

一千零一夜读书笔记(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一千零一夜读书笔记篇一

其实，这些故事是由阿拉伯民族智慧、才华凝聚成的，有些已经家喻户晓，如《阿里巴巴和四十大盗》、《神灯》、《辛巴德航海历险记》等等。

它们都是曲折生动、想象丰富，大多数令人感动。《辛巴德航海历险记》讲述了一位商人七次出海，每次出海都碰到种种磨难，而他把这些困难一一克服，最后成了一名富翁。

《神灯》则述说了一个小游手好闲的孩子在罪恶多端的巫师的帮助下得到了神灯。于是他运用神灯的法力和自己的智慧使家庭富裕，娶到了公主，杀死了偷走了神灯的巫师，和要为巫师报仇的巫师弟弟，最终当上了国王。而《神童智审盗金案》用一个神童竟然审出了一庄连聪明的法官也审不出的案子的故事，告诉我们不能忽略细节。不过，给我留下最深印象的还是《三姐妹的故事》。它述说了穷苦三姐妹的故事。这三姐妹在谈到心愿时说自己分别想嫁给国王的面包师、厨师、还有国王本人。恰巧国王路过，立即实现了她们的愿望。两个姐姐很妒忌当上皇后的妹妹，便把她生下的两个王子和一个公主用竹篮装着随水漂去，并说皇后生下了一条狗、一只猫和一根木条。国王幽禁了皇后。三个孩子被园林总管拾到、养大，可园林总管却早早地死了。这三个孩子在他的房子里住下。一次，公主得知他们的院子中有“能言鸟”、“唱歌树”和“黄金水”这三样宝贝就谁家也比不上了。于是两位王子先后去找宝物，结果都在半路变成黑石头。于是，公主亲自出马，历尽千辛万苦找到了宝贝，并救活了

两个哥哥。回去后，“能言鸟”用它的聪明才智使国王明白自己错怪了皇后，并认出了孩子，一家人又团聚了。故事中两个姐姐的行为让我憎恨，皇后令我同情，而两个王子和公主的兄妹之情使我感动，公主坚持不懈、勇往直前的精神叫我敬佩。

一千零一夜读书笔记篇二

在这个故事中，主角当然是山鲁亚尔和了山鲁佐德，山鲁亚尔本来是个善良的人，可是就因为妻子的’背叛而杀死了自我的妻子，从此他变的心狠手辣，更让人不能理解的是他居然每一天娶一个妻子，并在第二天把她给杀死，当宰相的女儿德明白后，决定去拜见山鲁亚尔，在去之前，山鲁佐德和妹妹一齐计划了一个计谋，才去了宫殿，就这样讲了一千零一个夜晚，那一个个引人入胜的故事深深地“刻”在了山鲁亚尔的心里，才使他不杀死山鲁佐德。

看完了这个故事，我不由地佩服山鲁佐德来，山鲁佐德她是多么地勇敢！多么地自信，连这么大的困难，她都能用自我的勇敢和自信去克服，我相信在她的心里总是有这样一个信念：世上无难事，只要勇敢应对，对自我充满自信，总会有成功，正如金子总会有发光的时候的道理是一样的。想到这我不禁沉思了，我平时对英语很感兴趣的，可是不够努力，成绩一落千丈，可是，在看了这个故事后，我觉得我要向山鲁佐德一样勇敢克服困难，再接再厉，考出个好成绩！

一千零一夜读书笔记篇三

一千零一夜是一本古老的书，里面讲述了许多许多古老的故事。相传，一个国王，他每一天娶一个女子，第二天就杀掉。有个姑娘要阻止他的这种做法，于是愿嫁给国王。她给国王讲故事，每次要杀掉她的时候刚好讲到精彩的部分，国王只好不杀她。她一直讲了一千零一夜，终于使国王回心转意。

