

# 最新幼儿园数学活动教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园数学活动教学反思篇一

这个故事大概描述了一个小女孩叫乔小叶，她很自卑，后来她主动向老师说她要调到最后一排坐，因为坐在最后一排的人都是坏小孩，老师问她为什么她说因为别人视力差，我视力好，但她没有告诉给老师听她是班中视力最差的同学，她和最后一排的同学无话可说，她想听课又看不清黑板上的字，就这样滥竽充数了半个学期，后来她们换了一个老师，叫白明，倒着来读叫明白，也就是说她对每一个同学都明明白白。不久后，老师注意到了乔小叶，老师在有空时经常和乔小叶说一说语文的知识，在一次测验中，老师说了前五名有奖，对考试一点也不在乎的乔小叶来说，这毫无兴趣，老师评完卷子以后说出了分数，第一名：乔小叶第二名……”天啊！我是第一名。“乔小叶兴奋的说。不久，老师把乔小叶调到了第一排，还对其他同学说：”世界上有最后一排的位置，但不会有人永远坐在第一排。”

世界上有人总落后，但你肯学就会成功的，但如果你不肯学习的话，你永远都是最差的人。

本课的教学重点我设计在理解“每当她带着清香的`气息悠悠离去时，每当她弯下腰挨近我低低地和我说这说那时，每当她那满含笑意的目光注视着我时，我都感到前所未有过的紧张、激动、惭愧和欢乐。我这才发现，我以往的愤愤不平和自暴自弃是多么无知和愚蠢。我的虚荣和脆弱让我受到的伤

害是罪有应得，因为我从来就没能积累起受人尊重和宠爱的财富与引以为荣的值得骄傲的资本！——我这样的学生，其实只配坐最后一排。”一句的意思，体会作者的感情。

## 幼儿园数学活动教学反思篇二

绘画活动要不要“示范”，是幼教中一个有争议的问题。前些日子在听随堂课，艺术活动“搞笑的圆”引发了对此问题的思考。“搞笑的圆”是让幼儿对圆进行想象添画。导入活动中孩子们的思维很活跃，有的说圆是泡泡，有的说是盖子，有的说是西瓜，有的说是太阳……圆能够变成小猪、小鸡、太阳、花……孩子们想得很多。在孩子想象的过程中，老师让两个孩子进行了一个想象的“示范”画，一个孩子把圆添画成西瓜，另一个孩子把圆添画成小鸡。由于孩子的经验问题，“示范”小鸡时出现了一只小鸡两张嘴的现象。接下来在幼儿的添画中，发现了几乎每个孩子都画了西瓜，也有不少的孩子画了小鸡，而且翻版了两张嘴的小鸡呢。

从充分发挥幼儿的想象力方面来说，尽量不要示范作画，透过欣赏等其他途径来让幼儿感受，以期盼不出现统一模式的幼儿作品。从积累绘画技能方面来说，必须的示范画是要的，美术是需要必须的技能技巧的，这是孩子创新作画的基础，只有肚中有“货”，才能创新。所谓“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。所以，个人认为，简单的就不要示范。示范是要让孩子学新的技能，要与创新相结合，示范是为了让孩子明白如何下手，如何创新。

不知大家怎样认为呢？

## 幼儿园数学活动教学反思篇三

《有趣的图形》是我们中班教研组的一次数学研课活动，教学目标是通过对比，让幼儿感知圆形、三角形、正方形的基本特征，能够区分三种几何图形。活动前我们对活动的内容

进行了讨论，在确定这一内容时，教研组的老师们都觉得这一内容很简单，但经过对中班幼儿认知特点的分析发现，中班的幼儿已有了粗浅的几何概念，这一阶段的幼儿虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形，但他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。因此，我们最终确定了《有趣的图形》这一活动，让孩子在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想象、动手等，感知不同图形的不同特征。

本次活动，除了让幼儿感知图形特征外，还有一个活动目的是探索两种不同导入方式在同一教学内容中的课堂运用实效。因此，执教的两位老师在基本确定了活动过程后，对导入环节进行了重点的设计。两个活动，我们分别运用了两种导入方式：一种是实物直接导入，教师出示魔术袋引起幼儿兴趣，然后通过让幼儿摸一摸，通过对摸出的实物形状的区别来初步感知三种图形的基本特征。另一种是手指游戏变魔术导入，教师通过魔术变出三种图形，然后通过与实物的对比感知三种图形的基本特征。在执教过程中我们发现，两种不同导入方式，都能激起幼儿的活动兴趣，只是游戏的方法具有神秘感，并与下面环节有较好的衔接，因此能更快地调动幼儿的情绪，激发孩子们的学习兴趣。

