

年终工作总结汇报(通用6篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

年终工作总结汇报篇一

20__年即将结束，审视自己一年来的工作，总结一年的得失，感触很多。一年来，我热衷于本职工作，严格要求自己，摆正自己的工作位置，时刻保持“谦虚”、“谨慎”、“律己”的态度。在领导的关心、栽培与同事们的帮助支持下，始终勤奋学习、积极进取，努力提高自我，认真完成任务，履行好岗位职责。作为一名硬件工程师，但在我心中，陕西德容就是我的家，领导就是我的家长，同事就是我的兄弟姐妹，德容的事就是我的事，我要通过我自己的不懈努力将公司的项目做到完美，使得我们陕西德容的产品能够尽快推向市场。我明白作为陕西德容的一名硬件工程师的责任与义务。回顾过去的一年我将我的工作总结以下几个方面：

一、年度工作情况

在过去的这一年中，我从对公司项目的熟悉，逐步成长到可以承担公司项目的部分模块，并且在这些方面为公司做出了应有的贡献，对我个人而言自己的能力也得到了相应的提高。但是公司的项目复杂，要学习的东西还有很多，因此我要继续努力，对项目中的细节与难点更加深入的理解，希望通过自己的努力看到产品的完美诞生。

在这一年里我主要完成了以下任务：

- 1、在20__年的基础上对电台的各项指标进行细化与研究，并

且根据邓工的建议与民航的指标总结出了我们自己的电台测试方法，并且对我们电台进行了详细测试，根据测试记录对电台进行了各项性能的评估。

2、根据对电台的跟踪测试，陆续整理出了电台现有存在的问题，并且将各个模块的相应参数做出了修改。随后修改了每个模块的原理图，针对发射机频合的小数分频问题、发射机谐波大问题等提出了解决方案。

3、历时一个半月对整个电台的系统原理图进行了整合修改，同时更加明确了整个电台的各路信号含义，为后面的研发与测试奠定了基础。

4、根据发射机的测试数据对发射机做出了相应评估，提出了一些问题，例如功率不稳定、不精确、调制度漂移、失真度大、 ptt 超时等，随后与西工大配合解决发射机的相关问题。在此期间通过配合解决了功率稳定性问题、调制度漂移问题、 ptt 超时问题等，通过解决这些问题我们自己也总结出一种方法与公式，更加深入的解决了发射机相关问题，为后续发射机调试与生产打下了基础。

5、对发射机遗留的失真度大、谐波大等问题进一步努力解决。尝试制作 mod 电压产生电路，缩小排查问题的范围，尝试使用定制滤波器降低谐波，修改功放参数，解决问题。虽然问题没有得到很好的解决，但是我们从中也找到了方向，我想在沿着这个方向继续努力，这些问题一定会得到解决。

6、着手参与新方案的讨论研究，首先是调制板，减少调制板的无用信号线，使用 dsp 串口协议来与 arm 通信；然后是电源板，将原来分立的电源板与整流板整合在了一起，减少了连接线，并且增加了散热面积；随后是 arm 的改进，根据新采购 arm 的型号制定有效的隔离方案，改变原有的供电方式；再根据电台的新要求，频合增加小数分频的功能，因此频合采

用adf4351锁相环来设计。

7、绘制电源板、调制板与arm转接板的pcb板，同时参与每个板子接口方式的讨论，为pcb板焊接配料。

8、负责公司新项目数传电台，制作数传电台测试工具，策划数传电台研发初步方案，进行了3次户外测试，对数传电台进行了评估，虽然这个项目没有进行下去，但是通过这个项目，我自己也学到了不少东西，也感受到了公司发展的动力。

9、将调制板与arm转接板与电源板，进行单板测试，后续焊接屏蔽框，在焊接与安装过程中还对部分结构进行了修改与完善，最后进行功能性测试，将新版的调制板、电源板与arm转接板等进行联合调试。

10、复旦项目上，主要做了以下几点：1)首先熟悉项目的基本情况，开始着手设计电压采样电路、确定电阻器的型号；2)随着项目的进展，最后确定与生产了电阻器，确定了基本电路形式；3)然后根据电阻器尺寸确定机柜的尺寸，确定了厂家，设计与加工了母排；4)后续将项目提交到上海测评，根据测评结果再次修该机柜内的安装尺寸与母排安装方式。

