

最新大学演讲稿三分钟幽默新颖(通用10篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

大学演讲稿三分钟幽默新颖篇一

我今天想聊聊什么是“坚持”，以及“坚持”有什么意义。故事要从我还是孩子的时候说起，我是在美国长大的。在美国，一个亚裔的孩子打篮球并不寻常，应该说是一件挺奇葩的事。

我记得大概五六年级的时候参加过一场篮球比赛，那天有个人恨不得扑到我头上，他不停地说一些种族歧视的话，还恶毒地给我起各种外号，比如说：“滚回中国，你这个中国小商品”之类的。我清楚地记得我当时的感受，真的是非常非常的愤怒和难过，我当时很想爆捶他一顿，但这绝不是个好主意。别学我，我想这也许是我第一次跟“困难”面对面单挑，后来我稍微长大一点。

我记得当时我爸妈原本是非常希望我学钢琴的，但是我对弹钢琴实在无感，所以从来不好好练。每年要举办演奏会的时候，我就拿去年弹过的同一首曲子出来糊弄一下，当然这也意味着我每年都在原地踏步，于是我问老妈：我实在不喜欢弹钢琴，我能不能打篮球呢？他们居然同意了，并且全力支持我，花了大把的时间和金钱，让我飞来飞去打篮球联赛。结果他们遭到了身边朋友的质疑和取笑，包括我们这个社区其他亚裔孩子的家长对此也颇有微词。这也是第一次我意识到

这不仅仅是我自己的生活会，这是我必须和身边的人一起走过的一段旅程，它的艰难之处在于你身边的人会因此而取笑你，大家觉得你一定是疯了。

我第一年去nba的时候，我去了金州勇士队，我当时签的合约是当斯蒂芬·库里的候补，可是赛季刚刚开始的时候，他们甚至连队服都没给我，我在第一场比赛的时候穿的是我自己的套装，我在两周的时间里被连续裁员两次，很明显这样的境况对我来说相当难熬，也深深地伤了我的自尊。你知道这是所有糟糕的事中最糟糕的，我花了20xx年时间打篮球，好不容易实现了梦想。但是只美了一年，他们甚至没怎么让我上场打球就把我裁掉了，让我走人。那会儿我甚至对自己说，我都不确定篮球是否是一个对的选择，我不知道是不是应该继续扛下去，但是接下来发生的一切完全超乎我自己的想象，那就是发生在纽约尼克斯队的(一件事)，被人们称为“林来疯”的时刻。已经经过五场比赛，我还是没有上场的机会，一切对我来说都说不通，你找我来在练习赛都不让我上场，更不要说正式比赛了。

首先我要告诉你们，我从来没有想过自己能有在纽约尼克斯队那样疯狂的表现，在我之前的生命里，还从来没有那样打过篮球，我也不清楚到底发生了什么，我自己和观众一样震惊，虽然我一路上经历了很多挣扎，虽然我反复被裁，虽然我我被下放到小联盟，但我坚持自己的梦想并且一直追求它，最终使得自己成为了命运的宠儿，这就是在我身上“坚持不懈”成功的一个例子。

我们再来说说休斯顿火箭队，我在之后那个夏天签了休斯顿火箭队，也许你们有人知道我在休斯顿的第一年过得并不好，每一场比赛我觉得我必须成为“林来疯”，我必须无懈可击，我必须达到那种疯狂状态，甚至我觉得自己必须创造历史，可是我打得并没有那么好。于是我又开始纠结郁闷，再一次公众发飙了，我记得每一个人都开始嘲笑我，说我不过是昙花一现。我记得第一年在休斯顿，我简直整整一年都难

过沮丧，当那个赛季结束时我对自己承诺，下一个赛季我一定会尽最大的努力，我要成为一个比之前的我更好的球员，我再也不要重现上一个赛季的悲催了，这是我自己对自己的承诺。于是我便迎来了自己在休斯顿火箭队的第二年，也就是刚刚过去的那个赛季，你们知道我打得极其努力，非常主动，整个赛季都打得不错。

你想想，整个赛季你玩儿命地打，你苦哈哈地打，从一个城市飞到另外一个城市，不停地打，可是就在一刹那、一个失误情势急转直下，整个赛季的航线都变了，看上去好像一切都完蛋了，所有压力一下子都砸在我的肩膀上。那个晚上，也许是从我被球队裁掉之后，最最难熬的一夜，我记得我失眠了，我茫然不知所措，我觉得非常的沮丧。我只记得我开始沉思，我对自己说，你知道么，很多时候事情是不会按照你预期的方向去发展的，但是只要我自己尽了全力，而且全心全意地追随你内心的声音，就无须自责，我一定能挺过这关。

回看休斯顿的这一年，我的状态的确下降了、我的得分下降、篮板下降了、助攻下降了、抢断下降了，但是我自己真真切切体会到了一点，那就是我变得更加成熟了，正如你们所知我刚刚被转会到了湖人队，现在我可以梳理一下在我脑海里面发生的事情，我被交易的过程，这一切到底是怎么发生的，还有我的感受。当时我在北京，那是凌晨两点，我正在酒店里呼呼大睡，我的手机突然响了。

