

# 人类群星闪耀时读书笔记第一章(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 人类群星闪耀时读书笔记第一章篇一

因为《人类群星闪耀时》这本茨威格的著作被节选了一个故事到课本中，所以我认真地阅读了一次。

茨威格是奥地利的著名作家，他写过小说、诗歌、戏剧、散文、游记、文论、传记等等，但他的成就主要是中短篇小说和传记。世人公认茨威格是二十世纪德语中短篇小说三大家之一。《人类群星闪耀时》这本书包含了十二个故事，个个细致生动，犹如十二幅历史袖珍画。

书中让我记忆最深刻的一句话是作者序中的“一个影响至为深远的决定系于唯一的一个日期，唯一的一个小时，常常还只系于一分钟。”这句话在书中关于拿破仑的故事“滑铁卢决定胜利的一瞬”中得到了印证。

这个故事说的是：拿破仑创建了他的帝国，当了皇帝。他占领了里昂，赶走了国王。英国、普鲁士、奥地利和俄罗斯组成了联军，企图击败拿破仑，联军由“铁公鸡”威灵顿指挥。拿破仑看到了致命的危险，因为他的元帅格鲁希是因为前任都牺牲了才从骑兵将领逐渐当上了元帅，不像威灵顿那样是凭借自己的军事才能而当上元帅。虽然格鲁希为人诚实，又正直可靠，但他的才能仅仅是一个骑兵将领。滑铁卢大战前一天，格鲁希得到了独立指挥权。他奉命率领三分之一的兵

力跟踪普军，并时刻与大部队保持联系，还要在必要时刻给予拿破仑支援。由于格鲁希习惯了服从，很少做决定，导致皇帝陷入了劣势。当全体高级军官提出支援拿破仑的请求时，格鲁希仍在等拿破仑的命令。他想了一秒钟，最终决定原地待命，等待皇帝的命令。最终，由于格鲁希的决定，拿破仑战败，历史上留下了那著名的滑铁卢大战，拿破仑的帝国也灭亡了。

如果格鲁希听取军官们的意见，敢于违抗军令去支援拿破仑，可能结果就不一样了。但在那决定命运的一秒钟中，他没能把握住机会。决定命运的一刻，不总是由大人物掌握，有时也会由小人物决定。但机会只有一次，错过了就将不再降临。一秒钟，不长也不短，但却很可能决定了历史以及世纪的发展。从这本书中我明白了这个道理：不能一味听从，也要学会变通，机会只有一次，要时刻准备着，不能总是听天由命。

## 人类群星闪耀时读书笔记第一章篇二

最近我读了奥地利作家斯蒂芬·茨威格的著作《人类的群星闪耀时》，这本书中的历史人物，他们所绽放的光芒足以照亮人类文明天空的一角。在这本书里，讲述了14个决定世界历史的瞬间，在这14个最具有历史意义的瞬间，群星闪烁，那一刻，便是永恒。

其中令我最着迷的故事莫过于拜占庭的陷落，1453年5月29日，欣喜若狂的奥斯曼帝国新一任的苏丹马霍梅特决心要攻占君士坦丁最后的堡垒——拜占庭，而现在的拜占庭唯一可以依靠的力量，就只剩下城墙了，这是昔日美好而繁盛的时代，留给拜占庭唯一的遗产1000多年来历代皇帝都曾把它加固和重修，使她成为了不可攻克的标志，马霍梅特比谁都了解这座城墙的厉害，要想摧毁这座城墙，必须制作最大的火炮，必须配有最具摧毁力的弹头，他愿意不惜一切代价创造出这个巨型大炮，这个梦想家为了攻下拜占庭，想尽了一切办法，当他们正在浴血奋战的时候，竟然出现了令人难以置信的情

况，几个土耳其人通过外墙缺口侵入到距离攻击点不远的地方，发现内城墙的小门中有一扇小门，就是人称凯卡波尔塔的小门，出于难以理解的疏忽，完全敞开着。就这样，士兵们蜂蛹而上，攻陷了这个千年帝国。一个微不足道的偶然事件，凯卡波尔塔，这扇被遗忘的小门，瞬间决定了世界的历史发展。