11、参与公司9000审核文档的编写，最后整合实验台位置，使工具、仪器等物品按位放置，整合文件柜，使公司办公室更加整齐、也规范了工作流程与工作方式。

二、工作心得

来到公司已经一年多了，从对项目的初步了解，到熟悉各个模块的工作原理，再到独自承担起项目中模块的研发，我看到我自己在成长，在进步、在成熟。在工作中也意识到配合的重要性，我们电台系统非常复杂，我们每个人就是电台复杂系统的一部分，因此各自的配合很重要。

三、工作中存在的不足

经过一年的工作学习，我也发现了自己对项目更深层次的理解还不够，对复杂问题的解决能力还不够，这是我以后要在工作中不断磨练与提高自己的地方。细细总结一下，自己在一年的工作中主要有以下方面做得不够好：

- 1、工作的专业技术方面不够精通，对发射机的失真度问题没有找出解决办法，应该在这方面加强学习，为以后的工作提供指导。
- 2、工作环境不够清洁，实验台不够整齐，仪器摆放不到位，希望以后我约束自己将物品摆放到位，养成良好习惯。习惯决定成败，良好的工作习惯会积极促进我们的工作。
- 3、工作总结做的不到位，没有积极总结自己工作中的得失与经验，导致在同一个地方跌倒两次，希望以后在这方面加强。

四、工作计划

接下来的一年对公司而言非常重要，既要将电台送到民航去审核，复旦项目也将迎来复审，对我而言是机遇也是挑战，因此我要更加努力奋斗，为公司的新突破贡献所有力量。

其中，以下几点是我下年重点要提高的地方：

- 1、继续改善工作方法，在工作中寻求新思路，将创新作为工作的一个目标，对待工作，力求完美，如果能绝不凑合。
- 2、加强员工的团结与配合，突出每个人的特点，举全员之力将项目做好。
- 3、加强专业技术知识的学习，提高实践能力与处理日常事务的能力。

总之，在过去的一年里，我能够恪尽职守，积极努力地完成好本职工作，工作量饱满，总体上对自己的工作是比较满意的。在新的一年里，我将不断改进工作中存在的不足，一如既往，再接再厉干好自己的各项工作，也希望能够得到领导与同志们更多的理解与支持。

年终工作总结汇报篇二

新年将至，我们紧张而又精彩的xx—xx年第一学期学习生活即将结束。本学期我们开展了丰富多彩的文艺活动，丰富了同学们的业余文化生活，增进了同学们的团结协作能力，抱着对艺术的热爱和对学生工作的执着，文艺部的各项工作在系团总支、学生科的领导下有声优色的进行着。现对本学期的工作进行了总结，总结如下：

在学生会当中，有一种凝聚力，它就是学生会的先进行，大家严格遵守纪律，本着“精诚团结、雷厉风行”的工作作风，全局以学生科为核心，密切配合。学生会各个部门加强沟通、相互尊重、相互了解、增强了工作效率。在运动会期间，我们部与体育部紧密合作，正所谓文体不分家，我们部发挥了各成员的聪明才智，为观众席上的同学设计动作，观众席上不断变换着的动作化作各式各样的图案，赢得了广大师生的一致好评。我们部还在体育健儿为经管系争取荣誉时为他们奉献上振奋人心的拉拉操，为经管健儿呐喊助威，经管系也因此荣获“道德风尚奖”。

运动会过后，迎来了我系的消夏晚会，这场晚会由学生科指导，我们部主办，所以责任重大。首先，我们部在全系范围内进行了节目的选拔，经过层层筛选，选出了其中最具观赏性和代表性的节目，然后，组织参加晚会的演员们紧密的排练，经过一段时间的繁忙的工作筹备之后，消夏晚会终于成功召开，全系师生尽情的分享着这次晚会所带来的喜悦。消夏晚会的主持人是经过全系层层选拔，由文艺部培训出的优

