

最新老人与海心得感悟(精选5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

老人与海心得感悟篇一

这篇文章主要讲述了老人整天给海鸥送食物几十年。老人不仅给海鸥起名，还把它们当亲戚。老人死后，海鸥喂海鸥送行。

从老人整天喂海鸥开始，我知道老人非常喜欢海鸥，因为老人可以喂海鸥一两天，可以喂十多年，他们节俭，剩下的'钱给海鸥买食物。

老人给海鸥起了个名字，可见老人把它们当成自己的孩子，孩子和父母是最亲近的家庭，可见老人有多爱海鸥。

海鸥来送老人。我知道海鸥不愿意离开老人，因为他们用自己的方式送老人。

从这篇文章中，我知道人和动物不仅可以成为朋友，还可以成为自己的亲戚。

老人与海心得感悟篇二

最近看了一本叫《老人与海》的书，描述了一个孤独无畏、热爱生活的老渔夫桑地亚哥。渴望胜利的老人。

我非常钦佩老渔夫的意志。老渔夫让我明白，一个人必须坚强只有不懈的精神才能成功。这本书通过人与自然的斗争表

明，人们应该勇敢地面对失败。虽然老人在与鲨鱼的斗争中失败了，但他并没有在厄运面前屈服。

一个人不是如果你生来想打败他，你可以尽可能地消灭他，但你不能打败他。

老人与海心得感悟篇三

每一本书都有自己的灵魂。当你读一本书时，你会在不知不觉中陷入这本书的世界。我们会因为那些感人的书而哭泣，或者因为那些记录屈辱历史的书而热血沸腾，甚至因为那些武术和幻想的书而想象自己是世界上第一个。《老人与海》是一本真实的书，能让人明白什么是真实的生活，什么是坚强的书。

在现实生活中，我们会不断遭受挫折、失败和许多负面情绪，许多人会消极，失去对生活的热爱。然而，《老人与海》描绘了一个在艰难的环境中与大海搏斗、奋力生活的老渔夫。你应该记住，书中提到，老人渔船上的旧帆布就像一面失败的旗帜，仿佛在宣布老人永远不会钓鱼。但他并没有放弃，还是出海钓鱼。事实上，有些人不能坚持，面对挫折选择放弃，选择逃避。

老人和大海与自然界的强大力量竞争，但现在我们只面临一些学习和生活上的'挫折。与老渔夫相比，真的是小巫见大巫。他的手上沾满了老茧，他的皮肤被耀眼的阳光晒伤了。破旧的渔船无法抵御任何风暴。然而，他没有放弃生活的希望。他和小男孩谈棒球，去酒馆喝酒聊天，每天早上仍然带着第一缕阳光出海钓鱼。他到收获，他会坚持出海钓鱼。这不仅是因为他想依靠钓鱼，而是因为钓鱼已经成为他生活的一部分，他的记忆。在最后一次钓鱼中，他抓到了一条大鱼，但在回港的路上，他遇到了鲨鱼的攻击，他毅然拿起鱼叉来捍卫自己的劳动成果。虽然大鱼被鲨鱼吃光了，但我们应该学习老渔夫永不言败的精神和勇敢的行为。

我们还有很长的路要走。在未来，我们将遇到更多更严重的挫折和失败。但我相信，只要我们想到老渔夫，他的力量和对生活的热爱，我们就会学会坚强，面对困难和挫折。

老人与海心得感悟篇四

这本书讲述了古巴一位名叫桑地亚哥的老渔夫独自出海钓鱼的故事。84天后，他一无所获地钓到了一条巨大的马林鱼。这是一条比他的船长两英尺的大鱼，老人从未见过或听说过。

鱼也很强壮，拖着船漂流了两天两夜。这两天两夜，老人经历了前所未有的艰难考验，最后刺死了大鱼，绑在船头。然而，在这个时候，我遇到了鲨鱼。老人与鲨鱼搏斗。结果，大马林鱼被鲨鱼吃光了。最后，老人只把一对光秃秃的鱼骨架拖回家。