1815年6月17日，滑铁卢战役的前一天，一个毁掉拿破仑千秋功业的人——元帅格鲁希钻进了历史的大幕，当滑铁卢战役开始时，习惯于唯命是从的格鲁希一秒钟的犹豫，从而断送了拿破仑20多年来的建树，一分钟，看似无比简短的时间，却可以决定一个国家的生死，人类历史的走向。1912年1月16日英国海军上校斯科特决定带领队伍去征服人类从未涉足过的南极。在严寒、大风、干燥的极端环境之中，艰苦跋涉，终于来到了南极点，可是他们发现挪威人阿蒙森已经在他们之前到达这里，他们十分沮丧，在返程的路上，最终倒在了恶劣的雪地中，但是英雄们的业绩永远埋葬在人类历史的长河中，已经成为了一个永恒的壮举，一个被后世所永远铭记的壮举。

还有黄金国的发现、亨德尔的精神复活、壮丽的瞬间……无不在一瞬间被历史所铭记，它们宛若永恒的明星，在无边的天际闪耀光芒。我们应该铭记英雄，让英雄永远活在我们的心中，让英雄的精神永远活在我们的心中。

唐太宗李世民告诉我们：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”我们可以从历史故事里明白更多的人生道理。

## 人类群星闪耀时读书笔记第一章篇三

《人类群星闪耀时》是斯蒂芬·茨威格的名著，这是不一样的历史，也是对天才的礼赞。正如他所言，历史上的英雄际

会、天才辈出时刻，往往也都是可遇不可求的。

被歌德称为“上帝的神秘作坊”的历史，闪耀着许多耀眼的明星，宛若星辰一般，永远闪耀着光辉，照耀着人类自身。浑身涌动着匪徒，探险家，叛乱者兼英雄血液的巴尔沃亚，为了名垂青史去美洲掠夺黄金而成为第一个看到太平洋的欧洲人；既虔诚又残忍，既热情又阴暗的苏丹默，带领奥斯曼土耳其人攻陷了拜占庭帝国，灭亡了一个存在几乎一千年的帝国；仅仅一个错误的决定，格鲁希元帅就决定了拿破仑在滑铁卢战役中的失败。

直到今天，历史都是以一个接一个的战争为标志的，这些战争有的规模小，有的规模大，有的时间短，有的时间长；差不多每个时期都会有战争发生，从古至今一直是战争战争战争，打打打。而正是战争使世界上出现了耀眼的群星，如列奥尼达，圣女贞德，艾森豪威尔，阿尔伯特·爱因斯坦，甚至希特勒，都是战争中出现的。

一个真正具有世界历史意义的时刻，人类的群星闪耀的时刻出现以前，必然会有漫长的岁月无谓的流去。在这些关键时刻，那些平时慢慢悠悠按顺序发生的事，都会压缩在这样一个决定一切的短暂时刻表现出来，这个时刻对世世代代做出不可改变的決定，它有可能决定一个人的生死，一个民族的存亡甚至全人类的命运。

阻止战争是不容易的，但是如果联合国像消防队一样，能在战火燃烧之前就把它扑灭，新的发明就可能用于维护和平而不是用于战争。

茨威格的这种历史叙述方法，与《万历十五年》有所相似，但是这种不拘一格的历史叙述方式，的确与众不同。而且历史叙述的切入点更是别具一格。虽然我们不太赞成他的历史观，但是他对历史的洞悉非常细腻，英雄或者天才对历史的推动也是作用巨大。他所观察考察的历史细腻的多，但是有

时候微观之下，并非就是全部，并非就是真相。

不过，茨威格《人类群星闪耀时》不是纯历史的视角，这是对天才的礼赞，也是对历史人物的认识。他的这部作品中，涵盖了探险、战争、音乐、文学、哲学、社会等方方面面。他用自己的叙述与思考，对历史、对天才进行了思考，以此充实人们的智慧，丰富人们的情感，开拓人们的生活，服务人们的需求。

