

# 最新乡村教师国培培训需求 乡村模范教师个人心得体会感想(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 乡村教师国培培训需求篇一

本人参加了这几天培训学习，感觉收获很大、过程中很多细节深深触动了我，使我产生了很多感想，综合起来总结如下：

像典型教师都是可歌可泣的，他们的事迹听了让人感动，但回头想想这种师德事迹离我们似乎太遥远了，对照自己的工作实际总让人觉得有些可望而不可及。在当今教育形势下我们这样的农村中学教师的工作中其实际意义似乎并不很大。无可否认，我们的这个社会是一个很现实的社会，而且也正变得越来越现实，教师身为社会的普通一员是无法摆脱世俗的，那些将世俗看得一文不值得仁人志士也不过是自命清高而已。教师也有家庭，教师也是儿女、也是父母，教师也有当丈夫的责任和做妻子的义务。如果徒然将教师置于苦行僧式的奉献者境地的话，那么对我们是不公平的也是不现实的。任何职业都有它约定俗成的职业道德，这种职业道德是与社会背景分割不开的。我们当老师的也一样。如果现实一点，认真上好每一节课，努力约束自己的一言一行，用真心对待每一个学生，认认真真做好每一件事、上好每一天的班就是对师德的最好诠释了。我想，当我们每个月接过那一打或多或少的薪水时，当我们站在讲台上或是面对学生家长时，我们都能心安理得、都觉得问心无愧，对得起自己的良知，这就足够了。

我相信当老师和做学问是一样的，在业务上只要有一种锲而

不舍的韧劲就一定会有所进步。有的时候我们做不好，完全是态度的问题。不会的我们可以学，一次做不好我们可以做两次、三次。我反而觉得脚踏实地要比标新立异不切合实际要实惠得多。现在的农村教育多么艰难啊，中小学教育严重脱节，学生素质参差不齐，初中一、二年级，教师几乎将所有的精力都用来做养成教育了，一旦进入毕业班，老师和学生全都无奈地进入公式化的中考冲刺模式。教师怎么能教得从容教得愉快呢？此外，由于家长素质偏低教育方法不当，导致孩子在品德素养上严重缺失，社会负面影响加剧，学生心志畸形化成熟，尤其是近些年来农村留守儿童和单亲儿童逐年增多，这些社会现象造成了很多问题学生，他们当中有相当一部分甚至存在严重的心理问题，面对这些学生，打打不得，骂骂不得，隔离不开，开除不了，我们农村老师付出的努力和尝试是难以想象的。因此，在某些方面我甚至觉得我们的老师并不比那些名师差，倘若调换一下位置，我们不一定能较好人家的学生，但他们也不一定能较好我们的学生。因此，我觉得李镇西说得有道理，有时候人和人不能横向比较，不能盲目照搬别人的东西，我们还需要立足自己的工作实际，融会贯通地采别人的长处，辩证地为我所用，使自己在现有条件下和原有基础上变得越来越好。我觉得改革是必然的，但改革不应该急于全盘否定自己，改革应该立足实际有针对性的完善自己。

学高为师，身正为范。作为一个农村教师，我觉得我们更应该用自身的良好形象来影响学生。因为我们的学生在家庭和社会上太缺乏这种影响了。如果我们在学生面前弯腰拾起一片纸学生会报以钦佩的目光，如果我们给遇到困难的陌生学生一句鼓励，学生会报以一次温暖的感动。但是如果我们在学生面前随意吐一口痰，学生会怎么看我们，如果我们要求学生保持安静时我们教师自己却在学生面前窃窃私语，我们的学生又会怎么想。有的时候一个老师在学生心目中的形象是长期形成的，而学生对老师的评价往往是最真实的，一个好老师首先应该是一个受学生欢迎的老师，这和他是什么学校毕业的，他获得过什么荣誉都毫无关系。教师在学生的眼

中往往是最有影响力的偶像，当我们出现在学生视野中时就应该是一个志趣高洁，举止文雅，简单纯粹的形象。如果我们在教学上一丝不苟，认真钻研，那么学生在学习上也会受到这样的态度的感染；如果我们在生活中表现得正义凛然坚毅执着，学生也会深深受到这种精神的鼓励。正因为我是教语文的，所以我觉得尤其是做语文教师，在课堂上和生活中我们的一言一行都是对学生的最好的言教和身教。就像李镇西所说的那样一个拥有宽广的胸怀和令人羡慕的一技之长的教师更受到学生的欢迎。

