# 最新读后感五年级(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感,这样 能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这 时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?以 下是小编为大家准备的读后感精彩范文,希望对大家有帮助!

# 读后感五年级篇一

老舍先生是中国现代小说家、作家,语言大师、人民艺术家,新中国第一位获得"人民艺术家"称号的作家。下面是本站小编精心为您整理的五年级课文草原读后感,希望您喜欢!

第一次接触老舍先生的文章是在初中的时候,他的一篇《骆驼祥子》令我深受感动,旧社会的困难真的是令人绝望,不过老舍先生在绝望中还是给我们希望了,这就是他的高明之处。之后忙于中考,一直没有接触老舍的文集。

我上大学后,我慢慢开始欣赏老舍先生的书。读了老舍先生的《草原》后,让我觉得草原不仅有美若仙境的自然环境,也对蒙古人民浓厚的民族风情留下了深刻的印象。那些好客的蒙古人大方、诚实待人,这些感染了访客们,好像回到了自己家,一点儿都不拘束。人们都那么亲切,如同多年未见的老朋友不知不觉就进了蒙古包。蒙古的特产都摆上了,大家边吃边聊,好似一家人。老舍先生用可爱来描写天空很恰当,仿佛躺在天底下,天空格外高,蓝地让人舒服。一团团的大白云挂在天空,白地让你忍不住摸一摸再舔一舔。有了它,天空不再那么空虚。老舍写到:"使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。"的确,在这种环境下,谁都会不由自主地忘掉一切烦恼,只剩下天空一样纯洁而又明净的心,只有粗犷和豪放的歌声才能表达出回归自然的愉悦。

这篇文章放到现在也是给人类敲响了警钟。因为牧人无限扩张动物的数量和不停地开垦草原,蓝天碧草的景色已经不多

了。我们一定不能让环境再恶化下去,必须保护这美丽的大草原!

老舍先生的优秀作品还有很多,只是我还没有读完,相信早晚会读完的,也许我理解的还是不够透彻,我只能够慢慢的拓宽我的知识面,将我的欣赏作品的能力提高几个档次,才值得也配写老舍先生的作品赏析!

草原上风景美,草原上人们的热情更感人。"不知怎么得就进了蒙古包,奶茶倒上了,奶豆腐摆上了。"还端来了最出名的手抓羊肉。鄂温克姑娘们唱的唱,跳得跳,表达着他们对汉族人民的友好和欢迎。"歌声似乎比什么语言都更响亮,都更感人。"读到这里我不由得想到一首歌曲:五十六个民族,五十六枝花,五十六族兄弟姐妹是一家;五十六种语言,汇成一句话,爱我中华,爱我中华,爱我中华·····怪不得老舍先生在文章最后感叹:蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!

这次我看到了草原。那里的天比别处的更可爱。空气是那么清鲜,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。在天底下,一碧千里,而并不茫茫。四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走到哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服;既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

学了这篇课文后,总有一种想法浮在我的脑海中:我想亲眼目睹草原的风光。

草原的风景非常美,去了之后保证你流连忘返,不想回家。草原上一碧千里,到处都是绿色。进了草原,给人一种清新的空气,开放的心情,使自己忍不住高声歌唱一首乐曲。在

那里,你看到了此处的景色所怔住了:无边无际的美丽大草原,一些小鸟在天上叽叽喳喳的,好像在说:"这儿空气真清鲜,天空真明朗,真相在这儿搭窝。"还有那四面的绿色的小丘。呆呆的站一会后,才慢慢醒过来,发现这一切都是真的,就非常高兴,并认为这应该是神仙呆的地方,而自己就在这儿,突然就有种说不出的奇妙感。

这儿到处翠色欲流,草原又辽阔,所以得走许久才看见几座蒙古包。这下你可大饱口福了!因为这儿的人非常好客。他们看到了客人,没有什么"招待不周"的说法,而恰恰相反,都说这儿的人非常好客。

草原上的空气非常清鲜,而我们的住处的空气中却有大量的有毒气体,这都是那些工厂排放出来的,我们这的空气都被污染过。而草原里的空气却永远是那么清鲜的。

我学了这篇课文不仅羡慕住在草原那儿的人们,他们永远都住在那儿——那非常美丽、给人带来舒畅的大草原!

