

# 北师大版六年级数学教学设计及反思总结 (大全5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 北师大版六年级数学教学设计及反思总结篇一

新授之前，旧知铺垫：出示“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”。类型应用问题。在已知条件中，首先找单位“1”的量，接着想数量关系式；最后列式。通过大量练习，学生能够自主地利用这三句话，展开思路来解决“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的应用问题。

对比完成新知内容。通过旧知铺垫，学生可独立完成“已知一个数的百分之几是多少，求这个数。”的类型。通过对比，使学生用同样的解题思路和方法，用方程或算术法解决有关百分数的简单实际问题，体会百分数在现实生活中的应用价值。

通过巩固练习展开思维。我设计的练习环节，由浅入深。引导学生展开多角度、多层次的比较，用更多的方法，解决实际生活中的百分数应用问题。从而提高学习数学的兴趣，提高数学思维过程。

在新授之后，“把上面的家庭月支出统计表填写完整。”的教学环节，虽不是本课重点，但应问问“你是怎样解的？”让学生说说解题思路和方法，有助于帮助学生分析以前知识与本课知识区别与联系。

## 北师大版六年级数学教学设计及反思总结篇二

今天虽然是开学的第一天，但是学生的学习热情并没有因此而降低。课堂上学生一个个精彩的回答使这节课很顺利地进行下来。

观察与思考二的问题：哪种方式更公平？学生能够结合生活经验明确这里的公平是指每个人到小旗标志的距离要相等，在此基础上学生得出了正确的结论。

认一认的活动中，学生不仅能够通过自学课本了解圆心、半径和直径，并能够总结半径与直径的特点，做到正确辨认。

画一画的活动中，学生在画半径是2厘米的圆时，学生能够说出自己的画法，并在对比中得出了相对更准确的画法。

当然课堂上也出现了我没有预设到的问题。

第一个没想到出现在观察与思考一：圆和以前学过的图形有什么不同？因为在四年级下册第二单元认识图形中，已经对图形进行了分类，而且对分类的依据也进行了详细的讨论。我以为学生至少能够说出圆是曲线。但实际上学生并没有什么思路？我临时决定将问题分解为：

1、以前学过的图形有哪些？

2、它们和圆有什么不同？并在黑板上画出了相应的图形。通过对比，才有几个学生想到以前学过的图形边是直的，圆是弯的。在进一步的引导之下学生才明白，以前学过的图形是由线段围成的，圆是一条曲线围成的。

第二个没想到出现在学生用圆规画圆的过程中，记得在四年级上学期作平行线和垂线时，我要求学生准备三角板、直尺，就有很多学生买的是成套的用具，其中就有圆规。而且在科

任课或自习课上也常常看到学生用圆规在画。我以为这里不会出现大的问题。事实上，并不如我所愿，课堂上我及时指导学生边画边找成功的经验。逐渐很多孩子画得好一些了。第四节课我领着学生做了3道题，可是交上来的作业还是不尽人意。

学生的精彩回答与这两个没想到引起了我更深的思考：

学生的精彩源于学生的生活经验，正是由于学生有相关的知识经验才使那些容易出问题的地方却呈现了精彩。而恰恰是我以为没问题的地方出现了问题，究其原因学生对图形的理解还比较直观，不能从图形的组成上去分析图形的本质特征。另外，当学生没有任何目的使用圆规时，能使他们得到满足的可能就是那一个个弧线。但在今天的课堂上要求学生不仅仅满足于弧线，而是要画一个较为标准的圆。要求的不同也就出现了不同的结果。

## 北师大版六年级数学教学设计及反思总结篇三

教学反思：

今天这节课的重点是用圆的知识来解释生活中的问题，也就是课本第4页观察与思考三，车轮为什么都是圆形的？学生通过自学大多能够明白：圆形的车轮平稳。但是为什么平稳就不清楚了，至于说用圆的知识来解释就更谈不上了。对于教材中提示的研究方法，很少有人看懂。应该说这些都在我的预设之中，课堂上我重点引导学生去讨论各种图形的中心点的滚动轨迹，让学生经历研究的过程，最后大多数学生明白了：圆形的中心点到边上各点的距离都相等，中心点的滚动轨迹就是一条直线，这样的车轮滚动时就平稳。也学会了解释为什么车轮不能是其他的形状。但在后面解决5页想一想的问题时，学生的解释再一次忽略了圆的知识。

首先，学生对题目的理解还是存在一定问题的。“用圆的知

识来解释”就意味着在解释的过程中要用到圆的有关知识，学生对自己具备的圆的知识可以说是清楚地(毕竟才上了一节课)，我的要求也不是很高，只要结合了圆的特征就可以，但却没有人注意到这一点。

