌鸦喝水的教学反思篇三

这篇课文属于经典课文。在我的'记忆中，上小学一年级的的时候就学过。当时，更多的是根据老师的要求，不停地读，最后背下来。从此，这个故事就一直保持在脑海中。

今天，听了一节在新课标理念指引下的《乌鸦喝水》，总的感觉：是一堂精彩的，有语文气息，体现低段年级的语文课。整堂课，老师就是在为孩子们创设情境，在情境中指导学生识字，读文。很好的完成了第一课时的教学目标。

本堂课亮点颇多，给低段的教學提供了很多学习的例子。现选择识字的环节加以分析：

一、带拼音认读生字。

1、学生自读一遍。

2、全班交流，难读的生字的读音，以引起大家的注意。

3、齐读一遍。

二、去拼音认读。

1、生自己认读。

2、交流：不认识或难读的生字。教师加以整理，概括。

3、交流难读的生字的识记方法。（小组合作）

4、生交流。（这个过程中，教师巧妙地向学生传授了除过传统的识字方法，新增加的识字方法。比如：猜字谜的方法，某些字的演变过程。其目的就是让学生感受中国汉字的魅力，以激发学生对汉字兴趣）

三、生字放在新的语境中加以巩固，训练。比如：乌。可以放在“乌云、乌黑”当中认读。

四、有关生字的练习。（教师选择学生容易认错的生字，放在设计的小练习中进行练习。

评析：这个识字的环节有以下值得借鉴的地方：

1、识字的环节体现了层次性。我们好多老师的识字教学，没有章法，想怎么教就怎么教。这节课的识字环节提供的很好的学习例子。正是因为有了教学的层次，所以整个识字的教学扎实、有效。老师不是在做样子，而是实实在在地为学生的识字打下坚实的基础。

2、识字的环节中有新的识字方法的渗透。比如：猜字谜、编故事、介绍生字的演变等等。则就符合新课标中的要求。教师应设计多样的识字教学方法和形象直观的教学手段，以提高识字的教学效率。

3、在新的语境中巩固生字。好多老师一交流完识字的方法，就进入下一个教学环节。学生究竟认住了没有，老师心里没

底。所以，建议低段的老师应该在此增加在新语境中认字的环节，这样，学生就有了巩固的环节，从而使识字的环节趋于完整。

如果低段的教师都能认真地按照识字教学的有机环节真扎实的进行那么，我们的识字就会有所进步，学生的错别字就会减少。

识字的环节如下：

一、带拼音认读生字（以词语的形式出现）1、生自读、2、交流难读的生字的读音，3、抽查读、4、齐读。

二、去拼音认读。1、生自读2、抽查读、3、齐读。

三、单个生字打乱顺序认读。比赛读。

四、交流识字的方法。有侧重的指导难记的生字的识字方法。巧妙地传递新的识字方法。

五、新语境中巩固识字。

扎实的训练，有机的练习，有效的巩固，就会达到预期的目的。不妨一试！

乌鸦喝水的教学反思篇四

《乌鸦喝水》是部编教材一年级下册的一篇课文课程，这是一篇生动有趣的文章，内容浅显易懂，孩子们在学前初期已经听过该文本，理解起来并不是很难。

第一课时的教学因为处于课本的最后一个单元，孩子们对于许多常见的识字方法掌握得较为透彻，所以围绕生字环节，我完全放手给孩子，让孩子们自己交流识字的方法，课堂效

果很好，孩子们在交流中获得思想的碰撞，收获了同学们许多新奇的想法。第二环节的朗读课文，第一遍初读，读通句子，读准字音，把难读的地方圈画出来一起交流，围绕难读的句子，师生共同探讨，孩子共同学习；第二遍读，读好问句；第三遍读找出围绕“水”有哪些词语，画出来。孩子们很快找到，让孩子们练习了在课文中寻找答案，同时根据“没水喝——找水喝——喝着水”几个关键词，对课文有了一定的了解。