秀人才，负责主持全系各大小文娱活动。

本学期开学以来，首要任务便是迎接新生，对我们系来说，新一级学生的到来，为我们系注入了新鲜的血液，因此，我们部在学生科、学生会主席团的领导下本着全心全意为学弟学妹们服务的宗旨，头顶烈日、不怕辛苦，以亲和的态度对待他们，将我系的优良传统很好的传承了下来。

12月为期一周时间的拔河比赛，我们部配合体育部举办了一场声势浩大的拔河比赛。我们部充分发挥自己的优势，利用所掌握的资源，成立了一支拉拉队，并精心准备了道具，在拔河比赛的开幕式上成为了一道亮丽的风景线。在拔河比赛中，我们部与其他部一起布置比赛场地，维持场地秩序，使拔河比赛紧张而有序的进行。在拔河比赛的颁奖仪式上，我们部派出主持人主持了一场精彩而难忘的颁奖典礼，使拔河比赛圆满落幕。

文艺部培养了优秀的主持人，在系内系外各大小文艺活动中起了重要的主持作用。比如，学习部组织的“节约在我身边”演讲比赛，英语话剧比赛，知识竞赛，体育部组织的拔河比赛，社团部组织的社团联谊以及院里的社团联谊等等。在这些活动中，文艺部的主持人都起着至关重要的作用。从11月开始，文艺部开始从全系10级新生班级里选拔主持人，经过周密的策划在11月10号进行初选，11月15号进行复选并选出五对主持人；通过对主持人为期一个月的培训，最终在12月15日选出经管系10级的主持人，将经管系的优良传统传承下去。

对于即将迎来的庆新年合唱比赛，我们部经过周密的策划，写出策划方案并通过学生科的批准开始筹备庆新年合唱比赛。首先下达通知给09级10级文宣、班长，让他们在各自的班级内进行组织协调。文艺部会在上午7：50—8：00，下午1：50—2：00对各个班级进行监督指挥。合唱比赛在12月中旬进行了初赛，从21个参赛班级中选出优秀的11个班级参

加12月下旬的总决赛。总决赛在报告厅举行，场面盛大完美。文艺部在比赛中场和结尾进行了文艺演出，赢得了领导老师的高度赞赏。

在以后的工作中，文艺部会进一步完善管理机制，巩固团队意识，总结经验、积极改进，并加强艺术教育，使文艺部能更好的为同学们服务。

经济管理系 文艺部 20xx年12月10日

一是圆满完成了各项演出任务。截止目前，全年共演出193场，其中对外演出33场，农牧区演出18场，城镇社区演出8场，为各级各部门领导、来宾演出134多场，圆满完成了全年的演出任务。在新中国成立六十周年以及那达幕大会、教师节等一系列庆祝活动中，由太旗乌兰牧骑独自组织、策划和编排，为广大农牧民奉献了四场大型文艺晚会，极大地丰富了全旗人民的精神文化生活。在全盟第xx届乌兰牧骑汇演中，太旗乌兰牧骑参演的一些精品曲目获得多个奖项，充分体现了太旗民族特色和地域风情，受到了上级领导和外地来宾的赞誉和各界群众的一致好评。

二是坚持创新，加大作品的创编力度。今年，太旗乌兰牧骑继续加大作品创编力度，在全体队员的辛勤工作下，完成了舞蹈《新生》、《额尔其》、《察哈尔南巴》、《军歌乌妹》、《银镫声声》、《火红的民族情韵》的创编及配乐工作，新创作了《秋天的回忆》、《祖国》、《故乡》、《白云》、《宝力根敖包》、《我爱恋的草原》等六首歌曲及《草原之声》等器乐作品。这些作品深入挖掘太仆寺旗察哈尔民族文化的精髓，有力推动太旗文化大旗建设的进一步深入，为歌颂太旗、宣传太旗做出了巨大贡献，同时也推动了太旗乌兰牧骑演出水平的进一步提高。

三是继续拓宽外出商演的路子，分别赴河北省沽源、崇礼、廊坊、宣化等县市演出33场次，受到当地观众的热烈欢迎。

参加了电影《天边》和《骏马少年》的拍摄，其中巴特尔等队员在剧中担任了主要角色，同时副队长达来被聘任为副导演，他们的出色表现受到剧组的高度赞誉，很好地展示太旗人民的精神风貌和草原文化的博大精深。