所以我接了电话，经纪人劈头一句：“你想听好消息还是坏消息”，我就说：“坏消息”，他说：“你现在必须立刻上飞机，飞回美国”，我说“ok”那好消息呢”，他说：“你要去湖人队了”，我琢磨着湖人队，因为整个赛季我听到的无非是金州勇士队、华盛顿奇才队、密尔沃基雄鹿队、费城七十六人队，完全跟湖人队没有半毛钱关系，所以当他跟我说是湖人队时，我和我的小伙伴们都惊呆了，我高兴得一塌糊涂、兴奋异常。他说你现在必须试试，能否立刻找到一架飞

机飞回来体检，我说：“好，但是现在是凌晨两点，我应该怎么办，叫醒所有的人吗？”他说：“对，你应该这么做，然后给我电话”。

我说：“好”，然后我打开门，跑到大厅尽头，开始敲我妈妈的门、敲我嫂子的门、我训练师的门、我弟弟的门，把他们全从床上叫起来，他们都迷迷糊糊地问发生什么事情了，大家都半梦半醒的问到底怎么了，我把消息告诉了他们，然后立刻就飞回到洛杉矶，落地、体检、签约，紧接着又跳上飞机，飞回上海，今天就来到这儿了。

所以我现在的感受，除了兴奋还是兴奋，就算在我最疯狂的梦里也没出现过为湖人队打球的画面，再一次回到整个演讲的主题，坚持不懈。我不知道我的新教练是谁，也来不及结识我的新队友，我们甚至没来得及会面，我也不知道接下来的一年会发生什么。但我清楚一件事，那就是我在休斯顿火箭队以及我之前的人生中学到的一切，关于坚持不懈、关于努力奋斗、关于积极向上，这些都将激励我在洛杉矶湖人队继续打拼，为了即将到来的新赛季，以及未来的日子，在新赛季里我将继续发挥这些人生课程的效能。对，能为湖人队打球是一件太棒的事情，尽管比赛不一定顺利，尽管我可能会在比赛中受伤，尽管我们可能打得很烂甚至都打不到季后赛，尽管可能有千千万万的事情会变得糟糕，但是只要我坚持我自己的计划，尽我所能一路拼到底，我就一定错不了。

谢谢你们，这就是我的故事。现在我准备把焦点转向你们，我分享了自己的故事，但是这对你们有什么意义呢。首先，我要鼓励你们找到自己的热情所在，什么让你感到快乐，你最喜欢干什么，也许是艺术、运动、音乐，从学科的角度来讲，可以是科学，比如说数学。总之不管是什么，找到你最钟情的那个领域。第二，尽你的所能去追寻这个目标，你要比其他人更用功，我想这是极其重要的，下一点也很关键，要知道人生永远是计划赶不上变化的，我们都有梦、都有愿景、都在筹划自己的将来，但是人生不如意十有八九，每个

人都会碰到这个问题，这并不意味着你要去忍受很多失望，最重要的是你该如何跟这些失望相处，这才是“坚持不懈”的含义，所以当你被生命中的挫折挣扎、包围的时候，不要怨天尤人，保持一份积极的心态比任何人都更努力，然后把自己放在一个可以成功的位置上，希望大家听到刚才这些故事，能多少了解一些我是谁，也希望我的分享可以激励你们，在面对人生的困境和问题时，能挺身而出并坚持。

大学演讲稿三分钟幽默新颖篇二

经过一番快乐的漂流，我身心舒爽。吃过午饭，我和妈妈又去参观张家界的另一个精华景点一天子山。

听导游介绍：天子山以明代洪武年间向王天子(向大坤)在此举义反明而得名。它位于张家界武陵源风景区西北部，与张家界、索溪峪山水相依，交臂为邻，面积约65平方公里，主峰海拔1256米。从这里举目远眺，武陵千山万壑尽收眼底。

天子山被誉为“秀色天下绝，山高入未识”自然风景区的处女地。它由一座天桥，两口天池，三座古庙，四个天门，五处飞泉，六个洞府，七个风景区，八十四座天然观景台组成。集奇、险、秀、幽、野于一体，尤以石林、云海、霞日、冬雪为其奇观。朝霞中的天子山金碧辉煌似一幅油画；月光下的天子山迷离像一幅山水图；冬天的天子山是银色的世界……。

在索道的橱窗里向下观看，那一片片石林，千姿百态，或如刀枪剑戟森立刺天，或如千军万马奔腾而来。弥漫于山腰谷底的云雾，变幻莫测，时而涌若滚滚波涛，时而飘若缕缕游丝。啊！天子山亦真亦幻，果然名不虚传。

我们是乘索道上下山的，因为要想登上山顶，就得登8000多层台阶，如果走啊，那非出人命不可，这可不是闹着玩的。一想起自己连日来的“长征”啊，就感体力不支，但又一想，连这点毅力都没有，怎么能领略大自然的奇趣美景呢？几分后

