

# 最新读后感五年级(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 读后感五年级篇一

老舍先生是中国现代小说家、作家，语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。下面是本站小编精心为您整理的五年级课文草原读后感，希望您喜欢！

第一次接触老舍先生的文章是在初中的时候，他的一篇《骆驼祥子》令我深受感动，旧社会的困难真的是令人绝望，不过老舍先生在绝望中还是给我们希望了，这就是他的高明之处。之后忙于中考，一直没有接触老舍的文集。

我上大学后，我慢慢开始欣赏老舍先生的书。读了老舍先生的《草原》后，让我觉得草原不仅有美若仙境的自然环境，也对蒙古人民浓厚的民族风情留下了深刻的印象。那些好客的蒙古人大方、诚实待人，这些感染了访客们，好像回到了自己家，一点儿都不拘束。人们都那么亲切，如同多年未见的老朋友不知不觉就进了蒙古包。蒙古的特产都摆上了，大家边吃边聊，好似一家人。老舍先生用可爱来描写天空很恰当，仿佛躺在天底下，天空格外高，蓝地让人舒服。一团团的大白云挂在天空，白地让你忍不住摸一摸再舔一舔。有了它，天空不再那么空虚。老舍写到：“使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。”的确，在这种环境下，谁都会不由自主地忘掉一切烦恼，只剩下天空一样纯洁而又明净的心，只有粗犷和豪放的歌声才能表达出回归自然的愉悦。

这篇文章放到现在也是给人类敲响了警钟。因为牧人无限扩张动物的数量和不停地开垦草原，蓝天碧草的景色已经不多

了。我们一定不能让环境再恶化下去，必须保护这美丽的大草原！

老舍先生的优秀作品还有很多，只是我还没有读完，相信早晚会的，也许我理解的还是不够透彻，我只能够慢慢的拓宽我的知识面，将我的欣赏作品的能力提高几个档次，才值得也配写老舍先生的作品赏析！

草原上风景美，草原上人们的热情更感人。“不知怎么得就进了蒙古包，奶茶倒上了，奶豆腐摆上了。”还端来了最出名的手抓羊肉。鄂温克姑娘们唱的唱，跳得跳，表达着他们对汉族人民的友好和欢迎。“歌声似乎比什么语言都更响亮，都更感人。”读到这里我不由得想到一首歌曲：五十六个民族，五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家；五十六种语言，汇成一句话，爱我中华，爱我中华，爱我中华……怪不得老舍先生在文章最后感叹：蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！

这次我看到了草原。那里的天比别处的更可爱。空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走到哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入天际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服；既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

学了这篇课文后，总有一种想法浮在我的脑海中：我想亲眼目睹草原的风光。

草原的风景非常美，去了之后保证你流连忘返，不想回家。草原上一碧千里，到处都是绿色。进了草原，给人一种清新的空气，开放的心情，使自己忍不住高声歌唱一首乐曲。在

那里，你看到了此处的景色所怔住了：无边无际的美丽大草原，一些小鸟在天上叽叽喳喳的，好像在说：“这儿空气真清鲜，天空真明朗，真相在这儿搭窝。”还有那四面的绿色的小丘。呆呆的站一会后，才慢慢醒过来，发现这一切都是真的，就非常高兴，并认为这应该是神仙呆的地方，而自己就在这儿，突然就有种说不出的奇妙感。

这儿到处翠色欲流，草原又辽阔，所以得走许久才看见几座蒙古包。这下你可大饱口福了！因为这儿的人非常好客。他们看到了客人，没有什么“招待不周”的说法，而恰恰相反，都说这儿的人非常好客。

草原上的空气非常清鲜，而我们的住处的空气中却有大量的有毒气体，这都是那些工厂排放出来的，我们这的空气都被污染过。而草原里的空气却永远是那么清鲜的。

我学了这篇课文不仅羡慕住在草原那儿的人们，他们永远都住在那儿——那非常美丽、给人带来舒畅的大草原！

以前，我总是认为老舍先生所写的情感文章都是忧伤的。今天，我终于见识到老舍先生写的第一篇描写热闹情景的文章——《草原》。

老舍先生在课文里描绘草原一碧千里、苍翠欲滴的场景绘声绘色，栩栩如生，呈现出了一幅“天连碧草碧连天，地满青草青满地”的动人情景，让人迷恋与沉醉在当时草原的迷人场景。当然，也不必不可少蒙古同胞的热情接见远客的场景与主人们盛情款待、愉快联欢的场景。“画”出了当时气氛热闹非凡、载歌载舞的场景。

