最新中学教师教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中学教师教学反思篇一

一、重视课本基础知识复习：

以课本为基础的基础知识复习时，注重知识的全面性，稳扎稳打，把基础知识打牢实，俗话说：基础不牢、地动山摇。因此，在复习时注意把零散的知识串联起来，使学生在脑海中把知识点间的内在联系形成清晰的网络，学生在理解的基础上印象会更深，能提高学生的综合分析能力。

二、重点难点复习：

突破重点、攻破难点是复习的重要策略，因此，在复习过程中要集中精力和时间加以学习理解和掌握，对知识的要点通过优化设计、强化训练、总结规律和要点，使学生容易记忆，达到事半功倍的效果。

三、题型复习：

我精心选择题目，然后组建成试卷，试卷的题型、题量和难易度，和学情调查的题目基本接近，在训练时严格控制时间，30分钟的题目要求15分钟必须做完，然后同位交换批改，这样学生的责任心有了，成绩提高也就快了。经过一个星期的训练，学生的生物成绩确实有所长进。

四、利用图表进行复习：

生物教材中的图表较多，因而在进行复习时，应重视对图表的复习，重视学生看图分析的能力，同时在复习时利用简笔画的形式对重点图形进行复习，可以起到事半功倍的效果。

五、查漏补缺：

针对复习的内容每次列出几道题，要求学生快速独立完成。然后通过学生的答题情况，了解他们对这部分知识的掌握程度，对不足提出要求，当堂消化。

中学教师教学反思篇二

本学期本人任高三的历史的教育教学工作，这学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事三学工作。以下是我在本学期的教学情景总结。

本学期，学校大力倡导教师个人的学习，根据本人所从事的具体教学工作和自我的实际，这学期我认真阅读了很多的有关教育教学方面的文章，不断变革自我的思想观念，用新的教育教学理论来武装自我。

首先，为打破自我原有的旧的思想观念，转变自我的心智模式，学会用系统思考的方法来指导具体的工作。经过不断的修炼，我感觉到自我的工作方式有了很大的变化：我在教学中不仅仅只关心学生的学习成绩，更关心学生的健康成长和终身发展；不仅仅本学科的成绩，更关注学生的整体、全面的发展。

其次，认真学习新的教学理论，提高自我的教学理论水平。本学期在教科室提出要进一步加强教师的理论学习，结合自我所教的历史学科，我在这一学期深入学习了《历史新课程标准》，不断反思自我的不足以提高自我的教学水平。

最终，进取学习探究式教学的有关理论和实践探究式教学的

理念。本学期学校以探究式教学为核心大力推进课堂教学改革。这一学期我认真的听了学校各科教师的公开课，虚心学习他们的长处；同时，我还利用其他时间进取学习与探究式教学相关的理论，经过这一学期的学习，我对探究式教学有了更加深刻的理解，教学水平有了必须的提高。

1、认真制定教学计划。学期之初，我就认真的研究高三历史的教材，根据学生的特点和教材的编排，并和学科的教师商量，共同制定了较为科学的高三第一轮教学计划。第一轮复习的主要特点是单元复习，需要学生扎扎实实地掌握基础知识，再学生已学过的知识基础上，适当加快了速度，既突出主干，又适当关照非重点。在实际的教学中我认真落实教学计划，并且根据实际情景对教学计划做出适当的调整，以使计划到达更加的完善。

2、认真备课，力争上好每一节课。备课不仅仅是备教材，认真把握教材的重点和难点，更重要的是要备学生备学法和教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法。同时，力争每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，不断反思自我的不足使自我有更大的的提高。

3、坚持从末位抓起，对不一样层次的学生采用不一样的教学方法，让每一个学生在课堂上都有所收获。在课后，对导师生进行相应的辅导，以满足不一样层次的学生的需求，同时经常找学习成绩不梦想的学生谈话，增强其学习的动力和学习自信心。

4、用新的教学理念来指导课堂教学，提高课堂教学的效率，注重学习方法的指导，不断引到学生构成科学的解题方法。在教学注重培养学生的本事和自主学习的习惯，体现学生的主体地位，教师在课堂上尽量少讲，而发动学生去探究，经过自身的努力建构知识，体会到学习的欢乐，而教师只是学生学习的引导者、帮忙者、交流者和参与者，我总是在课堂