二、培养队员，购置设备，队伍整体水平明显提高

二是加强队员的业务培训和业务交流，选派了3名队员参加了两期全盟乌兰牧骑舞蹈编导培训班；在全盟“阿萨尔”原生态艺术正蓝旗盛会上，太旗选派的队员劳·巴特尔荣获了三等奖；选派了1名队员赴呼伦贝尔市进行业务观摩，进一步开阔队员视野，提高队员的业务素质和作品的创编能力；开展了对外业务培训工作，对学校、银行、工青妇等机关单位的文化活动进行无偿辅导，为推进全旗精神文明建设做出了应有的贡献。

三是加大基础设施投入，克服困难，多方筹措资金15000元，为乌兰牧骑更新了音响设备；投入4万多元购置了表演服装，有效提高了演出效果；投入65000多元购置了办公桌椅、为办公楼顶更换了彩钢瓦、粉刷了楼体外墙，彻底改善了办公条件；做为扶贫项目，全国人大为太旗乌兰牧骑捐赠了一套进口音响；在与春晖房地产公司联谊活动中，该公司赠送了两台功放机、四台电脑灯，极大提高了演出质量，为今后更好地开展工作奠定了基础。

三、健全制度，科学管理，各项工作进入良性发展轨道

一是认真开展了计划生育、综合治理和党务工作，进一步健全了档案、规范了制度；开展了队容队貌和文明机关建设活动，切实把太旗乌兰牧骑打造成为太旗的文化“名片”和宣传大使。

二是加强制度建设，实行科学管理，制定出台了《太仆寺旗乌兰牧骑量化考核管理办法》，建立健全了学习制度、培训

制度、请销假等制度，制定了明确的奖惩措施和竞争激励机制，根据队员业务水平和工作开展的考核情况，对队员工资分成五个档次发放，改变了过去吃“大锅饭”、干与不干一个样的工作局面，极大激发了全体队员的进取精神和工作热情。

在今年的工作中，虽然取得了一些成绩，但上级部门的要求还有一定差距，在今后的工作查漏补缺，再接再厉，进一步提高演出质量和水平，为太旗经济社会发展做出更大的贡献。

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1. 有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。
2. 社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

一. 模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二. 通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

年终工作总结汇报篇三

立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进在教学工作更上一层楼。

一、认真备课，备学生、备教材、备教法。

我根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记

录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作多个课时的课件，课后及时对教学进行反思，适时调整教学思路 and 教学方案，并认真按搜集每课书的知识要点，做好复习工作。

二、增强上课技能，提高教学质量。

为了更好地提高教学质量，使知识清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出，我积极参加学校以及晋江市举办的各类信息技术能力培训，以提升自己运用现代教育技术的能力，以此丰富之际的教育教学手段，并且在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常征求其他老师意见，改进工作。

四、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

五、狠抓学风。

首先，我是本年段的下年段行政，学生大都比较重视本学科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕被责备，学习上存在的问题不敢问老师，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在各班级里提倡一种认真、求实的学风，鼓励学生积极主动地学习。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。其次，我在教学过程中，经常会穿插一些有趣的历史典故，大部分同学对本学科还是很感兴趣的，学习劲头也浓，大部分学习考试成绩都不错，只有少数同学会不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就有针对性地在课上多讲一些有趣的故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。

通过一学期努力，我能制定好复习计划，并认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。但由于本学期授课时间较短，一部分学生接受能力较差，学习自觉性不高。加上本人对才疏学浅，加之年段工作繁杂，无暇顾及整个年段面积较广的差生，使考试成绩受到了一定程度的影响。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将做好以下几点：

- 1、相信每一个学生可以教好。
- 2、从头规范学生行为，教会学生学习。

3、辅导学习基础差的学习，力求日日清，周周清，月月清。教师讲课的起点是学习基础差的学生，提问重点也是学习基础差的学生。

年终工作总结汇报篇四

20__年我被应聘到商城工作。在服装部担任主管。至今已有一年的时间作为最基层的一名管理者。我深感自己更是一名最终端的经营管理者。虽然工作的时间不长。但通过一年的工作实践与学习。使我对公司的发展历程及前景有了进一步的了解。对公司领导和蔼可亲、温和待人的态度感到由衷的钦佩。