悔与惭愧便上升在心头了。

到达天子山顶，我们去的第一个景点—贺龙公园。湖南曾是贺龙元帅的家乡，向前走了不远，便来到了贺龙铜像前。

“贺龙铜像”是当地人民为了纪念他，在天子山顶上为他修建的一座纯铜雕像。这座铜像高13米，重9.3吨，高大魁梧。啊！只见贺龙元帅正深情地望着东南方，元帅临死还不忘和平，战乱。战马则永远陪在他的身旁。

站在贺龙元帅铜像前，我突然觉得自己是多么微不足道，元帅真伟大呀！我不禁按动快门“咔嚓”一下，拍下了元帅的模样。

在看完“贺龙铜像”后，我沿着石梯，来到了“西海峰林”。“西海峰林”，也叫砂岩峰林，是由4亿多年前形成的石英砂岩，经200万年以来地壳间歇式抬升，流水沿近水平岩层中的网格状垂直节理裂隙侵蚀及重力崩塌而形成的地质地貌奇观。其特点，是多座石峰拔地而起，高大险峻，四壁陡直如削，造型奇特，可谓千姿百态，鬼斧神工。听着导游的介绍和讲解，我感觉到了我对地质知识的贫乏，我暗下决心，一定努力学习，掌握全面的知识。

站在高高的观景台上，我举目眺望，啊！一座座山峰巍峨耸立着，你可以将它任意想象，或像跑马，或像摩天大楼，或像利剑……它们纷纷排列在你的面前，向你微笑，向你絮絮低语。觉得每一座山峰，都像一幅美妙的画，一首优美的诗。

天子山上还有“江山”和“美人儿”呢！“江山”自然是指天子山上的景点“御笔峰”了。果然，我顺着导游手指的地方看去，真的！几座山峰细而尖，山顶上那块尖尖的石头便是笔尖。相传，当年向天子起义失败后，觉得无言面对乡亲们，便将自己的笔倒插在这里，纵身跳下悬崖，“御笔峰”因此而来。

那么“美人儿”是谁?是仙女!在与“御笔峰”相对之处，有一仙女，手捧花篮，这就是著名的“仙女献花”，越看越发逼真，越发形象。美人就是美人，名不虚传呀!

透过索道的玻璃窗，我遥望天子山，噢!天子山，你真是令人流连忘返。

大学演讲稿三分钟幽默新颖篇三

敬爱的老师，亲爱的同学们：

你们好!

46亿年前。有一颗蔚蓝色的星球诞生在浩瀚的宇宙中，她是那样秀丽。那就是我们的母亲——地球。

46亿年后的这天，也虽风华正茂，但却不在意气风发，因为他最小的孩子——人类，令她很悲哀。

在当今世界上人类正以急快的速度来毁灭我们自己的家园。因为森林被破坏，大气污染，水土流失，使地球上每一天都有100个物种不见，按这样的速度到20__年地球上将会有100万种生物在地球上不见。这是多么可怕的一组数据阿!到那时，亚洲象和东北虎会永久成为历史的遗迹。环境问题不仅仅是某个国家或某个区域的问题，目前已经发展成全球性的问题了。

环境污染问题日益严重，废气、废水甚至固体废弃物都能够从一国转移到另一国。有些环境问题甚至影响着全人类的生存与发展。例如，亚马孙河流域热带雨林的破坏，会对全球的气候产生影响;大气中co₂浓度的升高和臭氧层的破坏，更是威胁着全人类。

由此可见，如果人们再不重视我们身边的环境，地球将完全

转成另外一个样貌。人类阿!你就应醒悟了，不要在伤害我们自己的“母亲”，不要再让最亲的“人”为你悲哀，为你哭泣。

可喜的是环保问题已被世界各国引起高度重视。世界各国也相继建立起了自然保护区，生态园，使各种动物、植物也有了自己的“乐园”。各国也制定了相应的环保政策，治理污染企业，禁止排放废气、废水、废渣。退耕还林、恢复湿地，从而保护生态平衡、减少大气污染，还世界一片碧水蓝天。

有人说：“当地球上留下最后一只老虎，最后一只鳄鱼，最后一只熊徒劳、哀鸣地寻找配偶时，人们会看到自己的结局。”只要全世界人们共同努力、保护环境，做到人与自然和谐相处，这一天也许永久不会到来。

环境保护从我身边做起!

大学演讲稿三分钟幽默新颖篇四

亲爱的同学们、老师们：

大家好！

我今天给大家讲一个故事叫：一面镜子。

一个年轻人正值人生巅峰时却被查出患了白血病，无边无际的绝望一下子笼罩了他的心，他觉得生活已经没有任何意义了，拒绝接受任何治疗。

一个深秋的午后，他从医院里逃出来，漫无目的地在街上游荡。忽然，一阵略带嘶哑又异常豪迈的乐曲吸引了他。不远处，一位双目失明的老人正把弄着一件磨得发亮的乐器，向着寥落的人流动情地弹奏着。还有一点引人注目的是，盲人的怀中挂着一面镜子！年轻人好奇地上前，趁盲人一曲弹奏

