

2023年阆中实践报告(实用5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

阆中实践报告篇一

省级重点文物保护单位。清代考棚在城内学道街、清嘉靖年间重建、原由山门、廊道、考房、大殿、二殿、后殿和考生宿房组成。现存有卷棚式廊道，纵横共长50多米，廊道两旁的木栏上带有飞仙椅。左右有两排考室，各室相隔，饰以雕花。至今保护较好，是全国仅存的两处考棚之一。

清代考棚，是川北道贡院的俗称。科举制度是封建王朝分科考试选拔文武官员后备人才的一钟制度。明清时，阆中代行四川临时省会，在这里共举行乡试四科。省会迁徙后，阆中贡院考棚又作县试、府试场所至废除科举制度。

贡院考棚具体建于何时，已无确切记载，查明代嘉靖《保宁府志》，有建筑群叫明伦堂，考场四十间，而清代黎学锦重修考棚地基原来也很宽广。三进四合院式建筑纯穿斗木结构，房舍整齐规矩，高出街坊民居一头。前院是考场，后院是斋舍，四周都是号房。考试时按天、地、玄、黄……编号，每间号房有进出小门一道。与大门相对的正厅是一楼一底的殿堂，为考官唱名、发卷、监考的地方。庭院中间为十字形走廊，走廊两边栏杆连带靠背木椅，供考生休息候点。斋舍为一楼一底四合院，楼下庭院纵贯走向。

阆中同成都一样，是全国兴办学校最早的地方，人才辈出，文风炽盛。1987年10月，全国历史文化名城保护工作会议就是在贡院里召开的。

目前，已在阆中贡院里建成科举博物馆，现有孔子塑像、清代衣妆、应试考物等，游客可自主参与，自得其乐，不久巴蜀第一砚也将落户贡院。

作为国内目前唯一的“科举文化”旅游点，阆中贡院复原了清初四川学子赶考的旧貌。游客可以现场亲身体会科举考试，在考官的高声“开考”中，在“衙役”的锣声中，过一把复古的瘾。

看过“四川阆中贡院导游词”的还看了：

阆中实践报告篇二

各位嘉宾，欢迎大家到我们这座著名的川北古城游览。

阆中位于四川盆地北部、嘉陵江中游，城市建在巴山脉、剑门山脉与嘉陵江水系聚结交汇处，山围四面、水绕三方，形势十分险要。

前人说它“前控六路之师，后据西蜀之粟，左通荆襄，右出秦陇”。

自古就是一座军事重镇，1986年国务院公布为全国历史文化名城之一。

我们今天的游程安排是：先去游览张飞庙和锦屏山，然后参观游览极有特色的古城保护区。

现在，请允许我先把阆中古城的特色，概略地作一介绍，以作为各位实地游览前的引导。

阆中之古，首先是古城历史悠久。阆中是古巴国的都城。

据史料记载，周武王伐纣，得到巴人的大力协助“牧野之

战”就是由巴人组成的“虎賁”军出战，“凌殷人倒戈”，而取得胜利。

周王朝建立后封巴人为子国，都江州(即今重庆)，因避楚国之逼，迁都阆中。

公元前3秦惠文王灭巴后置巴西郡，设阆中县。

此后历代皆为郡、州、府、道的治所，也是那时川北政治经济文化的中心。

仅以建县的历史计算，至今已有2300多年。

第二是对中国的历史文化发展具有影响的名人辈出，古迹犹存。

阆中这座山水秀丽的古城，不仅吸引了历代众多的名人贤士来此游览居停，留下大量的文物古迹。

而且古城本身就是一个地灵人杰，人才辈出的地方。

汉武帝时，这里诞生了伟大的天文学家和历算家落下闳，其后有东汉时期的大气象学家任文孙父子和“三国时期的周舒、周群、周巨祖孙三代天文学家。

前后4间，阆中出了这么多成就卓著的天文学家实在了不起。

此外，三国良将马忠、谋士程畿、南宋抗金猛将张宪、元明花木兰式女英雄韩娥，清代农民起义领袖兰廷瑞等都出生在这里。

有人统计出：从晚唐到清朝1000多年间，阆中先后出了4个状元，94个进士，几百个举人。

阆中又是革命老区。

1933年红四方面军建立川陕革命根据地，在阆中地区转战3年之久，并建立了阆中、阆南苏维埃政权，19000多阆中优秀儿女参加了中国工农红军。

第三是古城保存比较完整，文物价值很高。

改革开放以来，阆中的社会经济发展很快，城市建设也取得很大成绩。

与此同时，市政府十分重视对老城区和文物古迹的维修保养，特别是令现代建筑界十分关注的古城格局，古风浓郁的上百条古街道和成群连片的四川古民居，更是十分珍贵的人文瑰宝。

