

我不拖拉第二课时教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我不拖拉第二课时教学反思篇一

《我不能失信》这篇课文是统编版教材三年级语文下册第六单元的第四篇课文，是一篇略读课文。这篇课文讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。课文讲了一个星期天，宋耀如一家准备到一位朋友家去，二女儿宋庆龄也很想去。她突然想起今天上午要教小珍学叠花篮，爸爸妈妈都劝她改天再教，但她为了守信还是留了下来，履行了自己的诺言。选编这篇课文的意图，一是要使学生感受宋庆龄诚实守信的可贵品质，在思想上受到熏陶和感染，使自己在做人做事上面获得启示；二是培养学生独立阅读的能力。

本节课的教学目标是要培养学生独立阅读的能力。在教学时，我以学生的自读自悟为主，让学生独立阅读独立思考。期间加以学法指导。

首先，我让学生借助拼音轻声读课文，难读的地方反复多读几遍，把课文读通顺，读流利。统揽全篇，整体感知。弄清楚课文主要写的一件什么事，并尝试用自己的话概括主要内容。

其次，让学生细读课文，抓词理句，深入探究，感悟文法。放手让学生去学，我给学生出示问题，让学生围绕这个问题去圈点，去划出有关语句，或者有关句子并写出体会。一定要动手动脑给足时间，让学生自己去读去思考去感悟。

接着，让学生入情入境读重点句段，边读边体会。边交流各自的观点感想。老师做听众，先不作评价，只作比较。让学生去评价正确与否。从文中找出依据和理由。

然后，分角色演一演、朗读课文，全面欣赏体会，体会情感，感受人物的可贵品质。明白写一个人可以通过一个人的语言、动作、神态来表达来描写。课堂上只有充分地读，反复地读，才能让学生走进文本、深入文本。在此基础上我安排讨论理解，明辨是非。学生对诚信有了更深的理解。总结全文，情感升华。

不足之处：阅读课文的教学重点在“放”。还课堂给学生，还时间给学生。如果不分轻重主次的教学就失去了编者设计略读课文的意图。但也绝对不能只是泛泛而谈，不求甚解，简单马虎走过场。要注意阅读方法的训练，阅读技能的指导。

我不拖拉第二课时教学反思篇二

《我不能失信》是人教版小语教材三年级第六单元的一篇略读课文，故事内容贴近学生的生活，语言浅显易懂。课文讲述了一个宋庆龄小时候的故事，通过宋庆龄为了遵守教好朋友小珍叠花篮的约会而放弃了去伯伯家看可爱的鸽子一事，表现宋庆龄的诚实守信品格。

在本课教学中，我先让学生思考“我”指的是谁，已经预习过的学生很容易会说出是宋庆龄。我接着问学生了解宋庆龄这个人物吗？然后出示课后资料袋让学生认识认识她。

运用人物联系说故事的内容时，留给学生充分的思考时间。在说课文讲了一件什么事情的环节时，我先让学生浏览课文，仔细思考。学生第一次按自己的思路说完之后，我再教给学生一种概括课文内容的方法：抓住课文中的主要人物以及他们之间的关系来说一说。这里，说完方法之后，可以先让学生再进行思考，再说给自己的同桌听听，给学生充分的思考

时间。

品读守信环节。引导学生站在庆龄、爸爸和妈妈的角度体会人物当时的心情，并指导学生进行朗读。先品读守信，再品读想去的句子，然后再一次回过头来体会庆龄这么想去的心情下，却有那样的行动，学生能够深入体会到她在多么想去的亲光下最终却因为和别人约好了没去，这种品质是多么的可贵。

品读妈妈的感慨，宋庆龄的最后的反映首先让学生体会妈妈当时的心情，并且在这过程中指导同学们朗读。再抓住妈妈望着她笑了笑，妈妈为什么要笑呢？学生会畅所欲言，因为妈妈也被宋庆龄的这种守信的品质打动了，妈妈为自己的女儿感到骄傲，感到欣慰。最后，庆龄听了妈妈的话，甜甜地笑了。庆龄为什么又甜甜地笑了呢？让学生体会到虽然当时庆龄没去盼望已久的伯伯家，但是她还是觉得很开心，因为她信守了自己的诺言。

