

2023年河中石兽教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

河中石兽教学反思篇一

由于是教的同一年级两个班，并且同学们学习成绩有一定差距，我在这个班特意让同学们认真预习，课前我挑选了几个不同层次的学生了解了下情况，发现不够理想。

原打算生生合作的方式进行学习，疏通文意。在了解学生的预习情况后，我认识到这样做是不行的。

于是，在故事导入，激发兴趣后，在翻译背诵阶段，我带着大家逐字逐句的翻译，当然是结合课下注解，学生知道由他们说，他们不会的由我来引导他们。

这样一节课下来，领着学生读翻译背诵，感觉效果还是很不错的，中下等学生都能跟着思路走。并且能够记一些知识点。

通过这篇文言文教学使我明白，对于难度比较大的文章，老师还是要领着学生借助课下注解，逐字逐句的翻译的，这样学生掌握的效果还是很不错的，学生自己动了脑，然后老师又引导他们进行自己总结，应该说课堂效果还是比较好的。对于简单的文言文教学，老师可以学生合作，老师引导帮助他们完成。

在带领学生翻译完之后，我让同学们思考这篇文章围绕着什么写了什么，作者要表达什么思想。并提示有几个主要人物，他们做了什么说了什么，最后作者通过他们的事情想要告诉我们读者什么观点。

通过本节课，我明白，要想取得好的教学效果，教师必需要充分了解学生的学情，依据学情选择教学方法然后，创设好的教学氛围，学生学习得开心，教学效率自然就高了，老师一定要敢于创新，这样你的学生才会敢于创造。

河中石兽教学反思篇二

对于七年级的学生来说，学习文言文有一定的难度，教学时首先要引起学生的学习兴趣，在此基础上再读课文，了解课文内容。多读，是学习文言文的好方法。第一步先读通，第二步读熟，“熟读百遍其义自见”，熟悉了课文之后，再逐字逐句的解释词语，让学生知道文言文的许多词义和现代文是有区别的，还要让学生知道古今词义的不同解释，所以我的第一节课主要是以读为主，先处理好字词和解释，把基础的知识弄扎实，接下来第二课时再根据课后注释理解课文内容，体会作者要表达的深刻涵义。重点分析几个人物的不同看法，到底谁说的正确，为什么正确？这就要联系生活实际，让学生自己去探究，去思考。

因此，第二节课上课前最好和部分学生沟通交流，学生不理解的道理可以问物理老师，有条件的学生还可以制作课件演示，所以安排两节课，就是激发学生的求知欲，去主动学习，主动探究生活中的现象，这样学生学习语文的兴趣潜移默化的被激发了出来，最后揭示故事的道理就很容易了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

河中石兽教学反思篇三

上完课，心里感慨万千。我觉得，这真是遗憾的美丽，美丽的遗憾。

我曾经在三个班讲过这一课，各有差异。最好的一次，是在文玉六班的那一节。学生表现的太好了，我们师生真的是融为一体，都是激情迸发的。对，就是这样，不仅仅是一种热情了。

所以，我忽略了很多内容。

在鼎新上完这节课，我觉得真是，什么都没有达到最好，什么都有遗憾。所以，静下心来反思，成功之处，须再接再厉；不足之处，须一一消除。我觉得，每一次的成功或失败，都是前进的一节节阶梯。我需要这些阶梯，不断向上，不断向上，我觉得，成功是没有终点的，进步也是毫无止境的。

这节课，我是着重朗读。我觉得，朗读，也是文言文学习的一大重点。如果一开始上课，就翻译翻译再翻译，真是无聊无聊很无聊的。这样，学生永远不会喜欢文言文，永远都会觉得文言文是个大包袱，很想一脚把它踢开的。所以，我想尝试文言文的朗读教学。如果学生在朗读中得到无穷的趣味，他们将不会再惧怕文言文。再者，在朗读中，本身就是理解的过程。在朗读与理解中，可以有助于他们理解能力的提高，更有助于他们朗读水平的进步。

所以，在这个方面的设计上，我觉得，没有任何错误。而朗

读，也是讲究层次性的。所以，在朗读过程中，我按照自由读、理解读、探究读、趣味读的思路，在整节课中步步推进，让学生有不同程度的感悟和提高。当然，这个过程中是充满了遗憾的，但总体还是有种美感的。这是一种文言韵味的美感，与现代文的美截然不同的。我喜欢这种美感，也尽量让学生感受到这种美感。

要着重朗读，必然会刻意去淡化文言文的翻译，这项“大活儿”。因为，如果真的要翻译的话，不是一两节课能完成的，当然也不可能在一节公开课中尽善尽美。所以，我要淡化这一项，因为，我的中心是朗读——在不影响文章内容理解基础上的多样化朗读。