以上是本人的几点粗浅的感悟。其实，作为一名农村初级中学教师我的困惑挺多的。我觉得除了老师自身的素质需要提高课堂教学模式需要改良以外，我们现行的教育体制也是拥有诸多弊端的。教育改革，课堂教学改革只是其中的一个环节，而课堂教学改革的实施也必须有诸多条件作保障。农村学生社会家庭教育与监管的严重缺失，中小学教育的严重脱节，以及农村教育（人事制度及管理混乱）（分配制度极不公平）师资力量薄弱、软硬件的相对落后，这些都是束缚我们农村初中发展的客观因素。如果教育的大环境改善不了，单凭教师自己提高、单凭课堂教学改革，是难有大的作为的。相信杜郎口的崔启生能成功，并不只是匹夫之勇，我们都应该为山东教育较好，为山东人较好。

教育改革是一种必然，但改革的试验品是人，所以教育改革不应该是急于全盘否定自己，改革应该立足实际有针对性的完善自己。教育改革，课堂教学只是其中的一个环节，而课堂教学改革的实施也必须有诸多条件作保障。杜郎口中学的成功似乎离我们很遥远，但我们应该有这样一种改革的信念，正如李镇西所说：有些理想我们不一定能实现，但我们可以将其作为终生奋斗的目标。

## 乡村教师国培培训需求篇二

### 国培心得体会（一）

通过这次“国培计划”远程项目的培训，使我提高了认识，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。我从中学习到了很多知识，而且在国培计划中有幸倾听了众多专家和学者的精彩讲解，使我对教学有了更多新的认识。

经过这次的培训令我感触很大，下面将谈谈我的一些感受：

本次培训给我许多思考，深刻的体会到自己有很多东西要去学习。怎样成为一个受欢迎的数学老师呢？怎样才能在教学过程中给学生营造一个良好的氛围，建立平等、民主、信任的新型师生关系？怎样才能……？我认为要解决的问题还很多，还需要自己不断的积累，不断的去学习。

首先，教育学生，从爱出发。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，这些都是老师爱的真谛。不论在生活上，还是在学习上，都要给予学生必要的关心和帮助。只要有了问题时及时处理，处理的方法得当，注意和学生沟通，学生就会信任你，喜欢你。爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求，又要注意对学生的个体差异，区别对待。对成绩比较差的学生，我们老师要采用不同的教育方法，因材施教。师爱要全面、公平。

其次，如何使我们的数学课堂愈发显得真实、自然、厚重而又充满着人情味，作为数学老师的我更要关注的是蕴藏在数学课堂中那些只可意会、不可言传，只有身临其境的教师和孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智慧不断唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧。让我们行动起来，做一位有心的“烹饪师”，让每一节数学课都成为孩子们“既好吃又有营养”的“数学大餐”！

最后，我还认识到：一节好的数学课，新在理念、巧在设计、赢在实践、成在后续。一节好的数学课，要做到两个关注：一是：关注学生，从学生的实际出发，关注学生的情感需求和认知需求，关注学生的已有的知识基础和生活经验……是一节成功课堂的必要基础。二是：关注数学：抓住数学的本质进行教学，注重数学思维方法的渗透，让学生在观察、操作、推理、验证的过程中有机会经历数学化的学习过程，使学生真正体验到数学，乐学、爱学数学。此外，我认识到：一节好的数学课，不要有“做秀”情结，提倡“简洁而深刻、清新而厚重”的教学风格，展现思维力度，关注数学方法，体现数学课的灵魂，使数学课上出“数学味”！而教师的“装糊涂、留空间”也是一种教学的智慧和方法。

通过这些天的学习，，我从中学到了很多，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对数学教学有了更新的认识，更加热衷于教育事业。今后，我会更加努力学习，为教育事业贡献自己的一份力量。

## 国培心得体会(二)

本次培训也让我知道，作为一名合格的小学教师，必须要加强自身的文化修养，培养良好的人文精神。在加强自身修养方面，我需要在情感上对学生做到真诚而丰富。我要不断提高自身的能力和修养，引导我的学生发现美、感受美、并能创造美。我还要注重笔耕，使自己变得更加厚实。多读书、多动笔，及时总结自己教学的缺漏，在不断反思中和我的学生一起成长。

培训是短暂的，但收获是充实的。我站在了一个崭新的平台上审视了自己的教学，对今后的工作也有了明确的方向。这一次培训活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践。我会继续努力，认真学习，把所学知识用到教育教学中，让孩子们乐学、会学，把孩子们从芬芳待放的花蕾浇灌成美丽的花朵，期盼在

