

2023年三分钟演讲的故事有哪些 三分钟 演讲故事(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三分钟演讲的故事有哪些篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我叫申，今天我演讲的题目是《放飞梦想》。

每个人都有梦想，它是我们心中最美好的愿望，是我们为之奋斗的目标；梦想像一粒种子，种在“心”的土壤里，尽管它很小，却可以生根开花。假如没有梦想，就像生活在荒凉的沙漠，冷冷清清，没有活力。我相信同学们都有自己美好的梦想。

小时候，因为妈妈工作忙，我两岁多就上了幼儿园，记得在幼儿园时，老师总是亲切的’喊我”小不点”，总是用她那迷人的大眼睛看着我。虽然换了几个老师，但我印象中，老师们都有甜美的酒窝，都爱在春天带我们去游玩。记得，那时，花儿总是开着的，草儿总是绿油油的，风儿总是暖暖的，我们总是高兴的。老师跟我们玩得很融洽，从来没有斥责过我们，她包容我们的一切。我们都把她当做自己的妈妈，在她面前撒娇，在她怀里睡觉。不知不觉，幼儿时期那无忧无虑的快乐时光就在我们的嬉笑中溜走了。

啊，我长大了也要当一名老师！我要用耐心在那片希望的田野上努力耕耘，我要用知识点燃每一个学生的梦想，我要用

爱心托起他们飞翔的翅膀……我喜欢历史，历史无所不包，博大精深。我的梦想是当一名历史老师。你看，我微笑着走进教室，站在讲台上，“申老师好！”一阵问候声在我耳边回荡着，我挥动着教鞭，给同学们讲着生动的历史故事，我像“百家讲坛”中的专家一样，旁证博引，并适当的加上自己的分析和看法。我讲完后，让同学们来描述历史事件，加深大家的记忆，同学们自然而然的掌握住了知识。通过我的讲解，同学们知道了司马迁的正直，知道他在记载历史时不会隐瞒任何人的缺点和优点，知道了《史记》中那些人物……”叮铃铃——”时间真快，一节课过去了！

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，

让小小的梦想在我们心中生根发芽，为了我们的梦想，让我们从现在做起，从一点一滴的小事做起，将梦想放飞吧，让梦想挥动长长的翅膀，在人生美丽的天空自由而骄傲地飞翔！！

奋斗吧，腾飞吧，我们的梦想！

三分钟演讲的故事有哪些篇二

同学们，老师们：

大家好！

我今天演讲的题目是“长征”。

长征，那英勇的足迹镌刻在人类追求解放的历史中，始终为中国人民所铭记。

长征，那革命英雄主义精神，始终是中国革命和建设夺取成功的基础。

长征，那战胜一切困难的气概，始终激励着中国人民朝着一个无人能够预言的辉煌未来前进。

长征途中，没有吃的，把骡马杀掉；骡马没了，去挖野菜，嚼树皮、嚼草根；野菜吃光了，就煮皮带吃……那一件件、一幕幕，深深地印在我的脑海中，让我不由得想起了一个动人的小故事——《金色的鱼钩》。

这个故事叙述了一位老班长为了让几个伤员不饿肚子，自己不顾疲劳、强忍饥饿来到小水塘为他们钓鱼充饥，自己却一点儿也舍不得吃，最后活活的被饥饿折磨得倒下了。老班长那舍己为人的精神、那崇高的革命主义品质，深深地打动着我们：为了让自己的伤员不饿肚子而牺牲了。试想，当时如果有一把米，对，哪怕只有一把米，老班长也许不会被饥饿夺去他坚强的生命。

在我们的生活中，不少同学不懂得爱惜粮食，他们把饼干、馒头、面包、稀饭随便乱扔，在家里挑吃捡穿……据有关部门估计，全国每年浪费的粮食，足够五千万人吃一年，多么惊人的浪费啊！