上极力的调动学生学习的进取性，让学生真正的参与到课堂上来，让学生学得容易，学得简便，学得愉快。

6、掌握基本的记忆方法和习惯，准确记忆基本史实，力求在理解的基础上记忆知识，使知识网络化。

7、理解重要的历史概念和结论，这是构成历史思维本事的基本途径。

8、以单元为中心，学会从政治、经济、文化等方面归纳历史发展的基本线索、阶段特征和发展过程，从宏观角度把握历史。融会贯通，构成历史知识的主干。

9、复习策略

（1）每节课默写一个重点知识点。

（2）以教师讲解为主，侧重全面知识点。

（3）周测的进行，月考加强。

（4）强化学生复习资料：《名导学师》的知识梳理。

（5）用时间讲析资料上的练习。

10、学情

（1）学生基础性较差，识记本事差，有许多知识点学了即忘。

（2）除了优生以外，其他学生的学生自主性都很差。

（3）学习是不善于思考，因为没有思考就没有问题。也就不能内化成自我的知识。

（4）学生主动与科任教师沟通，师生之间学科交流较少。

11、学生获得知识情景

（1）学生所获得知识并不多，许多知识点出现遗忘，学以致用的本事没有到达。（2）优生的成绩未有很大的起伏，文（180）班的朱某某、莫某某（183）班吴某某，叶某某、向某某。等同学的成绩都没有明显的提升。同时这些优生得分主要在选择题，对非选择题学生对问题，思路把握不准，有时会出现离题的现象。

（3）中等生成绩都没有办法突破，其实许多中等生的基础知识不扎实，可能是复习是没有激发其学习的主动性和进取性，而只是被动的理解。

（4）差生成绩一样持平，基本上非选择题是空白卷。只是乱填选择题。许多知识点讲过几次都没有办法作对。

1、复习时（主要梳理知识）的时候，学生只需要简单地回顾和记忆。不需要深入思考。在巩固练习中，由于对应的知识，刚刚呈现，只需要简单再现，因而思维层次较浅，教学过程中基本上多是强化记忆，强行灌输式的教学方式，难以激发学生参与学习的热情。

2、复习过程中没有持之以恒的做一些好的策略，如上课前的默写、背书等这些在上届学生试验基础上体现出较好的学习方法没有能够坚持到高考的日子。

3、对学生没有作到充分了解每位学生异常是优生的需求与不足。工作不够细，只是表面的作些，并没有真正细化分析，帮忙学生找出学习当中的缺点和方法。

4、教师本人作题量不够，以致作题的本事质量下降。因为题量不够，很难站在高考的高度进行复习。所以高三教师必须要坚持必须的模拟题的演练。

5、复习的针对性较差，往往应对的是所有的学生，可是每位学生的认知水平、基础知识都是不一样的。所以在教学中没能作到因材施教，导致中等生、差生产生厌学的情绪，最终导致放弃学习。

6、复习过程中没有充分与屯中教师的复习交流，利用他们现有的资料，屯中教师刚好是我刚毕业时的师傅，没有和她的交流学习是今年复习的一大失误。但与海口一中教师黄选英教师的交流与沟通稍多些。

1、基础知识掌握较差。

2、申题不清。

3、答题不规范，例26题，28题，没有条理性，答题不规范，答题不全面，失分较大。

1、复习要有针对性，追求有效性。教学追求有效性就必须有针对性的了解学生。具体做法如下：

（1）每复习一个专题之前先提出教师自认为本专题的重点和难点的问题，给学生作答，从而了解学生对历史知识的缺漏点，大部分学生无法做答则细讲，和引导。多数人能够作答则少讲，少练。

（2）运用电子表格做一张学生学习情景表。专题名称：

学生姓名考点1考点2考点3考点4备注

注意：掌握知识打钩，没有掌握打叉，强化后打勾和叉。

此表的构件有利于了解学生抚恤后还没有掌握的资料，根据表中的反映情景帮忙学习补充不足的知识，掌握了则强化对知识的运用，仅有这样才能在必须程度上实现因材施教。如

果这些工作做到位的话那么学生的基础打的是十分扎实了。

（3）运用多种教学方式，激发学生的求知欲。如小组讨论法、列表比较法、自学法、表演法。

2、要注意高中三年的历史知识的衔接，从高一就要树立学习的思想意识，要对高一、二年级历史教师多听课交流，使他们所教的资料有目的性，兴趣性，平常高考教研分析要及时在科组内反馈，使他们尽快成熟起来。

