

最新同音字的教案(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

同音字的教案篇一

一、选题背景

课前根据要求，我先对任教班级进行了议论文阅读摸底测试，了解学情。被试两个班共84名学生只有两人得到满分10分，平均分是5.8分和5.68分。选择题得分较低，其中第一道选择题平均分为1.26分和1.71分；第二道选择题平均分为2.5分和2.65分，第三道主观题答题较好。从摸底测试题的得分和学生答题反思表发现：学生原来具有的知识、技能、态度处于一个中等水平。

根据自己最近的教学实际，发现学生对议论文知识掌握情况不太理想。再通过摸底测试，发现学生对议论文的三要素论证把握不准，而论证方法是议论文的重点，也是难点，更是中考经常考查的内容之一，中考的考纲里这样表述这一要求：阅读简单议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系。多数学生在议论文阅读中对辨析论证方法的作用掌握情况不佳。多数学生能识别论证方法，但分析论证方法的作用时表述不清楚，对材料论证的观点把握不准，语言表述不规范。根据学情分析，再认真研究大纲和考试说明，选择学生比较薄弱的“辨析论证方法及作用”这一角度切入，希望能起到触类旁通、举一反三的作用。

二、课堂构想

本节课分为三个板块：1、评讲议论文摸底测试题；2、讲练评结合辨析论证方法及其作用；3、实战演练。在评讲试卷这一环节，我把以往都是传统式的老师讲解变成了由学生点评。由小组pk代表上台作限时点评，分别点出好中差学生试题中的“亮点”与“暗点”，说出失分点与失分原因，并总结出答题方法。学生代表的大胆与自信，清晰有序而又到位的点评出乎我的意外，用兵教兵的方法，用学生自己的语言解析更适合学生的认知，易于接受。在“我是点评小能手”这一教学过程中由于角色的置换而产生的学习兴趣和自主学习的高度自主性，让我体会到了新理念运用到教学实践之中所产生的魅力。

用讲、评、练有机结合，范例从中考题中选取，从语段入手，通过典题例解，引导学生逐步探究出解决问题的一般方法，使学生从典型例题中观察发现特点，明确方法思路，掌握解题技巧，然后带着这些经验或者启发对学生的答题进行点评，让学生在具体的评析中感知到“雷区”和“得分点”的原因所在，进而能规范自己的答题。再通过相似题型的练习让学生实战演练，使学生当堂巩固本节课的知识与技能，获得迁移能力。

教学效果从实战演练的检测中，得到这样的信息，辨析论证方法及作用更准确了，语言表述也更规范了，最后一个选择题全班基本上都答对了。学生的错误率降低了，答题的准确率提高了。这说明这节课的教学效果还是明显的，得到了实效，这也是我一直追求的教学目标。

三、不足之处

因时间关系，文本解读，流于形式。比如指导分层，点拨不够到位，指导概括，也是蜻蜓点水，没能深入解析文本。直面应试，重视方法技巧点拨，忽视体味语言之美，有点愧对语文。

四、一点思考

怎样上好复习课，怎样提升复习的效率，进而反思到自己平时的教学中，对学情的认识是否到位，对文本的解读是否深入，对教材的使用是否合理等等，这些都需要我更加深入的思考，也恳请各位专家、同人不吝赐教，指点迷津。

同音字的教案篇二

今天的数学活动是“找出数字的好朋友”，很多小朋友一下子就说出了黑板上的数字的好朋友，即少一和多一的数字。但是一向被爸爸妈妈捧在天上的朵朵却连着说错了两个，我请她坐下来再好好想想，待会儿再请她来找别的数字的朋友，转而请了别的小朋友。没一会儿，坐在莉莉边上的小朋友大声喊道：“老师，莉莉哭了。”莉莉一直被爸爸妈妈宠着，很少受到挫折，因而一小点的挫折就让她感觉自己很受伤很委屈，难受地哭了起来。莉莉没有找到数字的好朋友已经是一个既定的事实，单纯的鼓励她“其实你很棒的”这样的话就显得苍白无力了。正所谓从哪儿跌倒就从哪儿爬起来，我就要用幽默的语言帮助其从她跌倒的地方爬起来。

案例实录：

教师：“呀，你们听。数字宝宝8正在哭呢！呜…呜”

幼儿：“老师，哪儿有哭声呀？”