古人尚有“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的彻骨感受，我们应该从中领悟粮食的珍贵。是的，一粒粒粮食从播种到收割，再加工成成品粮，至少要经过20道工序，这中间包含了农民多少辛勤的劳动，每一粒粮食都浸透了农民伯伯多少心血和汗水啊！你难道还忍心把咬了一口的馒头当泥巴扔，把吃了一口的饭当脏水泼吗？同学们，多想想长征中的革命先烈吧！

我们是中华民族的新生一代，我们一定要继承和发扬勤俭节约的传统美德：

爱惜粮食，从我做起，从小做起，养成节约粮食的好习惯。

爱惜粮食，就是爱惜生命啊！

我的演讲结束了，谢谢大家！

三分钟演讲的故事有哪些篇三

怎么样的演讲才不会像国旗下的校长讲话呐？当然是短小又精悍的即兴演讲啦。下面是本站小编为你整理的几篇三分钟演讲故事，希望能帮到你哟。

人生？乍一看，好大一个字眼；乍一听，好深一个词汇；乍一写，好艰涩一个笔触。

有的人，每天日出而作，何为完美人生日落而息，曾披星戴月，拨荆斩棘，故而少不了“道狭草木长，夕露沾我衣”的冷清，与此同时，或许他们也有“衣沾不足惜，但使愿无违”的人生概论；有的人，朝夕出没于官场生活，恐怕丝竹早已乱耳，案牍早已劳形，何处去找寻那座高峰能够让鸢飞唳天者，望峰息心；经纶事物者，窥谷忘返？有的人，为了做人上人，方去吃苦中苦，为了功成名就，为了光宗耀祖，整天爬书山，游题海，落得一个身心疲惫。

试问：何为完美人生？难道一个完美的生活就是过上好日子，享受荣华富贵？

平平淡淡才是真，清清纯纯才是美，真真实实才是雅，永远坚守自己的底色。做自己，寻找属于自己的人生生活，无需临渊羡鱼情，无需物质与虚荣。雕栏玉砌是风韵，小桥流水是诗情，心比天高是情怀，作为青春永驻的你，什么又是完美人生呢？请听：雨打芭蕉，闲花落地.....

那天是在放学的路上，自己一个人骑着自行车疾速的往家赶着。因为习惯了寂寞，也就渐渐地习惯了耳边呼啸而过的风声，还有那匆匆划过眼前的景物。这么多年来，树只是更沧桑了些；楼房也只是渐渐的蒙上了一层厚重的灰尘；还有那常

常凝视的白云，只是从一开始的“棒棒糖”渐渐的游离开来，一片去南，一片去北。我再没见过。

天的那边太阳正渐渐的下沉，就在我的正前方。金色的光芒瞬间铺向了大地，一直不可思议的延伸到了我的脚下，我有些诧异。阳光铺洒下来就像一块金色的地毯，我亦在它的沐浴之下轻轻的飞翔，一直飞向天的那边，太阳将要终结的地方。明明很短的一段路程却像走了很长时间。这段风景明明已在这上演了几百年甚至几万年，只是我居然今天才发现它的存在。

渐渐地水天相接的地方明晃晃的有一个被拉长的身影，那身影似乎有些颤颤微微，正在一步一步蹒跚的向前走着。虽然很缓慢，但却很稳重。冥冥中似乎有个力量在支撑着它，虽然这个力量很弱小，但却足以支撑整个重量。足够。

此时太阳又下沉了点，刚刚明明还嫩橘的光芒一下子变得深沉了些。一个单薄的身影此时赫然出现在了前方阳光铺洒的地方。那个明显瘦小的背影紧紧的依偎在那蹒跚的背影旁。原来是她的力量在支撑着他。

一阵春风徐徐的吹过两颗饱经沧桑的心，他的背影微微的向左倾了倾，她则用力的向右顶了顶。他们缓缓的停在了一株鹅黄色的迎春花前，他为她摘了一朵戴在了她的头上。她的银发和迎春花一起被风儿轻轻的掠过，他凝视她片刻，笑了。此刻他们的背影被吞没在了烂漫的花海中，和花海一起荡漾，那个被风吹过的瞬间。