有句话叫做入对门、跟对人。也就是讲一个人在选择自己的事业时。要选择一个好的企业、一个具有前景的行业。并且有一个善于听取意见。熟知经营管理的领导。这些因素是决定一个人事业成败的关键。当我来到公司工作了一段时间后。就已经感觉到自己的确是非常的幸运。

我的主要职责是维护整个服装部现场经营秩序的有序运行。具体到日常工作内容。主要有员工规范化管理。货品质量、品牌管理。商品的售后服务等。商城开业至今已有年的时间。其间经历了沟沟坎坎。但是公司的经营决策层的领导们。以其独到的眼光、灵活多变的经营模式。令公司的发展速度与经营规模逐年成上升趋势。如今已成为市家喻户晓的理想购物场所。相信这会令同行业人士无比羡慕。商场的经营管理都无不凝聚了公司领导们的心血及对美好前景的乐观信念。因此。我为自己能够来到商城工作而感到无比的欣慰与自豪。在这一年中。我学习到了很多东西。下面是我对商城的工作总结：

速度、信誉、质量等是企业赢得胜利的重要筹码。虽然我们在经营速度上赢得了先机。但先入不一定为主。其中。在我们的同行业商圈中。商场、商场以及新开业的商场等所处的位置相对优于我们。或许各自的经营名类及营销模式各有千

秋。但归根到底有一个共同特点都是客户终端产品服务行业。那么。如何抢占先机。抓住客户的眼球？这就要求我们每位员工不断自我充电。向同行业的大哥、大姐们学习。取其长、补其短。努力配合公司经营决策层的领导们将明年的工作做好、做实。

1、进一步加强人员管理。从源头上杜绝纪律上自由散漫现象。在纪律方面不能有特别。更没有私情。不提倡对一些表现出色者实行特例。这样会伤害纪律的严明和管理的权威。奖罚公平。做到奖有理、罚有因。

2、提高商品经营档次、主流品牌的经营格局。作为商场的业务主管。必须以其良好的心理素质。以敏锐的观察能力。良好的服务态度和说服能力。晓之以礼、动之以情。做好商户的思想工作。

3、加强商品价格、货品来源管理。杜绝重货。商品以次充好及提供三无产品等现象发生。争取在退换货方面加强细化管理。

4、加强监督管理机制。对于卖场出现的情况及时记录、汇报。做出及时解决。并帮助商户改进工作。

5、加强情感式营销。通过对商户进行宣传、教育。以其规范陈列、诚信服务的管理达到吸引客源。促进销售目的。坚决做到言出必行。出现工作上的失误及时解释或道歉。

接下来也是我对商城的不足提出的一些自己的工作总结：

1、各职能部门的相互衔接与配合是促进工作顺利开展、实施、完成的首要前提。

2、上下级之间的`层层负责制是对公司员工工作完成情况的一个必要考核标准。

3、人员培训、员工薪酬、监督体制的完善与管理是企业发展的
的人力资源泉源。

4、企业文化建立是企业竞争。市场化需求的必然趋势。

本人在各位领导的关心爱护、各位同仁的支持配合及服装全体员工的通力协作下。依靠各个层次坚强的团队。较好地履行了自己的工作职责。圆满完成了领导交给的各项工作任务。我一定会在今后的工作中不断完善自身的素质。尽力适应各种岗位需要。把明年做的更好、更扎实。

年终工作总结汇报篇五

光阴飞逝，蓦然回首，一学期的教学又告完毕。细思一学期的语文教学工作，我感慨良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力处理。谨记如下，权作经历经验的总结：

一、创对等、调和的课堂气氛

在新课程的教学活动中，教员与学生是对等的，我们应尊重每一个学生，多一些鼓舞，促使他们生动生动、主动地学习。只要在民主、对等、调和的氛围里，学生的思想才可能处于积极主动的活泼状态，才干把慌张的学习过程转变成高兴的学习活动。又因学校条件的限制，教室缺乏了多媒体的协助，因而，在教学中我尽力发挥语文书本的作用，经常引导孩子找一找词语在文中的位置，并联络上下文想一想词语的意义，并培育孩子学习词语的办法，让他们晓得了解词语能够联络上下文、查阅材料和讨教别人。在我的课堂上，经常会听到这样的言语：“教师，我会。”“我对你提个意见。”“我对他有不同的见地，我觉得……。”教师的言语也成了：“你先来说说好吗？”“能向大家说说你是怎样想的吗？”生动生动、积极主动的课堂教学氛围具有很强的感染力，从而激起出学习的无限热情和发明愿望，使他们竭尽全力地