三尺讲台上挥洒绚丽的人生！

在培训的过程中，我在不断地反思自己的教学行为，我的教学行为是否规范、我的课堂是否有吸引力、我的教学是否有效……我给自己的很多答案都是否定的，我也许顺利完成了教学任务，教授完了课本上的知识点，迫使学生记住了一些基础知识，但是，我的课堂是没有活力的和激情的，我没有注重教学中的细节来调动学生的主动性和积极性、培养学生的创新意识……我做的一些教学改革还只是皮毛的，没有深入骨髓和触及灵魂的，本次培训让我在反思中有所收获，让我在学习中找到方向。

经过专家精辟的讲解和同仁的讨论，我不仅从理论的高度了解到了新课程改革的必要性和重要性，而且也得以从感性上了解新课程理念下的课堂教学，无论从形式还是从内容上都让我学到了很多知识，有着不同寻常的意义，也有一些感悟。

小学教学是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。“国培”专家各从自己擅长的研究领域谈起，理论结合实例，既注重“言传”，又注重“身教”；让我们很好地把握了不同学段、内容的特征；为我们深入文本探究，科学“备课”，有效施教指明了方向。

同时，在有效教学方面，我也学习到了一些技巧和策略，比如教学目标的确立问题，课堂问题的设计、教学过程的设计、对学生的评价等。当然，有效教学还必须懂得如何规范教学行为，比如懂得如何突出重点、化解难点；如何进行课堂拓展、如何总结课堂所学等等。

### （一）重新认识教师的角色地位

新课标增强了知识的实用性，提高了学生的参与度，充分体现了以学生发展为本的精神。新课标在注重基础知识与基本技能的基础上，更强调学生的学习过程与方法，并增强了对

学生情感、态度与价值观的培养。新课标的内容化繁为简，化细为粗，为教师教学提供更广阔的自由度和发挥空间。新课标要求课堂教学要充分发动学生的主动性，强调在师生互动和生生互动中实施自主、探究、合作式学习。这种改变要求教师不能再只重视知识的传授，更要肩负起培养人的重任。教师不再是学生的主宰，教师和学生是两个平等的团体，在学生获得知识的过程中，教师只是激励人、引导者，为学生的学习提供支持、帮助、辅导，帮助学生了解自己的特长、潜能，为学生的发展提供指导。

## (二) 努力提高自己的专业水平

教师是新课改的具体执行者，执行者的意识和素质是很关键的，所以在进行教学的过程中，教师必须自觉进行教学反思，发扬继承优秀的教学传统，更新教学理念和教学思想，努力实践、探索，提高自己的课堂教学水平。

新教材中有很多问题探究，要完成问题探究再不能用老一套的教学方式了，在课堂上教师要更多的引导学生参与教师设计的课堂和问题探究中来了，那么这对教师的要求提高了，在课堂上，你怎样展开探究的问题？你怎样才能让更多的学生有效的参与进来？等等问题都是上课之前教师要想好的，一节课就四十分钟的时间，学生参与课堂的机会多了，老师的讲授时间必然减少，在有限的时间内，怎样让学生把要掌握的知识学熟学透，这也是老师要思索的。总之传统的“满堂灌”、“填鸭式”的教学方法已经完全不能适应新课改了。所以我们这些老师一定要认真学习新课改的方方面面，结合新课程的学习，努力提升自己专业知识。同时，要提高对sts的认识水平，扩大扩大自己的知识面，提高信息获取、加工和传播水平。

## (三) 改变对学生的评定观念

新课标改变了以往单一的学业成绩的评价方式，倡导评价目

标多元化和评价方式的多样化，坚持终结性评价与过程性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、学生自评互评与他人评价相结合，努力将评价贯穿于学生学习的全过程。并且新课程提倡自主、探究、合作学习，这就要求教师评价语言要多样化，要多用鼓励式的教学评价语言来促进学生主动参与到教学过程中，想方设法地激发学生潜在的能力，充分的调动学生的积极性，让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让学生真正成为学习的主人。

#### (四) 今后的目标

培训只是一个手段，一个开端。对于培训给我的清泉，我要让它细水长流。“国培”给我补了元气、添了灵气、去了娇气，焕发出无限生机。十天的学习，思考背后，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任。今后我会学以致用，结合我校的实际情况，及时为学校的建设和发展出谋划策，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！