渐渐的太阳还剩下最后一点的光辉，此时此刻两个身影缓缓的溶在了一起，借着夕阳最后一点的余辉转过了转角。被拉长的身影久久的伫立在那，永远的被定格，暖暖的爱。

那一刻的风景，在熟悉的地方，最美。

看倦了上下五千年的刀光剑影，听厌了纵横九万里的鼓角争鸣。于是在那历史中，在那泛黄的诗册中，醉看细雨湿衣，卧听闲花落地。

秦观说：“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”于是无数人信了。以为那闲花似梦，细雨如愁。我，也信了。

早春时节，青石古道，素衣长衫。他的脚步轻轻移动在江南的小道，在几欲汪水的空气中听见了闲花落地时零丁的叹息。他自历史的深处缓缓而过，他的名字叫寂寞。

细雨与闲花轻轻无影无声地交织出了一种浅浅的寂寞，但却哀而不伤。它渗入每个人的骨髓，在某个不知明的时节发作，令你不知所措。

南宋，微风细雨夜。岳飞在烛火边默默无语。

收复故土的豪情被满朝奸邪撕得支离破碎。此夜的岳飞像是忘了曾经激昂的满江红。他的全身携满了寂寞，于是便有了一首《小重山》——“欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？”岳飞留于世的两词风格竟如此不同。一代英豪亦有寂寞之时。

清末，一个曹雪芹，一部《红楼梦》，一个林黛玉。她一辈子似乎都与寂寞为伴。生时与宝玉相处却充斥着试探与猜疑，亡时身边更只有一个紫鹃。谁能够忘的了她葬花之事？“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？”

寂寞并不是专与文人为伴，只不过文人们更容易表达这种寂寞。正如：“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”寂寞它如影随行，挥之不去，如纤丝乱麻剪不断，理还乱。它以其至灵至轻，至秀至美，缠绵着每一个人。而它却又不是绝望，不是荒凉。它不同于“大漠长烟，孤泉冷月，萧萧声，朔风

千年。”感动细雨与闲花为寂寞做了最好的诠释。

相信无数人仍然会体会到那如愁似梦的情怀，感叹那由细雨与闲花交织成的寂寞。

三分钟演讲的故事有哪些篇四

会不会怀疑三分钟可能连一个自然段都没讲完就结束了？别担心，写好短篇的故事演讲稿，助你在三分钟内做个精彩的演讲。下面是本站小编为你整理的几篇三分钟演讲的故事，希望能帮到你哟。

大家好！我演讲的哲理故事是《眼睛最值钱》。

我喜欢假日的时候去逛古董市场，因为会遇上许多古董的行家，偶尔也会遇到自己喜欢的宝物。

日子久了以后，认识了一些卖古董的摊贩和一些古董的收藏家，我逐渐发现到，买古董的人比卖古董的还要内行，有许多卖古董的人甚至对古董一无所知，只把它当成一般的货物。

举个例子，有一天我在一个卖壶的小贩摊子上，看到时大彬的仿制茗壶，时大彬是中国明朝最伟大的紫砂壶作者。眼前那把壶虽是仿制品，却做得十分精美。

“多少钱？”我问。

“三千元。”小贩说。

“假的也卖这么贵。”

“什么假的？当然是真的啦！”

“时大彬是谁，你知道吗？”

“当然知道了，这一把是他亲手卖给我的。”小贩面不改色地说。

对于这样的古董摊贩，我们只有无言以对了。

因此，买古董的人，眼里只有古董，价钱是不太在乎的，卖古董的人，眼里只有金钱，他们才不在乎古董的价值。

例如一个明朝宣德的香炉，古董商是五千元批到的，他只要一万元就会卖，才不管那香炉的好坏，真正懂宣德香炉的人以一万元买到，可能一转手就以五十万元卖出了。

有一次，我和一个买古董的人蹲在小摊前看一尊魏晋的铜佛，他突然严肃地对我说：“说真的，我们的眼睛最值钱！”

“为什么？”

他说：“因为只有眼睛才能辨认真假、判别年代、分出美丑，所以，买古董的人，要先锻炼自己的眼睛，有了好眼睛，就不会受骗上当了。”