其实，这些故事是由阿拉伯民族智慧、才华凝聚成的，有些已经家喻户晓，如《阿里巴巴和四十大盗》、《神灯》、《辛巴德航海历险记》等等。

它们都是曲折生动、想象丰富，大多数令人感动。《辛巴德航海历险记》讲述了一位商人七次出海，每次出海都碰到种种磨难，而他把这些困难一一克服，最后成了一名富翁。

《神灯》则述说了一个小游手好闲的孩子在罪恶多端的巫师的帮助下得到了神灯。于是他运用神灯的法力和自己的智慧使家庭富裕，娶到了公主，杀死了偷走了神灯的巫师，和要为巫师报仇的巫师弟弟，最终当上了国王。而《神童智审盗金案》用一个神童竟然审出了一庄连聪明的法官也审不出的案子的故事，告诉我们不能忽略细节。不过，给我留下最深印象的还是《三姐妹的故事》。它述说了穷苦三姐妹的故事。这三姐妹在谈到心愿时说自己分别想嫁给国王的面包师、厨师、还有国王本人。恰巧国王路过，立即实现了她们的愿望。两个姐姐很妒忌当上皇后的妹妹，便把她生下的两个王子和一个公主用竹篮装着随水漂去，并说皇后生下了一条狗、一只猫和一根木条。国王幽禁了皇后。三个孩子被园林总管拾到、养大，可园林总管却早早地死了。这三个孩子在他的房子里住下。一次，公主得知他们的院子中有“能言鸟”、“唱歌树”和“黄金水”这三样宝贝就谁家也比不上了。于是两位王子先后去找宝物，结果都在半路变成黑石头。于是，公主亲自出马，历尽千辛万苦找到了宝贝，并救活了两个哥哥。回去后，“能言鸟”用它的聪明才智使国王明白自己错怪了皇后，并认出了孩子，一家人又团聚了。故事中两个姐姐的行为让我憎恨，皇后令我同情，而两个王子和公主的兄妹之情使我感动，公主坚持不懈、勇往直前的精神叫我敬佩。

《一千零一夜》中还有许许多多这样的故事，有的发扬勇敢冒险精神，有的对机智善良、敢于和恶势力作斗争的下层社会人民给予赞扬。《一千零一夜》不愧为阿拉伯古典文学中的瑰宝，不愧是世界文学宝库中光彩鲜艳的珍品。

《一千零一夜》，一部源于东方口头文学传统、于9世纪左右以阿拉伯文成书的故事集。《一千零一夜》成书后一直在阿拉伯地区流传，但只是普通的民间文学，不太受到重视，到18世纪初传到西方，却大受欢迎，历久不衰，影响了西方的文学创作，塑造了西方人心目中阿拉伯世界的形象。在中国却有一个独特的称呼：《天方夜谭》。“天方”是中国古代对阿拉伯的称呼，仅凭这名字，就足以把人带到神秘的异域世界中。它是世界上最具生命力、最负盛名，拥有最多读者和影响最大的作品之一。这本书可以说具有最吸引人的内容，最奇特的想象，以及最具异域风情的故事，是当代青年不可不读的经典名著。它以民间文学的朴素身份却能跻身于世界古典名著之列，也堪称是世界文学史上的一大奇迹。

相传在很久以前，在中国和印度之间有个岛国，叫作萨桑国，国王山鲁亚尔在位20年，治国有方，人民安居乐业。有一天，国王偶然发现王后和仆人们嬉戏取乐，他勃然大怒，怀疑王后对他不忠诚，就把王后杀了。从此他讨厌妇女，并发誓要对所有的女子进行报复。他决定每天娶一位女子，第二天就杀掉再娶。百姓惊异于国王的巨变，纷纷离开自保。负责为国王寻找女子的宰相虽然对国王的暴虐行为不满，但也无可奈何。终于他再也找不到女子能送进宫中，于是在家里等候国王的处决。他的大女儿山鲁佐德是一个聪明人，耳闻目睹了国王的所作所为，决定用聪明才智拯救所有的女子，便自告奋勇要嫁给国王。由于山鲁佐德坚持己见，父亲无奈，只好送女儿进宫。山鲁佐德进宫后，就哀求国王能让她和妹妹见上一面。国王派人接来了山鲁佐德的妹妹。姐妹见面，分外亲热，妹妹就按照姐姐事先的吩咐，要求姐姐给她讲个故事，因为以后也许没有机会听故事了。国王十分好奇，原来姐妹俩见面就是为了讲故事，于是就专心听起来。于是在这一千零一夜的第一夜，山鲁佐德开始讲故事。国王被深深地吸引了，沉浸在山鲁佐德的神奇世界里，当故事讲到紧要关头时，天也亮了。国王意犹未尽，不忍心杀了她，他心想：等你明天讲完了故事，再杀你。第二夜，山鲁佐德接着讲，又紧紧地抓住了国王的好奇心。从此以后，山鲁佐德凭她的

聪明才智，给国王讲了一个又一个动听的故事，例如《阿里巴巴和四十大盗》、《阿拉丁和神灯》等等，山鲁佐德的故事神奇美丽，异彩纷呈，大故事中套小故事，大大小小共二三百个，最长的10夜20夜才能讲完。这些故事深深地吸引了国王，使国王每天都不舍得杀她。国王终于被她的故事感动了，不再杀害女子了，并和山鲁佐德白头到老。国王还命令使馆记下山鲁佐德所讲的故事，命名为《一千零一夜》。

