

2023年小学语文新课标心得体会(精选9篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文新课标心得体会篇一

随着新课标的推行，小学语文教学也迎来了新变化。在这段时间的教学过程中，我不断探索、努力适应，并积累了一些心得体会。下面，我将就新课标小学语文教学这一主题展开论述，分享我的心得和感悟。

第一段：新课标小学语文的核心理念是培养学生的综合语言运用能力。新课标要求注重学生的语言实际应用能力，从听、说、读、写四个方面进行有机的、全面的培养。通过多样化的学习任务，促进学生灵活运用语言的能力提升，培养其语文素养和思维品质。对于学生而言，这种以学生为中心的教学方式很受欢迎，因为他们可以通过感性认识到学习语文的乐趣和意义。

第二段：在新课标小学语文教学中，教师的作用得到了凸显。教师应该以启导者的身份，引导学生主动思考、积极参与，并针对学生的实际情况进行差异化教学。在这个过程中，教师既要关注学生的学习兴趣与需求，又要推动学生的学习目标的实现。通过灵活运用各种教学手段和策略，如游戏化教学、情境教学等，使学生在轻松、愉快的氛围中主动学习，提高学习效果。同时，教师还要时刻关注学生的心理健康，建立良好的师生关系，营造和谐的教育环境。

第三段：新课标小学语文教学注重培养学生的阅读习惯和阅读能力。通过各种形式的阅读，如诵读、朗读、默读等，来提高学生的阅读理解能力和阅读速度。在教学中，教师要提供丰富的阅读材料，让学生根据自己的兴趣爱好进行选择，激发他们的学习欲望。同时，教师要有意识地培养学生的文学素养，通过学习优秀的文学作品，提高学生的审美能力和文学鉴赏能力。

第四段：新课标小学语文教学还注重培养学生的写作能力。通过让学生进行各种实践活动，如考察实地、写作体验等，培养学生的观察力、感悟力和创造力。教师要引导学生学会观察和思考，用心灵的眼睛发现美、感悟美，并将其通过写作的方式表达出来。写作不仅是一种文学表现形式，更是培养学生思维能力和语言表达能力的有效途径。

第五段：总结起来，新课标小学语文教学在培养学生基本语言技能的同时，注重培养学生的实际运用能力，激发他们学习的主动性和创造力，并培养学生的阅读习惯和写作能力。教师要以学生为中心，关注学生的个体差异，灵活运用教学手段和策略，让学生在愉悦的学习氛围中进行全面发展。我相信，在新课标的指导下，小学语文教学必将迎来新的发展，学生们的语文素养和思维品质也将得到全面提高。

小学语文新课标心得体会篇二

在新课标小学心得体会语文这个主题下，我们不仅要探讨新课标对小学语文教育的影响，也要总结自己在学习语文过程中的收获和体会。随着新课标的实施，小学语文教学呈现出了许多新特点，学生们在学习语文的过程中，也获得了诸多益处。因此，在这篇文章中，我将重点从新课标的改革、师生互动、阅读和写作四个方面来谈我的体会。

首先，新课标对小学语文教育的改革让我受益匪浅。新课标更加注重培养学生的语言运用能力和思维能力，培养学生的

创造性思维和实践能力，发展学生的综合素质。在新课标的指导下，我们的语文教学更加注重培养学生的学习兴趣和动力，提高学生的学习效果。新课标的规定让我们能清晰地了解到自己需要达到的目标，知道自己需要学习的知识点和掌握的技能。这样，我们就能制定更为有效的学习计划，并获得更好的学习效果。

其次，新课标强调师生互动，让我在学习语文的过程中感到更加轻松和自在。在新课标的指导下，教师的角色不再是传统意义上的讲解员和灌输者，而是引导者和组织者。他们会根据学生的兴趣和需求，灵活地安排教学内容和活动。在课堂上，老师会通过提问、讨论、游戏等形式，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。在语文课上，我不再感到枯燥乏味，而是充满着期待和好奇。我喜欢参与到讨论和互动中，感受到了语文的魅力和乐趣。