因此，我们去逛古董商场，是对眼睛的一种学习。我喜欢中国台湾话把古董商说成是“古物商”，把古董摊子叫做“古物堆”，我们去找古董，正是在古物堆的破铜烂铁中寻找我们失落的那一对值钱的眼睛。

只要找到值钱的眼睛不只能找到最好的古物，也可以进而见及生命的真相了。

曾经有一个年轻人去拜在一位师父的门下，希望师父教他认识人生的真相。

师父只教他洒扫、泡茶、接待宾客，闲暇的时候就用来静心，

并观看这个世界。

弟子过几天就会问师父：“师父呀！您什么时候才能教我人生的真相呢？”

又过了一阵子，弟子更着急了，问师父：“师父呀！你到底要什么时候才能告诉我人生的真相呢？”

师父被问烦了，拿一个石头交给他，对他说：“你拿这个石头到菜市场去估价，只要了解它的价钱，不要真的卖掉它。”

在菜市场里，有两个人想买这个石头。有一个人出价十元，另一个出价二十元，第一个是要买回去做秤锤，第二个是要买回去做砚台。

弟子把石头带回来，报告师父：“师父呀！这个石头有人出价二十元。”

师父叫他把石头带到卖玉石的市场去，只要了解它的价钱，不要真的卖掉它。

在玉石市场，有人出价到五十万元，因为那石头看起来非常稀有。

弟子把石头带回来，报告师父：“师父呀！这个石头在玉石市场有人出价五十万。”

师父：“好！现在你把这石头带到钻石市场去，只要估量它的价钱，不要真的卖掉它。”

弟子欣喜若狂地跑回来报告师父：“师父呀！听钻石市场人说，这是一块最完美的钻石，有人开价五千万呢！”

师父说：“没错！这是最完美的钻石，可是只有用钻石的眼睛

才能看见它的价值。你每天追着我问：什么才是人生的真相，用菜市场的眼、玉石市场的眼，和钻石市场的眼看到的人生真相都是不同的，你到底想用什么样的眼来了解人生呢？你要先锻炼的是钻石眼，而不是不断的追问呀！”

弟子听了，就心开意解地开悟了。

我们大部分的人，穷尽一生在奔驰追求，希望寻找生命中最有价值的事物，却很少有人了解，我们的眼才是最有价值的。

有价值的眼看见了山，山就有了价值。

有价值的眼看见了海，海就有了价值。

有价值的眼看见了阳光，阳光就有了价值，因此禅师才说：“日照一隅，也是国宝。”

太阳所照耀到的每一个角落，都像国宝一样的珍贵，这种深刻的见解，只有好眼的人才能体会呀！

大家好！我演讲的哲理故事是《刀尖上盛开智慧》。

朱元璋这人，可不像别的皇帝那样少有大志。他很可怜，小时候，父母双亡，到处乞讨；乞讨不下去了，又去皇觉寺当一介小沙弥，木鱼经卷，阿弥陀佛。

最后，沙弥也当不成了，就木鱼一扔，佛经一烧，拿起屠刀，开始革命。

几十年的刀光剑影，几十年的血雨腥风，几十年的浴血奋战，朱元璋的企业做大了，自己也弄把老板椅，往宫殿上一摆，朝上一坐，建立明朝，当了皇帝。

当了皇帝，那感觉特爽，特舒服，也特得意。尤其看到满朝

大臣，顶礼膜拜，连称万岁万岁万万岁，朱元璋高兴得险些血压升高。当然，得意归得意，仍得压在心中，仍得一脸庄重：皇帝，得有皇帝的样儿，不能张狂。

这样憋，是能把人憋疯的。

朱皇帝终于选择了个时机，将内心的得意，狠狠地释放了一把。

那次，是去看一座未完成的宫殿。到了宫门，朱元璋手一挥，告诉警卫，都别跟着，我自己进去随便转转。于是，扔下警卫员们，背着手，走进了宫殿。

显然，宫殿还没修好，但也快竣工了。宫殿很高大，很富丽，很堂皇，朱皇帝看了，很爽气。

朱元璋一高兴，就想起自己打江山的事，两种得意摺在一块，更加得意。左右看看，警卫没来，自己一人，就捋着胡须，得意地自言自语：“我本来拿着刀子沿江剽掠，只想安安稳稳当个强盗，没想到，一不小心，竟弄出这么大的家业。”说完，忍不住嘎嘎嘎大笑一阵。