投入学习，进步对学习活动的积极性。

二、抓根底学问和根本技艺

由于每个学生都存在个体差别，我班孩子学问根底程度良莠不齐。为了夯实他们的根底学问和根本技艺，我尽力有的放矢，因材施教，不时进步学生的学问程度。比方，在书写方面，我鼎力强调标准性，请求行款划一，字迹工整，并努力克制错别字，“裕”字的偏旁他们容易写成示字旁，我就提示他们：有衣服穿，有谷子吃才是幸福的生活。又如，对修辞手法的判别运用，对各种句式的变换，对病句的修正，对生字新词的了解运用，对近、反义词的积聚等，我都逐一停止解说或强调，以进步学生的根本技艺和语文才能。

三、灵敏机动处置教学办法

依据新课程变革的肉体，学生的学习要表现自主、探求、协作。因而我在教学中常常依据学生的学习状况灵敏调整课程内容，以求学生能尽兴地表达本人的见地，完成自己的探求，真正表现自主性。要使学生一直坚持一种旺盛的学习劲头，教员也必需对本人的教学办法加以探求，不时更新本人的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓舞学生各抒己见，纵情发表本人的见地；时而采用一些别具一格的方式办法来调动学生的学习积极性，收到了显着的教学效果。

四、做好学习办法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于办法的学习。搞好了学习办法的指导，对进步学生学习成果是有很大的益处的。有的同窗为什么老是玩，可成果却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对学问停止稳固，然后还要及时温习。有人说，聪明与否，在于能否考虑。这是很关键的，我们要着重指导学生学会考虑。

五、做好扶优转差工作

学习根底较好的学生，在学习中常常感到“吃不饱”，而成果差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必需保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的办法，在作业中运用“自助餐”的方式，请求必需全面完成的根底上，优生能够自选一些操作理论题，使之可以有所为。

六、拓展学问视野

语文教学必需注重积聚运用，只要学生对学问有了一定积聚之后，才干运用。为了拓展学生的学问视野，我展开了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗诵。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动停止课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。并对好词好句停止积聚，每人一本积聚本，在学期完毕时停止积聚本评选，好的同窗停止褒扬。

2、停止各种词汇搜集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，以及契合各种请求的词汇，在不时搜集整理的过程中，学生的词汇积聚有了明显的增加。

3、展开各种语文游戏。在这个学期中，学生们学习语文的兴味得到了极大的进步，这和经常展开语文活动这种学生喜闻乐见的方式是有直接关系的。

在本期的教学中，学生的语文兴味得到了激起，语文根底学问得到了进步，语文才能得到了加强，为来期的学习打下了根底。

年终工作总结汇报篇六

这一学期在紧张匆忙中结束了，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作总结如下：

一、思想品德方面：

我尽力做好我的工作，坚持参加每周的政治学习并写好心得笔记，努力做学生心目中满意的老师。

二、教学方面

（一）用全新的教育教学理念武装自己，积极投身到课堂教学改革。

暑假中，我们都参加了暑期培训，我感受颇深。要想教好学生，必须从自身的思想根源上去革新。我阅读了许多有关教学方面的书和杂志，认识到新课标要求我们要建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。本学期，主动要求学校让我校的语文老师走出学校，外出听课。特别是到二中，聆听x支教老师马老师和x知名老师的课以及到五中听全市优质课比赛，从中受益匪浅，感觉语文教学是一门综合性的舞台艺术。

（二）在教学中，我极力发挥自己的主观能动性参与到教学中来。

在教学工作中，我尽力做好备教改工作。备课，我不管如何忙，我一定确保备好课。读熟课文，在自己阅读中发现有哪些问题需要解决，如何帮助学生解决这些问题，是直接告诉学生答案，还是列举生活中的事例帮助他们理解解决等。然后看教参，与教参中方法对比，筛选出好的方法。有时还需