值得一提的是，新课标对阅读的重视让我受益匪浅。在过去，我对阅读并没有太大的兴趣，常常觉得枯燥乏味。而新课标强调培养学生的阅读能力，开展了许多丰富多样的阅读活动。我们不仅可以在课堂上进行阅读，还可以积极参与课外阅读。通过阅读，我懂得了很多字词的意思和用法，也增加了世界知识。同时，阅读还能培养我们的思维能力和表达能力，提高我们的语言表达能力。通过阅读，我也发现了许多优秀的作品和人物，受到了他们的启发和影响。

最后，新课标对写作的要求使我在写作中找到了快乐。遵循新课标的要求，我可以根据自己的经验和感受，表达自己的思想和情感。我可以运用各种写作技巧和修饰方法，使自己的作文更加生动鲜活，引人入胜。通过写作，我能够更好地总结所学的知识，提高自己的逻辑思维和表达能力。在写作过程中，我也渐渐培养起了自己的写作习惯和风格，这为我以后的学习和生活打下了良好的基础。

总之，新课标小学语文教育的改革给了我们更多的机会和挑

战，让我们在学习语文的过程中受益良多。通过新课标的指导，我们了解到了语文学习的目标和方法。同时，新课标的改革让我们体验到了轻松愉快的学习氛围，让我们找到了学习语文的快乐和动力。通过阅读和写作，我们不仅增加了知识和能力，也开拓了自己的思维和视野。相信在新课标的指导下，我们能够在语文学习中不断进步，成为热爱语文、懂得语文、善用语文的学子。

小学语文新课标心得体会篇三

我反复认真地学习《小学语文新课标》，受益匪浅，收获丰厚，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好；相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单。却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们

具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。

有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点，利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早

有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“345优质高效课堂”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。

即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所

以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

小学语文新课标心得体会篇四

今年暑假学校组织教师学习《小学语文新课程标准》，这次的学习与以前不同，以前学习时，我总是走马灯似的看一遍，便写下学习心得，对《新课标》的学习不够深刻。今年，学校要求每位教师先抄一遍，然后再写下心得体会，一万多字的《新课标》在抄的时候的确费了一些劲，但逐字逐句的抄写，让我更全面、深入的了解了《新课标》。通过学习，我再一次更清晰的认识到小学语文，其性质的核心是工具性和人文性的统一，更是儿童学习语文，运用语文为主的教育。

一、根据各学段要求，完成教育任务

通过学习，我发现我在教学第一阶段时对学生在书写汉字的笔顺的要求上还不过关，我的学生马上要进入中年级了，我要根据中年级的学段要求，完成语文在听，说，读，写上的要求，还要把之前落下的汉字书写要求也补上。《新课标》让我的教学目的更加明确，也给我指明了教学的重点和难点，这样就不会无的放矢了。

二、提高语文教学的多样性

要从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课

堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

三、创建属于自己的特色语文课堂

语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的课堂氛围，这种课堂氛围体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，在语文课上显出与众不同的个性，让学生体会到学习的乐趣。

在语文的教学中，就像“维纳斯”、“比萨斜塔”这种残缺的美也会让世人为之倾倒一样，没有哪一堂课可谓堪称完美，但每位教师追求美的脚步却不曾停止。在新课程改革的进程里，孜孜不倦前行的教师引领着学生开辟语文的新天地，这也是每一位教师的职责。

小学语文新课标心得体会篇五

语文是我国中小学教育的核心科目，而新课标小学语文教材的推出，对于培养学生的综合素养和语文素养起到了积极的推动作用。我深感新课标小学语文教材的独特之处以及对学生学习的影响，通过学习与实践，我收获了许多宝贵的体会和启迪。

首先，在新课标小学语文教材中，更加注重了对学生情感态

度的培养。与传统教材相比，新课标小学语文教材更加注重培养学生的人文情怀，教材中融入了许多精选的文学作品，使学生能够通过阅读、欣赏和理解优秀作品，培养自己的审美意识和情感态度。这种注重情感培养的做法，使得学生在学习语文的过程中更能够感受到作者的情感表达，能够更好地理解文章的内涵和文化背景。

其次，新课标小学语文教材的内容更加注重对学生思维能力的培养。在新课标小学语文教材中，注重了培养学生的阅读、理解、分析和思考能力。教材中设置了很多引导性问题，使学生能够通过思考和分析去更好地理解文章，提出自己的见解和观点。这种培养学生思维能力的做法，有助于培养学生的思维独立性和创造性，让学生的思维变得更加开放和灵活。