笑完，终究不放心，抬头一看，脸色煞白。

原来，果然有人。

那个人，是个老头，就骑在宫殿梁间，正在涂漆，显然是个漆匠。此时，他目不斜视，正在聚精会神于手中的工作。朱元璋的话，他好像没听见。

朱元璋眼睛里，笑意没有了，射出白亮亮的光，刀子一样。他想，自己今天说的话，要是传出去，不等于自己承认自己的土匪出身，百姓知道今天这事，该如何看自己；大臣知道后，该如何看待自己。

朱元璋这家伙，杀个人，于他而言，犹如碾死一只蚂蚁，他的那些大功臣，哪一个不是他举起刀咔嚓咔嚓排头砍过去的，又哪里在乎一个老头子？于是，他抬起头，对着梁上喊：“哎，那位，你下来。”

上面的人仍没朝下望，一心一意，继续着手里的活儿。

朱元璋脸上的肉颤了两下，放大声音，对着上面大喊：“你下来。”

那人仍忙着刷漆，理也不理。

宫外的警卫们听到喊声，都跑进来，对着梁上大喊：“老头子，圣上让你下来。”众人的嗓门，犹如炸雷，老头听清了，慢慢溜下来，问：“喊什么？”

大家说：“圣上叫你。”

老头点点头，忙走到朱元璋面前跪下道：“臣人老耳聋，没听清圣上呼唤，望恕死罪。”

老人接过银子，忙叩头称谢，起身后慢慢出了宫门，擦了把汗，也暗暗嘘了口气。只有他知道，朱元璋的话，他听了个十足十，一句不落。也只有他知道，自己一点儿也不聋，耳聪目明。他更明白，今天，自己等于是刀尖下钻过来的，捡了一条命。

老人是装聋，用自己的智慧拯救了自己。

我的演讲结束，谢谢大家！

大家好！我演讲的哲理故事是《变障碍为台阶》。

《论语·阳货》第一则，记载的是阳货和孔子之间的一次交锋：阳货希望孔子出山，帮助自己，但孔子自小讨厌阳货，

长大后看到阳货陪臣执国命，更是厌恶他。

阳货是有架子的，他不会亲自登门拜见孔子。他也知道，孔子是看不上他的，不会主动投怀送抱。但阳货毕竟是阳货，他是有手段的。他先放出风声，要孔子去见他。但孔子不傻，不去见。阳货苦思冥想，终于想出一条计策：他趁孔子不在家，派人送给孔子一只蒸熟的小猪。

按孟子的说法，按照吉礼，“大夫赐于士，不得受于其家，则往拜其门。阳货瞰孔子之亡(出门在外)也，而馈孔子蒸豚。”朱熹说：“瞰孔子之亡而归之豚，欲令孔子来拜而见之也。”他就是想用一只蒸熟的小猪换得孔子的回拜。

孔子回到家，看见阳货派人送来的小猪，就明白阳货的意思了。阳货给孔子出了两难题目：去拜访吧，就等于投靠，阳货可以以此散布言论，造成孔子和他合作的社会影响；不去吧，违背周礼，不用说孔子本人不愿违背周礼，阳货也可以借此打击孔子，败坏他的声誉。

但这种小难题哪里能难倒孔子？破解之道其实就在眼前：操斧伐柯其则不远——就用阳货的办法：孔子也打听到他何时不在家，并趁机去拜见他。

可不巧得很——也可以说是巧得很——孔子在回来的路上遇到了阳货！

孔子一看是阳货大夫的车马，自然是赶紧转弯避开，而阳货一见孔子的来路，以及对自己避之唯恐不及的样子，也就明白了是怎么回事。他很生气，加上此时的他权势煊赫，说话的口气也冲：别躲！过来！我有话对你说！

