

小学二年级数学比一比教学反思(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学二年级数学比一比教学反思篇一

首先我用做导入环节的动画片视频——《小红帽》时间过长，虽然是我反复、精心从网上搜到的，可是考虑欠妥，使得一开始的课堂气氛有些死板，并没有达到我预期的目的。而且我是打算用这个动画片引起孩子们的共鸣、引发学习兴趣的，结果却大大出乎我的意料，是因为我过于自信的认为这应该是个大家都熟知的故事，所以当时有些冷场。我当时应该马上给孩子们讲讲这个故事就好了，结果直接带进了歌曲教学，显得有些生硬了。如果讲了故事，学生们读歌词的时候也许就很自然的带出感情了，而不是仅仅简单的按节奏读歌词了。在学习歌曲的时候，由于平时课上有对呼吸、吐字咬字等的要求，因此学生们做到按乐句呼吸、吐字咬字清楚是基本没有什么问题的。由于是低年级，为了符合孩子们的年龄特点，使学生们先有对学习的兴趣，才好往下进行教学，我先进行歌词的认知学习，然后再进行稍显枯燥的歌谱教学。通过我做的课件，把歌曲的六个乐句分别用不同的颜色表示，以辅助学生们对这首歌曲的六个乐句做对比，有相同、有相似、有变化，使歌谱的学习化繁为简，学生学习起来也不会感到太困难，并通过柯达伊教学方法的介入，使学生们借助手势的帮助，简单、快捷的掌握了音准。第一遍因为学生跟不上老师的弹琴节奏，所以唱得没有什么生气，好像有些为了唱而唱得感觉，第二遍我及时引导学生们拍着手唱，既能明确歌曲的速度，同时又能起到活跃课堂气氛的作用。

小学二年级数学比一比教学反思篇二

在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的门面，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了读字、范写、评议、试写的程序：读字时，让学生讨论写这个字时哪一笔最关键写这个字哪一笔最容易写错或你想提醒大家注意哪些地方等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

小学二年级数学比一比教学反思篇三

《拍手唱歌笑呵呵》是一首短小，精悍易学易唱的儿童歌曲。全曲只有四个乐句，而只有第三句和另几句很不同，本着音乐是听觉的艺术的原则，我从听入手，让孩子们听歌曲范唱，听第二遍时，我请一个小朋友上来和我一起做动作，让孩子们看看我们一共做了几种动作，孩子们都瞪大眼睛看，发现了两种动作，再请他们听一遍，看看老师在哪个地方换了动作，他们马上发现是第三句的时候，由此，可以让学生感受到第三句的不同。再请孩子们跟着我一起做，整个这个过程下来，孩子们已经不知不觉听了七八遍了。这首歌曲已经基本能唱了。我接下进行范唱，和学生的接口唱，一首歌曲自然而然就学会了，水到渠成。

我发现，歌曲的教学中教师首先要对歌曲进行一定的曲式分析，通过分析，能发现乐句乐段的变化，再进行教学设计，会更合理。孩子们在课堂中始终保持着兴奋的状态，学会后，

我们进行了歌表演。美中不足的是，孩子们的表情在演唱时不够好，在今后的`教学中，我要更注重演唱表情和方法的教学，让孩子们歌声更动听。

小学二年级数学比一比教学反思篇四

海鸥妈妈飞出去了。小海鸥在洞口张望，她看见妈妈贴着海面，欢乐地飞翔。回家时，妈妈衔来活蹦乱跳的鱼虾，喂给小海鸥吃。妈妈笑着说：“只要你看到我贴着海面飞，那准是个好天气。鱼呀，虾呀，都游到海面上来玩耍。这时，我一张嘴，就逮住他们啦！”

第二天，小海鸥看到妈妈沿着海岸边，转了几圈，就飞回了家。妈妈只衔回一点儿小海贝。小海鸥嘟着嘴问：“妈妈，你今天怎么没有逮到小鱼虾呀？”妈妈回答：“只要你看到我沿着海岸飞，那是天气开始变坏。海面上波涛汹涌，吓得鱼虾不敢到上面来玩。我只好到海岸边找东西吃。”

第三天，小海鸥看到妈妈没有贴着海面飞，也没有沿着海岸飞，而是在半空中盘旋。结果，妈妈什么东西也没有带回家。妈妈对她说：“只要你看到我冲向半空飞，那是暴风雨就要来了。你看，天多黑，浪多高，鱼虾一起躲到深深的海里，我只好空着手回家来啦！”

听了妈妈的话，小海鸥明白了：“哦，我的妈妈，还是海上气象员呢！”

一、教学目标：

1、能借助汉语拼音正确认读本课“员、鸥、翔、衔、喂、嘟、涛、涌、旋”等9个生字。正确书写并记忆“员、翔、涛、涌、旋”5个生字。积累“张望、飞翔、活蹦乱跳、波涛汹涌、盘旋”等5个词语。

2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。在阅读的过程中，能正确划出写海鸥妈妈飞行的句子。能在老师指导下，能分角色朗读课文，说话练习。

