

最新羊脂球读书心得 小学羊脂球读书心得 (精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

羊脂球读书心得篇一

文学是比鸟飞和还远的梦想，比花开得还美的情感，比星闪得还亮的聪明。所以说，读一本文学名著就似乎享受一般，最近我就读了一本《羊脂球》。

这篇小说讲的是在一场战争中战败国的人民纷纷逃离战区。在一辆回法国内地的车上坐着很多名流淑女，还有一个叫羊脂球的_____。在马车上的第一个中午，谁都没有预备吃的，只有羊脂球带了一筐精美的食品。她邀请车上的所有人一起分吃这筐食品，他们把这筐可以吃三天的食品一扫而光。

等到第二天才见到了一个宾馆，毫不犹豫的住了进去。不料，被军队扣押了。头一天他们什么也不管，过了二天，那群所谓的名流淑女为了自己的安全，不惜将羊脂球以不正当的手段送到那个军官的怀里，使她受到了欺侮。事后还对这件事的大谈特谈，对羊脂球表示不满。而伯爵在羊脂球向伯爵夫人请安的时候，故意将伯爵夫人拉的远远的，似乎在避开某种不洁的东西。第二次上马车的时候，没有人在理会羊脂球。到了另一个中午，除了羊脂球之外所有人都带了吃的，但没有人愿意和羊脂球分吃自己的午餐。可怜羊脂球那一筐精美的食品，被他们狼吞虎咽般的横扫一遍。在路上，他们对羊脂球的事情十分不满，还讥讽、嘲笑羊脂球。天哪，怂勇羊脂球的是他们，对这件事不满的还是他们，他们到底对什么

满足。而且，他们把羊脂球的那一筐精美的食品一扫而光，不仅不对她心存感激，在宾馆里还为了自身的利益出卖羊脂球。似乎羊脂球就是一个工具，用完了就把她当作垃圾似的扔掉。那些所谓上流社会的名流、淑女心灵是那样的丑恶。

我十分替羊脂球伤心，她被那伙忘八骗的好惨。我也十分憎恨那些可恶的衣冠禽兽，他们不仅连基本的爱国心都没有，就是在文明礼节上也形见相拙。

好像字数多了，看看吧！

羊脂球读书心得篇二

《羊脂球》是由被誉为短篇小说之王的莫泊桑所创作的一部伟大的作品。它以一叶尽观全树，反映了法国大革命和普法战争时的黑暗的社会现实，揭露了人性的美丽与丑陋，更反映了事态的炎凉与人情的冷暖。

在莫泊桑的《羊脂球》中有悲伤亦有欢乐。

在“一名农场女佣的故事”中，一天，女长工洛莎因心境压抑，便来到屋外的草地上休憩。忽然她被男长工雅格惊醒，她恼怒不已。

而被欲望掌控的雅格，假意接近洛莎并答应与她结婚。紧之后，他们愉快地度过了一段地下恋人的时光，可就在洛莎怀孕后，雅格就躲着洛莎。

一次雅格被洛莎抓住，为了脱身，雅格还假意答应结婚。但不久之后，雅格就辞职逃走了。这件事令洛莎痛苦不安，她用工作来麻痹自我，渐渐地，她开始变得神情慌张，目光呆滞。

在她的母亲死后的第二日，她便诞下了七个月大的男婴，迫于无奈便把他放在了邻居家，谎称已婚，却不能抚养孩子。

随着时间的流逝，她十分惊讶于这个孩子的健康成长，这个孩子也让她看到了生活的曙光。

接下来，她努力奋斗成为了附近有名的女长工，就在她想向农庄主人提出加薪一事时，农庄主人却想与她结婚。

在洛莎多次的拒绝后，农庄主人恼怒了，便强行占有了她，这样的事一向持续到了他们结婚。

小男孩六岁时，农庄主人因为洛莎不能生孩子就折磨洛莎，她只好说出男孩儿的事情，最终农庄主人十分高兴，表示要去接男孩儿回来。

这样的一个故事，有悲伤，也有最终的欢喜。

洛莎经历了两段黑暗的时光，但她看到了心中的曙光而变得坚强并努力工作，最终迎来了她的黎明。所以生活并不像你想象的那么糟糕或者那么完美。

“乐观是期望的明灯，它指引着你从危险峡谷中步向坦途，使你得到新的生命、新的期望，支持着你的梦想永不泯灭。”

这是达尔文所说的一句话，令我深有感触。

“一名农场女佣的故事”是《羊脂球》中的一篇，《羊脂球》则以羊脂球的悲惨遭遇反衬了资产阶级在普法战争中所表现出的卑鄙自私和出卖人民的丑恶嘴脸，揭露了他们虚伪的面具下藏的都是腐朽的内脏和污秽的思想。