3、自我也要多看书，多作题，提高作题的质量，异常是典型题的解题方法，仅有学生掌握作题的方法和具备必须基础知识的前提下，才能应付高考中的试题，高考中的题目不可能出现平常练过的试题，只能是相类似的题型，所以教师提高、掌握、探究解题的途径和方法，是今后任教高三历史的重要工作。

4、加强教师的学科知识的学习，如读一些史学著作，加强对古文的阅读，提高古文的阅读本事。

5、密切关注国内外重大历史事件，关注现实生活与历史史实的联系和比较。

6、注意与初中历史教材资料的衔接和联系，加强与初中教师的沟通与合作，构建自我史学横向、纵向体系。

7、每次月考测试必须增加题量到达高考的题量，以经过考试带练，以便早点适应高考试题。

8、要制定详细的复习计划，细到第几周复习到哪一课。

1、进一步加强教学理论学习，深入进行探究式教学的研究，把探究式教学进一步的运用到实际教学中来，同时加强教学基本功的训练，在教学上多下功夫，努力使班级学生的成绩

在原有的基础上有更大的提高。

2、针对高一三历史的教学特点及第一次怀化市统一命题考试成绩，认真研究如何上好复习课，力争经过复习课让学生的成绩有必须的提高。

3、认真的进行会考研究，把握高考方向，使自我的教学更加科学，更有方向性。

4、进一步的做好学生的德育工作，做到教育和教学有效的统一。在教学中激发每一位学生的潜能，让每一个学生都得到发展。

经过半年的教学，我感到最大的满足是教和学之间的互动进入一个良好状态，师生间平等民主的探索与交流，推动了我教学水平的提高，同时也使学生感受到学习历史的乐趣和意义。

中学教师教学反思篇三

1、教育观念陈旧

从我国小学语文教学的现状来看，其中主要的问题就是教学观念过于陈旧，这必然会导致教学内容过于死板，无法吸引学生的学习兴趣，因此教学效果也不明显。另外，目前的小学语文教学过于重视知识的灌输，忽视了培养学生自身的学习能力以及创造能力，这种教学模式由来已久，想要短时间改变是非常困难的。

2、教学手段运用不当

在小学语文课堂上，教师不善于运用多元化的教学手段，并且过于追求形式化的教学，没有从教育创新的理论基础出发，导致理论与实际相分离，从而无法真正发挥教育的效果。同

时，这个阶段的学生比较好动，注意力难以集中，个性较强，小学语文教学若没有重视学生的个体差异，教学手段陈旧单一，没有做到因材施教，就无法激发学生的学习兴趣。

1、提高小学语文教学语言亲和力

小学阶段教师所面临的学生年龄较小，对于陌生的环境会产生一定的抵触心理，而教师懂得运用富有亲和力的语言，就会使课堂的气氛变得柔和。轻松愉悦的课堂环境，有利于帮助学生尽快进入学习状态，提高学习兴趣。另外，教师应该从学生的心理特征出发，教学语言尽量采用可以吸引学生注意力的词语。生动形象的语言能够拉近教师与学生之间的距离，建立和谐的课堂环境。教师可以采用情境教学法、游戏教学法等引导教学，使用优美的、亲和的语言，将学生带入学习中来，进而实现知识的传递。如在进行《小小的船》一课的讲解时，教师可以先用这样的语言开始：“我们大家都知道船，在电视里也都见过船，那么同学们有谁坐过船呢？谁能告诉我，船的外形有什么特点呢？”学生纷纷举手回答，有的回答“坐过”，有的回答“没有坐过”，这个时候，教师选择其中坐过船的学生来描述船的特点，他们大部分都会说“船是窄窄的，两头尖尖的”等，教师继而引入月亮与船联系：“同学们，生活中什么事物与船的外形一样或者相似呢？”学生纷纷回答，在讨论之后，他们的兴趣被充分调动起来，这时，教师就应该出示多媒体课件，板书“小小的船”。这个案例从学生熟悉的事物出发，因为了解这一事物，所以学生回答十分踊跃，也有力地调动了没有接触过船的学生的学习兴趣，这样语言特性有效地实现了教学的高效与高质。