再次，新课标小学语文教材充分利用了多媒体技术和互联网资源的优势，提供了丰富多样的学习方式。在新课标小学语文教材中，通过配有多媒体的课件、互联网链接等方式，拓宽了学生的学习渠道。学生可以通过观看多媒体课件，听取优秀语言模范的朗读，参观名家书法展览等方式，加深对语文知识的理解和感悟。这种利用多媒体技术和互联网资源的教学方式，不仅增强了学生的学习兴趣，还提高了学习效果。

此外，新课标小学语文教材注重了语文的实践应用。在新课标小学语文教材中，有许多与实际生活紧密相关的内容和习作，如写家乡的风景、叙写社会生活等，使学生能够将学到的知识应用到实际中，培养了学生的实际运用能力和沟通表达能力。同时，实践应用的内容也能够使学生更好地了解社会文化，增强学生的社会责任感和公民意识。

最后，新课标小学心得体会语文教材面向全体学生，注重个性发展。在新课标小学语文教材中，教材内容丰富而多样，每个学生都能够找到适合自己的感兴趣的内容进行阅读和学习。教材提供了许多扩展阅读、拓展学习的内容，鼓励学生在学语文的同时，进行更多的阅读和学习，培养自己的兴

趣和特长。这种个性发展的做法，有助于激发学生的学习热情，提高学习的主动性和积极性。

总之，新课标小学语文教材是对传统教材的一次积极探索和尝试。通过学习和实践，我深感新课标小学语文教材更加注重情感培养、思维能力培养和实际应用，充分利用多媒体技术和互联网资源，面向全体学生，注重个性发展。这些特点使得新课标小学语文教材成为培养学生语文素养的重要途径和工具。我相信，在新课标小学语文教材的引领下，学生的语文水平将会得到更大的提高。

小学语文新课标心得体会篇六

作文是学生综合能力的体现，也是语文教学的难点。从教以来，对于作文教学的目的，作文教学的内容及方法至今还是很模糊的。近日重新翻开了新课标，认真研读了作文教学目标，有了点新的认识。

《课程标准》总目标第8条关于作文的表述为：能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活的需要，运用常见的表达方式写作。

第一学段写话标准：

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。
2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
3. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

第二学段习作标准：

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词语。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词语。
8. 课内习作每学年16次左右。

第三学段习作标准：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

从以上引述的新课标中关于作文目标的说明中，我们大致可以归纳出以下特点。

1. 注重写作兴趣、习惯的培养。

作文教学中首先遇到的是写作兴趣的问题，中学生语文学习中有“三怕”一说：一怕周树人；二怕文言文；三怕写作文。在小学阶段，学生何尝不是“谈作文而色变”的呢？正是意识到作文教学的现状，新课程标准在作文目标中将作文的兴趣培养放在了第一位。从第一学段的“对写话有兴趣”，到第二学段的“乐于书面表达，增强习作的自信心”，再到第三学段的“懂得写作是为了自我表达和与人交流”。学生的作文兴趣从起初的兴趣到自信，到为生活中自我表达和人际交流的需要，根据年段和心理的特点提出了不同层次的要求。其最终的目的是让学生树立作文“是为了自我表达和人际交流的需要。这种作文是有别于课堂作文的，它将学生的作文引向了生活这个源头，以超越了一时的兴趣，必将影响学生终身的写作态度。

相对于兴趣，作文习惯的养成也是新课标的的一个焦点。具体而言，重视培养这样几个习惯：一是留心观察周围事物、有意识地丰富见闻、珍视个人独特感受以积累习作素材的习惯；二是在作文中运用平时积累的语言材料特别是好词佳句的习惯；三是在作文中主动修改以及与人交流的习惯。“巧妇难为无米之炊”，不知“写什么”是目前学生作文中遇到的一大难题。怎样来解决这个难题？新课标给我们指明了方向：写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想；能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。给我们的启示是，作文的外延与生活的外延相等，作文指导中应将学生的取材引向生活，“发现自我、发现自然、发现社会”。学生不是没有内容可写，而是缺少观察的训练。