以前,我总是认为老舍先生所写的情感文章都是忧伤的。今天,我终于见识到老舍先生写的第一篇描写热闹情景的文章-《草原》。

老舍先生在课文里描绘草原一碧千里、苍翠欲滴的场景绘声绘色,栩栩如生,呈现出了一幅"天连碧草碧连天,地满青草青满地"的动人情景,让人迷恋与沉醉在当时草原的迷人场景。当然,也不必不可少蒙古同胞的热情接见远客的场景与主人们盛情款待、愉快联欢的场景。"画"出了当时气氛热闹非凡、载歌载舞的场景。

其中,我最喜欢的场景是正当春初的大草原。阳春时节的草原,蓓蕾初展,新叶吐芽,显示着生命的延续。春色正浓,草原披着融融春色,迎着悠悠春风,翩翩舞出婆裟的倩影。

温暖的阳光下,雨水洗净后的草原像童话那样清朗,辽阔、宁静,心旷神怡。小草的颜色丰富多彩,一片一片连起来,赛过巧手编织的花毯。活生生,自然又和谐美好。

啊!大草原的景色多么让人着迷,多么让人向往。我为大自然的草原感到骄傲、自豪!

# 读后感五年级篇二

#### ——题记

今天,我们学习了朱自清先生写的一篇关于时间的文章——《匆匆》,《匆匆》全文围绕着"匆匆"两个字,表达了朱自清先生对虚度光阴感到无奈和惋惜,提示了既然来到这世界上,就不能白白走这一遭。让我们知道了并了解到时间稍纵即逝,永不倒流,要好好珍惜这来去匆匆的时光。

在人生的旅途中,总会有人抱怨:"唉!如果当初我好好珍惜时光,也不会落得个这下场啊!"如果,如果,如果,可如果并不能使时光倒流,更不能使一切重新来过,只能成为前进的一个负担。

时间就是这样稍纵即逝,来去匆匆,"勿谓寸阴短,既过难再获。"老天不会眷顾某一个人,因为他给每一个人的时间都是一样的,不会因为这个人十全十美而时间则多,只是看你有没有利用好这有限的时间,不要到了老时才后悔自己当时的虚度光阴。

日子在时间的海洋里,是那么渺小,消逝的是那么快,我的成长历程也是如此,转眼间,我已从一个牙牙学语的小孩,成长为一个即将步入中学的少年,六年时光,转瞬即逝,无声无息,无影无踪,那时,总觉得时间取之不尽,并不把什么"光阴似箭,日月如梭。"当做一回事,做什么都慢慢吞

吞, 甚至虚度光阴, 认为时间有的是, 不必放在心上。

其实不然,俗话说的好:"一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。"金钱可以再生,时光无法倒流。他无时无刻不在流逝, 拦挡不住,挽留不住,叹息也没有用,叹息本身就是虚度光阴,因为,在你叹息的时候,时光也正在流逝。

同学们,"往者不可谏,来者犹可追。"过去如果由于某种原因,而就此浪费了不少时间,再后悔也没有用,只有从现在开始,抓紧每一天!因为,只有抓住了今天,才能赢得明天!

读《匆匆》有感

这学期,我们学习了一篇文章是朱自清的《匆匆》,它使我受益匪浅。

这篇文章主要写了:时间是无声无息的,是一去不复返的, 写出了时间流逝的匆匆以及作者发出的感慨。

它使我明白了:一个人的生命是有限的、匆匆的,我们应该在有限的生命力,做出无限的有意义的事,珍惜时间,努力学习。

作者在写这篇文章时,已经有了一些成就,可他自己还认为 没有好好利用时间,可我,在取得一次好成绩后,就认为以 前的时间花的很有意义,便不再复习,写完作业就玩,浪费 了许多时间。

时间老人确实是无情的,可它也是公平的:它给贪玩的人惩罚、给努力的人奖励。虽然如此,它也不会留恋任何人,匆匆的向前走着。《匆匆》使我明白了时间的珍贵,因此,我要珍惜时间,让我的生活有意义,不再枯燥。

掐指一算,我以白白浪费了四千多日子,可我才刚刚知道悔改,多么想回头再来一次啊!可是,那是不可能的了,我只有以后好好珍惜时间,不让时间白白浪费。

同学们,"往者不可谏,来者犹可追"。过去如果你和我一样浪费了时间,那就从现在开始抓紧每一天吧!只有抓住了今天,才能拥有明天。让我们一起努力吧!