老人与海心得感悟篇五

在这本书中，老人是一无所获的胜利者，今后人们无法相信这位身衰力竭的老人，能够战胜奔腾不息的大海。下面是由小编为大家精心整理的读完老人与海心得感悟大全，仅供参考，欢迎大家阅读本文。

最近看完《老人与海》，激动之余，想和你平静地谈谈我内心的感受。

记得第一次看《老人与海》是在小学的课本上，因为是课文，所以只是节选，并不完整，而且当时年岁不大，但依然忍不住佩服这个老人，居然可以抗争到这样一个地步，不过当时除了佩服之外，就没有太多其他感受。毕竟课文设计的目的是让大家学到，我们要坚强，要学会和命运斗争，但说实话，当时的我并不懂这些。直到最近重新阅读这本书，才深刻体会到这本书的魅力。

我看过不少小说，特别是近些年，对于网络小说的迷恋，可以说我看过的小说绝对比看过的其它书籍多一些。但之前从未看过这么短的小说，全书就十万字左右，像我写一篇文章，差不多是1500字，而这本小说只相当于我八十篇文章，相对于那些动不动就好几百万字的小说，可谓是少得不能再少，基本上几个小时就可以看完。这本书篇幅很短，但是带给人的震撼却是许多长篇小说无法比拟的，以至于我现在想起内心依然无法宁静。

在阅读过程中最大的感受就是毛骨悚然，从老人与马林鱼搏斗的那一刻，到最终结束的那一刻，我始终处于这种状态。当然，这并非我们看恐怖片时因为惊吓而产生，而是因为书中对细节的刻画非常详细，以至于读者会不自觉地感同身受。就像在生活中，我们看到其他人手被刀子刮破了，虽然伤口不是在我们身上，但在看到伤口的那一刻，我们会忍不住起鸡皮疙瘩，严重者甚至和我一样会双腿发软。

以前的我，很佩服老人，因为当时没有小男孩，但是在看完全书后，小男孩玛诺林给我留下了更深刻的印象。

虽然文中描写小男孩的篇幅不多，但寥寥数语仍然可以引起我对小男孩的喜欢，正如老人喜欢小男孩一般。

老人喜欢男孩的原因之一，是从小男孩身上看到自己年轻的时候，因为他不再年轻，但他可以从男孩身上看到过去的自己。而我也能从小男孩身上看到过去的自己。曾经的我，也和小男孩一样，虽然有自己的想法，但都最终放弃，做出一些自己不喜欢的选择。小男孩很喜欢和老人一起出海，但因为父母觉得老人终于“倒了血霉”，坚决反对，而男孩并没有太多抗争的能力，只能选择顺从。

不过，如果仅仅如此，还无法引起我对小男孩的兴趣，我真正喜欢的是小男孩最后所表现出来的品质。

当看到伤痕累累，却只带回一副鱼骨头的老人，小男孩终于抑制不住自己内心的情感，他决定遵从内心的真实想法，哪怕可能遇到父母的反对，周遭人的议论，但这些都无所谓，他只想做自己喜欢的事，那就是陪老人出海。这份勇气值得所有人敬佩，因为不知有多少人在选择面前，放弃了抗争的勇气，连向前迈出一步都不敢，而小男孩做到了，他战胜了自己内心的恐惧，勇敢地迈出一大步，哪怕前路会面临众多阻挠，但他依然坚信自己可以战胜他们，为自己而活。

正如本书主旨：一个人可以被打倒，但不能被打败一样。小男孩虽然最初被父母和自己的顺从打倒过一次，但从未因此失去信心，他的内心始终在斗争，因为他坚信自己终会有战胜的一天。而老人的成功，虽然这个成功在外人看来是失败的，因为只带回一副鱼骨头，甚至这幅鱼骨头被自以为是的游客错认为是鲨鱼的。但小男孩不这么认为，他始终觉得老人是成功的，因为他有自己的追求，比起那些只想在舒适区钓些小鱼维持日常生活的人来说，老人更渴望走出这片区域，去往更远的地方，因为那里有他从未钓过的大鱼，这些大鱼才是可堪一战的对手，虽然多数时候都会无功而返，但比起那些只敢在舒适区徘徊的人，老人无疑要成功的多。小男孩明白这些，所以哪怕昨天已经钓到两条鱼，但依然无法让他感到喜悦，因为他同样是有追求的人，他希望走出自己的舒适区去追逐更多的可能，哪怕这些想法只有少数人可以明白，但这都无所谓，因为他只需要向自己证明，自己是有勇气的，敢于直面未知的挑战，同时还拥有战胜的信心。