要请教其他的语文老师帮助出点子。上课时，我一定会积极调动学生的积极主动性，参与到课堂中来。方法可以是举一反三或融会贯通，将课堂知识与生活联系。如“朱门”的理解，结合诗句“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，结合电视中古代富贵人家的大门，从而让学生能够更直观的了解这个知识。有时学生不积极参与到课堂中来，我假意用消极的方法对待他们，如讲试卷时，我就直接报答案，让他们自己感到乏味，然后我乘机教育他们：我老师的责任是发现你们的错，然后解释错的原因。还有你们积极听讲，会调动老师的激情和灵感，老师会传授更多的知识给你们。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。改作业，是老师必须面对单调而烦琐的事。我在两个班中都选择部分学生的作业改，从中了解到学生的掌握情况。其余的小组长过关（小组长必须选择认真负责的）。对于默写的书面知识则完全交给基础较差的学生批改，然后我复查。这样帮助他们背诵，且能掌握字的正确的写法，还可以联络师生的感情，调动他们学习积极性。可谓一举多得。这方面我积极发挥了两个班的优势，还可以两个班交换改，让差的班级了解到另一个班的实力，增强两个班级间的竞争。

三、班主任工作方面

中学生由于正处于身心急剧发展的变化时期，一般还很不成熟，自我调控能力相对较弱，难免在各种活动中发生某些行为偏差，批评学生时一定要注意方式方法，以免引起学生的对立情绪。当学生犯错时，教师切不可因为在气头上，不分青红皂白冲动地说过头话，而对学生犯错的原因知之不全或知之不深，这样不仅不能给学生以正确的教育，效果也往往适得其反。此时，老师应冷静地了解实情，客观地分析学生为什么会出现这种情况？是故意的还是无意的？是偶尔为之还是经常发生？然后再向学生指出差错的性质和造成的后果，并据此作出相应的处理决定，这样做能使受教育者心悦诚服，

主动改进，同时，也能使其他学生得到相应的教育。要及时制定一些操作性较强的班规，并认真检查执行，及时反馈，做到言行一致，说话算数。公平公正对待每一个学生，区分对象采取不同的教育方法，用好批评这把双刃剑做为班主任对待学生，不能厚此薄彼，有错误不庇护，不夸大，尽量做到公平公正。尤其对好学生不能偏袒，对班干部更要严格要求。但同时要针对学生的个别差异，采用多种教育方式。对于因粗心、贪玩等引起出错的同学，多是自我控制能力弱，是非分辨能力差，喜爱模仿，老师应注意帮助他们分析出错的原因，平时多给以善意的提醒。对于心理活动十分敏感的学生，要格外注意保护他们的自尊心，有时投以意味深长的责备眼光，比当众呵斥或者繁琐的训诫效果要好。培养学生的效率感，提高学习效率，努力提高学习成绩。总之，我用我的爱心和真诚感动学生，极力做好这项工作。

四、教研组工作方面：

集体备课求真务实。集体备课统一规划，以课堂教学常规教学研究为主，集中备课时统一教学要素，规范教学行为，重视重难点的突破，重视教法设计和学法指导。在此过程中，充分发挥集体备课的优势，老、中、青年教师畅所欲言，献计献策，大大减少了教师教学的盲目性和随意性，对“教学六认真”的贯彻和落实，指导性和实效性较强。组内学术气氛浓厚，一个团结和谐、求真务实的集体正在形成。在教学的过程中，重在研讨问题、指导示范。坚持写教学后记，注意教学的反馈和反思。老少搭配“结对子”，老教师的经验、技巧和青年教师的新观念、灵性相得益彰，从备课、课堂组织、试卷命题……相互学习，共同探讨，一齐进步。

通过营造和谐、进取的氛围，通过全程的关注与指导，通过备课、听课、议课等形式，青年教师也虚心学习、潜心钻研、博采众长，本备课组的年轻人成熟很快，成绩斐然。

五、成绩方面：

我虽然没有取得辉煌的成绩，但我用我的心，我用我的爱，做我能做好的事，不让学生恨我，不留遗憾给我。由于一些客观的原因，导致我没有达到我想要的成绩。下学期，我会努力的！