# 读后感五年级篇三

今天,我读了《匆匆》一文,它使我明白了什么是"一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴"时间是一去不复返的。

这篇文章是朱自清写的,文中曾写道: "但这不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?"我们的生命只有一次。"燕子去了,又再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。"所以,我们应该有所作为,才不会留下遗憾。

"燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候",可是时间去了,便再也不会回来了。

从古至今,有许许多多关于时间的名言: "光阴似箭,日月如梭", "一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴", "一年之计在于春,一日之计在于晨", "少壮不努力,老大徒伤悲"……这些名言都在告诉我们时间是宝贵的,要珍惜时间。

的确,时间是宝贵的,不是用钱就能买到,即便花再多的钱,时间也不会多出一丝一毫。同时,时间又是易逝的,在不经意间,它便轻轻悄悄地离开,不再回来了。正如作者所说的:"洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。"

作者在文中感叹他的时间流逝得太多,我又何尝不是如此?虽然我已经过去的时间不如作者多,但也有四千多日子已经从

我身边无声地流逝。我想挽回它,却又无法挽回,因为它已离开,一去不复返。于是,在我的懊恼中,在我的悔悟中,时间毫不留情地一天又一天地流走,甚至不曾向我告别。

人,只要抓住每一分每一秒的时间,努力学习,努力工作,努力劳动,才能实现理想!

朱自清匆匆读后感

"花有重开日,入无再少年",这句话经常在我脑海中出现。读了《匆匆》这遍文章,我对这话话有了更深的理解。

"燕子去了,有再来的时侯;杨柳枯了,有再青的时侯;桃花谢了,有再开的时侯。"如果我们的时间能够倒流该有多好!在这四千多日子里,我做了些什么,我留些比游丝还小的痕迹吗?在学校里,我为老师和同学做了什么?在家里,我有什么让父母感到自豪的事?一想到这些问题,我就感到自己是多么渺小。自己不仅没有帮助别人,还给父母找了一件又一件麻烦事,可是太让他们闹心了。当发现自己在这些日子虚度年华,恨不得一下子回到小的时侯,认真学习,多看书,把以前的日子给追回来。

燕子去了,有再来的时侯;杨柳枯了,有再青的时侯;桃花谢了,有再开的时侯。但时人无再少年。我们要从身边每一件事做起,挽留住匆匆的时间,充分地利用它,学到那多的知识。

### 读后感五年级篇四

最近我们学了《乌塔》这篇课文,我的感触很大,受益匪浅。

这篇课文主要讲了年仅14岁的德国小女孩乌塔一人游历欧洲的故事。乌塔做事很认真,为了这次旅行,她花了三年的时间查阅了很多资料,自己赚钱。她独立,自主,不怕累,不

怕苦。三年后,终于实现了自己梦寐以求的愿望,一个人游 历了欧洲。

在所有爸爸妈妈眼里,儿女都是小王子,小公主,不让我们单独出门玩,也不让我们离开他们的视线。他们以为这样我们才会安全,其实,他们错了,应该让孩子学会独立生活。我的爸爸妈妈他们也不让我单独出门,只把我关在家里。家长们有所不知,根本没有考虑到孩子们的感受,把我们关在家里,。没有一点儿自由。

这篇课文中的小女孩乌塔和我们不同,她可以一个人自由自在地游历欧洲,而我却只能每天待在家里;她可以独立生活,而我却需要妈妈操劳;她可以用三年的时间准备,而我却总是没有耐心。

在我心目中, 乌塔是个独立自主的小女孩, 而自己却是个非常胆小的女孩。

在今后的日子里,我一定要自己的事情自己做,不让妈妈操心,做一个独立的好孩子。

乌塔独立,自主,早早放开了爸爸妈妈的手,走向了属于她的世界。而我就像即将展翅高飞的雄鹰,放飞我自由的翅膀吧!

