

最新大班小蚂蚁飞上天教学反思 大班音乐教案及教学反思蚂蚁搬豆(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班小蚂蚁飞上天教学反思篇一

我执教了一堂音乐活动《蚂蚁搬豆》，歌曲的内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。活动开始我利用了多样性、新颖性、趣味性、艺术性等特征以及灵活多变的方法，将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相适宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、体验音乐。其次让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易了。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中了。”有的说：“小蚂蚁可以去请小动物来帮忙，”有的说：“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”正当大家讨论的热烈的的时候，小言语出惊人：“你们想一想，小蚂蚁的洞口那么小，豆子这么大，怎么把豆子弄到洞里去呀？”小朋友又开始想办法。小轩说：“小蚂蚁可以在洞口就把豆子都吃光了。”……总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。在这次活动中，我没能较好地注意幼儿的个体差异，有些幼儿思维活跃，

有很好的语言表达、歌舞表演能力，他们是幼儿中的佼佼者，对于新的学习内容接受较快，但也有几个幼儿平时不善言语、表演、自信心不足，接受较慢，所以应该更加注重这类幼儿的培养。

通过本次活动帮助幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，用音乐培养幼儿的道德品质。让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，以此来促进幼儿之间的友好交往。

大班小蚂蚁飞上天教学反思篇二

设计意图：

大班的幼儿，尽管具有了一定的身体平衡能力和协调能力，但是仍然需要继续锻炼、继续提高。另外，幼儿之间的合作能力也需要不断的加强，因此，我们设计了户外游戏活动《蚂蚁搬豆》，既锻炼幼儿的体能，又培养了幼儿的合作。

活动名称：蚂蚁搬豆

活动目标：

- 1、学习团身蹲走基本动作。
- 2、复习巩固手脚、手膝持物钻爬的基本动作。
- 3、提高身体协调性，培养幼儿的合作能力。

活动准备：拱形门若干、沙包、纸箱

活动过程：

一、准备部分：整队带幼儿进入活动场地，随音乐《健康歌》

进行热身运动。

二、导入部分：

1、儿歌“一只蚂蚁在洞口看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得摇头，小小蚂蚁想一想，想个好办法，活动请来好朋友抬着一起走。”

2、学习团身蹲走基本动作。

教师讲解团身蹲走动作要领，并做示范动作。引导幼儿掌握要领，身体直立，膝盖弯曲做下蹲姿势。

三、游戏过程：

1、语言导入：蚂蚁妈妈买了许多豆豆，妈妈要请宝宝把它运到洞里去。老师扮演蚂蚁妈妈，幼儿扮演小蚂蚁进入游戏。

2、游戏开始：场地起点线处备有沙包若干，场地上布置彩色拱形门若干，折返处放有准备装运送来的沙包的纸箱等。“小蚂蚁”每人一个沙包，将沙包放在后背和其他的地方，手脚和手膝爬，同时钻过拱形门，到达后将沙包放在纸箱里，蹲着走回来，游戏继续。

3、待往返两次后，改变游戏方式。幼儿自由结对，两两组合，合作搬豆，搬豆的方式方法可以自由创编，可以抬、可以用背靠背的方式等等。（鼓励幼儿创编新的方法）

四、活动延伸：鼓励幼儿回家后跟家长一起玩蚂蚁搬豆的游戏，并创编更多的玩法。

五、带领幼儿做整理运动，并整理好活动器械，培养幼儿活动后整理器械的好习惯。

大班小蚂蚁飞上天教学反思篇三

活动目标：

- 1、初步学习邀请舞《蚂蚁搬豆》，能随乐曲合拍地做出蚂蚁走路的动作。
- 2、根据《蚂蚁搬豆》的故事情节，想象并表现与同伴互挠对方、搬豆等动作。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、物质准备：音乐《不倒翁诙谐曲》。
- 2、经验准备：已有蚂蚁的简单知识经验。