孔子只好转回来，走近阳货。阳货说：“一个人藏起自己的才能而听任国家混乱，可以叫仁吗？”

道理很正派，孔子无奈，只好说：“不可。”

“那么，本来喜欢从政却屡次错过机会，可以叫智吗？”

说得也对，孔子只好又回答：“不可。”

孔子显然不愿和阳货直接冲突，面驳阳货，所以恭恭敬敬顺着他说。但是，他的两个“不可”，很明显是敷衍，是虚与委蛇。阳货当然也能听出来，但孔子态度既然如此恭敬，他也无从发作。

末了，阳货说：“日月流逝，时不我待啊！”

潜台词是：孔先生，您已经五十岁的人了！您还有几次机会？

我相信，阳货最后这句话深深打动了孔子，触及了孔子心中蛰伏二十来年的从政之梦。孔子心中的坚冰开始融化：“好吧，我准备出仕了。”

这段对话非常精彩，孔子也不是不愿做官，而是不愿到破坏政治秩序的阳货那里做官。所以，不见阳货，是“义”；不得已去拜见阳货，是“礼”；等阳货不在家才去拜，是“权”；路上碰见了也就恭敬相见，不愿意做的太决绝，是“毋必毋固”。阳货每一问，孔子必答，是阳货说得在理，孔子据理答复而不辩解，是谦逊而又不屈服。

即便是孔子这样超凡脱俗之人，一生之中也免不了和一些难缠的人纠葛难解。这无需抱怨，我们可以像孔子那样，把生命历程中碰到的形形色色的人，包括小人，都看成是我们注定要经受的磨练。其实，任何一个障碍，换个角度看，也是一个高度，假如你不能高过障碍，甚至比障碍还低，只能与障碍平视，甚至仰视，障碍就是峭壁，挡住你前进之路。但是，假如你高过你的障碍，可以俯视障碍，就可以在障碍面前抬脚，把它踩在脚下，此时，障碍就变成了台阶，抬举着

我们攀升。

面对阳货的咄咄逼人，孔子的表现是唯唯诺诺而不辩——孔子终究不会去阳货那里为官，却也无需在此一争高低。

战胜小人的秘诀是：不是要斗得过小人，而是要高得过小人。

三十多年前，十七岁的孔子在轻视他的阳货面前不争不辩、转身离去，阳货那时就已经成了他眼中的台阶，更何况今天。

我的演讲结束，谢谢大家！

三分钟演讲的故事有哪些篇五

你喜欢吃小橄榄吗？金风送爽时节，橄榄上市了。一颗颗圆溜溜、晶莹莹、宛如绿宝石的小橄榄，真令人馋涎欲滴。然而，一口咬下去，眉头却会立即皱起：呀，这是什么味？又苦又涩！但几秒钟后，一股甜丝丝的感觉却在唇舌之间漾开了，直沁心脾，让人觉得唇齿留芳，顿时眉笑颜开。

生活颇像一枚橄榄，有喜有忧，有笑有泪。生活中的“苦”，代表着不幸与失败，而生活中的“甜”，则包含着幸福和成功。巴金曾说过：“人们是这样，苦与甜交织他的心房，成与败编成他的历史。”的确，在茫茫的大千世界里，“苦”与“甜”织就了人们的生活。

苦与甜是对立统一的，没有苦，就无所谓甜；反之，没有甜，也就无所谓苦。“吃尽苦中苦，方得甜中甜”，无数历史事实，都证明了这一点。

春秋末年，吴国打败了越国，越王勾践卧薪尝胆，励精图治。“苦心人，天不负”，越国重新强大起来，一洗前耻。勾践的成功正是“艰难困苦，玉汝于成”的最好注解。

小橄榄中含有各种各样的物质，但只有在唾液中酶的催化作用下，才反应而生成糖类。生活中，“苦”转化为“甜”，同样是得有一定条件的。其中，最重要的是，一个人必须有拼搏和奋斗的毅力，有与不幸和困难决一死战的精神。