莫泊桑的这些短篇小说不论是喜剧还是杯具，都能发人深思，

使人感悟到人生的某种道理。

羊脂球读书心得篇三

“羊脂球一直在哭，有时在两节歌词中间，黑暗里送出一声呜咽，那是她没没能忍住的一声哀鸣。”每当我读到这儿，都禁不住对这个故事的主人公产生同情。

《羊脂球》这篇文章讲述了这样一个故事：妓女“羊脂球”她和一些社会地位较高的人搭坐同一辆马车离开德军的占领区。开始，所有人都歧视来自社会底层的羊脂球。但当他们因为一些耽搁，已经饿得发昏的时候，羊脂球提议将自己的食物与大家分享。其他上层社会的人又厚着脸皮把羊脂球带来的食物全部吞进了肚子，对此羊脂球也没说什么。途中，他们被当地的普鲁士军官拘留，要想继续前进，必须需要羊脂球的“献身牺牲”。可由于对方是自己的敌人，羊脂球怎么也不肯答应。一些旅客怕影响了自己的生意，就开始花言巧语地劝说羊脂球，最后羊脂球还是同意了。但事后，其他的乘客又开始讨厌她，任凭她陷入孤独和挨饿的境地。

大部分人肯定更喜欢善良的羊脂球。为什么大家都不喜欢那些来自“上层社会”的乘客呢？那是因为它们自私，不懂得感恩。如果我们不想被人讨厌，就应该大方、感恩地对待别人。

羊脂球读书心得篇四

小说描绘了一八七零年普法战争期间，一辆法国马车在离开敌战区时，被一名普鲁士军官扣留。军官要求车上一个绰号叫羊脂球的妓女陪他过夜，否则马车就不能通过。羊脂球出于爱国心断然拒绝，可是和他同车有身份的乘客为了各自私利，逼她为了大家而牺牲自己，羊脂球出于无奈而作了让步。可当第二天早上马车出发时，那些昨天还苦苦哀求的乘客们

突然换了一副嘴脸，个个疏远她，不屑与她讲话。由于匆忙地出发，这次羊脂球忘了准备食物，而在漫长的路途中，那些她曾经帮助过的人，一个个都无视她的存在。她觉得自己被这些自私自利见风使舵的人出卖了，十分地悲痛。

羊脂球象征着善良爱国的社会底层人民，而且不畏上流社会的嘲讽，有自己的尊严。而那群乘客，虽然社会地位很高，品格却十分低劣。他们装作正义高贵的样子，因为羊脂球是妓女的身份而蔑视她，嘲讽攻击她。而当马车行驶过慢使得没有地方停靠吃饭时，善良的羊脂球不计前嫌，把自己的食物分给马车上的所有人吃。那些人还摆出姿态，好像是给羊脂球面子才吃她的东西，有的甚至连一句道谢的话都不说。在不客气地吧羊脂球带的所有食物吃完后，他们又因为那么一点点出于为了面子的感谢，突然对羊脂球的态度缓和了许多，和她谈话，把暖壶借给她，可见其虚伪。

当一个人有利用价值的时候，他们会把你伺候得像皇帝。这就是贵族的价值观，他们自私贪婪的本性只允许他们用利益去衡量一切。书本的学识未能给他们带来善心。现实中的金钱交易、残酷的争名夺利冲刷了一切形式上的关怀，这在后文中显露无疑。

羊脂球是处于善良和大度将东西分给那些刚才还在蔑视她的人，到最后那些人还是不领情。这样的善良，没必要。她完全可以无视其他乘客的存在，自己吃自己的，理所应当，因为那是她自己准备的东西，其他人没有出分毫的力。那些为一时之利而改变嘴脸的人，根本不值得去帮助，这样的人，为何要去帮助？因此羊脂球有些无原则的善良，使她的宿命隐约地被注定了。

莫泊桑的这则故事恰恰以羊脂球的悲惨遭遇反衬了资本主义下的丑恶肮脏的灵魂。他们虚伪的面具下藏的都是腐朽的内脏和污秽的思想。羊脂球的身份虽然卑微，但却有着坚定的爱国信念，以及善良的心。那些看似高高在上的社会上层人

物，金玉其外败絮其中，有利可图时的奉承，无利可图后的践踏。两者之间鲜明的对比，更是揭示了当时上流社会的腐朽与虚伪。

莫泊桑的这则故事生动形象地描写了当时社会的人情世态，充分显示出他的社会风俗画家的才能。文字简洁、质朴，却又犀利准确。

羊脂球读书心得篇五

小说描绘了一八七零年普法战争期间，有一辆法国的驿车在离开敌战区时，被一名普鲁士军官扣留。军官一定要车上一个绰号叫羊脂球的妓女陪他过夜，否则驿车就不能通过。《羊脂球》出于爱国心断然拒绝，可是和他同车的有身份的乘客为了各自私利，逼她为了大家而牺牲自己，《羊脂球》出于无奈而作了让步。可当第二天早上驿车出发时，那些昨天还苦苦哀求的乘客们却突然换了一幅嘴脸，个个疏远她，不屑再与她讲话。