完毕时问道：“对不起，打扰了，请问这镜子是你的吗？”

“是的，我的乐器和镜子是我的两件宝贝！音乐是世界上最美好的东西，我常常靠这个自娱自乐，可以感到生活是多么的美好”“可这面镜子对你有什么意义呢？”他迫不及待地问。

盲人微微一笑，说：“我希望有一天出现奇迹，并且也相信有朝一日我能用这面镜子看见自己的脸，因此不管到哪儿，不管什么时候我都带着它。”白血病患者的心一下子被震撼了：一个盲人尚且如此热爱生活，而我他突然彻悟了，又坦然地回到医院接受治疗，尽管每次化疗他都会感受到死去活来的痛楚，但从那以后他再也没有逃跑过。

大学演讲稿三分钟幽默新颖篇五

大家好！我是吴山校区603班的张子天，今天我演讲的主题是我的西湖，我的爱。

前几天，我和同学去了市民中心，城市规划馆。到了那里，我知道了杭州已经走上了“建新城，保老城”的双赢之路，是国务院首次公布的历史文化名城。杭州因运河而兴，以湖为名，傍溪而聚，面海而栖，是一座亲水宜居的城市。“上有天堂，下有苏杭。东方生态绿都，人间幸福天堂。”都是游客对杭州的赞美。说到杭州，我最爱西湖。杭州西湖位于浙江省杭州市西部，杭州市市中心，旧称武林水，钱塘湖，西子湖，宋代始称西湖。它以风光秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，是我国著名旅游胜地，也被誉为人间天堂。风景区以西湖为中心，分为湖滨区，湖心区，南山区，北山区和钱塘区五个地区，总面积49平方公里。每次看到西湖，就仿佛来到了仙境。尤其是清晨，湖面上披着一层蒙蒙的薄纱，正如动画片里的天堂一样，烟雾腾绕，有一种飘飘欲仙的感觉，令人心旷神怡，把疲倦和烦恼跑到九霄云外去。

而且不同时间看西湖，都有不同的景色。春天有花港观鱼；夏天有曲院风荷；秋天有满陇桂雨；冬天有断桥残雪。我的家就在西湖旁，随时随地都可以看到西湖，我被这美景所吸引，是我每天晚上都想去西湖边散步。许多游客一去就不想回家，想在西湖边呆上几个月。相对，我是幸运的，我的家和学校都在那美丽的西子湖畔。

这就是西湖，一个人进天堂。我为能生活在这个人进天堂而感到自豪。我爱杭州！我爱西湖！

我的演讲结束了，谢谢大家！

大学演讲稿三分钟幽默新颖篇六

一个年轻人正值人生巅峰时却被查出患了白血病，无边无际的绝望一下子笼罩了他的心，他觉得生活已经没有任何意义了，拒绝接受任何治疗。

一个深秋的午后，他从医院里逃出来，漫无目的地在街上游荡。忽然，一阵略带嘶哑又异常豪迈的乐曲吸引了他。不远处，一位双目失明的老人正把弄着一件磨得发亮的乐器，向着寥落的人流动情地弹奏着。还有一点引人注目的是，盲人的怀中挂着一面镜子！年轻人好奇地上前，趁盲人一曲弹奏完毕时问道：“对不起，打扰了，请问这镜子是你的吗？”

“是的，我的乐器和镜子是我的两件宝贝！音乐是世界上最美好的东西，我常常靠这个自娱自乐，可以感到生活是多么的美好”“可这面镜子对你有什么意义呢？”他迫不及待地地问。

盲人微微一笑，说：“我希望有一天出现奇迹，并且也相信有朝一日我能用这面镜子看见自己的脸，因此不管到哪儿，不管什么时候我都带着它。”白血病患者的心一下子被震撼了：一个盲人尚且如此热爱生活，而我他突然彻悟了，又坦

然地回到医院接受治疗，尽管每次化疗他都会感受到死去活来的痛楚，但从那以后他再也没有逃跑过。

大学演讲稿三分钟幽默新颖篇七

即兴演讲是不是很让你害怕呢，突然的邀请让你措手不及，不但毫无准备，更是不知说些什么，没关系，下面是本站小编为你的整理了几篇大学的演讲稿范文三分钟，快来本站。

老作家巴金的《随想录》一问世，便引起许多人的深思。

这五本薄薄的小册子，被誉为“说真话的大书”。尤其是这位老人，在直言者卢梭像前所作的自我反省，更向每个人提出了一个既严肃又深刻的问题：人们有没有勇气跪倒在自己面前。巴金老人的坦率和真诚使我第一次注意到，原来在人们意识的深层，埋藏着忏悔的种子。

大概没有一个人能挺直腰板宣布，自己在往昔岁月里始终如一地保持着真实的本色。

哪一个人未曾掩饰过自己呢？哪一个民族没有因为愚昧或是盲从而有时破坏了自己的文化呢？哪一个国家没有因为种种原因而一度走了弯路，摧残了自身呢？也恰恰是因为有了这一切，才产生了勇于忏悔的个人、民族和国家，才有了在作过深沉忏悔与反思之后的腾飞。