许多人参观之后，总是赞叹不已，连称“别处少见”。

好，就说到这里，张飞庙到了。

桓侯祠墓——张飞庙

各位嘉宾，我们现在看到的就是名闻遐迩的桓侯祠，亦称张飞庙。

张飞，字益德(翼德)，东汉末年跟随刘备起兵，情同手足。

刘备定益州称帝后，封张飞为司隶校尉、巴西太守镇守阆中前后七年之久。

公元217年，张飞为急于报东吴杀害关羽之仇，逼迫部下赶制白盔白甲，被部将范强、张达杀害，葬于阆中，被追封为桓侯。

阆中追慕张飞忠勇，于墓前建阙立庙，岁祀不缺。

唐时庙叫：“张侯祠”，明代称“雄威庙”，清代以来才叫“桓侯祠”。

现存的张飞庙是一组唐代风格的明、清建筑四合院，由山门、敌万楼、牌坊、大殿、厢房等组成，占地5000多平方米，规模宏大，建造精美。

山门为明代重建，正门上端悬挂的”汉桓侯祠“匾为最近逝世的著名书法家赵朴初书写。

跨进八字形的大门，便是高耸的敌万楼。

”敌万“是说张飞有力敌万天之勇。

楼为明初所建，重檐歇山式屋顶，四瓣镶成的梅花方形柱，翘角连云、气势不凡。

两边侧殿为文物展览室和群塑厅。文物展出有1000多件。

请看这百碑文字:”汉将军飞，率精兵万人破贼首张都于八蒙，立马勒铭“。

据说是张飞亲笔书写，足见张飞不仅是一员猛将，而且是一位造诣颇深的书法家。

世人说张飞是粗中有细，这石碑算得一件证物。

群塑馆里根据《三国演义》描写的张飞主要业绩制作的六组雕塑，各位都熟悉《三国演义》，不用我再作解说，就请一一看去。

走进大殿，中间端坐一尊竖眉瞪目，状貌威猛的张飞，却怎么是头戴王冠，身着锦袍，手捧玉笏的塑像呢?原来在清朝嘉庆年间，张飞被追封为”桓侯大帝“，殿上塑的是他的冠冕文身坐像。

塑像两边是长子张苞执蛇矛、功曹马齐捧丹书。

左右两壁是岳飞草书的“诸葛亮”前后出师表“，将大殿烘托出一派威严而儒雅的气氛。后殿实为墓亭，古雅简朴，肃然卓立。

亭柱一副对联：

随先主逐鹿中原，北征南战，地只西川称帝业；

剩残躯付诸荒冢，春去冬来，人犹千古吊忠魂。

上联写张飞追随刘备一生征战，但实现统一全国的壮志未酬，英魂仍存遗憾。

下联说他死后，此墓虽只埋了无头之躯，但人们纪念其忠勇的情怀千古不衰。

无头之躯有一个民间传说，据说张飞被杀后，凶手范强、张达二人割下头颅，想拿到东吴献给孙权，作为进身之阶，他们乘船顺长江东下时听说孙权正向刘备求和，二人惊惶无措就把张飞的头抛入江中，浮到云阳地界被一位渔翁捞起，葬在云阳凤凰山麓。

这就是张”头葬云阳，身葬阆中“的悲壮故事。

墓亭下窝庐形约有拱穴内，端坐着张飞的武身像。

请看，这像真是”豹头环眼，燕颌虎须的猛张飞了吧！像前摆的盘龙石斗窝叫“长明灯”。

据说，张飞驻守阆中时，曹魏大将张郃带领5万大军进攻巴西首府阆中，当时张飞守卒不过万人，在宕渠与张合相拒，前后50日，张飞依靠当地人民的支持，从梓潼山小路直取张合大本营——瓦口隘，大败张合，取得保境安民的胜利，阆中人感戴他在他死后，特意选取最好的石头精工雕成这座“长