活动过程：

一、导入活动。

——小蚂蚁们，今天妈妈带你们到草地上去玩玩吧。

幼儿听音乐跟着妈妈走路。

二、学习基本动作。

1、听音乐合拍地走路。

——我们的触角有什么用？

教师哼唱，幼儿跟着节奏做探路的动作。

——我的宝宝真可爱，妈妈想带你们去公园里玩玩。这次要跟好妈妈哦。听好妈妈的脚步声。

幼儿听a段音乐练习走路。

2、学习结伴表演动作。

——我的宝宝真能干，我真想抱抱你们，我要来抱抱你咯。

教师在a段第一遍结尾处找到一个宝宝抱一抱。

3、创编蚂蚁触角打招呼的动作。

幼儿听音乐进行结伴表演。

三、幼儿回到半圆形座位上，听故事“蚂蚁搬豆”。

妈妈刚刚在路上发现了一粒大豆子，想把它搬回家去，可是怎么也搬不动，我想请大家一起帮忙搬豆子。我要用触角告诉大家路上有豆子，去邀请更多的蚂蚁来搬豆子。

——做个什么样的动作大家就能明白呢？

教师根据幼儿动作邀请朋友。

请幼儿创编“搬豆”和“想个办法”的动作。

四、学习邀请舞。

1、教师扮演邀请者，进行游戏。

2、教师和几名幼儿同时做邀请者，进行游戏。

活动反思：

《蚂蚁搬豆》歌曲深得幼儿喜爱。先让幼儿欣赏故事，理解歌词含义，在此基础上学唱歌曲，幼儿学起来就比较容易。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？幼儿都积极帮小蚂蚁想办法。吴淑婷一说：“用力一搬，就能搬回洞中了。”孙宁说：“叫它妈妈来帮忙，就可以了。”王梓硕说：“叫多多的小蚂蚁来帮忙，一起搬回洞中。”幼儿帮小蚂蚁想出了许许多多的好办法。在这次活动中，随乐曲合拍的做出蚂蚁走路、打招呼的动作，合拍这个要求没有达到。经过反思，如果课前帮幼儿设计好理解的图谱，那效果就会不一样了。现在想来，图谱对帮助幼儿理解音乐有很大的帮助。

大班小蚂蚁飞上天教学反思篇四

本周一，我执教了一堂音乐活动《蚂蚁搬豆》，歌曲的内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。活动开始我利用了多样性、新颖性、趣味性、艺术性等特征以及灵活多变的方法，将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相适宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、体验音乐。其次让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易了。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。小班音乐《蚂蚁搬豆》教学反思小班音乐《蚂蚁搬豆》教学反思。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中了。”有的说：“小蚂蚁可以去请小动物来帮忙，”有的说：

“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”正当大家讨论的热烈的的时候，小马语出惊人：“你们想一想，小蚂蚁的洞口那么小，豆子这么大，怎么把豆子弄到洞里去呀？”小朋友又开始想办法小轩说：“小蚂蚁可以在洞口就把豆子都吃光了。”总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。在这次活动中，我没能较好地注意幼儿的个体差异，有些幼儿思维活跃，有很好的语言表达、歌舞表演能力，他们是幼儿中的佼佼者，对于新的学习内容接受较快，但也有几个幼儿平时不善言语、表演、自信心不足，接受较慢，所以应该更加注重这类幼儿的培养。

通过本次活动帮助幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，用音乐培养幼儿的道德品质让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，以此来促进幼儿之间的友好交往。

大班小蚂蚁飞上天教学反思篇五

此次的音乐活动旨在让幼儿通过图片记忆法记忆歌词内容，并且根据图片提示唱出歌曲，最后为歌曲创编动作。在活动中，我先唱两遍歌曲，让幼儿回忆歌曲内容，并且根据幼儿的回答出示相应的图片，幼儿很快就记住了歌词。幼儿在演唱歌曲的时候也非常棒，能够根据图片以及动作提示来演唱歌曲。最后，幼儿围成一个圈，为这首经典的歌曲来创编动作。

但在记忆歌词的时候，有的幼儿只能回忆起其他幼儿说过的事情，很少幼儿能够想起和别人不一样的，这个时候教师应该把幼儿不在意的片段拿出来重点讲述，这样幼儿就不会忘记了。

在为歌曲创编动作的时候，由于歌曲的主角是一只小蚂蚁，所以满足不了大部分幼儿来表演，只能请个别的幼儿来，使得下面的幼儿自顾自地进行表演，场面有点“混乱”，幼儿

表演的机会也不多。教师下次可以一次请多个幼儿表演，然后让没有表演的幼儿来进行“评选”，这样不仅让没有表演的幼儿集中注意力，也让表演的幼儿能够更积极、活跃。