教师：“你再仔细听，呜…呜，听见了吧！”

幼儿：“老师，好像真的有哭声呢，我也听见了。”

幼儿：“我好像也听到了呢，真的有，它在哭。”

孩子们被我说的像真的一样的描述给感染了，感觉自己真的

听到了数字8的哭声。此时莉莉已经进入到我说的情景中，但是没有很积极的融入，依然在旁观。

教师：“我来问问它，为什么哭呀？”“哦，原来是没有好朋友了，它觉得很孤单。它还说，莉莉是她的小主人，她一定能帮她找到好朋友的。”

莉莉：“老师，对，我是8的小主人，我可以的帮她找到好朋友的。它的好朋友是7和9。”莉莉显得很激动，也很自豪。

教师：“你们听，数字8笑了。哈哈…哈哈，莉莉帮她找到了好朋友，它不孤单了，可以和朋友一起玩儿了。它叫我谢谢莉莉呢。”

分析：如果在莉莉受挫时教师置之不理，任由其宣泄自己的不良情绪，莉莉就有可能因为这次受挫而开始对自己的能力产生怀疑，变得不自信，对科学活动的积极性也会减弱。而教师用风趣幽默的态度设置情景，巧妙地帮助莉莉搬掉这块绊倒自己的石头，让她从自己跌倒的地方站起来，重新回复自信。

同音字的教案篇三

高三病句复习的资料在网上真的是铺天盖地，不乏内容详细、练习丰富的资料，所以，这一块的复习资料真的很容易拷贝，可是，一轮复习下来，我却发现学生一个通病：很快会将复习知识还给老师。自己的复习方法修修改改、增增删删补补，依然，没有找到什么万应锭。鉴于以往的经验，我将自己的一点做法和困惑与老师们探讨一下，希望共同进步。

一、失

现在的语文教学弱化语法，所以，一到高三，学生的问题就会暴露出来。我们就会发现这在病句复习里面是个大大的弊

病。没有办法，所以，我最初教学是花半个月的时间补充语法知识。我起初自信满满以为这样的做法可以极大地帮助学生，可是，两届下来，我放弃了，因为，我发现，这个工作既花时间又几乎没有什么效果——一点点朦朦胧胧的语法内容对病句辨析几乎是杯水车薪。于是修订复习，发现，练习比讲解更重要。

二、得

1、几届下来，我发现，病句教学必须让学生记住病句类型，这个一定要学生能背出来。

2、讲解病句必须让学生即知其一也知其二。

通常的练习最喜欢出两面对一面的错题，其实，有心的教师，将错题改正确来，再讲给学生方法，我向学生定能茅塞顿开。

偷换主语的病句和主谓谓语句可以放在一起让学生辨析。

真假歧义句也可放在一起辨析。

总之，就是让学生真正弄懂病句。

3、练习铺天盖地，但是，真的要好好挑选，我想江西高考题真的是个很好地模本（可惜题目少了点），因为，不好的练习真的会让学生越做越糊涂，教师可以大胆的删减题目。

4、教师有时候要相信自己，大胆的修改答案。有时候练习题不够好，答案讲解的真的不通，教师完全可以改答案，放心，高考题正规的多，改答案，是为了让学生更清楚病句类型。

三、渴望进步

教师教学本就是一个教学共进的过程，渴望与同行共同进步。

同音字的教案篇四

《区分左右》作为一节成熟课，几位老师都已经上过。教案的设计比较符合孩子的兴趣，让孩子在游戏中认识自身为中心的左右。在这个过程中培养幼儿的思维品质和思维的逻辑性。这个活动根据幼儿的已有经验和兴趣特点，从幼儿最熟悉的左手和右手引入教学，让其在操作，探索中感知左右的含义及相对性。

由于是从生活中来，从幼儿的经验入手，结合各种游戏进行的的教学，因此，在活动的过程中，教师应该做好孩子的引导者和合作者，让孩子体验游戏所带来的乐趣，在玩中不知不觉区分左右，并在游戏中巩固对左右的认识。因此，从教师的教学过程中观察到几点，主要有：

在教学的过程中，每个孩子都需要有展示自我的空间和时间，给孩子充分的时间，才能够让孩子表达自己的想法，叙述自己的思维，在倾听同伴的过程中达到互学的目的。因此，教师在组织教学活动的时候，一定要给孩子充分交流的时间，让孩子清晰的表达自己的思维过程，要愿意等待，能够等待，在纵向比较的过程中发现孩子的成长。