在现在的社会中有何尝没有这种事情，在现在的社会，反脸不认人事情多得很。在需要的时候，往往把自己认为很下等的人当作上帝，希望能从他身上得到需要的东西，无论对方是乞丐还是绅士，都会弯下“尊贵”的腰，漏出难得的笑脸。就像《羊脂球》中那些所谓的上流人士，起初觉得与《羊脂球》这个妓女坐同一辆马车非常耻辱，到了要瓜分《羊脂球》的食物时，他们成了一条哈巴狗，不住地向《羊脂球》点头哈腰，不住的赞美她的美丽和善良，不怕“低贱”的食物有失他们“高贵”的身份，甚至为了《羊脂球》的身世而艰难的挤出一滴浑浊的眼泪。从这里看来好像是对方的地位提高了，但实际上是他们自己的地位降低了。

面对自身利益，你会怎么选择。是向装束整洁的死神招手，还是向遍体鳞伤的耶稣探头。也许有的人真的会走向耶稣，他们知道“以见利忘义为耻”，宁愿损失钱财这些身外物也不要丢掉了。

高尚的灵魂.但有人也会踏上摇摇欲坠的铁锁桥,向死神走去,用灵魂去换他们的赏钱,用他人去换他们的赏钱.就像贵族们在旅馆所做的一切,当普鲁士兵威胁到他们的腰包时,他们看不见羊脂球是他们恩人的身份,只看见她是妓女的身份.他们顿时由哈巴狗变成了柴狼,拼命把《羊脂球》推入火坑.同时面对金钱时他们也是吸血鬼,就像马克思所形容的那样:“上上下下都滴着肮脏的血.”

在逃难过程中所发生的一切,由在马车上《羊脂球》慷慨地与大家分享食物,到在旅馆被迫出买灵魂,在到马车上遭受欺凌,没有一出不反映出《羊脂球》虽身为妓女但拥有尊严和志气的傲骨女性,无处不反映出她敢于反抗普鲁士侵略者的凛然正气.从侧面也反映出了商人,贵族,厂长兼参议员,修女等上流社会的人的自私自利,为了自身利益而毅然把《羊脂球》推向火坑.更使我气愤的是,事后这班所谓的权威人士,所谓的上流分子,面对饥寒交迫的《羊脂球》所给予的鄙弃,讽刺,嘴里不住的说着“无耻”.

《羊脂球》的故事不仅仅述说了她的悲惨生活,更反映了当时的人类是多么的虚伪,像她那样真的人真的非常值得我们学习的,不能以异样的眼光来看待为自己付出了不等的代价的了,而是给予她一定的关心.

《羊脂球》读书心得4

羊脂球读书心得篇六

《羊脂球》是莫泊桑众多短篇小说中的一篇佳作,这篇文章成功地批判了19世纪,普法战争期间人心的丑陋,人与人之间没有感情,只有利益,母子间是如此,夫妻间是如此,朋友间更是如此.那个时代的人们的心灵已不知不觉地蒙上了一层粘满蜘蛛网的灰色的纱,渴望阳光的心儿在其间发霉腐

烂，而莫泊桑所做的，则是揭去那层可恶的纱，让人们变质的心儿透视在不同时代的众人面前，让它重见光明。同时通过《羊脂球》一文也能让人看到，莫泊桑自身的一颗善良的心。他的小说创作大都把矛头指向当时法国糜烂的资产阶级的生活，深刻的揭示资产阶级的卑劣、虚伪和恶毒，同时，他对那些下层社会的被侮辱、被压迫和被损害者充满了同情和怜悯，这在他的文中比比皆是。

莫泊桑的这篇作品注重真实，他冷静、理智没有掺杂他私人情感的在他的小说里，把生活的准确形象描述给我们，他的小说丝毫没有把他的思想或是感悟的意图硬塞给读者，而更多的是用真实来引导你去思考和挖掘他阐述的事件后隐藏的事实真相和蕴含的意义。

在这个小说里，无时无刻没有用到对比手法，它几乎贯穿了全文：初上车时三位阔佬及他们的夫人高高在上地对其它人的蔑视与最后在听到高尼岱演奏的《马赛曲》中的狼狈不堪、恼怒的心情之间的对比；他们一开始对羊脂球的冷嘲热讽，到后来羊脂球与他们共享食物，他们对羊脂球假惺惺的友好，再到最后，对羊脂球的冷淡与蔑视，这三者之间的对比；还有人物之间的对比：卑劣下作的鸟先生、道貌岸然的伯爵、表面得体但内心贱的几位贵妇，与之对立的却是身为妓却深明大义、热爱祖国的羊脂球。