明灯”。

千百年来，每到清明节，人们都要为张飞扫墓，给长明灯献油。

【导游词2】

各位游客：

大家好！欢迎来阆中古城景区。

我是为大家提供景点讲解服务的导游员小李。

接下来的愉快时光由我和大家一同度过，希望大家在游览过程中积极配合我的工作，我也将竭尽所能为大家提供优质的服务。

好啦，我们已经来到古城状元坊牌楼下旅游示意图前，今天我们游览的线路有：先去参观华光楼，秦家大院，风水博物馆，川北贡院和张飞庙等景点，时间大约3小时。

请紧跟我，注意安全，慢慢行。“人杰地灵嘉陵水，古城秀色满园春”。

沿着古老的青石板路，我们前往古街一路参观游览，在这里，我给大家简单的介绍一下这座古城，阆中古城位于四川盆地东北部，嘉陵江中游，古城山环四面，水绕三方，融山、水、城于一体，素有“阆苑仙境”、“嘉陵第一江山”之美誉。

“南丽江、北平遥、东歙县、西阆中”。

阆中古城于1986年被国务院评为“全国历史文化名城”；被国家评为“中国优秀旅游城市”；中国风水文化旅游目的地；世界千年古县；国家aaaa级旅游景区；它是中国至今保存最为完

整的古城。

现在我们看到的是阆中的标志性建筑——华光楼。

据史书记载：阆中古代有

华光楼的特点可用三个字来概括：古、高、灵。

华光楼的古，说的是它的年代久远。

华光楼建于唐朝，是唐朝滕王李元婴在阆中做刺史时所修建的，从唐朝算起，距今已有一千多年的历史。

但是我们现在所看到的华光楼是清代同治6年重建的，至今也有142年历史。

小李请大家猜猜华光楼有多高？华光楼是阆中古城最高的地方，楼为4层，通高36米，“阆中有座华光楼，半截插在天里头。”想必中国古代四大名楼大家都比较熟悉，华光楼比岳阳楼还高出近15米、比滕王阁更高出18米。

真是不比不知道，一比吓一跳吧！华光楼的灵，说的使它的灵验。

小李问大家一个问题，请问华光是指的是什么？大家可能都不是很清楚，那么现在我就来告诉大家“华光”之名，是由民俗崇拜祀奉火神“华光大帝”而来。

“华光”是一位人们顶礼膜拜的神灵。华光本家姓马，华光是归位后封的。

因他凭着三只如电神目察遍三界善恶，为凡间广播福荫、惩恶扬善，被人间万世拥戴，玉帝龙颜大悦，再封其为南华帝君，主管天下四方火神，世称华光大帝或华光天王。

华光楼为四层，一层为过街门楼，是我们出入古城的重要通道。

二楼陈列的是历代华光楼的建筑模型；三楼陈列的是与阆中有关的书法艺术作品。

朋友们，还记得刚才我说过华光楼是整个古城观景的最佳处吗？对了，四楼就是最佳的观景平台。

说到这里，大家一定很眼馋了吧？现在就请大家随我上去一饱眼福吧。

由于楼梯狭窄，游客又比较多，请大家上楼的时候注意安全。

这边走，慢慢行。

谢谢！

阆中实践报告篇三

阆中贡院，规范的称呼是川北道贡院，俗称清代考棚。目前阆中贡院保护较好，是全国仅存的两处考棚之一。明清时，阆中代行四川临时省会，在这里共举行乡试四科。省会迁徙后，阆中贡院考棚又作县试、府试场所至废除科举制度。

阆中贡院具体建于何时，已无确切记载。明代嘉靖《保宁府志》，此处有一个建筑群叫明伦堂，设考场四十间，清代黎学锦重修考棚地基差不多在此，应当就是它前身，指的是同一个地方。

现存的阆中贡院，系三进四合院式建筑，纯穿斗木结构，房舍整齐规矩，高出街坊民居一头。前院是考场，后院是斋舍，四周都是号房。考试时按天、地、玄、黄……编号，每间号房有进出小门一道。与大门相对的正厅是一楼一底的殿堂，