故事告诉了我们什么呢？在这个环节，我让学生谈谈故事告诉了我们什么？学生一说：告诉我们宋庆龄很守信。学生二说：告诉我们要向宋庆龄学习守信。其实大家说的都是一个意思。这个环节不需要叫这么多同学来回答。或者直接去掉这个问题，因为这个问题答案和明显，而且在之前的环节都有说到过。

最后学生谈谈发生在自己或者朋友身上的关于守信的故事。

通过这节课，我有两点思考：一是思想品德教育应该始终贯穿于教学活动。课堂中所传授的不应仅仅是学文识字，而应该将做人的道理融入其中。二是在教学中要相信学生，该放手时要放手。在本次课堂上，我将学习的主动权交给学生，充分调动了他们学习的自主性和积极性。

我不拖拉第二课时教学反思篇三

《我不能失信》是我们进入三年级的第二篇略读课文，学生在第一单元已经学习了一定的阅读方法，所以，在学习这篇文章时，我又引导学生重新回顾略读课文的学习方法，尽量让学生能够在自主读书的基础上，能读懂课文内容，并体会作者所要表达的中心思想。反思自己这节课的教学，我认为自己在指导学生略读课文时针对这节课问题的设计比较好。本文的故事内容比较受学生的喜欢，也非常容易理解。在初读感知中，我设计了这样几个小问题：

- 1、借助拼音自己轻声读课文，读不通顺的地方反复多读几遍，把课文读通顺，读流利。
- 2、分自然段指名朗读课文，检查自读情况。
- 3、以小组为单位，围绕课文前面导语中提到的“想想课文讲了一件什么事，故事告诉我们什么”。

在学生充分阅读，自主学习的基础上，进行全班交流。学生大多能够抓住文中的对话和动作来领会庆龄守信用的可贵品质。这一主题进行了辩论，又给学生创设情境：“如果你是宋庆龄，你会怎样处理这件事？”“你在日常生活中有没有遇到过类似的事？你是怎么处理的？读了本文后有何感想？”学生在思维火花不断的碰撞中感悟体会诚实守信的可贵之处，收到了意想不到的效果。

今后在阅读教学中，也要有意识地调动学生的自主性和积极性，让学生能够有自己的独特的阅读感受，倾听学生的学习效果，时间久了，学生的阅读水平也会逐步提高。

我不拖拉第二课时教学反思篇四

上课伊始，我按原计划要求学生自读导语部分，明确这一课

的学习要求，这一点学生完成得很漂亮，于是我又请同学们自由读课文，思考：这篇课文讲了一件什么事？不一会儿就有同学举起了手，我大喜，马上请出小陈，他一站起来就说：“这篇课文主要讲了一个星期天，宋耀如一家用过早餐，准备到一位朋友家去。二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就……”我晕，他是在读课文了，于是赶紧婉言让他坐下，另请他人。这时小王的手举得老高，我心想他今天反应倒是挺快的嘛，就请他吧。小王张口便说：“这篇课文主要讲一个星期天，宋庆龄到伯伯家去玩，他家有漂亮的鸽子，伯伯还送给她一只……”我一听，大晕！

原计划是再也不能进行了，于是赶紧调整方案，另辟蹊径。

课是上完了，可我的心情却怎么也轻松不起来了：本以为学生课前早已预习了课文，课堂上也自读了课文，讲出文章写了一件什么事应该不在话下，就算不能讲得简明扼要，但大概内容应该八九不离十吧，谁知却出来个“风马牛不相及”，真是让我汗颜！细想之，我觉得存在的问题有两点：

有些同学读了课文，心中其实很明白讲了一件什么事，但让他起来讲述时就不能择要点而讲，所以导致了像小陈那样的一站起来就照着课文读，他想简要些，但简要不起来，觉得课文上的话都重要，不能自己概括地讲。我想大部分学生处于这种状态。

在班中并不排除有这样的学生，他们读了课文后，只拣自己感兴趣的说，根本不分重点不重点。

今天课堂上的“突发事件”让我更深地了解到备课有时真的只是老师的“一厢情愿”，还有很多学生的学情是我们没有考虑到的，只有多站在学生的角度上来学习课文，来备课，才能让学生更好地走进文本。