1、“到处”的理解，我和孩子们一起探讨，都到了哪些地方，说明乌鸦非常的口渴；

2、乌鸦看到什么想到什么办法了？

3、这是一只什么样的乌鸦。三个主要问题，第一个是对于词语的理解，第二三，让同学们先自主思考，从文中画出关键词语，一起交流学习。

整节课下来思路清晰，课堂主问题的提出有助于孩子们对于文本的理解，特别是训练了孩子们寻找关键信息的能力，本节课的放很是到位，关于生字的交流，关于问题的探讨。但是细细想来，存在一些问题：

1、课堂时间分配不均匀，把重点放在了文本的理解与朗读，给生字学习留出的时间不是很多，第二课时讲完只留下了五分钟时间学习了一个生字，时间分配需要再做调整。

2、学困生关注较少，课堂上能回答出来的还是善于动脑，善于思考的好学生，学困生关注不是很到位，特别是讲解可能只是一笔带过，反复的体味略显欠缺。

3、学生的话语体系仍需继续完善。

乌鸦喝水的教学反思篇五

一堂新课的导语设计是至关重要的，所谓“万事开头难”，富有情趣的导语，就像师生之间驾起一座沟通心距的桥。透过桥梁，师生的心拉近了。在教学中，我采用了谜语激趣导入，如此激趣导入新课，学生的情绪一下子被调动起来，同时孩子又重温了乌鸦对妈妈的孝敬。

联想到品德与生活中“小乌鸦爱妈妈”的儿歌，也便使孩子在简单的猜谜活动中感受到老师更像一个共同学习的伙伴。又透过打招呼拉近孩子与乌鸦的距离，仿佛这个故事就发生在我们身边，同时也使孩子学习礼貌、热情地与人打招呼。

学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程，我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生带来了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动理解状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“哟，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。

这时，讲解是剩余的，透过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎样喝着水的。由于设计的实践活动贴合一年级学生的特点，很好地调动了学生的用心性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

但是在教学中出现不少问题和不足：

第一、巩固生字的形式、时间太少，以至生字掌握不扎实；而给生字找朋友的时间又太多，浪费了时间，导致最后的拓展没能完成。

第二、学生的朗读不多，形式太少。

第三、在指导学生描红，习字的指导中，还不够严格，因为底年级的写字教学必须要严格把关，注意汉字的间架结构，把字写正确，工整。

乌鸦喝水的教学反思篇六

《乌鸦喝水》是一篇经典、搞笑的童话故事，通俗易懂，以“喝水”为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵、智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难。课文语言简洁，结构严谨，文中插图形象鲜艳。

本文共三小节，分两课时完成。我上了第一课时，根据《语文新课程标准》对低年级阅读教学的要求，第一课时的教学目标是：1、知识和潜力：认识“乌、鸦”等九个生字。会写“办、法”两个字。2、过程和方法：透过正确、流利地朗读，探究式地学习，理解课文。3、情感、态度、价值观：懂得遇事要开动脑筋，利用现有的条件解决问题。我个人认为在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：1、步骤清晰。

（读准字音——记字形——结合课文——理解字义——习字写字）。

2、课堂上渗透识字方法（做动作，加一加、减一减，加减混合等许多方法来解决生字。）。

3、注意主动识字的愿望和潜力，用已有的方法识字。

（自己说记字方法、组词、说句子）。

在读准字音的过程中，我先让学生们圈画出生字，自己借助拼音读准字音，再把你觉得读得好的生字读给同桌听，再开小火车认读。这样，透过自主学习——小组合作——全

班交流，充分体现了学生学习的主体性。

乌鸦喝水的教学反思篇七

乌鸦喝水，故事很简单，但转而变成科学活动之后，却让我遇到了一系列的问题。从一开始内容的选择，到后来的制定，再到环节的，可以说是、蜕变的过程。

是教材的理解与挖掘：如何从数学角度挖掘有价值的东西成了活动的步，体积、空间、容积等知识点，但适合中班幼儿的最初的感知和形象的理解，操作活动贯穿，孩子或借助操作的或合作地让孩子观察、感知、理解物体体积与所占空间之间的'关系。