2、转变教学思路，引入创新意识

教师要从教学实际出发，不断提高教学创新意识，通过创新提高教学质量，通过更新自身教学理念提高创新能力。如在小学语文《与象共舞》这节课中，教师分别用两种思路、两

种教法给两个不同班级的学生上了同一篇课文。一种教学意图是“以培养阅读能力为取向，重文本内容的理解、感悟和积累”；一种教学意图是“以培养写作能力为取向，重言语形式的理解、感悟和运用”。这两节课，都用一课时完成教学任务，不同的构思，同样的精彩，都激发了学生满腔的学习热情，赢得学生的一致好评和认可。

3、引入信息化技术，增加课堂趣味性

识字就是低年级的重要教学任务。在低年级识字教学中，教师们要积极创设情境，激发学生学习认字的兴趣，注重让学生学会认字方法，同时找到识字途径，坚持把识字和写字结合，做到让低年级小学生喜欢汉字，主动认识汉字，自主学习汉字，在写好汉字的同时提高他们审美情趣。教师通过正确地利用多媒体技术，让小学低年级语文的认字学习更富趣味性，激发小学生的学习热情。如进行“座”与“坐”这两个字的教学时，就可通过播放动画片的形式来激发学生的学习兴趣。两个小人坐在一座小山上，这样可以看到两者有着本质上的不同。这样形象的表达使学生的记忆更加深刻。还有些生字写字的笔顺不好记，教师可利用多媒体出示字的笔画，着重强调易错的部位，通过生动的画面加深学习的印象。让学生体验到了知识学习的过程，激发起学生模仿练习的欲望，这样就能让他们用心地书写好每个汉字。小学阶段的语文教学，教师必须从学生的特点出发，运用具有亲和力的语言，缩短与学生之间的距离，注意转变教学思想，实现教学创新，借助先进的教学技术，最终实现小学语文课堂质量与效率的提高。

中学教师教学反思篇四

自从我校提出了开展高效课堂教学活动以来，我个人认为高效课堂需要遵循三个基本出发点：

一是如何遵循教学规律，回归教学本质，真正体现学生是学

习的主体；二是如何落实新的课程理念，是否真正转变了学生的学习方式，教师不能遵循自己的意志讲，而不注重学生的多种学习方法的体现；三是学生目标达成度检查的方式，信息的反馈方式。其次，评价一堂高效课的标准概括起来有以下几个方面：

一、知识容量要大；

二、目标达成度高:包括过程达成度，结果达成度；

三、看学生的参与面。提问时看学生的参与面，学生的注意力集中程度，学生主动回答问题的习惯，小组交流时学生参与度和积极性主动性。以下是我在平时课堂教学上的一些体会和几点做法，跟大家交流一下，敬请批评指正：

学习兴趣。

了害怕数学的心理，把学习数学当成了沉重的精神和心理负担。最后，在课堂上要提高学生的参与程度。根据教学内容、课时要求，针对学生的心理特点，设计和安排新颖别致的课题导入方式，激发和唤起学生的求知欲。

所谓题组教学就是在课堂教学中，为了达到某一方面的目的，根据学生的接受知识的规律，合理有效地选用一组数学问题组织教学，并且在这些问题的解决过程中，除了解决单个的数学问题外，通过几个问题的前后联系以及解决这些问题的方法的变化，形成一种更高层次的思维方法。

交流，提高教学质量的重要步骤。

1．提问要有序

问题的设计要按照课程的逻辑顺序，要考虑学生的认识序，循序而问，步步深入。前后颠倒、信口提问，只会扰乱学生

的思维顺序。

2．提问的内容要有度

浅显的随意提问引不起学生兴趣，他们随声附和的回答并不反映思维的深度。超前的深奥提问又使学生不知所云，难以形成思维的力度，只有适度的提问、恰当的坡度，才能引发学生的认知冲突。

3．提问语言要有启发性

数学语言的特点是严谨、简洁，形式符号化，教师提问语言既要顾及数学这种特点，又要结合学生认知特点，用自然语言表达要准确、精炼，若用符号语言提问要辅以适当的解释。

4．要给学生思考时间

提出问题后适当的停顿便于学生思考，学生答完问题后再稍微停数秒，往往可引出或他人更完整确切的补充。几秒钟的等待可体现出学生的主体地位，不可忽视。

小组合作的形式主要是四人一组或同桌二人小组，小组合作

中学教师教学反思篇五

本学期，根据学校工作安排我担任二年级两个班的美术课。在教学中我注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用

书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、听课、等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种。种原因

也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。