其次，这是第一次在数学课上接触用数学知识解释现象的题目，这第一次使学生没有可供借鉴的经验，让更多的学生感觉到无从下手。这也许就是学生那句“不会”后面的潜台词。

最后，从课堂上不难看出：学生更关注的是结论。车轮是圆的是因为平稳。井盖是圆的是因为掉不下去。这也许就是更多人的习惯了，我们早已习惯了标准答案，非此即彼。

面对新的教材，充满了挑战。而这挑战绝不仅仅是针对教师。

## 北师大版六年级数学教学设计及反思总结篇四

复式条形统计图，教学重点是使学生认识复式条形统计图的特点，理解复式与单式统计图的异同，并能在有纵轴、横轴的图上用复式条形表示相应的数据。在教学这节课时，我通过新旧知识的对比分析让学生在单式、复式的观察、对比、分析中，使学生能看懂复式条形统计图，并能更具复式条形统计图中的有关数据作简单的分析、判断和预测。培养学生的统计意识。本节课我在教学时，重点抓住以下三点进行教学：

(1) 讲清复式条形统计图的意义

(2) 读懂复式条形统计图。

(3) 从统计图中你能得到哪些信息？让学生感受到复式条形统计图能清晰地看出数量的多少。教学难点是：如何根据所提供数据的实际情况来确定数轴上的间隔。在制作复式条形统计图时，提出问题：“如何在一个统计图里描述上面你们

所说的这信信息？”给予学生充分的时间与空间，寻找绘制方法。整个过程使学生亲身经历了知识的产生和形成过程，突出体现了课程标准所提出地“引导学生从已有的知识和经验出发，通过独立思考和合作交流，体验知识的发生和发展的过程”的新理念。

从本节课的教学效果上看，学生只会看图，如果题目稍加改变，学生就不会填了。反思，以前教学在部分知识时，感觉学生很容易理解，掌握得好，根据学生的存在的问题，我指导学生独立制作复式条形统计图，让学生经历制复式条形统计图的全过程，这下学生豁然开窍，重视制图的过程，才能提高和培养学生的作图能力。

在制作条形统计图时，提出一个问题：“怎样做才能使我们制作的条形统计图整洁、美观、漂亮？给予学生充分的时间与空间，寻找绘制方法。学生通过讨论，师生共同总结出画条形的四个步骤：

- (1) 根据图纸的大小，画两条互相垂直的射线。
- (2) 在横轴上，适当分配条形的位置，确定直线的宽度和间隔。
- (3) 在竖轴上，根据数据大小的具体情况，确定单位长度是多少。
- (4) 按照数据的大小，画出长短不同的直条。

整个过程让学生亲身经历了知识的产生和形成过程，使学生领会到怎样运用已学的知识解决新知识的过程。学生学得轻松、愉快，制作的条形统计图整洁、美观、漂亮。完全达到了作图的要求，取得了良好的教学效果。

## 北师大版六年级数学教学设计及反思总结篇五

扇形统计图是在学生学习了条形统计图和折线统计图之后，在小学阶段学习的最后一种统计图。它的特点和作用是本节课的重点。

课堂上，我首先让学生回忆以前学过的统计方法。然后，出示例题透过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能想到什么”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。之后第二次提问：“从这幅图中你还能想到什么”学生的回答转向一些具体问题。

1、从图中你明白了哪些数学信息？

2、图中的整个圆表示什么？每个扇形分别表示什么？

引导学生在观察，比较中，交流和讨论中，使学生真正地读懂扇形统计图。了解扇形统计图的特点和作用（透过扇形的大小来反映各个部分占总体的百分之几。如果要更清楚的了解个部分数量同总数之间的关系，能够用扇形统计图。）扇形统计图能够让一些杂乱无章的数据变得清晰透彻，使人看上去一目了然，便于观察。学生在落实知识目标的同时，潜力目标也得到提升。

在巩固运用阶段，我设计了三道练习题。是思考从学生的生活经验和已有知识背景出发，联系生活，培养学生运用知识解决实际问题的潜力。

1、本堂课力争做到由“关注知识”转向“关注学生”，由“传授知识”转向“引导探索”，由“要我学”转向“我要学”。“学生是学习的主人，教师是组织者、领导者。”将课堂放手给学生，让学生自己收集信息、分析信息，自主探索、合作交流，参与知识的构建。

2、“让学生学有价值的数学”，从创设情境、探究学习一向到布置作业等环节，处处联系学生日常生活实际，既提高了学习兴趣，也体现了“数学来源于生活，也服务于生活”。使学生不仅仅在学数学，也在用数学。

3、运用探究法。探究的方法属于启发式教学，探究学习的资料以问题的形式出此刻教师的引导下，学生自主探究，让学生在课堂上多活动、多思考，自主构建知识体系。引导学生收集资料，获取信息并合作交流。

4、运用多媒体辅助教学，直观生动，增加了课堂容量，提高了课堂效率。

总之，教学流程的再设计上实现了“培养学生自主学习潜力”的目的，在本节课多次实践中力求实现关注活动中的每个细节，让学生成功的亲历知识构成、发展、应用的过程，创造性实现预期目标。