

最新语言小雨点教案及反思(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语言小雨点教案及反思篇一

活动目标：

- 1、能看图谱用好听的声音连贯地演唱歌曲。
- 2、能大胆创编第二段歌词。

活动准备：

图谱一张，幼儿参观过菜园

活动过程：

一、发音练习

二、以谈话引起幼儿的兴趣

昨天我们去那里参观的？菜园里有那些菜？（教师同时出示这些菜。）

完整地说一说（用菜园里有什么，有什么，有什么，还有什么联系说完整话）

有节奏地边拍手边说一说。

三、以故事引入教学活动，熟悉歌词。

教师：老师给小朋友带来一本书，上面有什么？有谁？

1、教师带有边看图谱边讲故事

2、教师提问：

(1)谁来到小菜园了？

(2)小兔子是怎样来的？是用什么符号来表示小兔子跑(跳)？

(3)小菜园里有哪些蔬菜？

(4)小兔子是怎样吃蔬菜的？它用了几口吃掉蔬菜的？小菜园怎么样了？

3、有节奏地念歌词。

三、学习歌曲

教师：老师把儿歌变成了一首歌曲，我们来听一听(教师范唱)

1、提问：在这首歌里，什么地方是唱的？什么地方是有节奏地念出来的？

2、完整地演唱第一段歌曲，要求在念唱的部分边念边拍手。

四、学习创编第二段歌词

(小兔子把小菜园搞坏了它的心情非常的难过，小朋友，你知道小兔子为什么难过吗？可是小兔子是一个知错就改的好孩子，它想让小菜园变会原来的样子，你们能帮它想个好办法吗？)

教师在幼儿创编时操作图谱。

五、把幼儿创编的歌词唱到歌曲里。

教师：让我们大家唱唱自己的'编好的歌。

活动反思：

在活动中运用故事情境创设，能激发幼儿学习的兴趣。活动中图谱的运用也比价的好。第一段引导幼儿用不同的声音来表现吃蔬菜的情境，第二段重点让幼儿用不同的动作来表现中蔬菜的情境。

语言小雨点教案及反思篇二

活动目标：

- 1、知道与妈妈相亲相爱的感情，了解妈妈对自己的爱。
- 2、乐于积极参与音乐活动，能够根据音乐创编简单的动作。

活动准备：

音乐、袋鼠头饰、大围裙。

活动过程：

一、谈话

1、“小朋友，我是谁呀？”肖老师

“那你们喜欢我、爱我吗？爱，我也爱你们，我们相亲相爱。”

“相亲相爱我们可以抱一抱”，“还可以做什么动作？”“相亲相爱还可以碰碰头，（拉拉手、转转圈）

“在幼儿园里老师和小朋友相亲相爱，在家里你们最喜欢谁？”（妈妈）

“妈妈爱你们，你们爱妈妈，你们和妈妈相亲相爱”你们都来做一做和妈妈相亲相爱的动作（碰碰头、拉拉手、转转圈）

“在生活中呢，我们和妈妈相亲相爱，小动物也和妈妈相亲相爱”

2. 教师戴上头饰，系上围裙，装成袋鼠。

提问：（1）你们看，我变成谁的妈妈了？（袋鼠）。我有一个大大的口袋，我的口袋在哪呢？奥，在这呢。

（2）小朋友真聪明，那我们知道它前面的袋袋里面装的. 是什么呢？（知道，袋鼠宝宝）对了，就是袋鼠宝宝。

（3）大家都来学一学袋鼠站着的样子。（两个小手放在肚子前面，双臂紧紧的夹住身体，双手手腕抬起，手指自然下垂。）来，跟老师一起做。大家都来学一学袋鼠走路的样子。（双脚并拢，蹦蹦跳）