### 乡村教师国培培训需求篇三

本次培训也让我知道，作为一名合格的小学教师，必须要加强自身的文化修养，培养良好的人文精神。在加强自身修养方面，我需要在情感上对学生做到真诚而丰富。我要不断提高自身的能力和修养，引导我的学生发现美、感受美、并能创造美。我还要注重笔耕，使自己变得更加厚实。多读书、多动笔，及时自己教学的缺漏，在不断反思中和我的学生一起成长。

培训是短暂的，但收获是充实的。我站在了一个崭新的平台上审视了自己的教学，对今后的工作也有了明确的方向。这一次培训活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践。我会继续努力，

认真学习，把所学知识用到教育教学中，让孩子们乐学、会学，把孩子们从芬芳待放的花蕾浇灌成美丽的花朵，期盼在三尺讲台上挥洒绚丽的人生！

在培训的过程中，我在不断地反思自己的教学行为，我的教学行为是否规范、我的课堂是否有吸引力、我的教学是否有效。我给自己的很多答案都是否定的，我也许顺利完成了教学任务，教授完了课本上的知识点，迫使学生记住了一些基础知识，但是，我的课堂是没有活力的和激情的，我没有注重教学中的细节来调动学生的主动性和积极性、培养学生的创新意识。我做的一些教学改革还只是皮毛的，没有深入骨髓和触及灵魂的，本次培训让我在反思中有所收获，让我在学习中找到方向。

经过专家精辟的讲解和同仁的讨论，我不仅从理论的高度了解到了新课程改革的必要性和重要性，而且也得以从感性上了解新课程理念下的课堂教学，无论从形式还是从内容上都让我学到了很多知识，有着不同寻常的意义，也有一些感悟。

小学教学是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。“国培”专家各从自己擅长的研究领域谈起，理论结合实例，既注重“言传”，又注重“身教”；让我们很好地把握了不同学段、内容的特征；为我们深入文本探究，科学“备课”，有效施教指明了方向。

同时，在有效教学方面，我也学习到了一些技巧和策略，比如教学目标的确立问题，课堂问题的设计、教学过程的设计、对学生的评价等。当然，有效教学还必须懂得如何规范教学行为，比如懂得如何突出重点、化解难点；如何进行课堂拓展、如何总结课堂所学等等。

## 一、重新认识教师的角色地位

新课标增强了知识的实用性，提高了学生的参与度，充分体

现了以学生发展为本的精神。新课标在注重基础知识与基本技能的基础上，更强调学生的学习过程与方法，并增强了对学生情感、态度与价值观的培养。新课标的内容化繁为简，化细为粗，为教师教学提供更广阔的自由度和发挥空间。新课标要求课堂教学要充分发动学生的主动性，强调在师生互动和生生互动中实施自主、探究、合作式学习。这种改变要求教师不能再只重视知识的传授，更要肩负起培养人的重任。教师不再是学生的主宰，教师和学生是两个平等的团体，在学生获得知识的过程中，教师只是激励人、引导者，为学生的学习提供支持、帮助、辅导，帮助学生了解自己的特长、潜能，为学生的发展提供指导。

## 二、努力提高自己的专业水平

教师是新课改的具体执行者，执行者的意识和素质是很关键的，所以在进行教学的过程中，教师必须自觉进行，发扬继承优秀的教学传统，更新教学理念和教学思想，努力实践、探索，提高自己的课堂教学水平。

新教材中有很多问题探究，要完成问题探究再不能用老一套的教学方式了，在课堂上教师要更多的引导学生参与教师设计的课堂和问题探究中来了，那么这对教师的要求提高了，在课堂上，你怎样展开探究的问题？你怎样才能让更多的学生有效的参与进来？等等问题都是上课之前教师要想好的，一节课就四十分钟的时间，学生参与课堂的机会多了，老师的讲授时间必然减少，在有限的时间内，怎样让学生把要掌握的知识学熟学透，这也是老师要思索的。总之传统的“满堂灌”、“填鸭式”的教学方法已经不能完全适应新课改了。所以我们这些老师一定要认真学习新课改的方方面面，结合新课程的学习，努力提升自己专业知识。同时，要提高对sts的认识水平，扩大扩大自己的知识面，提高信息获取、加工和传播水平。

## 三、改变对学生的评定观念

新课标改变了以往单一的学业成绩的评价方式，倡导评价目标多元化和评价方式的多样化，坚持终结性评价与过程性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、学生自评互评与他人评价相结合，努力将评价贯穿于学生学习的全过程。并且新课程提倡自主、探究、合作学习，这就要求教师评价语言要多样化，要多用鼓励式的教学评价语言来促进学生主动参与到教学过程中，想方设法地激发学生潜在的能力，充分的调动学生的积极性，让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让学生真正成为学习的主人。