《一千零一夜》都是经过每一个小故事来说明道理，《渔翁的故事》、《阿里巴巴和四十个大盗》等不仅仅表现出主人公聪明的头脑，也反映出当时劳动人民的生活，赞美他们的优秀品德、聪明才智和斗争精神。《乌木马的故事》等故事谴责了社会的邪恶势力，歌颂了忠贞专一的爱情，表现了深刻的反封建意义。表现劳动人民追求美好生活的强烈愿望，尤其是对忠贞不渝的爱情的向往。其中《辛伯达航海旅行的故事》最有名。它叙述了辛伯达在7次冒险远航中惊险、曲折的经历，表现商人的冒险生活和思想感情的故事，歌颂了他积极进取的精神。这些故事有的在批判社会，有的在弘扬正义，有的让我们与恶势力作斗争，有的鞭策我们积极奋进。

《一千零一夜》以其博大的内涵，把现实成份和幻想成份有机地结合起来，集中体现了民间文学的艺术特性：其奇异的想象、极具异域风情的内容以及浪漫的风格。从而享有“世界最大奇书”的美称。

一千零一夜读书笔记篇四

一千零一夜读书笔记摘抄好词好句及感悟赏析：

最近，我阅读了阿拉伯民间故事集《一千零一夜》，书中的故事给我带来了深刻的启发，故事中的国王残暴不仁，但最终还是被宰相的女儿山鲁佐德给感动了，可见以暴制暴从来就是解决问题的下下策，而解决办法的力量就藏在智慧当中。

读完一千零一夜，让我感触深刻，让我学会了做事之前多加思考，而不是鲁莽行事。

1、生命有裂缝，才会有阳光照进来，没有永恒的黑夜，只有未到的黎明。

：生命过于平庸和平淡，就难以感受到阳光的灿烂和温暖，而要得到这些，就需要在生命中开启一条新的道路，敢于拼搏，迎接阳光和光明。

2、恋爱是朵带刺的红玫瑰，美得惊心动魄，却又伤的刻骨铭心。

：恋爱是带刺的玫瑰，是非常恰当的比喻，恋爱中的双方坠入爱河时，都是极度关心对方的一举一动的，但若是受了伤，也会伤的体无完肤，这种伤害也是极度深刻的，这就是爱的奇特之处。

3、有时候，干净利落的拒绝比若即若离的温柔更加仁慈。

：对于爱情来说，如果一个人够仁慈，一般会对不爱的人直接拒绝，因为这样看似残忍，实际上是防止让对方泥足深陷，那样会伤害的更深，因此若即若离的温柔也许才是真正的残忍。