二、听音乐

今天呀，袋鼠妈妈和袋鼠宝宝给我们带来一首好听的歌曲《袋鼠妈妈》

1播放音乐

提问：“歌曲里面都有谁？”（袋鼠和妈妈）

“奥，原来歌曲里面还藏了一个好听的故事，我们听一听。”

2讲故事

“对了，袋鼠妈妈有个（袋袋），袋袋里面有个（乖乖），袋袋乖乖和妈妈快乐地玩耍着，那调皮的小袋鼠呢？。一会儿跳出了妈妈的口袋，围着妈妈尽情地玩耍，一会儿又跳进妈妈的口袋，哈哈，它在跟妈妈玩呢，它们相亲相爱”

“故事中，小袋鼠是怎样和妈妈玩的？”

（转圈、跳进来、跳出去）

三、幼儿创编动作

（1）让幼儿把袋鼠和袋鼠妈妈一起玩耍的情景用舞蹈动作表现出来。

（2）幼儿表演完，请个别幼儿进行表演，其它幼儿可以模仿。

（3）个别表演完，教师将幼儿的动作加以组合，并配上音乐表演。

（4）幼儿组合表演

四、游戏

听课老师与小朋友表演

活动反思：

在这次讲课活动中，我上的是一节中班舞蹈课《袋鼠妈妈》。在制定目标的过程中，我就想到了袋鼠与妈妈相亲相爱，那么小朋友们也应该在活动中体验到与妈妈相亲相爱的情感，了解妈妈对自己的爱，中班的孩子已经会自己跟着音乐创编动作，而且很喜欢当小老师，那么我就让孩子自己创编出自己喜欢的动作，然后用他们的方式教给小朋友，小朋友们兴趣都很大。活动中，我先用老师对孩子的爱为出发点，让孩子了解妈妈对孩子的爱，知道了相亲相爱。我有用袋鼠妈妈

的围裙做道具，引出一个小故事，让孩子们根据故事编动作，而他们也都能创编出和别人不一样的动作。舞蹈课呢，不光是跳舞、跳动作，孩子们的表情也很重要，通过表情你就能了解到孩子们表演的内心世界，我呢，就让孩子们通过观察我的表演，带上表情，跳出不一样的舞蹈。在整个活动中，孩子们表现的都能积极，而作为老师我，我觉得在活动中没有让孩子们分角色表演，没有让他们之间体验相亲相爱，这是我认为不足的地方。

语言小雨点教案及反思篇三

活动目标：

- 1、在聆听故事的基础上，感受歌曲的情感色彩。
- 2、学唱歌曲，尝试用动作表现歌曲的内容。

活动准备：

- 1、故事：《纸娃娃》。
- 2、歌曲：《纸娃娃》。
- 3、歌曲课件。
- 4、背景音乐带，折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈。

活动过程：

一、播放录音，设悬导入。

导入语：小朋友，听这是什么声音？(放录音)是谁在哭呢？

呀，原来是一个可爱的纸娃娃在哭？她为什么哭得这么伤心？

请小朋友听一听《纸娃娃》的故事，你就知道了。

1、播放《纸娃娃》伴奏音乐讲故事，引导幼儿感知歌曲旋律。

2、引导幼儿熟悉故事内容，通过故事说出歌词。

听完故事后，教师可提问：

(1)这个故事发生在哪里，讲的是什麼？

(2)如果是你捡到了纸娃娃会对纸娃娃说些什么？

(3)你会怎样帮助纸娃娃做些什么？

二、学习歌曲，尝试用动作表现歌曲。

导入语：《纸娃娃》不光有一个好听的故事，还有好听的歌曲呢。让我们一起听一听吧。

1、边看课件边听歌曲，引导幼儿进一步熟悉歌词。

提问：你听到歌曲里都唱了些什么？

幼儿讨论并回答。

导入语：歌曲中先唱到了什麼？又唱了什麼？让我们再来听一听。

2、再次欣赏歌曲，引导幼儿通过课件掌握歌词。

3、第三次欣赏歌曲，并跟随音乐轻轻跟唱。

4、对于难点部分教师范唱。（如：哦~~，啊~等）

5、师生在熟悉歌曲的基础上，有表情的演唱歌曲。

教师提示幼儿：

6、幼儿有表情的边表演边演唱歌曲。

(1) 幼儿分组创编动作。

(2) 请个别或小组自由上台演唱，并鼓励幼儿以折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈为道具，根据歌词做动作。