我想，具有“忏悔意识”应该被称为一种英雄精神。把尘埃与虚饰一同拂去，让真灵魂显示无与伦比的光芒，这难道不值得称道吗？狭义的忏悔是流露心底里的歉疚和羞愧，广义的忏悔是把自身的卑污与纯洁一同出示。

忏悔是一种勇气，一种敢于面对自己、面对人生、面对社会充满责任的勇气。只有当一个人把推进社会进步作为己任时，

才有可能毫不留情地批判自身；只有坦坦荡荡地把胸襟敞开时，才能算得上一个真正的人。从这个意义上讲，忏悔是高尚的，也是坚强的。忏悔者没有一丝羞怯，因为真诚和使命感已经成为他力量的源泉。

卢梭并没有因为袒露自己曾有过的卑污而留下骂名；鲁迅先生严格解剖自己，严格解剖我们的民族，毫不留情地批判国民的劣根性，也并没因此而为人民所怨恨；巴金老人并没有因为揭露自己的丑陋而被人唾弃。

我认识一个研究比较文化的德国青年。当我问起他对第二次世界大战的看法，他流露出深深的负疚：“德国对于全人类犯下的罪过，足够整个民族在历史面前忏悔千百年。”

我感动得几乎流泪。这是一种高贵的、优秀的、不同凡响而又无比挚诚的忏悔，是值得人们高声礼赞的。因为，这不是在祈求原谅，而是在对历史进行理性分析。这种分析是一个曲折的扬弃过程。

我相信，当一个民族、一个国家开始在前进中反省过去、拂拭历史尘埃、检点自己污点时，也正是它寻觅原来不曾发现的珍珠，并从此走向新生与繁荣的时候。

我们这一代人没有经历过“文化大革命”，没有尝到那个漫长的否定之否定过程中的酸甜苦辣，但是，却能从上一辈人口中听来许许多多不为人知或惊天动地的悲剧故事。那十年，几乎没有哪一个民族曾像我们那样理直气壮地扼杀真理，煞有介事地欺骗自己。我们主演着残害自己民族和国家的丑剧，却还无知地为自己喝彩。

从悲剧与噩梦中走出的人们，现在已越来越清醒，与巴金老人一样在作着高贵的灵魂反思；而经历了悲剧的国家，在一片精神的瓦砾之中，必将构建起新的大厦。

毫无疑问，我们个人、我们民族、我们国家在经历了这种跪倒在自己面前的历史反思之后，真诚的人生、光荣的民族、伟大的祖国将恢复本来面目。一个鼓舞人心的时代已经到来，她是光彩夺目的。

何谓素心？心地纯朴之意。语出南朝宋颜延之《陶徽士诔》：“弱不好弄，长实素心。”如此看来，素心做人，古往今来，格外追崇。

素心做人，是一种人生品味。“虚心涵泳，切己体察”这是古人推崇的治学为人之道。汉语拼音创始人之一的周有光，这位107岁的世纪老人每日博览群书，笔耕不辍，特别“潮”的是，他还开设了博客。他的文字如一股春雨，润物无声，另辟了一块清新之地。20xx年，他出版了新书《拾贝集》，这无疑是目前国内最高寿者的最新作品。亚里士多德说：“人生最终的价值在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存。人生旅程，无论欢悦悲哀，无论厚重恬淡，无论得失成败，都应虔诚于生命体验，求学于人生始终。这才是人生的最高品味。

素心做人，是一种人生历练。在人间沧桑风云中，只有经历坎坷的人，才能深谙其理，处于低谷不颓废，遇到困难不退缩，得到赞扬不骄矜，取得成绩不炫耀。只有经过人生的历练，才能做到不说张扬之言，不干张扬之事，不逞张扬之能，永葆内心深处蕴藏着勃勃生机和无限活力。

人，存一点素心，你简单了，世界也就简单了。拥有一份淡泊心志，宁静致远的心境，望窗外花开花落，观天空云卷云束，思大海朝来潮往，品人生起起落落，在生命长河里活出自己的那份精彩，在喧嚣尘世里活出一份坦然。你的自然、洒脱、从容、淡泊，就会一样芬芳身心，恬静自我。

素心做人，是一种人生境界。人活在世上，无论贫富贵贱，穷达逆顺，都免不了要和名利打交道。素心之人，既不为名

利勾心斗角，枉费心机，也不刻意去躲避名利，自命清高。一生周游列国的“千古圣人”孔夫子，于旅途思索中点燃历史和传统的智慧火花，创立儒家学说，探寻真、善、美的仁爱理想社会。

素心之人，宁静致远，能以平常之思、平静之心对待人生。作为“人居环境之父”的吴良镛，是中国科学院院士、中国工程院院士、世界人居学会主席……数不清的荣誉、成就，却没能让他停下前进的步伐。然而，这位建筑大师支异常谦逊：“我的作品不多，都是大家一起做的。”不以物喜、不以己悲，是其成就斐然永荷创新活力的秘诀所在。