海伦凯诺是一位集聋、哑、盲三种残疾于一身的美国姑娘，但在老师的培养下，她从未沉沦。她把泪水溶进生命，在崎岖的人生道路上艰难地跋涉，在汹涌的人生海洋中顽强地扬起风帆。功夫不负有心人，海伦终于成了一名震古烁今的教育家和作家。

由此可见，只要锲而不舍，即使是在极端不利的条件下，也可以取得巨大的成功，也可以化苦为甜。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。”的确，苦难，对于懦夫是异常可怕的，而对强者，则是磨砺意志的砥石。苦转化为甜决不是轻易的，它需要付出代价，这代价有时甚至是青春、鲜血和生命。

小橄榄实在太苦了，于是有人把它用盐水泡过了再吃。这样，苦味没有了，但甜味也大为逊色，远不及先前那般清香、甘甜。生活不也是如此吗？只有尝到那苦到极点的滋味，才能享受到甜到极处的舒畅。试想，梅花如若不经一番寒霜苦，又焉能花香袭人呢？人，如果自甘落后，违背甜与苦的辩证关系，那么甜同样会转化为苦。就如那水，有蒸发升腾为彩虹的高雅美丽，也有堕入阴沟的污秽不洁。类似之事，在我们周围是屡见不鲜的。

当然，也有人对小橄榄尝都不愿尝，或者咬一口就把它抛得很远很远。也许这是个人的爱好，别人无权干涉。但倘若对待生活如此，那他将永远品尝不到小橄榄的美味。怕苦，会使人一事无成，会使人“白了少年头，空悲切”！生活中处处都有哲学，正如小小橄榄也会使我们悟出苦与甜的辩证关系一样。

为了甜的到来，让我们勇敢地投入生活，去品尝那苦涩

的“小橄榄”，去迎接那充满无穷的幸福回味的明天吧！

三分钟演讲的故事有哪些篇六

看倦了上下五千年的刀光剑影，听厌了纵横九万里的鼓角争鸣。于是在那历史中，在那泛黄的诗册中，醉看细雨湿衣，卧听闲花落地。

秦观说：“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”于是无数人信了。以为那闲花似梦，细雨如愁。我，也信了。

早春时节，青石古道，素衣长衫。他的脚步轻轻移动在江南的小道，在几欲汪水的空气中听见了闲花落地时零丁的叹息。他自历史的深处缓缓而过，他的名字叫寂寞。

细雨与闲花轻轻无影无声地交织出了一种浅浅的寂寞，但却哀而不伤。它渗入每个人的骨髓，在某个不知明的时节发作，令你不知所措。

南宋，微风细雨夜。岳飞在烛火边默默无语。

收复故土的豪情被满朝奸邪撕得支离破碎。此夜的岳飞像是忘了曾经激昂的满江红。他的全身携满了寂寞，于是便有了一首《小重山》——“欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？”岳飞留于世的两词风格竟如此不同。一代英豪亦有寂寞之时。

清末，一个曹雪芹，一部《红楼梦》，一个林黛玉。她一辈子似乎都与寂寞为伴。生时与宝玉相处却充斥着试探与猜疑，亡时身边更只有一个紫鹃。谁能够忘的了她葬花之事？“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？”

寂寞并不是专与文人为伴，只不过文人们更容易表达这种寂

寞。正如：“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”寂寞它如影随行，挥之不去，如纤丝乱麻剪不断，理还乱。它以其至灵至轻，至秀至美，缠绵着每一个人。而它却又不是绝望，不是荒凉。它不同于“大漠长烟，孤泉冷月，萧萧声，朔风千年。”感动细雨与闲花为寂寞做了最好的诠释。