看来，今后的路是任重而道远啊。

自主阅读，读中理解

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

教学一开始，我先让学生认识课题上的“※”，明白这是一篇略读课文，紧接着提出这篇课文与前面的课文有什么不同的要求？顺势向学生讲述略读课文的要求：要学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。在这堂课的设计中，我运用“你认为宋庆龄是个怎样的人？你的周围有这样的人吗？”这样一道能引起学生多元反应的问题，鼓励学生通过自读课文，合作分角色朗读，表演课文，理解了课文内容，感受到了宋庆龄诚实可信的可贵品质。经过学生自主阅读，理解达到了预期的教学目标。

我不拖拉第二课时教学反思篇五

《我不能失信》是一篇略读课文，讲述了一个宋庆龄小时候的故事，通过宋庆龄为了遵守教好朋友小珍叠花篮的约会而放弃了去伯伯家看可爱的鸽子一事，表现宋庆龄的诚实守信品格。

这是个很简单的故事，情节简单，中心突出，一读就懂，但对于人要怎样才算“守信”对于三年级的孩子来说，却并不怎么易懂，更不提该怎样去做到。正如宋庆龄说的，守信就是说到要做到，包括不自欺的说到做到，即真忘记可以道歉，假装忘记就不可原谅，所以信作为一个人的道理品质，是要求人首先不自欺，因而守信的前提是诚实，先诚实而后守信。课文除了培养学生独立的阅读能力外，还要使学生感受宋庆龄诚实守信的可贵品质，在思想上受熏陶和感染，使自己在做人做事上获得启示。因此，从“信”字的源起入手，再用

课文中这个具体的故事作为注脚，最后解决守信与自己的真实想法这对冲突，帮助孩子更好地理解“守信”。

一开始上课，首先我按着教案的预设创设情境导入课题，让学生对“守信”有一个感性的认识，为理解课文内容和对学生的思想教育做了铺垫。然后，让学生给课题加上标点符号，读读有什么不同。设置这个环节是因为之前学生作业中反映出使用人物语言标点上的许多问题，所以，把重点放在引导学生正常使用标点上。

顺势出示自读要求：

(1) 请各自轻声读课文，遇到生字拼读一下括号里的注音，读不通顺的地方反复多读几遍，遇上带“！”或“？”的句子，练一练语气。把课文读顺畅。

(2) 用序号标出课文自然段，试着说说课文讲了一件什么事？

请同学们自由读课文思考，结果孩子们都不能择出要点来讲，有些同学读了课文，心中其实很明白讲了一件什么事，但让他起来讲述时就不能用自己的语言很清楚的表达，而是看着课文读，不能简要概括。看着这一情况我用了填一填：一个星期天，宋耀如一家准备（ ），二女儿（ ）（谁）也很想去，她突然想起（ ），爸爸妈妈都劝她（ ），但她为了（ ）还是（ ）。来引导孩子把话说清楚，效果比我想象的要好很多，经过我的引导，孩子们渐渐能把课文内容说清楚了。

在整体理解分析课文时，我在之前就给孩子们定下了一个范围：从文中找出描写庆龄守信用的句子。用这样的方法是因为新课标要求，在教学中要相信学生，该放手时要放手。本次课堂上，我将学习的主动权交给学生，充分调动了他们学习的自主性和积极性。让学生自己去体会、去感悟，让他们在阅读的过程中找出自己印象深刻的句子，然后再结合自己的感受谈谈对这个句子的理解，这样的话有助于孩子们理解

能力得到了提高。

在重点句子分析时，我基本都是通过学生自己的朗读来谈体会，但在这过程中我没有提醒孩子们去找出句子中的关键词。比如“二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就盼着到这位伯伯家去了。”在理解这个句子时，孩子们自然而然的把“特别”、“早就”读成了重音，我及时提问“为什么你们要把这两个词语读成重音呢？”这样的问题孩子们回答的很好。

最后，我要求学生结合自己的生活实践来谈谈读过课文之后的感受，学生虽然有过亲身经历，但都没有勇气说出口，只能从表面谈应该像宋庆龄那样守信用。这一点我做的不够好。

通过这节课，我也发现在备课过程中，对教材的钻研还比较肤浅。今后备课要更扎实地钻研教材。我也更深地了解到备课有时真的只是老师的“一厢情愿”，还有很多学生的学情是我们没有考虑到的，只有多站在学生的角度上来学习课文，来备课，才能让学生更好地走进文本。