4、一个人要走多少年，才能被另一个人遇见。

：在生活中能够认识和遇见他人，都是缘分，因为有幸相识是极其难得的，人生中的每一次相逢，都是离别依旧的重逢。

5、嫉妒是一种变态的欣赏。

：首先我们要理解为什么会产生嫉妒心理，那就是因为自己无法得到别人的长处或者收获，虽然嫉妒者心里十分抵触，

但实际上是因为极度的欣赏产生的副作用，因此嫉妒者对被嫉妒着一定是欣赏有加的。

6、这个世界上，有一种缺德的缘分，叫做冤家路窄。

：两个人能够相识就算是缘分，但如果两个人是冤家、甚至是仇家，那么相遇就不是好事了，因此作者用了一个“缺德的缘分”作为修饰，读后感·我觉得非常恰当。

7、谎言，不可能因为生得漂亮就成为真相。

：谎言就是谎言，不会因为一个人的美与丑而改变，因为谎言表达的是客观存在的错误言论，漂亮的外貌掩饰不了结果。

8、每一枝花开放时固然灿烂多姿，但谁又知道，这灿烂的背后浸透着哀伤，因为绽放亦是它们走入死亡的讯号，它们只不过是耗尽了浑身力气向一切美好谢幕。

：美丽的花枝固然令人赏心悦目、连心情都会变好，但也代表着败落的期限不远了，绽放之后便是谢落和飘零，而美丽的花朵是努力成长之后费尽了一切力量之后的谢幕。

9、比起受骗的人，骗子更要痛苦百倍。因为，他要坠入地狱。

：这句话是对欺骗的思考，充满了哲理性的思索，被骗的人自然是可怜的，但骗子也并不轻松，反而会因为自己的罪恶坠入地狱，这种说法带着一定的因果观。

10、希望是身处地狱，却可攀天堂，即使世界充满了仇恨，依然要满怀信念，即使世界充满绝望，也要永存梦想。

：这句话非常激励人心，告诉我们即便遇到困境，身处逆境之中，我们也要勇敢面对，心存希望，而这种状态一定是泥足深陷，就像处在地狱中了，但只要满怀斗志的拼搏，用希

望的力量来撑起理想之路，就有机会打通攀越天堂的道路。

一千零一夜读书笔记篇五

《一千零一夜》，一部源于东方口头文学传统、于9世纪左右以阿拉伯文成书的故事集。《一千零一夜》成书后一直在阿拉伯地区流传，但只是普通的民间文学，不太受到重视，到18世纪初传到西方，却大受欢迎，历久不衰，影响了西方的文学创作，塑造了西方人心目中阿拉伯世界的形象。在中国却有一个独特的称呼：《天方夜谭》。“天方”是中国古代对阿拉伯的称呼，仅凭这名字，就足以把人带到神秘的异域世界中。它是世界上最具生命力、最负盛名，拥有最多读者和影响最大的作品之一。这本书可以说具有最吸引人的内容，最奇特的想象，以及最具异域风情的故事，是当代青年不可不读的经典名著。它以民间文学的朴素身份却能跻身于世界古典名著之列，也堪称是世界文学史上的一大奇迹。

相传在很久以前，在中国和印度之间有个岛国，叫作萨桑国，国王山鲁亚尔在位20年，治国有方，人民安居乐业。有一天，国王偶然发现王后和仆人们嬉戏取乐，他勃然大怒，怀疑王后对他不忠诚，就把王后杀了。从此他讨厌妇女，并发誓要对所有的女子进行报复。他决定每天娶一位女子，第二天就杀掉再娶。百姓惊异于国王的巨变，纷纷离开自保。负责为国王寻找女子的宰相虽然对国王的暴虐行为不满，但也无可奈何。终于他再也找不到女子能送进宫中，于是在家里等候国王的处决。他的大女儿山鲁佐德是一个聪明人，耳闻目睹了国王的所作所为，决定用聪明才智拯救所有的女子，便自告奋勇要嫁给国王。由于山鲁佐德坚持己见，父亲无奈，只好送女儿进宫。山鲁佐德进宫后，就哀求国王能让她和妹妹见上一面。

国王派人接来了山鲁佐德的妹妹。姐妹见面，分外亲热，妹妹就按照姐姐事先的吩咐，要求姐姐给她讲个故事，因为以后也许没有机会听故事了。国王十分好奇，原来姐妹俩见面

就是为了讲故事，于是就专心听起来。于是在这一千零一夜的第一夜，山鲁佐德开始讲故事。国王被深深地吸引了，沉浸在山鲁佐德的神奇世界里，当故事讲到紧要关头时，天也亮了。国王意犹未尽，不忍心杀了她，他心想：等你明天讲完了故事，再杀你。第二夜，山鲁佐德接着讲，又紧紧地抓住了国王的好奇心。从此以后，山鲁佐德凭她的聪明才智，给国王讲了一个又一个动听的故事，例如《阿里巴巴和四十大盗》、《阿拉丁和神灯》等等，山鲁佐德的故事神奇美丽，异彩纷呈，大故事中套小故事，大大小小共二三百个，最长的10夜20夜才能讲完。这些故事深深地吸引了国王，使国王每天都不舍得杀她。国王终于被她的故事感动了，不再杀害女子了，并和山鲁佐德白头到老。国王还命令使馆记下山鲁佐德所讲的故事，命名为《一千零一夜》。

《一千零一夜》都是经过每一个小故事来说明道理，《渔翁的故事》、《阿里巴巴和四十个大盗》等不仅仅表现出主人公聪明的头脑，也反映出当时劳动人民的生活，赞美他们的优秀品德、聪明才智和斗争精神。《乌木马的故事》等故事谴责了社会的邪恶势力，歌颂了忠贞专一的爱情，表现了深刻的反封建意义。表现劳动人民追求美好生活的强烈愿望，尤其是对忠贞不渝的爱情的向往。其中《辛伯达航海旅行的故事》最有名。它叙述了辛伯达在7次冒险远航中惊险、曲折的经历，表现商人的冒险生活和思想感情的故事，歌颂了他积极进取的精神。这些故事有的在批判社会，有的在弘扬正义，有的让我们与恶势力作斗争，有的鞭策我们积极奋进。

《一千零一夜》以其博大的内涵，把现实成份和幻想成份有机地结合起来，集中体现了民间文学的艺术特性：其奇异的想象、极具异域风情的内容以及浪漫的风格。从而享有“世界最大奇书”的美称。