## 乡村教师国培培训需求篇四

着，在学习中收获着，在交流中感动着，培训不仅全面而且细致，形式多样，感谢名师专家的讲座，使我的头脑增添了不少的教育理论，促进了我对教学的反思，回顾这几天，感触颇多，现把我的一些体会总结如下：国培学习有感。

一、思想灵魂、教育理念得到了洗礼。

神去感染学生，去改变山区农村孩子被动的受教育观和慵懒、随意的精神状态。

二、加强学习，促进个人的专业发展。

教师要给学生一滴水，自己就必须具备一桶水。新时期的教师必须不断更新观念，加强学习，不断补充专业知识，提高教育教学技能。这次培训的专家、教授们用渊博的学识，旁征博引给我们讲述深奥的理论知识，同时结合自己的教学实践，给我们谈对小学数学教学的感悟和独到的见解，学员们个个听得津津有味、深受启发、感触颇深。我深深感受到作为基础教育工作者的我们决不能“死教书——书教死——教书死”，除了要给学生答疑解惑，还应创新其思维，培养其习惯，渗透其思想，教好书育好人。因此我们必须不断地学

习，不断地完善，不断地提升，才能满足社会的需求，才能适应世纪的挑战，才能胜任教师这一行业。

### 三、构建有效的课堂。

堂教学活动充满生机与活力。培训已拉下帷幕，却给了我一个新的起点，这次培训给我补充了元气，更新了理念，树立了目标，坚定了人生观、价值观。真正感受到教育是充满智慧的事业，深刻意识到教师职业的责任与神圣。必须怀着崇高的责任感与使命感，服务于农村的基础教育，把课上“活”、把人育“强”。

### 四、拓四、宽视野，提升理论素养。

作为一名小学教师，如果只对小学阶段的知识点掌握牢固，就会制约自己，不能站在一个更高的层面来应对当前的教学内容。在教学中，容易只关注知识的传授，而忽视知识原形态发生发展的来龙去脉，忽视数学文化历史和数学思想。所以要丰富自己的专业知识，提升理论素养。

### 五、感悟提高，开创教学新局面。

风雨中走过这么多年，有过思考和探索，有过泪水和欢笑，但这些与名师相比，是不值得一提的“小儿科”。在今后教学实践中，我要摒弃传统的一些东西，做出一些新的探索；二是加强对每一个细节的关注和研究，并将这些探索转化成研究成果。

### 六、读书学习，建立新型学习观。

书。

### 七、换位思考，建立新的学生观。

虽然新课程改革以来，我们也进行了多次的培训，也转变了一些理念，也知道了教师角色的转变，但听了专家的报告，我的心灵还是得到了不少的震撼，我们做的还远远不够。要树立新的学生观，尊重学生，关注每一个学生。由管理者变为组织者、由传授者变为参与者、由控制者变为帮助者、由主宰者变为引导者、由仲裁者变为促进者、由教书匠变为研究者。相信“每个学生都有才，通过良好的教育和训练，每个学生都能成才，这是教育的本义和真谛”。

八、乘风破浪，落到实处。

生着强烈的发展愿望和激情？总之，这次培训我受益匪浅，在今后的教学中要把所学的教育理论不断实践提高，实现职业价值和生命价值的完美统一。

今年，我非常幸运地参加了“国培”教师培训，在培训学习期间，聆听了很多专家和名师的报告，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击，每一天都有新的收获。

“国培计划”不仅给了我一次难得的学习机会，也使我结交了一群优秀的同行朋友，一起探讨了不少疑惑，经过这一阶段的学习，我受益匪浅，无论是专业知识还是道德修养，都有了较大的提高。本人现主要谈谈个人在“国培”期间的学习心得和学习体会。

“国培”学习使我们更加全面深刻地理解了新课标理念和新课改的精神，为实施素质教育奠定了基础，也让我明白了教学责任的重大和教育意义的深远。让我深深体会到了“百年大计，教育为本”的科学内涵。

“国培”学习也使我明白了要想成为一名优秀的人民教师不仅要具备精神的专业知识还要具有广博得文化基础知识，更

要具有良好的教师职业道德修养。因此，树立新的师生观念是非常必要的。新课程已经走进课堂，作为教师，我们应把握时代的脉搏，顺应历史的要求，那就要迅速转型，由“知识仓库型”升级为“创新型”教师，以创新教育来促进社会的发展。以学生为主体以教师为主导的教学理念正深入人心。教师要勤于学习，自我完善，经常充电，提升自己的文化专业知识和道德修养水平。才能跟上时代步伐，勇于接受新思想，新观念。根据学生的不同个性特点，采用不同的教育方法。一个知识面不广的教师，很难给学生以人格上的感召。所以我们要不断充实自己，提高自己。