是环节的设置与安排，试教时我让幼儿直接用果冻盒测量不同物体的体积，然后制作记录表，总结规律，一来误差比，果冻盒是圆性的、板栗、冬枣之类的食物的形状不规则的，加大了测量的难度，重新思路，将乌鸦喝水游戏前置，由乌鸦喝水引发孩子们的兴趣，在看一看、比一比、扔一扔的过程中，建构和整合已经经验，并借助水载体，地减小了操作的误差，最后再给乌鸦送礼物游戏，将前面整合的经验迁移到中，由观察、到操作、到运用逐渐递进的过程。

是科学活动语言的组织，科学活动的特点是严谨与缜密，教师的语言非常的精炼与简洁，试教下来，孩子的操作情况与预设有的差别，我的指令发不精确，孩子的去操作，后来仔细的斟酌每个环节中的每一句话，中班孩子的年龄特点，尽量让语言通俗、简练、，就像之后的操作活动，强调与了最快之后，孩子理解起来就简单多了。

可以说教案在的修正，思路也在地在开阔，活动还有遗憾的地方，取与舍之间东西都了提升，这是孩子能体验的，更是执教者的我所收获的！

乌鸦喝水的教学反思篇八

问题一：两种课堂结构的反差

片段一

生：（读）一只乌鸦口渴了，到处找水喝。

师：（出示乌鸦头饰）谁来表演这只到处找水喝的乌鸦？

生：（戴头饰，做小鸟飞动作。）

片段二

师：还有哪些同学也喜欢读这句话？我们一起来读一读。（教师随机出示幻灯片）

师：你说得太有道理了，看来你是我的小老师。来，你给大家示范读一读。（生读）

师：同学们，这位同学读得怎么样？读得有重有轻，有快有慢，这就叫有感情地读。

生2：我觉得“渐渐”要读得慢一点，因为水升得不快。

师：看来你读懂了“渐渐”一词的意思，你能结合动作表演朗读吗？

生3：我觉得“乌鸦就喝着水了”要读出高兴的语气。

生：（用不同的方式朗读：找朋友读，小组合作读，个人表演读等。）

师：有哪位学生自告奋勇到台前来读一读？（生比赛朗读）

师：（出示教具：瓶子、小石子）谁能把乌鸦喝水的过程演示给大家看？

生：（演示实验，另一学生配合解说。）

反思：

问题二：“教教材”还是“用教材”

片段一

师：同学们。学了这篇课文，你们觉得这是只怎样的乌鸦？

生：我觉得乌鸦很聪明，很会想办法。

师：你也很聪明，概括得很好（板书：聪明）

生：乌鸦碰到困难不放弃，值得我们学习。

师：是啊。乌鸦知难而上，肯动脑筋（板书：肯动脑筋）。

生：我觉得乌鸦很了不起，很有智慧。

师：同学们，如果瓶子旁边没有小石子还能用什麼办法喝到水呢？

生：用嘴啄破瓶子，再喝水。

生：小翅膀抱起瓶子来喝。

生：把瓶子踢倒再喝。

生：用吸管插进去再喝。

生：请大象和小动物来帮忙。

片段二

生：乌鸦，你是一只聪明的小鸟，我要向你学习。

生：乌鸦，你很了不起，能想出这么好的办法来喝水。

生：乌鸦，我要给你发一朵小红花，然后给你打上一百分。

师：看来同学们是喜欢上这只乌鸦了。老师也写了一首儿歌来赞美它。

(生拍手朗读儿歌)

[附题二]请你课外阅读一个关于乌鸦的故事，下次举行读书汇报会时汇报。

[附题三]当瓶子里的水少于一半时，放石办的办法还能喝到水吗？请你动手试一试。

反思：

片段二，教师就赞美乌鸦这一环节设计了“编儿歌、唱儿歌”等环节。学生通过自编自唱不仅加深了对文本的感受，而且将语文学习与自己的生活体验结合起来，实现了知识、能力、情感的重新建构。这已经不是一般意义上的阅读与理解，而是在一定程度上实现了对文本的超越。在练习的设计上，新颖独特有个性，大胆开放有创新。通过实验操作，培养了学生运用科学的态度分析事理的能力，培养了学生敢于怀疑、敢于实践的科学求真精神。