其中，我最喜欢的场景是正当春初的大草原。阳春时节的草原，蓓蕾初展，新叶吐芽，显示着生命的延续。春色正浓，草原披着融融春色，迎着悠悠春风，翩翩舞出婆娑的情影。

温暖的阳光下，雨水洗净后的草原像童话那样晴朗，辽阔、宁静，心旷神怡。小草的颜色丰富多彩，一片一片连起来，赛过巧手编织的花毯。活生生，自然又和谐美好。

啊！大草原的景色多么让人着迷，多么让人向往。我为大自然的草原感到骄傲、自豪！

## 读后感五年级篇二

### ——题记

今天，我们学习了朱自清先生写的一篇关于时间的文章——《匆匆》，《匆匆》全文围绕着“匆匆”两个字，表达了朱自清先生对虚度光阴感到无奈和惋惜，提示了既然来到这世界上，就不能白白走这一遭。让我们知道了并了解到时间稍纵即逝，永不倒流，要好好珍惜这来去匆匆的时光。

在人生的旅途中，总会有人抱怨：“唉！如果当初我好好珍惜时光，也不会落得个这下场啊！”“如果，如果，如果，可如果并不能使时光倒流，更不能使一切重新来过，只能成为前进的一个负担。

时间就是这样稍纵即逝，来去匆匆，”勿谓寸阴短，既过难再获。“老天不会眷顾某一个人，因为他给每一个人的时间都是一样的，不会因为这个人十全十美而时间则多，只是看你有没有利用好这有限的时间，不要到了老时才后悔自己当时的虚度光阴。

日子在时间的海洋里，是那么渺小，消逝的是那么快，我的成长历程也是如此，转眼间，我已从一个牙牙学语的小孩，成长为一个即将步入中学的少年，六年时光，转瞬即逝，无声无息，无影无踪，那时，总觉得时间取之不尽，并不把什么”光阴似箭，日月如梭。“当做一回事，做什么慢慢吞

吞，甚至虚度光阴，认为时间有的是，不必放在心上。

其实不然，俗话说的好：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。“金钱可以再生，时光无法倒流。他无时无刻不在流逝，拦挡不住，挽留不住，叹息也没有用，叹息本身就是虚度光阴，因为，在你叹息的时候，时光也正在流逝。

同学们，”往者不可谏，来者犹可追。“过去如果由于某种原因，而就此浪费了不少时间，再后悔也没有用，只有从现在开始，抓紧每一天!因为，只有抓住了今天，才能赢得明天!

读《匆匆》有感

这学期，我们学习了一篇文章是朱自清的《匆匆》，它使我受益匪浅。

这篇文章主要写了：时间是无声无息的，是一去不复返的，写出了时间流逝的匆匆以及作者发出的感慨。

它使我明白了：一个人的生命是有限的、匆匆的，我们应该在有限的生命力，做出无限的有意义的事，珍惜时间，努力学习。

作者在写这篇文章时，已经有了一些成就，可他自己还认为没有好好利用时间，可我，在取得一次好成绩后，就认为以前的时间花的很有意义，便不再复习，写完作业就玩，浪费了许多时间。

时间老人确实是无情的，可它也是公平的：它给贪玩的人惩罚、给努力的人奖励。虽然如此，它也不会留恋任何人，匆匆的向前走着。《匆匆》使我明白了时间的珍贵，因此，我要珍惜时间，让我的生活有意义，不再枯燥。