3、了解海鸥不同的飞行方式和天气情况有关，借此人们可以了解海上气象的知识。

二、教学重点和难点：

1、学习课文生字新词。

2、能用直线划出写海鸥妈妈飞行的句子。

3、了解海鸥用不同的方式飞行和天气情况有关。

三、课前准备：

收集资料：了解动物预报天气的情况。

四、教学过程：

（一）揭示课题。

1、板书课题：28、海上气象员

2、读题，学习生字“员”，为“员”找朋友。

（二）初读课文，学习生字。

1、自学课文，读通课文，自主学习课文中的生字。

2、集体交流汇报。

出示词语：海鸥飞翔衔喂啾着嘴波涛汹涌盘旋

4、书写指导：旋

5、交流：气象员是干什么的？谁是海上气象员？

6、出示课文最后一节，指导朗读。

说明：

这个环节让学生以四人小组学习方式自主学习生字，主要是有意识地培养学生自主学习的良好习惯。

（三）、再读课文，理解内容。

2、自由轻声读课文1~3小节，用直线划出海鸥妈妈“预报天气”的句子。

3、交流：海鸥妈妈“预报天气”的句子。

师板书：时间海鸥妈妈天气

第一天贴着海面飞准是好天气

第二天沿着海岸飞天气开始变坏

第三天在半空中盘旋暴风雨就要来了

4、理解词语“飞翔”、“盘旋”、“波涛汹涌”的意思，出示课后的选词填空练习，指导完成。

5、指导朗读，多种形式练读。（注意海鸥妈妈和小海鸥的不同角色在不同情况下说话语气的差异）

6、分角色表演朗读。

7、小结：课文通过海鸥妈妈三天不同的飞行姿势，预报了三

天不一样的天气，告诉我们海鸥就是海上气象员。

说明：这是一篇科学童话，内容浅显，情节简单，通过写海鸥妈妈在三种不同的天气情况下不同的飞行方式，让我们明白海鸥被称为“海上气象员”。在这个教学环节中，主要通过让学生“读读想想、读读划划、读读演演”的方法激发学生的学习兴趣。教学中，在朗读的基础上突出词句的训练，将课文中主要内容的句子：海鸥妈妈“预报天气”的句子用直线划出，不过本课划句子与前几课不同，所划的句子处在不同的段落中，这是一个新的知识点，教师要适当指导。然后通过理解句子来明白海鸥妈妈是海上气象员。

（四）拓展延伸，说话练习。

2、出示课前收集的资料，指导练习说话。

出示例句：人们看到蜻蜓低飞，蚂蚁往高处搬家，知道快要下雨了。

说明：这一环节的安排主要引导学生收集有关的知识，让学生动手又动脑，来调动学生的学习积极性，充分发挥学生的学习潜能，培养学生查阅课外学习资料的能力。通过说话练习的交流，既扩大了学生的知识面，又帮助学生积累了说话的素材，同时口头表达能力得到了训练。

（五）总结，有感情地朗读全文。

《海上气象员》是一篇非常有趣的知识性童话。课文内容浅显，情节简单，通过教学，让学生知道观察海鸥飞行的不同可以了解海上气象，并初步意识到事物间有着密切的联系。对于刚上二年级的学生来说，识字和朗读说话训练还是课堂的重点，在课堂上，要让学生主动活动，积极思维，就要强调“以学生为主体”，创造和谐的课堂气氛，诱发、引导学生自主学习，把他们看成是知识的主动探求者。在教学中我重

点突出词句训练和朗读训练，初步的阅读能力培养，逐步地使学生具有初步的审题能力；具有边看边听、按要求划句圈词、进行阅读操作等初步的默读能力，具有初步的理解重点词句的能力。

小学二年级数学比一比教学反思篇五

《写数读数》这一节课内容是在学生已经掌握了20以内数的读法和写法的基础上进行教学。学习了这部分内容，不仅可以为今后学习100以内数的计算打下基础，更能为学习万以内数的读法和写法做好准备。

教学时，我先复习数的组成，紧接着又复习了口算和20以内的写法，在此基础上让孩子们看课件用铅笔摆数，先说说它的组成，然后想一想，2捆(即20根)应摆在计数器的哪个数位上?4根呢?孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。我让学生通过感受具体的事物(小棒)到半具体半抽象的事物(计数器)到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对不同数位上的数所表示的意义的理解。教学读法和写法时，我充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识。没有了死记硬背，而且学生的学习会更有兴趣。教学时我注意由易到难，逐步引导学生摆小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，增强学生数感。在例5的教学中让学生自己直接看图写数。体会当个位上一个也没有时，应用“0”占位。加深了对数位意义的理解，在数学课堂教学中，教师应尽量给学生“动”起来的’机会，通过以“动”促思，以“说”促思，充分发挥学生的创造力，培养他们进行自主学习的兴趣，使学生真正成为学习的主人。充分尊重学生，让学生用自己的经验，自己的方法，动手、动脑去读数，写数，从直观到抽象，逐步感知十进制记数方法，加强对计数单位“个、十、百”的理解，同时培养学生积极探索，主动发展，自主构建知识的良好学习态度和习惯。

在讲解读数写数和练习题的设计上都特别突出学生容易读错，写错的地方，从而加深如何读数、写数的理解。

当然在这节课上，还有很多不足之处，如教学环节之间需要进一步联系密切，过度要自然，并且每一个知识点要充分练习，使学生深刻理解数位的顺序。另外，由于一年级年龄较小，注意力好分散，在课堂上的纪律不好，也影响了教学效果，在这方面以后要注意改善。还有在合作学习中合作效果不理想，学生参与程度不好，这都是在以后的教学中应注意研究改善的地方。

小学二年级数学比一比教学反思篇六

我执教的是苏教版小学语文一年级下册的一篇识字课(识字六)。本课是图文联系，词串组成的韵文。教学中不要在理解上多花时间，而要在反复诵读中把识字，理解词语，认识事物融为一体。反复诵读中，把学生带入想象乡村夏夜意境，引起学生的遐想。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

咱们今天要学习的一篇识字6，就是描写夏天晚上的景色和有趣的故事，想学吗?这样学生主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

二、趣味识字，培养学生

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

三、还学生真正“读者的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

2. 读书指导具有层次性。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。有自由练读，指名读，开火车读，打乱顺序读，小组比赛读等