很多时候，我们无法对历史进行定性，因为历史还在发展中，历史不是终结，而是持之以恒的延续着。历史青睐有准备的人，但是怎么准备？准备什么？历史并没有明确告诉我们。历史有偶然性，但是历史更有必然性。《人类群星闪耀时》给我们的是勇敢的担当，灵感不是随随便便能有的，需要实践更需要智慧。

其实在我们的观念中，一直也是如此的期待。正如古语所讲，“欲成非常之事，须待非常之人。”天才不仅仅是才华，更是把握机遇的能力。以付出和努力把才华发挥的淋漓尽致。没有埋没，没有浪费。中国人的观念中很早就强调“三不朽”，“太上立德，其次立功，其次立言。”天才的坚毅和执着是成就功业，得“三不朽”的根本。

天才也有生逢其时，否则天才也会悄无声息的失去美好的时光。时代造就英雄，天才出于勤奋。正如《论语》所言，“士不可以不弘毅，任重而道远”。“艰难困苦，玉汝于成”，这个道理对于天才同样适用。

苏东坡早就讲过“高处不胜寒”。天才无不如此。孤独寂寞的先行者，需要忍受不理解，需要承受失败，需要面对冷嘲热讽，在这片境地里，凡夫俗子们绝不敢涉足。“雷池”真的不可越吗？对于天才没有禁区，没有不可能。当然，我不是指的社会法律和道德。

《人类群星闪耀时》，闪耀过，还会再次闪耀。一个伟大的时代，不可能没有天才的诞生，也不可能没有天才的推动和创造。当群星再次闪耀时，我相信会有我们其中的一个、两个、三个……。

民族需要自信，国家需要自信，天才就是自信的象征。帕斯卡尔、牛顿、爱因斯坦，拿破仑、歌德、托尔斯泰，虽然是高峰，但是我们不能把他们当成不可逾越的最高峰。“后生可畏，焉知来者之不如今也”。

尽管斯科特的团队失败了，我仍然敬佩他们。斯科特的人格是高尚的，他正直。团结、坚持、勇敢。在谎言与事实面前，他选择了向别国国王证明他国胜利。这种决心不是常人所具备的，这种忍耐不是大众所具有的！

他们承受了太多，终获得了死亡的终结。但他们的世纪，却永驻于人们的心中，英国人民将永远记住他们！尽管这是一个伟大的悲剧。英国人的骑士精神，探险精神，从斯科特一行人中，我看到了，我领略到了。什么叫做勇士，什么叫做英雄，那就是他们——斯科特的队伍！

## 人类群星闪耀时读书笔记第一章篇四

当看到书名的时候，我脑海里第一时间想到的是康德经典的墓铭志，即：“有两种东西，我们愈是时常愈加反覆地思索，它们就愈是给人的心灵灌注了时时翻新，有加无已的赞叹和敬畏——头顶的星空和心中的道德法则。”

这两句话竟巧合的描述了我看完书之后的感觉，那些闪耀的群星映在历史的长河里，在后人抬头仰望他们的故事时，也是一场壮丽的景观。而那些改变历史命运的人，他们进行历史性的抉择的时候，同样也对人类心中道德的一场演绎。但在他们，还未抉择之前，没有人知道，那所做的决定究竟是

对还是错的，正因为这样，他们的选择才更加的难能可贵。

在他们选择之后，后人会站在自以为公正的角度评判，滑稽的是，每一个评判历史的人都站在上帝的角度来评判着当时不知对错的历史造就者，而当这些上帝般无所不知的人决定自己生活的时候，却会选择得一塌糊涂。