“刀不磨要生锈，人不学要落后”，在这个知识爆炸型的社会，信息技术的高速发展和社会的瞬息万变，只有不断的学习，不断地更新陈旧的知识才能教书育人，更好的去教育人。总之，在今后的教学工作中，我会继续努力学习不断充电，好好钻研教学业务，让自己理论水平更高、实践能力更强，发展进步更快。我也相信在倾听、反思、实践中，我的教学之路会愈趋成熟，相信会做得更好。

## 乡村教师国培培训需求篇五

作为一名中学普通的音乐老师，有幸同其他区县的音乐老师参加国培行动，我感到十分荣幸，首先感谢重庆师范大学给我们这次学习的机会，学校给我们提供了优越的'学习条件，这种培训模式，为教师专业成长开创了新的基地，特别是让我们教师能在紧张的工作中合理的安排时间进行学习，为我们提供了学习的方便。因此，在培训期间，每天的感觉是紧张而又充实，忙碌而又愉快，在不知不觉中，将近十五天的学习即将结束了，回味十五天的培训，感触甚深。国培计划带给了我太多的思考、太多的感动、太多的成长经历。

### 一、改变观念

敬业精神与科学的教学法相结合，必定是成功的保障。而在

日常工作中，我经常会说工作忙、杂事多，常抱怨学校教学条件差，学生的基础差，是乐盲，没有专门的教室以及合唱用的站台等，于是工作中总是一副得过且过的思想状态，总想着教不好学生不是我的能力问题，而是许多的客观原因造成的。通过此次学习，彻底改变了我的这种“寄生虫”思想，使我明白了好的条件不是等着我去用，而是需要自己去创造、去挖掘，即使在有限的条件下，也同样能做出不平凡的壮举，同样也能培养出出色的学生。

## 二、以为榜样，以城市孩子的素养为培养目标

有幸参加了这次“国培”，在李存、魏萍、张礼慧等及其他专家传授理论方法的同时，还顺势播放了一些全国音乐大赛的课堂教学视频，那些们扎实的基本功，行云流水的课堂教学艺术，给我留下了深刻的印象，心得体会《国培培训学习心得体会》。之所以能让家喻户晓，这与他们的努力是分不开的，孩子们的优秀与教师的引导有着不可分割的关系。

## 三、努力实践，力创特色

这次培训，我找到了适用于中学音乐教学的一种方法——用最简单的方法学会最难的知识，在教育行为上是将语言、动作、音乐三元素融为一体，以节奏为核心要素。在音乐教学中，我可以不断地创编新颖的游戏，这些方式来源于生活，取材于大自然，学生当然会感兴趣，结果就不言而喻了。

通过国培行动，在以后的工作中我要做到以下几点：

### 一、不断学习。

“活到老，学到老，知识也有保质期”，因此，知识更新是必要的，我要抽出课余时间通过不同的形式和资源学习专业知识。不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不

断学习，成为长流水。

## 二、自我反思。

在教学中不断进行反思，从以往的教学实践中找出“得”与“失”，转“败”为“胜”，吸取教训，总结经验，吃一堑，长一智，日积月累，形成自己的教学风格，不断提高教学成绩。

## 三、相互交流。

虚心同同事相互交流，相互学习，虚心听取同事们直言不讳的真言，久而久之，一定会大有进步和发展的。

这次培训的时间虽然很短暂，但是每天的感觉是幸福而又充实的。因为每一天都是面对不同风格的，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染之中，心灵经历了忐忑、彷徨、探索、喜悦与享受。一路走来，专家的讲座虽然我不能做到完全吸收他们的课程精华，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。这次培训，更增添了我努力使自己成为一名音乐骨干型教师的信心。

这十五天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。在这里，我突然感到自己身上的压力变大了。要想最终成为一名合格的优秀教师，就要不断更新自己，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。这一次培训虽然结束了，但思考没有结束，行动更是没有结束。我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在自己的教学岗位上锐意创新，创造出属于自己的一片天地。

总之，这次培训仅说“收获大”是不够的，我会把这次提高

专业成长的机会变成充电提高的起点，让自己快速成长起来。