素心做人，是一种人生智慧。《菜根潭》里说得好：“古人以不贪为宝，所以度越一世。”在纷繁变纪的世道中，只有饱经风霜的人，才能看透事物，破译人性，以成熟、理性的风范处事，以豁达、睿智的风格做事。包龙图有首诗写道：“法立奸胥畏，官清凭素心。”这是他的居官心得，才使他清正廉洁，成为千古名卧，至今仍英名远扬。

泥土，只有足够的深厚和踏实，才能滋长绿色的希望；水滴，只有融入到海洋，才能扬起生命绚丽的浪花。大道有大道的宽敞潇洒，小路也有小路的情调弯弯。小鸟拥抱蓝天，鱼儿安翔水面。慈悲是做人最好的武器，无私是做人最大的财富。当今世界，五彩缤纷，在红尘里行走，做一个心地善良的人，做一个性格开朗的人，做如兰花般素心品质的人，尽管不得大悦，可细微的满足，萦绕于心扉，一样芬芳身心，恬静自我。

素心做人，是一种人生哲学。繁华时代，坚守一份简朴，恬静淡泊的人生，其实就是精彩人生。拥有一颗素心，犹如品茗饮酒，或苦或甜，亦辛亦涩，唇舌一番仔细玩味，方能感知人生大志大趣。不为官大官小而烦恼，不为利多利少而计较，上坡时低一低头，多一点谦卑；下坡时昂一昂首，多一点自信。学一学古圣和先贤，坐得住冷板凳，耐得住长寂寞；忍

得住独清贫，你才能锻造出自己脱俗的风骨，你才能拥有博大的胸怀和气魄。

“人间正道是沧桑”，长寿当学周有光。人的生命只有一次，人生从来没有返程车票，但愿我们能从周有光老人身上得到一点启示，使我们的生命更有张力，让我们的生活充满阳光。心宽容天下，精彩注心魂。历经潮起潮落的冷暖人生后，就会少一份鲁莽冒失，多一份理性脱俗；少一份奴颜婢膝，多一份贤贞执着，少一份轻浮狡诈，多一份朴实坦诚；少一份喧嚣恶俗，多一份从容淡雅。

陶潜在《移居》诗中：“闻多素心人，乐与数晨夕”。我想，人的一颗素心，就像珍珠项链一样，能让人获得淡然之美——那将是多么温馨而美好啊！

夜风缓缓地荡漾着，平静得如同蒙娜丽莎的微笑。荡过云朵，漾过天空，它们仿佛轻轻地在诉说着什么。

我站在村间的小道上，庞大的夜幕在头顶舒展开来，浮云悄悄地挪移，像是在悉心保护着这雨后初夏的动人。偶尔一两辆摩托车经过，耀眼的车前灯和刺耳的机械声由远而近地缩短又拉长，最后又乖乖沉默在远处某只小狗的吠声低回之中。

雨后的初夏是最动人的，尤其是在这样的一个夜晚。

这样的夜晚，空气中有大把大把从疏松的泥土里挥扬起来的土的味道以及树木花草抽芽拔节、开花吐蕊的气息，它们就像是古老的、大地的精灵飞舞在空中，带给发现者们快乐的神经冲突。这样的夜晚像坐忘的哲人又像微笑的母亲，安谧又慈祥。

没有喧哗，没有热闹，有的只是平静。

这样的夜晚，我带着莞尔的笑颜观望着。小道的两边是

被黑暗隐瞒了面目的房屋，高低错落地在黑暗里参差地安谧着。每间房屋里都透着一抹淡黄色的光晕，温和的，朦胧的，恬淡的。从窗子里，从门帘里，从院子里透了出来，和着偶尔从云堆里如纱一样披落的月光，温柔地抚慰着房屋在白日里的疲惫。

我的心马上有一种温馨的感觉。我知道家里会有我、妹妹和爸爸妈妈、爷爷奶奶一起围坐在木制的桌子旁边，一起围坐在这淡黄色的光辉下听彼此的筷子和瓷碗相碰的声响。那是怎样的温暖，由于这淡黄的颜色。虽然我们不出声，但是我们彼此靠得很近。

但我又一下子伤感起来，因为似乎只有在这样的一个夜晚温馨才会如此。

凝视着每一间屋子渗透出来的淡黄的颜色，我的眼睛竟有些模糊了。有些东西存在着毫不起眼，而又逝去得悄无声息，但一旦它重现的时候，又是人们最需要的时候。这淡黄的颜色似乎流泻了几千年，它哀诉着某种荒凉，却又默默地点缀着时间。

历史的车轮声势浩大地向前滚动着，为了某些需要，难道我们注定要得到一些东西并必须丢弃一些东西么？丢弃并不可怕，可怕的是丢弃精华，得到了糟粕；可怕的是享一时繁华悔一生落寞。那么处于这颠簸的潮流之中，又该如何取舍呢？岁月给一代又一代人留下了不同的印记，时间给历史留下了一种又一种不同的颜色，也或许情随事迁，每代人每种颜色里的人都有着不同的得失，不同的取舍，不同的感怀，“后之视今，亦犹今之视昔”吧。