因而，在佩服老人圣地亚哥的同时，我同样佩服小男孩玛诺林，虽然原本的故事中没有这个男孩，但我相信他始终活在我们每个人的内心深处。

“我真的相信天下万物本是同根同心，相信冥冥中有一种共通的语言。”——邓启耀

一开始，看到这个名言也不知道是什么意思，老师讲完《老

人与海鸥》之后，我恍然大悟。

只是一个感人的故事，十几年了，每到冬天老人都会来翠湖喂海鸥，久而久之和海鸥结下了深刻的情谊。后来，老人去世了，海鸥们就在老人遗像前为老人送别。读完之后我被老人和海鸥的这份情谊所震惊。

这个生活很简朴的老人，每个月只有三百零八元的退休工资，他的衣服都褪色了，也不愿花钱买衣服，每天不辞辛苦步行二十余里来喂海鸥，他都不肯坐车来，省下钱只为给海鸥买饼干，因为他知道饼干是海鸥的最爱，他还时常为海鸥做“鸡蛋饼干”。老人对海鸥的那份无私的爱，又展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。

善良的老人，纯洁的海鸥，彼此间有真情共同谱写了一曲爱的赞歌。那份相知与相守、牵挂与依赖，让我们猛然领悟，人与动物自然和谐共处，原来是如此美好！

老人去世时，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。“白翼天使”写出了海鸥对老人去世的悲痛，这个场面是多么感人，这么多年老人已把海鸥当场自己的儿女，海鸥也把老人当做自己的父亲，失去亲人的痛苦是你无法体会的。

现在回想起来，邓启耀的名言，是：人与动物之间的情是美好的，人对某种动物好，动物会双倍来回报人。动物是有灵性的，人与动物要和谐相处，我们要热爱大自然，热爱动物，这不是奢望。

老人走了，海鸥在飞，海鸥飞再来人的心理，来人留在海鸥的生命中，那是一群洁白的重情重义的精灵.....

平静的翠湖边，栏杆上放满了饼干丁。一位老人正饱含深情地呼唤着他的“儿女”们—海鸥。海鸥们仿佛与他心有灵犀，

在他身后排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。这像是人们对动物与人和谐生活的完美想像。其实，这位老人真的存在过，虽然他此刻已离开了我们，但他永远在那些飞翔的海鸥心中，他心中也必须有片洁白的鸥群。

这位老人生前一到冬天，每一天步行二十余里来到翠湖和海鸥相伴，坚持了十几年。他能叫出每一只海鸥的名字，海鸥们听到他的呼唤也会应声飞起。一天，老人没有来，取而代之的是老人的遗像。海鸥像天使一样从天而降，一只只落下来为老人守灵。在老人的墓前，海鸥们用自我的白翼撑起一片白云，将老人那和海鸥一般洁白的灵魂送上了天堂。

我读完这篇文章，仿佛看见了一个个“白翼天使”在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫。老人是真心爱海鸥，把海鸥当作自我的亲人，才使海鸥也信任他并且在他去世后为他守灵。这颗爱海鸥的心是多么珍贵啊！在一位老人的遗像前，来守灵是一只只悲痛欲绝的海鸥！它们就是他的亲人，就是他的儿女！这场景难道不使人惊叹吗？海鸥与老人之间的深厚感情难道不让人感动吗？海鸥与老人之间的感情早就超越了翠湖的那排栏杆，超越了行为和语言的障碍，也超越了生与死。只要海鸥与老人的情谊在，“白翼天使”就会永远与老人在一起。

海鸥，是有着丰满羽毛的白翼天使的化身。我们在赞美它的同时，也要给海鸥营建一个过冬的幸福家园，像海鸥老人一样与海鸥结下浓厚的感情，让白翼天使永远飞翔在冬日昆明的上空！