掐指一算，我以白白浪费了四千多日子，可我才刚刚知道悔改，多么想回头再来一次啊！可是，那是不可能的了，我只有以后好好珍惜时间，不让时间白白浪费。

同学们，“往者不可谏，来者犹可追”。过去如果你和我一样浪费了时间，那就从现在开始抓紧每一天吧！只有抓住了今天，才能拥有明天。让我们一起努力吧！

### 读后感五年级篇三

今天，我读了《匆匆》一文，它使我明白了什么是“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”时间是一去不复返的。

这篇文章是朱自清写的，文中曾写道：“但这不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”我们的生命只有一次。“燕子去了，又再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”所以，我们应该有所作为，才不会留下遗憾。

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候”，可是时间去了，便再也不会回来了。

从古至今，有许许多多关于时间的名言：“光阴似箭，日月如梭”，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，“一年之计在于春，一日之计在于晨”，“少壮不努力，老大徒伤悲”……这些名言都在告诉我们时间是宝贵的，要珍惜时间。

的确，时间是宝贵的，不是用钱就能买到，即便花再多的钱，时间也不会多出一丝一毫。同时，时间又是易逝的，在不经意间，它便轻轻悄悄地离开，不再回来了。正如作者所说的：“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”

作者在文中感叹他的时间流逝得太多，我又何尝不是如此？虽然我已经过去的时光不如作者多，但也有四千多日子已经从

我身边无声地流逝。我想挽回它，却又无法挽回，因为它已离开，一去不复返。于是，在我的懊恼中，在我的悔悟中，时间毫不留情地一天又一天地流走，甚至不曾向我告别。

人，只要抓住每一分每一秒的时间，努力学习，努力工作，努力劳动，才能实现理想！

朱自清匆匆读后感

”花有重开日，人无再少年“，这句话经常在我脑海中出现。读了《匆匆》这篇课文，我对这句话有了更深入的理解。

”燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。“如果我们的时间能够倒流该有多好！在这四千多日子里，我做了些什么，我留些比游丝还小的痕迹吗？在学校里，我为老师和同学做了些什么？在家里，我有什么让父母感到自豪的事？一想到这些问题，我就感到自己是多么渺小。自己不仅没有帮助别人，还给父母找了一件又一件麻烦事，可是太让他们闹心了。当发现自己在这些日子虚度年华，恨不得一下子回到小的时候，认真学习，多看书，把以前的日子给追回来。

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但时人无再少年。我们要从身边每一件事做起，挽留住匆匆的时间，充分地利用它，学到那多的知识。

## 读后感五年级篇四

最近我们学了《乌塔》这篇课文，我的感触很大，受益匪浅。

这篇课文主要讲了年仅14岁的德国小女孩乌塔一人游历欧洲的故事。乌塔做事很认真，为了这次旅行，她花了三年的时间查阅了很多资料，自己赚钱。她独立，自主，不怕累，不

怕苦。三年后，终于实现了自己梦寐以求的愿望，一个人游历了欧洲。

在所有爸爸妈妈眼里，儿女都是小王子，小公主，不让我们单独出门玩，也不让我们离开他们的视线。他们以为这样我们才会安全，其实，他们错了，应该让孩子学会独立生活。我的爸爸妈妈他们也不让我单独出门，只把我关在家里。家长们有所不知，根本没有考虑到孩子们的感受，把我们关在家里，。没有一点儿自由。

这篇课文中的小女孩乌塔和我们不同，她可以一个人自由自在地游历欧洲，而我却只能每天待在家里；她可以独立生活，而我却需要妈妈操劳；她可以用三年的时间准备，而我却总是没有耐心。

在我心目中，乌塔是个独立自主的小女孩，而自己却是个非常胆小的女孩。

在今后的日子里，我一定要自己的事情自己做，不让妈妈操心，做一个独立的好孩子。

乌塔独立，自主，早早放开了爸爸妈妈的手，走向了属于她的世界。而我就像即将展翅高飞的雄鹰，放飞我自由的翅膀吧！

读完了《乌塔》，我既感动又受到了深刻的教育。

乌塔是一位小学生，年仅14岁的德国小女孩，平时她不满足从书本上或电视上学到的知识，她觉得那样认识世界是不完美的，于是她决定独自一人去周游欧洲各国，去认识真实的世界。