凄迷着这淡黄色的光芒，我徒步虚踏。像踏在一条时间的梦幻光带上。翻着学校的教科书，揣摩着心间的记忆，我走过风花雪月，踏遍时光荏苒，过去，现在，和未来，在脚下如涟漪一般轻漾荡开。

离亭的柳絮流憩的鸿雁，远行的剪影路上的人；寒蝉的凄切骤雨的初歇，末路的英雄迟暮的人；丢失的信笺折断的笔砚，相恋的女子忘记的人。

飞天的梦想沉睡的苏醒，南国的雪花五月的伤；八十的忧郁九十的轻狂，围城的拼搏城外的泪；过去的现在遥远的梦想，古老的颜色我的诗。

这样的一个月夜。仿佛梦幻一般，一切的遐想随着淡黄色的火焰在不停地躁动。而当颜色消失时，我的心又回到了平静。

我的心随着这样的夜晚的结束暂时收敛了起来。

这样一个停电的夜晚。

嗯，电来了，我也该回去看书了。

那里有着明亮的颜色。

大学演讲稿三分钟幽默新颖篇八

各位老师：

下午好，我是02五计的xx[]今天我要演讲的内容是“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。再过一月，我们即将毕业，我们将要从学校进入社会，这种环境的转变将会带给我们些什么，现在的我不得而知。但是我知道即将开始的是一个新的人生、一个新的起点。

我记得美国的小说家——毛姆写过一篇小说，叫做《刀锋》，是说人们从一种状态过渡到另一种状态的时候，就像从刀的一面过渡到另一面，而最艰难的时候就是趟过刀刃的那一刻，其实走过去就会发现，刀的另一面远没我们想像的那样不可

忍受。

在平常的生活中，总会听到关于初出茅庐的学生经受的挫折是多么可怕的话，其实我们不必太过在意，许多挫折往往是美好的开始。有人在挫折中成长，有人在挫折中跌倒，关键在于个人是如何看待的。要知道这个世界从来都是相对的，有挫折必定有成功，重要的是看你要以怎样的心态去面对，站起来便能成就更好的自己，硬是在地上赖着，自怨自艾悲叹不已的人，注定只能继续哭泣。哪个站在台面上的人，不是有一堆令人辛酸的过去？挫折往往令他们站得更稳。

不管遇到怎样的难关，我们只要尽量找出其中的光明面，这样，不论多不好的困境都会好转。不然，只会让自己一直陷在不幸之中。

我要说，相信自己，一定会成功！

谢谢老师，我的演讲完了。

大学演讲稿三分钟幽默新颖篇九

亲爱的同学们：

只记得那场中考，来得轰轰烈烈，去得悄悄然然，有的人考上了高中，有的人选择了技校，而你，却乘上了南去的火车，义无反顾的去了那个没有父母，没有家的世界漂泊。我和你同去东莞，那个不相信眼泪的地方。除了我，陪伴你的只剩下青春与坚强！

住工人宿舍，吃食堂饭菜，生病了自己扛，想家了，仰望天空，这里没有你温馨的小窝，没有你父母做的可口饭菜，没有了关切的目光，只剩下繁重的体力活，进了工厂就是工人，没有特殊待遇，没人当你小，上班第一天，你加班加到11点，你说你不累。不小心铁架倒了，弄了你一身伤痕，你说你不

痛，身体不好叫你请假，你说你不用，食堂的饭菜难吃，叫你出去吃，你说你没事，我看到你红肿的双眼是那么疲倦，我看到你身上的伤痕是那么触目惊心，我看到你病中的身体是那么虚弱，我看到你微皱的眉头是那么另人心痛。

我去过你工作的车间，呆了30分钟，然后出来，泪流满面。是被里面的异味熏的，那种味道，我再不想闻第二次，你告诫我说：“以后别来了”。我说：“你能忍受吗？”你说：“没什么，习惯了！”那样轻描淡写，那样刻骨铭心。

我想，这样的一个你应该是忧郁的，就像丁香一样散着淡淡的忧愁，而无论何时看到你，你脸上总是荡漾着春风般的笑容，不见一丝忧伤，只有阳光灿烂，爽朗的笑声总是带着无限蓬勃朝气，飘荡在城市上空。你也喜欢唱歌，无论哪首歌你都唱得喜庆洋洋，无论那首歌有多么阴霾，无论那首歌有多么伤感，你的歌声里，总是带着一种力量，还记得那首《水手》被你唱得抑扬顿挫，“他-说-风-雨-中-，那-点-痛-算-什-么-，擦-干-泪”我听了总是抱怨你：“姑娘，你还让人活不？”你听了，不但不停，还唱得更加抑扬顿挫，让我不由得感觉中国汉字的博大精深。

今年夏天，你由一个未谙世事的中学生，蜕变到一个懂得为人处事，世事沧桑的打工妹，其中艰辛，由我见证。你于是嘲笑我说：“小屁孩。”我无力反驳，和你相比，我真的还小，小到无法一个人坚强。尽管漂泊这个字眼这么伤感，你还是将它念得豪情万丈。而我一看到漂泊，我就想流泪，我没你坚强。