第二个习惯以及主动修改的习惯其指向是作文语言的表达，

重视生活积累与作文，特别是阅读与作文的关系。

第三个作文习惯：主动与人交流，其实也是在兴趣培养中最终极的目标：完成作文的交际需要的功能。

以上三个习惯的培养，个个针对作文的关键，作文前的准备，作文中的修改，作文后的交流，是对作文过程的揭示。

2. 注重作文的生活化、交际性，文体的多样化。

作文按其不同的作用也具有了不同的目的，考试时作文的目的在于取得高分，作文课上作文为的是完成教师的作业，走向社会写自我鉴定为的是能得到用人单位的青睐，作家写作是为了表达思想、发表的需要。作文最终的目的在于为生活的需要，为交际的需要。注重作文的生活化和交际性，在作文内容上就是上面所说的将学生作文引向生活，在作文的目的上就是实现“写作是为了自我表达和与人交流”，在体裁上表现为文体的多样化。在文体的多样化上，统计主要有以下几种：根据实际需要的常见应用文，如书信便条；简单的写实作文（主要是记叙文体）；简单的想象作文；读书笔记。最终达到“能根据日常生活的需要，运用常见的表达方式写作”。

3. 注重在习作中语文知识的运用。

语文教学“不宜刻意追求语文知识的系统和完整”，新课程标准中将知识教学融于写作过程之中：根据表达的需要，学习使用常见的标点符号；在修改中达到语句通顺，没有明显错误的词语；根据表达的需要，运用常见的表达方式。从新课程标准看，主要有以下几个语文知识：一、常见的标点符号：逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号。二、语法，虽然没有明确的指出掌握什么语法知识，但在表述中不难看出主要有词及句式两方面。三、书写的规范：行款正确，书写规范、整洁，能根据习作内容表达的需要，分段。新课程标准的以上说明，其实质就是强调这些语文知识在作文中的实际

运用，最终实现表达的准确性和规范性，提高学生的作文能力。

新课程标准中关于作文教学新理念的阐述，为我们进行作文教学指明了方向，但具体操作上我们还是感到不知从何入手。主要表现为，我们的语文教材是以主题编排的，而不是依据语言表达，年段作文目标不是很清晰，需要我们教师在实践中不断丰富，这似乎已超越教师的能力。所以导致的后果是，能教好作文的只有那些少数的特级教师和名师。

小学语文新课标心得体会篇七

上星期四，全县的“小学语文新课标”的学习活动在我校举行，通过半天的学习，让我受益匪浅，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性，下面就谈谈我的几点体会：

一、感受语文美

所谓的语文味即是语文的文学蕴味，包括语文、文学、形象、构思、意境、哲学、情趣等蕴味，也即是语文美。所以，语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。其次，要围绕“语文本体”引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面，甚至是有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱祖国的语言文字。

二、体现儿童特征

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，主要不是教导

学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在“还”的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。

三、实现师生平等

以往的我总是滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究，因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学“在师生平等的过程中进行”将师生关系“理解为愉快大百尺的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁”，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。这个过程不再是应该使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做。

总之，通过本次对小学语文新课标的学习我感受到：新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。面对新课改，我们不再是知识的权威，课堂上要求必须放下“架子”，让学生喜欢你，充分发扬教学民主，尊重学生的人格，努力形成新型的、平等和谐的师生关系。

小学语文新课标心得体会篇八

这次课程标准的修订，在课程的定位上比较明确说明：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义

务教育阶段的语文课程，应当使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。”其性质的核心是工具性和人文性的统一。

二、由“语文能力”到“语文素养”

过去语文课一般只讲语文能力，比如听说读写能力，现在提出语文素养，涵盖面大一些，既包括能力、口语交际能力，又不止是技能性的要求，还有整体素质的要求。就是说，语文课程在语文基本能力培养的过程中，必然要注重优秀文化对学生的熏染，学生的情感、态度、价值观，以及道德修养、审美情趣得到提升，良好的个性和健全的人格得到培养。同时让语文教育在继承和弘扬中华民族优秀传统文化、增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力方面，发挥不可替代的优势。所以“语文素养”这个概念，代表一种新的更阔大的教育视野。

三、修订体现“减负增量”

一是适当减负。过去一二年级就要求20xx多字，而且“四会”。现在减少识字量，改为认识常用汉字1600，其中会写800。提倡“多认少写”，不再要求“四会”。但重视写字与书法的学习。明确写上一至三年级“在小学每天语文课都要求安排随堂练习，天天练字”。