她为了这次旅游，足足花了三年时间去读了很多关于这些国家的书籍。不仅如此，更了不起的是她每逢周末放弃休息玩



耍，去帮餐馆或超级市场分发广告牌；假期，到别人家里陪儿童玩，把挣得的钱作为游资。虽然，游资只能应付一半，另一半是爸爸付的，但她的这种行为深深地打动了，教育着我。

我读到这里不禁赞叹：“好独立的小姑娘啊！你真棒，你这样做，不仅减轻了父母的负担，而且在生活中也锻炼了自己。”想想自己真惭愧，在学校里整天捧了本书，连书本上的知识也没念出什么名堂来，更说不上主动学习课外知识。在家里娇生惯养，就像温室里的‘花朵’一样，一旦摆在外面，就经不起风雨。而乌塔呢，就像外面那傲然挺立的小草，风吹雨打全不怕。虽然我们年年也有春游或秋游，按理说也可以从大自然中学到很多知识，可我们没有，我们只是走马看花，凭兴趣玩，不仔细去看，去想，只知道吃或大把大把地花父母挣的血汗钱，回来以后，老师布置的作文，我们一窍不通，因为我们在玩中没有联系实际去欣赏去观察风景或去思考展览馆中的成果，作文也只能文不对题地乱凑一通。乌塔呢？她是用心去观察研究，体会各国大自然的美好风光，从中获得了书本上学不到的知识。乌塔更可贵的是独立自主能力强，她不仅到各国观光，而且研究市场，研究如果遇到危险怎样解救自己……这些我们跟她比科有天壤之别，相差十万八千里啊！我真希望学校、家庭，赶快放下包袱，让我们去闯，不要处处设卡，多加责备。

啊，乌塔，我真羡慕你，我要向你学习，改变过去裹足不前的思想，平时有意识地去磨炼自己，去锻炼自己，支锻炼一颗独立自主的心！

## 读后感五年级篇五

年前，我们学习了朱自清的富有哲理性的散文《匆匆》。我被这篇散文深深吸引住了。朱自清独到的深刻见解改变了我的思想，使我对生活、成败、生命有了新的认识与感受。

《匆匆》一文，让我知道了时间的宝贵。

“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”这句话中蕴藏着多么深刻的道理呀！时间是最公正的裁判：他献给勤奋者的，是一条条成功的大道；留给懒惰者的，是一个个失败的泥潭！

说起时间，我真感到羞愧。放学回家，我不是玩，就是看电视。别人抓紧时间学习，而我抓紧时间看电视，看动画片。考试成绩不理想，心里不服气。我要是把看电视的时间用在学习上，肯定也能考好。其实他们比我多的不光是分数，更重要的是他们知道珍惜时间，多了一份刻苦学习呀！抛弃时间的人，时间也会抛弃他。时光老人给每个人的时间都是一样多的，就看你能不能珍惜它，把握它！

时间就是生命，珍惜时间就是珍惜生命，把握时间就是把握人生。我们小学生从现在开始抓紧每一天，珍惜每一秒。

“少壮不努力，老大徒伤悲。”《匆匆》告诉我们要抓紧时间，珍惜时间，这样才能让生活更充实，让今天更精彩，让明天更美好。

朱自清匆匆读后感葛淘宁

今天，语文课上，我们学习了中国现代著名诗人、散文家朱自清先生写的一篇关于时间的美文——匆匆。作者引用大量的美句及一系列的修辞手法，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者的无奈与惋惜之情。

文章里的这些段落令我印象很深，感触很深：

“在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”作者把自己过去八千多日子比喻成极小的水滴，

把时间的流比喻成浩瀚的大海，生动形象地写出了日子的渺小，流失的快速，无声无息，无影无踪。我从这里感受到了作者十分无奈的愁绪。

“我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏爱白白走这一遭啊？”这几句话，作者以设问的形式写出了时光匆匆而逝，这既是作者对时光飞逝的感叹，更是作者不甘虚掷光阴和力求上进的内心表白。我再次感受到作者十分无奈的愁绪。

这篇文章使我懂得了时间的一去不复返，所以我们一定要把握时间，不浪费时间的一分一秒。就像郭沫若所说的一样：“时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。”