读完了《乌塔》,我既感动又受到了深刻的教育。

乌塔是一位小学生,年仅14岁的德国小女孩,平时她不满足 从书本上或电视上学到的知识,她觉得那样认识世界是不完 美的,于是她决定独自一人去周游欧洲各国,去认识真实的 世界。

她为了这次旅游,足足花了三年时间去读了很多关于这些国家的书籍。不仅如此,更了不起的是她每逢周末放弃休息玩

要,去帮餐馆或超级市场分发广告牌;假期,到别人家里陪儿童玩,把挣得的钱作为游资。虽然,游资只能应付一半,另一半是爸爸付的,但她的这种行为深深地打动了我,教育着我。

我读到这里不禁赞叹: "好独立的小姑娘啊!你真棒,你这样 做,不仅减轻了父母的负担,而且在生活中也锻炼了自 己。"想想自己真惭愧,在学校里整天捧了本书,连书本上 的知识也没念出什么名堂来, 更说不上主动学习课外知识。 在家里娇生惯养,就像温室里的'花朵一样,一旦摆在外面, 就经不起风雨。而乌塔呢,就像外面那傲然挺立的小草,风 吹雨打全不怕。虽然我们年年也有春游或秋游,按理说也可 以从大自然中学到很多知识,可我们没有,我们只是走马看 花, 凭兴趣玩, 不仔细去看, 去想, 只知道吃或大把大把地 花父母挣的血汗钱,回来以后,老师布置的作文,我们一窍 不通,因为我们在玩中没有联系实际去欣赏去观察风景或去 思考展览馆中的成果,作文也只能文不对题地乱凑一通。乌 塔呢?她是用心去观察研究,体会各国大自然的美好风光,从 中获得了书本上学不到的知识。乌塔更可贵的是独立自主能 力强, 她不仅到各国观光, 而且研究市场, 研究如果遇到危 险怎样解救自己……这些我们跟她比科有天壤之别,相差十 万八千里啊!我真希望学校、家庭, 赶快放下包袱, 让我们去 闯,不要处处设卡,多加责备。

啊,乌塔,我真羡慕你,我要向你学习,改变过去裹足不前的思想,平时有意识地去磨炼自己,去锻炼自己,支锻炼一颗独立自主的心!

### 读后感五年级篇五

年前,我们学习了朱自清的富有哲理性的散文《匆匆》。我被这篇散文深深吸引住了。朱自清独到的深刻见解改变了我的思想,使我对生活、成败、生命有了新的认识与感受。

《匆匆》一文,让我知道了时间的宝贵。

"洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。"这句话中蕴藏着多么深刻的道理呀!时间是最公正的裁判:他献给勤奋者的,是一条条成功的大道;留给懒惰者的,是一个个失败的泥潭!

说起时间,我真感到羞愧。放学回家,我不是玩,就是看电视。别人抓紧时间学习,而我抓紧时间看电视,看动画片。考试成绩不理想,心里不服气。我要是把看电视的时间用在学习上,肯定也能考好。其实他们比我多的不光是分数,更重要的是他们知道珍惜时间,多了一份刻苦学习呀!抛弃时间的人,时间也会抛弃他。时光老人给每个人的时间都是一样多的,就看你能不能珍惜它,把握它!

时间就是生命,珍惜时间就是珍惜生命,把握时间就是把握人生。我们小学生从现在开始抓紧每一天,珍惜每一秒。

"少壮不努力,老大徒伤悲。"《匆匆》告诉我们要抓紧时间,珍惜时间,这样才能让生活更充实,让今天更精彩,让明天更美好。

朱自清匆匆读后感葛淘宁

今天,语文课上,我们学习了中国现代著名诗人、散文家朱自清先生写的一篇关于时间的美文——匆匆。作者引用大量的美句及一系列的修辞手法,细腻地刻画了时间流逝的踪迹,表达了作者的无奈与惋惜之情。

文章里的这些段落令我印象很深,感触很深:

"在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上一滴水在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。"作者把自己过去八千多日子比喻成极小的水滴,

把时间的流比喻成浩瀚的大海,生动形象地写出了日子的渺小,流失的快速,无声无息,无影无踪。我从这里感受到了 作者十分无奈的愁绪。

"我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去罢?但不能平的,为什么偏爱白白走这一遭啊?"这几句话,作者以设问的形式写出了时光匆匆而逝,这既是作者对时光飞逝的感叹,更是作者不甘虚掷光阴和力求上进的内心表白。我再次感受到作者十分无奈的愁绪。

这篇文章使我懂得了时间的一去不复返,所以我们一定要把握时间,不浪费时间的一分一秒。就像郭沫若所说的一样:"时间就是生命,时间就是速度,时间就是力量。"