书桌上有一本《老人与海》。还记得这是一位09级学长毕业离校后送给我的一堆书中的一本。不很厚，前半部分是译文，后半部分是英语原文。作者是海明威，一位美国作家，曾获得“诺贝尔文学奖”。其实在看这本书之前，对海明威就略有所闻。第一次见这个名字是在这句话之后：一个人可以被毁灭，但是不能被打败。当时就想只要人还活着，那么就还有成功的希望。之后学过一些他的小说节选，如：《战地钟

声》、《永别了，武器》等。

这本《老人与海》不厚，而且里边的文字也平实容易懂。看完整本书，头脑中留下了老人、小男孩、被老人捕捉的那条大鱼以及一群来抢食鱼肉的鲨鱼这几个角色。老人孤独一人，一生都在捕鱼，是一个经验丰富的老渔夫。虽然如此，但是我觉得这个老人在这几年还是比较幸福的，因为小男孩对他的理解、陪伴、信任给了这个老人许多的慰藉。而且小男孩对老人的照顾是很体贴的。所以，当老人独自一人在暗淡的月光下、茫茫的大海中与鲨鱼搏斗而且面临生命危险的时候，他想到了小男孩。这个小男孩是他的一个牵挂，因为他觉得小男孩可以给他力量。他要是和小男孩配合起来的话，那肯定可以克服很多困难，可以捕到大鱼。老人敬业(捕了一辈子鱼)、乐观(he可以和海鸟说话并且和它做朋友)、还喜欢自言自语，甚至担心起那条被他捕获的大鱼来。当一些鲨鱼接二连三地来抢食他捕到的这条鱼时，老人决心与它共命运。奋斗一天一夜，老人身心疲惫，而且身体多处受伤，所幸，他勇敢地与鲨鱼搏斗之后重新返回到了海港。而“一个人可以被毁灭而不能被打败”就是老人在于鲨鱼搏斗时说出来的。最后，小男孩又细心地照顾着老人。有三个地方很感动我：第一老人对那条被捕的老鱼(不知道有多老)动了恻隐之心，这是一种对生命的一种新的深刻的感悟；第二是老人家的勇敢、无所畏惧，在鲨鱼面前能保持冷静而不慌张；第三，就是老人与小男孩的深厚的友情(小男孩经常陪伴孤独无依的老人左右，并悉心照顾老人，两人成为了很难割舍的忘年之交)。

这本书值得一读，这位伟大的作家也更值得我去了解。

一个简单的故事，一个平凡的老人，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。

也没有大海，就没有鱼，没有鱼，也就没有鱼夫，同样也就没有折断不凡的经历了。正因为有了大海，才让鱼夫钓上了一条大马林鱼，但却在海上拖了三天三夜才把鱼杀死，但又

遭到鲨鱼的袭击，贼后的结局可想而知，这条大马林鱼只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨。一切的肉体都不复存在了，剩下的只是一个躯壳，一个没有灵魂的躯壳，任人摆布。但是谁又愿意去操控它呢？它只不过是一堆毫无利用价值的骨架。

我想鲨鱼正是宇宙间一切破坏性力量的化身，而老人正是正义的使者。在人的一身中随时随地都存在这股破坏力量，人生是不停地循环着，喜剧的落幕，不就是悲剧的上演；悲剧的落幕，也就意味着喜剧的再度登场。老人将大马林鱼杀死看似是完美的结果，但同时他也还在“酝酿”这自己的悲剧。鲨鱼的袭击，就是应得的报应。一个人活在世上总是有所追求的，无论追求的东西是好是坏，追求的手段是正义，是卑劣，也许能够得到就是最好的结果吧。

在充满悲剧色彩的全之中，仍有一丝亮点，那就是孩子。孩子带回了老人的青春，使他找回了自我。如果没一个人拥有一份童心，一份天真，那世界不再总是灰色，就算当时你享有的是最后的晚餐，也不回忘记饭前洗手，饭后漱口了。

回想起文中老人的话“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败”，不正道出了本文的主体吗？人正的是很奇怪的动物，为何有勇气面对死亡，却没有勇气面对失败呢？难道失败真的如此可怕吗？冷冷的海风里夹杂着一股血腥，也许真正害怕的可能是这些吧！