两次活动，幼儿参与性都较高，但同时活动过程中也出现了许多问题，虽然我们在活动前对这一内容的目标定位进行了仔细的考虑斟酌，但在活动后发现，我们设置的其它几个环节还是过于简单，没有将活动目标真正的达成，在最后环节中，孩子们在找找身边的三种形状时，对于正方形的认知出现了偏差。教研组老师们听课后来向我们执教老师也反映了这个问题，争对这一问题，我对自己的活动进行了反思。

## 幼儿园数学活动教学反思篇四

我所在的中班孩子在我教学活动中，我发现我们班的孩子特别不喜欢学习数学，也许是数学的枯燥和逻辑性强，让我们

班的孩子对数学望而怯步。我一直也在苦恼如何让孩子在愉快的氛围中轻松地学习数学，后来，我发现我们班的孩子对角色扮演很感兴趣，我就想：怎样让孩子也在角色扮演中学习数学。我设计了游戏——小小销售员，就是让孩子扮演销售员和顾客，设计在蔬菜市场的环境下，小朋友以购买者的身份用教师自制的纸币，纸币上设计成以圆点为纸币的面额。如：一个圆点只能买一样物品。小销售员按纸币的点数为购买者销售相应数量的物品。这样的游戏开展后，我们班的小朋友特别的喜欢，也不觉得数学是没有意思的了。反而很积极的学习数学。争做销售小冠军。

在一次次的游戏中，孩子们也学会了，有的时候小销售员给自己的物品数量和纸币上的面额不一致，还会提醒小销售员正确的数量，孩子的能力比我想像中还有更大的潜力。没想到一个小小的游戏让孩子从中学到了很多，更生活了更实际了。

其实，很多的时候，我们会经常面对幼儿独特的、有创意的想法，只是常常不经意间就被我们忽略了。细想起来，在他们大胆、童真、稚气的想法背后，又会有多少智慧的火花呢？身为教师的我们，千万不能小看了孩子，而是要善于在孩子的一举一动中发现他们富于创造性的想法，并适时地给予积极有效的评价和支持；此外，教师还要给孩子提供主动探索的机会和条件，发挥同伴群体的相互模仿、激励作用，促进幼儿群体共同发展。

## 幼儿园数学活动教学反思篇五

本节课的知识是排列和组合简单的知识，但对学生来说，教师又不能直接讲解排列组合，如何讲解比较深奥的知识，这是应该正视的问题。在处理教材时，没有直接呈现排列组合原理，而是从排列组合的基本思考方法入手——科学枚举法。因为学生只有恰当的分类，将事情的各种情况能够一一列举出来，就能够保证计数时不重复不遗漏——这是本节课的重

点和难点所在。所以本节课没有要求学生解决比较复杂的计数问题，也不要求发现加法原理与乘法原理，而是要求学生通过科学枚举法，感受计数方法。在教学中，为了突破重点，从多方面想办法：一是让学生认识到排列与组合学习是生活中的必须；二是让学生通过摆、画、列表等活动，学习“不重复、不遗漏”的计数的方法。本课教学后我进行了认真反思，觉得有以下可取之处和不足之处。

### 一、创设情境，激发学生探究的兴趣。

创设形象生动、亲近学生生活实际的教学情景，将有效地激发学生学习的兴趣。本节课通过创设“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。

在合作探究中，保证了合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，教师还能够及时、正确的评价。教师从实际的学习效果出发，考虑如何组织合作学习，有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。

### 二、让学生在丰富多彩的' 教学活动中感悟新知。

通过组织学生参与“连一连，写一写，画一画”等教学活动，充分调动了学生的多种感官协调合作，感悟了新知，发展了数感，体验了成功，获取了数学活动经验，真正体现了学生在课堂教学中的主体作用。2、注意让小组合作学习从形式走向实质。

### 三、利用自主探究的学习方式。

本节课设计时，注意精选合作的时机与形式，在教学关键点、重难点时，适应地组织了同桌或四人小组的合作探究。在学生合作探究前，提出了明确的要求。在合作探究中，保证了

合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，教师还能够及时、正确的评价。教师从实际的学习效果出发，考虑如何组织合作学习，有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。

四、不足之处：

1、对于课堂中的生成性资源不能灵活处理。

2、给学生的探究时间还不太充裕。

我相信，通过这次教学一定会在以后的工作中有所提高。