三、情景音乐剧表演，让幼儿加深对歌曲的感受。

(1) 幼儿自愿报名，分配角色。

(2) 教师指导幼儿进行表演，并要求在歌曲尾句时纸娃娃一家要摆出一个温馨甜蜜的造型。

四、帮助更多的纸娃娃，让他们都有一个温暖的家。

活动反思：

幼儿音乐教育，是一门教育的艺术，她对孩子情感的陶冶、智力的开发、个性的张扬以及创新能力的培养，有着不可低估的作用。歌曲旋律悠扬，柔美，很容易引起孩子的共鸣，孩子们为纸娃娃伤心、难过，激发他们的同情心，愿意帮助纸娃娃。

语言小雨点教案及反思篇四

活动目标：

1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。

2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，

认真向哥哥

活动准备：

幼儿之间的互动

活动过程：

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）

哥哥姐姐要和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。

“这是我的弟弟(妹妹)，他(她)叫……，(大家呼)他(她)叫……”

三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。

2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。（第2遍创编歌词）

3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊?(想)

中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗？

弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

六、老师表演

老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。

老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

七、舞蹈《找朋友》

1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我们一起来找好朋友吧？

2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

活动反思

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表

演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

语言小雨点教案及反思篇五

作为一位不辞辛劳的人民教师，常常需要准备教案，借助教案可以更好地组织教学活动。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？以下是小编为大家收集的幼儿园中班语言优秀教案《儿歌-小雨点》含反思，希望对大家有所帮助。

1、在理解儿歌内容的基础上，能吐字清楚有感情地朗诵儿歌。

2、理解动词：张、摇、拔。

1、有目的地引导幼儿观察自然景象。

2、录音机、磁带、可操作性图片一幅。

1、猜谜语，激发幼儿兴趣。教师说千条线、万条线，掉在水里看不见。（雨）

2、请幼儿欣赏儿歌《小雨点》（放录音）。

提问：

儿歌的名称叫什么？

噢，小雨点落下来了，我们会听到什么呀？

它们都落到哪里了？

3、出示可操作性图片，请幼儿再次欣赏儿歌。

提问：

花园里有谁？花儿怎样了？（理解动词：张）

谁在鱼池里？鱼儿怎样了？（理解动词：摇）

苗儿在哪里？它在干什么？（理解动词：拔）

4、学习儿歌。

（1）引导幼儿完整跟读儿歌，提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

（2）分别以集体、小组形式背诵儿歌。

5、仿编儿歌。

教师：小雨点除了会落在花园、鱼池和田野里，它们还会落在哪里呢？让我们一起来看一看。

（1）揭开公园图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

（2）揭开森林图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

引导幼儿用儿歌里的句式说话。

（3）请想想小雨点还会落在哪里呢？谁会怎么样呢？

引导幼儿大胆、合乎逻辑地想象。

a让幼儿自由说。

b请幼儿个别说。

(4) 引导幼儿将新编的' 诗句组成新的诗歌内容。

6、教师小结

评价幼儿编诗歌的表现，鼓励幼儿回家后继续编。

语言活动的本生应该具有生动性、准确性、趣味性，这样对于幼儿认知和情感态度方面的发展都具有重要意义。在本节课中开始的时候我先让孩子听了沙沙沙的春雨声音，引导幼儿回忆已有经验，然后用较为生动的语言，我边做动作表达，这么美的画面，我讲的仔细，孩子们也听得认真。