而文言文的翻译，我在文言文的教学中，是安排在第二课时、第三课时的工作。不是本节课的目标。

当然，我的设计是很用心的，反复修改很多处。没有上课，总觉得很完美。上课之后，才发现，处处有漏洞。真的是应了文中的那句话：然则天下之事，但只其一，不知其二者多矣！而我，就是这芸芸众生之一啊！

首先，在自由朗读展示中，学生读的太快，如果在第一个同学读的时候就指出来，其他同学自然就会注意到这个问题，自然就会读的有滋有味。可是，我没有及时指正。而学生读完第一段，就应该阅读全文，形成整体概念。可是，我没有继续引导学生读下去。

其次，在合作理解中，学生四人合作，有一些同学拿出文言文翻译，照着读。我又一个个去要求，不能这样做。这个工作，应该在学生合作之前，对学生做出明确要求的。可是，我没有，把这事儿给忘了！

再者，在动画演示之后，我觉得，应该让学生再回读课文，在脑海中品味一下，相当于再巩固。可是，我没有，就这样

草草了事了。

第四，在趣味阅读中，我的引导不够，所以，学生也就不能激发灵性，游刃有余了。如果这个地方引导的好，这就是一大美点，可是，因为我的原因，美点就成了一个小小的分隔符一样渺小了，唉！

所以，综上所述，我的这节课，真的是遗憾多多，回味多多啊！它就如一朵美丽的牡丹花，开到绚烂时，遗落了几枚怒放的花瓣，令人感叹啊！

河中石兽教学反思篇四

这则故事是用和尚、讲学家和老河兵推求沉在河里的石兽的位置的三种不同的结论，来说明天下的事物虽有共同的规律，但又有各自特殊的性质原理，切不可不加分析而主观臆断。石兽入水，僧人们认为水能漂物，因此一定在下游；讲学家认为石性坚重而沙性松浮，故石兽深陷沙中；老河兵则凭着他多年的经验，具体分析了石、沙、水三者之间的关系，得出石兽逆流而上的结论。事实证明，老河兵才是正确的。本文的点睛之笔在文末：“天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？”的确，世事纷繁复杂，千万不可主观臆断或偏听偏信。遇事要多动脑筋想想，分析各个方面的因素，尽量不要闹讲学家那样的笑话。实践是检验真理的唯一标准，面对生活中的问题，我们应该学会用理论联系实际的方法认识事物，处理问题。

如果我们觉得别人处事方法有所偏颇，也不可妄加评论。特别是不可从书本得出一点小聪明就沾沾自喜，眼高于顶。弄不好，我们就成了那个“讲学家”，被别人嘲笑了！这个故事也告诫我们，学究气脱离生活实际是行不通的。看到别人做事，先别忙着取笑，对照别人，看看自己的行为是否得当，正如李世民所说：“以人为镜，可以明得失。”他人，即是你的影子。凡事谋定而后动，三思而后行才是最佳处理

方式。

河中石兽教学反思篇五

这是改编之后新增的一篇课文，因此在网上很难找到资料。下面我来谈谈自己所上这篇课文的一点感受。

这篇课文我分两个课时来完成。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

首先我让他们自己借助课文下面的注解和工具书自己初步阅读感知课文内容。

读了几分钟后全班一起朗读（他们边读的时候我把他们读错的字写在黑板上，然后在一起更正读音）。更正之后我再带他们朗读一篇课文，紧接着让他们自己在朗读几篇。这样他们就会对课文内容有进一步的了解。便于他们更好地学习课文。这一点我觉得自己做得比较好带他们多读文章，这样不仅能熟知课文内容，而且还会让学生感受到语文的魅力。

接下来就是对基本知识的学习以及掌握课文内容。对于作家作品的介绍我只简单的说一下。对字词和课文内容我讲的比较详细。我先让他们自己翻译课文，把不会翻译的作上记号（在学习时采用小组合作的方式）。等时间到了我让每个小组派一个代表一句一句讲解课文内容，由于文章内容有点长我让他们一段一段来学习。如果将的内容太多我发现对农村中学得孩子来说要他们把那么多的内容记下来就有些困难，他们消化不了。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来。过几分钟后我在检查他们学习的情况，真的和我预想的差不了多少。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。我真的很开心他们能达到这样

的效果我感到很欣慰。学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事？待学生回答之后便明确答案（寻找石兽的故事）。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的？然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。

文章的最后我问学生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理？对于这个问题他们回答的就不是很全面。

对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书，这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说：“活到老，学到老”，对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电，才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。我一定会不断的学习，是自己越来越优秀！