在活动过程中，孩子需要借助不同颜色的即时贴作为标记来帮助区分左右。那么，在这里，即时贴是作为辅助工具来帮助认知的。课堂上出现很多孩子因为在撕即时贴而浪费很多时间的现象，导致后面的激发孩子兴趣的活动效果不是十分明显，因此，在课前，教师一定要做好充分的预设，可以提前请幼儿将自己那一份材料全部撕好，贴在箩筐的边沿上，在需要的时候直接去下就可以。这样，有效的利用了每一分钟，孩子的情绪，状态也能够及时的跟进，为后面的活动做好支撑。

游戏能够让孩子在不自觉的过程中巩固对知识点的把握，在与同伴互动的过程中得到发展。但是如果教师没有讲清楚要求，那么孩子没有一定的游戏规则，就会对游戏的开展带来影响。因此，教师在介绍规则的时候一定要明确，从而保证游戏的顺利进行。

□

每一个孩子都是希望得到表扬的。对于孩子的纵向比较，很多的进步都需要教师的及时表扬作为前进的动力。因此，教师要善于抓住孩子的`亮点，及时肯定与鼓励，这样，才能够让孩子更加积极的投入到每一次的活动中。

同音字的教案篇五

病句的辨析与修改是中考语段阅读中的必考项，在专题复习语段阅读时，我分成三节课，第一节课复习词性、短语类型；第二节课复习句子成分划分、标点符号，第三节课复习病句的辨析与修改。

在准备复习病句修改这一专题时，我首先确立两个目标，一是知道常见的病句类型，能准确判断一个句子是否有语病。二是针对病句，在不改变句意的情况下，按要求对病句进行修改。只有目标明确，才能收到实效。课堂以六种常见的病句类型为重点，即：成分残缺与赘余、搭配不当、语序不当、结构混乱、表意不明、不合逻辑。让学生知道这六种类型，就不会在解题时无从下手，接着交给他们辨析的四种方法，即：找主干、理枝叶、会语意、理关系。然后分类举例，让学生判断病句的类型并试着修改，进行小结后，设计了“小试牛刀”

环节，目的是通过练习掌握知识点；在这个过程中还交给学生注意遵循的原则——通顺准确、句意不变、不添新病，复习了常见的修改符号的运用；在“链接中考”环节，准备并

多媒体展示了陕西省近三年来中考语段阅读题目，让学生更清楚这一考题题型；最后结合《新突破》课堂演练。

这节复习课根据《中考说明》考点设定目标，做到目标明确，复习思路清晰，着重引导学生辨析病句的类型，掌握辨析病句的方法，课堂知识点与练习相结合，课堂容量大，知识复习全面、系统，符合一般复习课的模式。

综观这节课，我认为在这些方面还需改进提升：一是课堂上归纳的六种错误类型基本能概括病句的一般错因，但这样的归纳未免太笼统，比如用词不当类型，用词不当包括感情色彩不当、词义轻重不分、词性误用、错用近义词、生造词语，有时句子中的病因不止一处，对于专题复习，我处理的比较浅显，缺乏深度的归纳。没有将学生对病因错因的感性认识向理性的知识系统上引领，只有在学生头脑中形成规范的知识框架才能形成解题的能力。二是修改病句时涉及到句子成分的划分，学生方法并不熟练，说明先前训练还不到位，需要进一步强化，假如对一个句子的成分能做到一眼辨别，无疑对于病句的辨析有很大的帮助，当然，这更多的是来自于语文平常的语感训练和语言积累，今后这方面也需加强。三是学生在看到病句时，往往找不到句子错误的地方，出现了乱改的现象，更辨不了病因。我认为这一现象的原因是学生对句子读的少，只重视修改的过程，是为了完成任务而修改，缺乏静心思考，这些足以提醒我要重视学生良好阅读习惯的养成，广泛阅读、深入阅读、思考着阅读，增强阅读语感。四是课堂模式较单一，主要就是讲和练，练习题目较多，但都落实得不够细致，以至于在课堂后期没有时间进行总结提升、强化训练，学生再遇到病句时仍是无从下手，所以，后期还要规范训练、反复强化。