相信无数人仍然会体会到那如愁似梦的情怀，感叹那由细雨与闲花交织成的寂寞。

三分钟演讲的故事有哪些篇七

人生？乍一看，好大一个字眼；乍一听，好深一个词汇；乍一写，好艰涩一个笔触。

有的人，每天日出而作，何为完美人生日落而息，曾披星戴月，拨荆斩棘，故而少不了“道狭草木长，夕露沾我衣”的冷清，与此同时，或许他们也有“衣沾不足惜，但使愿无违”的人生概论；有的人，朝夕出没于官场生活，恐怕丝竹早已乱耳，案牍早已劳形，何处去找寻那座高峰能够让鸢飞唳天者，望峰息心；经纶事物者，窥谷忘返？有的人，为了做人上人，方去吃苦中苦，为了功成名就，为了光宗耀祖，整天爬书山，游题海，落得一个身心疲惫。

试问：何为完美人生？难道一个完美的生活就是过上好日子，享受荣华富贵？

平平淡淡才是真，清清纯纯才是美，真真实实才是雅，永远坚守自己的底色。做自己，寻找属于自己的人生生活，无需临渊羡鱼情，无需物质与虚荣。雕栏玉砌是风韵，小桥流水是诗情，心比天高是情怀，作为青春永驻的你，什么又是完美人生呢？请听：雨打芭蕉，闲花落地。。。。。

三分钟演讲的故事有哪些篇八

期末考试我语文得了100分，数学99.5分，英语100分，这些成绩的背后有老师的辛勤教诲、家长的次次鼓励和我自己的努力。就像种子发芽需要蚯蚓松土，还需要充足的阳光和水分，更需要它自己努力地往上钻，学习也一样。老师天天给我们讲课，还给我们判作业；爸爸妈妈一次一次的鼓励我，让我更上一层楼；我自己呢，每天写完家庭作业，就开始自学，做一些卷子，让自己的弱项提高，我还坚持每天练习跆拳道，强身健体。

现在我的英语水平也在不断提高，因为大姨每天都教我英语，练习发音、口语和听力。我希望我的成绩越来越好！

三分钟演讲的故事有哪些篇九

大家好，今天我演讲的题目就是我们前面铁的两个字——团结！

“团结就是力量！”这句歌词好啊，它激励着我们做任何事情都要团结一致，勇往直前，而不是只靠某一个人的力量。俗话说，一个巴掌拍不响，就是因为这个“巴掌”没有团结的动力，没有去团结另一个巴掌。就好像我们人一样，独自一个人不团结别人得话，他的贡献也就微乎其微。所以我们不管在集体中还是在生活中，都要团结，因为团结的力量比铁还要硬，比钢还要强！

现在我们喊得最响亮的一句口号就是“oneworld onedream”同一个世界，同一个梦想。如果我们不团结，哪来的同一个世界，更何谈同一个梦想。

同心山成玉，协力土变金！成功需要克难攻坚的精神，更加需要团结协作的合力！只有懂得团结的人，才能明白团结对自己，对别人，对整个集体的意义。才会把团结当作自己的

一份责任。团结，团结，越团越结！那就让我们更加团结，永远团结，让我们永远去散发这彩虹斑耀眼而美丽的七彩之光！！！！

我的演讲完了，谢谢大家

三分钟演讲的故事有哪些篇十

国外一家森林公园曾养殖几百只梅花鹿，尽管环境幽静，水草丰美，又没有天敌，而几年以后，鹿群非但没有发展，反而病的病，死的死，竟然出现了负增长。

后来他们买回几只狼放置在公园里，在狼的追赶捕食下，鹿群只得紧张地奔跑以逃命。这样一来，除了那些老弱病残者被狼捕食外，其它鹿的体质日益增强，数量也迅速地增长着。

启示：流水不腐，户枢不蠹。人天生有种惰性，没有竞争就会固步自封，躺在功劳簿上睡大觉。竞争对手就是追赶梅花鹿的狼，时刻让梅花鹿清楚狼的位置和同伴的位置。

跑在前面的梅花鹿可以得到更好的食物，跑在最后的梅花鹿就成了狼的食物。按照市场规则，给予“头鹿”奖励，让“末鹿”被市场淘汰。

猜你感兴趣：。