我一直觉得，人类是一种奇怪的，拥有集体臆想症的一种生物，他们共同的相信并不存在的事物，就像崇尚佛道，崇尚儒家学说一样，崇尚那些伦理道德，又或是所谓的市场经济，但当所有的人类都相信这些东西的时候，这些东西又开始在人们之间切实的存在了。而一开始，这些东西并不存在，它们的存在只是因为我们的那些欲望的驱使，就像动物驱使着自己捕猎生存，而后造就了生态圈一样。是我们早就了那些仿佛离我们很远的东西，而我们每个人又都创造了与我们相关的历史。

人们相信历史故事，也相信英雄和经典人物，同样也善于忘却所造成的灾难，记录自己种族光辉的历史，而那些血腥的阴暗的`总是不被历史的传承者所接纳。

所以我怀疑每一段历史，也怀疑每一个故事，当一段历史被所有人都曲解的认为成故事里的那样，那么真正的历史什么样，又有谁会在乎呢。虽然总有人想要公正的记录历史，但受限于人类这种生物的本性，就像叔本华在他的哲学中所述的，一切事物都是个体意志的表象，本就没有什么东西是完全客观的，这是人类这种生物的悲哀，也让我愈发的觉得生而为人，真的了无生趣。

## 人类群星闪耀时读书笔记第一章篇五

“斯科特海军上校的日记一只记到他生命的最后一息，记到他的手指完全冻住，笔从僵硬的手中滑下来为止。”这是《人类的群星闪耀时》给我最初的记忆。

我被震撼了，被茨威格笔下的历史，被茨威格笔下的群星闪耀时，对！我要去买这本书，把她紧紧抱住，感受书中的每一次惊心动魄，汲取书中的每一份历史养料。我要深深地，为《人类的群星闪耀时》献上我的膝盖，我要深深地，为茨威格，与他笔下的十四星辰献上我的膝盖。

看历史，最吸引人的，是充满戏剧性和命运攸关的时刻，而茨威格是一个神奇的“史官”，他会把这些神奇的时刻像放电影一样，放在我们眼前。而这些时刻中最吸引我的一个，便是敞开的凯尔卡门所呈现的。攻克拜占庭！如此伟大的事件，决定性的因素，竟是一扇敞开的凯尔卡门。由于“无法理解的疏忽”，这扇门的景象却是像“礼拜天似的一片和平”，好了，胜局已定，就像茨威格所写：“在历史上就像在人的一生中一样，瞬间的错误会筑成千古之恨，耽误一个小时所造成的损失，用千年时间也难以赎回。”是的我会为我想说的，这个神奇的时刻献上我的膝盖，因为他教会我，千万不要疏忽任何一个潜在的错误！

茨威格精彩地重视着平庸之辈的平庸：“这一分钟掌握在被格鲁希神经质的揉碎了的写着皇帝命令的那张纸的双手之中”每一次读《滑铁卢的一分钟》，我都会感叹并想象，若是格鲁希不在固守那张纸上的命令，世界又会怎样？拿破仑会统治整个欧洲吗？格鲁希会出名吗？而讲述者茨威格只是对我们说：“命运始终只需要天才，并且将他造就成不朽的人物。命运鄙视地将畏首畏尾的人拒之门外。”那我在这要把膝盖献给命运女神诺恩斯了，茨威格把它的话传达的刚刚好抓住那个机会，不要畏首畏尾。

读完《人类的群星闪耀时》，看着封皮上闪耀的群星，我久久不能自拔，满怀理想主义的威尔逊，敞开的凯尔卡门，平庸的格鲁希，复活的亨德尔，大师西塞罗，英雄的瞬间。一切的一切，闪耀的群星，让我禁不住地赞叹。茨威格，你写出了全新的历史，你带领我走入历史最闪耀的时刻，回过头来，我发现你，也是一颗闪耀的星辰，请接受我对你最崇高



的致敬——茨威格，你会像你写的历史人物一样永垂不朽：而你的一生也会像你所写的美丽时刻一样令人赞叹。

读史使人明志，读《人类的群星闪耀时》让我感受到了人性的光辉，坚韧不拔的意志，小错误疏忽的大后果。这本书，只能让我献膝盖了！