在这个夏天快结束时，我离开了你，我要回家了，坐到宽旷明亮的教室，继续我的学业。驶向家的方向，手中握着你交给我的钞票，带给你妈妈！明明手中握着，又感觉压在胸口上，很沉很沉。

我想人生就像列车，一节节驶向生命终结的地方，而只记得

那场中考，来得轰轰烈烈，去得悄悄然然，有的人考上了高中，有的人选择了技校，而你，却乘上了南去的火车，义无反顾的去了那个没有父母，没有家的世界漂泊。我和你同去东莞，那个不相信眼泪的地方。除了我，陪伴你的只剩下青春与坚强！

住工人宿舍，吃食堂饭菜，生病了自己扛，想家了，仰望天空，这里没有你温馨的.小窝，没有你父母做的可口饭菜，没有了关切的目光，只剩下繁重的体力活，进了工厂就是工人，没有特殊待遇，没人当你小，上班第一天，你加班加到11点，你说你不累。不小心铁架倒了，弄了你一身伤痕，你说你不痛，身体不好叫你请假，你说你不用，食堂的饭菜难吃，叫你出去吃，你说你没事，我看到你红肿的双眼是那么疲倦，我看到你身上的伤痕是那么触目惊心，我看到你病中的身体是那么虚弱，我看到你微皱的眉头是那么另人心痛。

我去过你工作的车间，呆了30分钟，然后出来，泪流满面。是被里面的异味熏的，那种味道，我再不想闻第二次，你告诫我说：“以后别来了”。我说：“你能忍受吗？”你说：“没什么，习惯了！”那样轻描淡写，那样刻骨铭心。

我想，这样的一个你应该是忧郁的，就像丁香一样散着淡淡的忧愁，而无论何时看到你，你脸上总是荡漾着春风般的笑容，不见一丝忧伤，只有阳光灿烂，爽朗的笑声总是带着无限蓬勃朝气，飘荡在城市上空。你也喜欢唱歌，无论哪首歌你都唱得喜庆洋洋，无论那首歌有多么阴霾，无论那首歌有多么伤感，你的歌声里，总是带着一种力量，还记得那首《水手》被你唱得抑扬顿挫，“他-说-风-雨-中-，那-点-痛-算-什-么-，擦-干-泪”我听了总是抱怨你：“姑娘，你还让人活不？”你听了，不但不停，还唱得更加抑扬顿挫，让我不由得感觉中国汉字的博大精深。

这年夏天，你由一个未谙世事的中学生，蜕变到一个懂得为人处事，世事沧桑的打工妹，其中艰辛，由我见证。你于是

嘲笑我说：“小屁孩。”我无力反驳，和你相比，我真的还小，小到无法一个人坚强。尽管漂泊这个字眼这么伤感，你还是将它念得豪情万丈。而我一看到漂泊，我就想流泪，我没你坚强。

在这个夏天快结束时，我离开了你，我要回家了，坐到宽广明亮的教室，继续我的学业。驶向家的方向，手中握着你交给我的钞票，带给你妈妈！明明手中握着，又感觉压在胸口上，很沉很沉。

我想人生就像列车，一节节驶向生命终结的地方，而青春如歌，将年华唱响！

大学演讲稿三分钟幽默新颖篇十

大家好！我是吴山校区603班的张子天，今天我演讲的主题是我的.西湖，我的爱。

前几天，我和同学去了市民中心，城市规划馆。到了那里，我知道了杭州已经走上了“建新城，保老城”的双赢之路，是国务院首次公布的历史文化名城。杭州因运河而兴，以湖为名，傍溪而聚，面海而栖，是一座亲水宜居的城市。“上有天堂，下有苏杭。东方生态绿都，人间幸福天堂。”都是游客对杭州的赞美。说到杭州，我最爱西湖。杭州西湖位于浙江省杭州市西部，杭州市市中心，旧称武林水，钱塘湖，西子湖，宋代始称西湖。它以风光秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，是我国著名旅游胜地，也被誉为人间天堂。风景区以西湖为中心，分为湖滨区，湖心区，南山区，北山区和钱塘区五个地区，总面积49平方公里。每次看到西湖，就仿佛来到了仙境。尤其是清晨，湖面上披着一层蒙蒙的薄纱，正如动画片里的天堂一样，烟雾腾绕，有一种飘飘欲仙的感觉，令人心旷神怡，把疲倦和烦恼跑到九霄云外去。

而且不同时间看西湖，都有不同的景色。春天有花港观鱼；

夏天有曲院风荷；秋天有满陇桂雨；冬天有断桥残雪。我的家就在西湖旁，随时随地都可以看到西湖，我被这美景所吸引，是我每天晚上都想去西湖边散步。许多游客一去就不想回家，想在西湖边呆上几个月。相对，我是幸运的，我的家和学校都在那美丽的西子湖畔。

这就是西湖，一个人进天堂。我为能生活在这个人进天堂而感到自豪。我爱杭州！我爱西湖！

我的演讲结束了，谢谢大家！