是考官唱名、发卷、监考的地方。庭院中是十字形走廊，走廊两边栏杆连带靠背木椅，供考生休息候点。斋舍为一楼一底四合院，楼下庭院纵贯走向。

这里原由山门、廊道、考房、大殿、二殿、后殿和考生宿房组成，现在已建成科举博物馆，现有孔子塑像、清代衣妆、应试考物等展出。有卷棚式廊道，纵横共长50多米，廊道两旁的木栏上带有飞仙椅。左右有两排考室，各室相隔，饰以雕花。

阆中实践报告篇四

大家都知道，中国的三山五岳之中有许多著名的寺庙，如河南洛阳的白马寺，嵩山的少林寺，西藏拉萨的大昭寺，而在阆中也有一座名不见经传的寺庙——巴巴寺，很多人，听到这个名字，只是觉得它的名字很有趣而已，可它在信奉伊斯兰教的穆斯林心中有着非常神圣的地位。这是因为那里埋葬了一位德高望众的圣人——伊斯兰教噶德忍耶教派第一位来我国传教的祖师华哲·阿卜董拉希，又称为西来上人，他长眠于此已有300多年了。

“巴巴”二字是外来语，阿拉伯语有“祖先、祖师”的意思，是对圣人的尊称。各位眼前的这座巴巴寺，他既是墓地，又是一座宗教圣地，是世界三大宗教之一的伊斯兰教的朝圣之处，素有“东方麦加”之称。关于巴巴寺的来历，有一个故事，康熙23年，穆罕默德第29代裔孙，就是这位华哲先生，来到阆中传教，据说他是言语诙谐、善于骑射、尤其擅长诗歌。一天，他同当时的川北总兵马子云同游蟠龙山，看到蟠龙山地势甚佳，便卜其阴宅于水池之中，康熙28年，他去世之后，其弟子便在他生前所卜之处建造了墓亭，将其安葬于内，并命名为“久照亭”，俗称巴巴寺。

现在，大家就可以看到山门处的这块写有“久照亭”木匾了，从字面上理解，意思就是说巴巴寺明月常照，清风长吹，而

在清真教义中就是永久长存的意思。进入山门，大家可以看到左侧这块是乾隆年间的水磨青砖大照壁，它长十米，高八米，正面雕刻的是明代唐寅，也就是大家熟知的唐伯虎的阆山阆水图，背面是唐代张藻的迎送图，大家可以看到，照壁上的刀工精美、技艺精湛，图案很富有艺术感和立体感。

阆中实践报告篇五

各位嘉宾：

欢迎大家到我们这座著名的川北古城游览。

阆中位于四川盆地北部、嘉陵江中游，城市建在巴山脉、剑门山脉与嘉陵江水系聚结交汇处，山围四面、水绕三方，形势十分险要。前人说它“前控六路之师，后据西蜀之粟，左通荆襄，右出秦陇”。自古就是一座军事重镇，1986年国务院公布为全国历史文化名城之一。

我们今天的游程安排是：先去游览张飞庙和锦屏山，然后参观游览极有特色的古城保护区。现在，请允许我先把阆中古城的特色，概略地作一介绍，以作为各位实地游览前的引导。

阆中之古，首先是古城历史悠久。阆中是古巴国的都城。据史料记载，周武王伐纣，得到巴人的大力协助“牧野之战”就是由巴人组成的“虎贲”军出战，“凌殷人倒戈”，而取得胜利。周王朝建立后封巴人为子国，都江州(即今重庆)，因避楚国之逼，迁都阆中。公元前3__年秦惠文王灭巴后置巴西郡，设阆中县。此后历代皆为郡、州、府、道的治所，也是那时川北政治经济文化的中心。仅以建县的历史计算，至今已有2300多年。

第二是对中国的历史文化发展具有影响的名人辈出，古迹犹存。阆中这座山水秀丽的古城，不仅吸引了历代众多的名人贤士来此游览居停，留下大量的文物古迹。而且古城本身就

是一个地灵人杰，人才辈出的地方。汉武帝时，这里诞生了伟大的天文学家和历算家落下闳，其后有东汉时期的大气象学家任文孙父子和“三国时期的周舒、周群、周巨祖孙三代天文学家。前后4__年间，阆中出了这么多成就卓着的天文学家实在了不起。此外，三国良将马忠、谋士程畿、南宋抗金猛将张宪、元明花木兰式女英雄韩娥，清代农民起义领袖兰廷瑞等都出生在这里。有人统计出：从晚唐到清朝1000多年间，阆中先后出了4个状元，94个进士，几百个举人。