二是增加学生阅读量。强调阅读是个性化行为，尊重学生阅读的感受，老师应加强指导，但不应当以教师的分析代替学生的阅读实践，不要以模式化的解读代替学生的体验与思考。特别是提出了这样几句话：少做题，多读书，读好书，读整本的书。增加阅读量，提高阅读品味。特别注重体验与感悟，注重语感。对于课外阅读格外重视。阅读量也有具体要求，9年课外阅读总量达到400万字以上。这次修订对于传统文化的继承是尤其关注的。这一点我觉得很能好，因为“读书破万

卷，下笔如有神”，学生只有多读，理解和写作能力才能提高，语文的素养才好，这也是我们学校这几年一直倡导，并为之努力着。

今天在学习新课标时，发现了这几天我在中星小学跟着陆校长学的“学习型课堂教学”，跟新课标的要求相符，例如第一学段（1~2年级）就要求学生在口语交际中有表达的自信心。要积极参与讨论，敢于发表自己的意见。

第二学段（3~4年级）的阅读方面就要求学生诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想像，领悟内容。能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。在口语交际中能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。

第三学段（5~6年级）就要求学生浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。旧的课标在第8条，现在调整到第2条，说明其重要性。同时要求学生能借助词典理解词语的意义。能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果，也作了调整。还要求学生扩展阅读面。课外阅读总量不少于100万字。

《新语文课程标准》给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我佩服陆校长的前瞻性，早在几年前已经为培养学生的终身能力而努力着，我相信，我们的学员在她的指导下，将会努力给学生创造一个有利于素质教育的空间，为学生的明天而奋斗！

《小学语文新课标》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文新课标心得体会篇九

语文是我们日常学习的重要科目，也是培养学生综合素质的基础课程之一。近年来，小学语文教学也进行了一系列改革，新的课标在课程设置、教学方法等方面做了很多创新和改进。在我接触和实践新课标的过程中，我深深感受到了语文教学的变革带来的积极影响。下面我将就我对新课标的心得体会进行分享。

首先，新课标注重启发性教学，发挥了学生的主体性和积极性。传统的教学模式是以教师为中心，学生只起被动接受的角色，这样容易降低学生的学习兴趣 and 能动性。而新课标要求教师采用启发性的教学方法，引导学生自主学习和思考。在教学中，我更注重让学生们通过自主探究和合作学习来提高语文素养。例如，在课堂上，我常常设计一些小组合作的活动，让学生们通过小组合作的方式互相讨论、交流，提高了学生们的语言表达能力和合作精神。

其次，新课标注重素养培养，注重学生全面发展。新课标以培养学生的语言运用能力和综合素养为目标，不再只注重知识的灌输和记忆。在教学中，我注重从多元角度出发，培养学生的语感、情感、文化素养等方面的能力。例如，在教学课文时，我常常通过情境创设和思维启发来加深学生的理解和感受。通过学唱古诗、欣赏名著等活动，学生们对于语文的热爱和兴趣也得到了提升。

再次，新课标注重任务型教学，注重学生实践操作能力的培养。新课标要求教师要注重学生的实践操作能力的培养，并

将知识与实践相结合。例如，在写作教学中，我经常安排学生们写各种类型的文章，从而让他们在实践中获得经验和提高。同时，新课标也重视培养学生的信息素养。通过利用信息化技术，我将学生们引导到网络上收集相关资料，从而促使学生们主动获取语文知识，培养信息的获取和处理能力。

此外，新课标注重交际性教学，注重学生的动手实践能力。交际性教学是指在教学过程中强调语言的交际功能，培养学生的交际能力和语言运用能力。例如，在口语表达教学中，我强调让学生们在实际情境中进行练习，提高他们的口语交际能力。同时，新课标注重学科的整合，通过其他学科或社会实践与语文教学紧密结合，促进学生全面发展。

总之，新课标的实施带来了小学语文教学的变革和创新。通过语文小学新课标的探索，我更加明确了教学目标，注重启发性教学、素养培养、任务型教学和交际性教学。这些改革不仅提高了学生的学习兴趣 and 能动性，也培养了他们的综合素质和实践能力。作为一名小学语文教师，我将继续深化新课标在语文教学中的应用，不断提升自己的教学水平，为培养优秀的语文学生而努力。