

最新活着的理由 观活着心得体会(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

活着的理由篇一

活着，是每个人都会经历的事情。无论是生活中的喜乐悲痛，还是时间的流逝，都在不断地提醒着我们，活着的意义所在。而对于我而言，观活着心得体会，正是在这个过程中，我所悟到的。

首先，观活着让我明白了生命是如何脆弱的。曾经，我常常觉得人的生存是理所当然的事情，从小到大，生活无非就是吃喝玩乐。然而，这样的想法在我看到生死离别的时刻被彻底打破。亲人的离世，朋友的离去，让我看到了生命的脆弱性。生命在一瞬间消失，不再回来。这让我明白，每一天都是有限的，而我们要珍惜每时每刻，在活着的同时，也要努力实现自己的价值。

其次，观活着让我懂得了生命的无常。时间的流逝是如此快速，转眼间我们已经走过了许多年。小时候，我总是觉得时间过得很慢，而现在却觉得时间已经无法掌握。这让我明白到，时间是最公平的，它对待每个人都是一样的。无论是富贵还是贫穷，都无法让时间驻足。因此，我们应该珍惜每一天，珍惜当下，让每一天都有意义。

再次，观活着教会了我如何爱惜身边的人。在日常生活中，我们常常会因为琐碎的事情而争吵，不分彼此。可是一旦有

了离别，我才明白这些争吵是多么的无足轻重。亲人的离世，亲友的离去，让我深深地触动。因此我明白到，我们应该爱惜身边的人，不要让争吵填满了生活的每一寸空间。珍惜和平与温暖，珍惜爱的交织。

此外，观活着也让我学会了如何感恩。在生活中，我们总是希望得到更多，不满足于眼前的一切。然而，一次次的反思后，我明白到真正的快乐是来自于内心的满足与感恩。我们应该感恩生活给予我们的一切，感恩每一个曾与我们有过交集的人，感恩生命的存在。只有当我们心存感恩，才能真正体会到活着正是一种幸福。

最后，观活着把我带到了宽广的世界。生活中的种种经历，让我看到了不同的人、不同的文化。我明白了生命的多样性与丰富性，也明白了自己的渺小与有限。通过观活着，我意识到要学习尊重他人，包容不同的声音。只有当我们真正走出自己的小天地，去体验更广阔的世界，我们才能更好地理解生命的真谛。

观活着心得体会，不仅是对活着的反思，更是一种思想的滋养。通过这一过程，我明白了生命的脆弱与无常，学会了珍惜身边的人和感恩生活。我明白了生命的意义不仅在于追求自己的欲望，更在于去探索这个世界的精彩与奥秘。因此，我将继续保持这种对生活的观察与思考，珍惜每一个活着的瞬间，让自己的生命更加充实有意义。

活着的理由篇二

我妈总是担心我会越活越孤单，怕以后孤身一人，客死于他乡，连一个埋我的人都没有。

我知道她的担心，她太了解我的性格。自卑且自负，孤单又不知道如何融入人群。

她总试图用在我情绪低落时候给我讲些自己周围的事和人，自己种的芝麻谷子今年长的可高了，隔壁邻居搬走了，然后让我放宽心，时日还长，别想太多。讲到最后，以我的不耐烦告终，因为我早已忘了村里的地，地里该怎么种的种子，我告诉她，别和一个精神病讲道理，你的道理在他那里是把尖刀。

我时常想，或许他们没有送我读书，我会比现在快乐的多，在东山放羊，西山种地，傻呵呵的娶个老婆，生个孩子，在北山的山腰盖个房子，然后平平淡淡过日子。

我一直不明白为什么活的不开心，我同学说这是矫情。

我原来一直以为自己看了那么多书，知道那么多道理，但是我依旧没能过的很好，我百思不得其解，却依旧到处给人讲道理，劝人好好活。

知道我后来的自以为是，工作后我自以为经历过确切的讲是看过那么的生命流逝，自己应该可以结合那些道理让自己更加阔达，让自己的道理更加深入人心。

于是，我给老l讲道理，我告诉她什么才是好好活，什么才是康庄大道。只是她听不进去，我知道她抑郁症犯了，越说越激动，摔碎边上的盘子，要拉开自己的手腕，我都蒙了。我从来不知道讲道理能杀人，还自以为是的和她讲道理。

或许是太脆弱，或许是性格，也或许是后天经历。

我和人一直举《活着》的例子，结局是牵着牛的李富贵。为什么要牵头牛呢？人性哪有道理可言？一个疯子就更没有道理可言了。

某些人，垮掉了。

悄悄的，像个人是的，悄悄的跨掉了。

1说从来不奢望有个人去深入了解自己，也不需要谁雪中送炭，只是希望那些不了解自己的人留些口德，也不要自以为是，在一场自以为是的道理里杀死一个脆弱的灵魂。

活着的理由篇三

真希望自己好像从未活过，最好像流星，划过即逝。也可以像夏天的蝉，知知的叫个几天几个星期。

你存在着即是一件苦差事。你得经历许多难以想象的事情，许多意想不到的事情。你无法预知明天的太阳到来之时，他会带着怎样的光色。也许在明天，下一轮太阳升起之时，有些人有些事，就从此与你擦肩而过。

你渴望有个人知道你，了解你，就像月亮了解太阳落下她就要升起一样。

你渴望被照顾，渴望被理解，渴望被安慰。可是很多事情都好像差一点点一样。

很多事你只能暗暗埋在自己的心里，因为新的记忆会随着岁月的增长慢慢吞噬旧的记忆。活着即一种修行，一种历练。

每个人都有每个人的难处，你无法选择自己的身世。不过既然出生，你就得竭力得好好活着，为了自己，为了自己，为了自己。

活着的理由篇四

《活着》是一部由中国作家余华所写的小说，通过一个农村家庭的命运转折，以及其中的苦难和坎坷，引人深思。这部小说让人们意识到生命的脆弱和珍贵，深刻地触动了人们对生活的思考。在阅读这部小说后，我留下了许多心得和感悟。本文将以前五段式的形式，结合我的观点和体会，来展开对《活着》主题的探讨。

第一段，我首先想谈谈对于人生的理解。在小说中，主人公福贵经历了无数的苦难和磨难，但他却依然深信“活着就是希望”。这句简单而朴素的话，在我心中引起了强烈的共鸣。生命固然充满了困难和艰辛，但只要还有一丝希望存在，我们就必须坚持活下去。生命的意义不仅仅体现在富有和荣耀中，更在于对希望的坚持和对生活的热爱。

第二段，我想探讨的是社会变革。小说中描绘了中国农村从解放时期到改革开放时期的巨大变革。一度富有的农村家庭衰落到贫困和冷漠之中。这一变革不仅带来了物质和经济上的改变，也带来了人们价值观念和道德观念的彻底崩塌。在这个过程中，人们不仅失去了对传统道德的尊重，也丧失了人性的善良。社会变革的背后是人性的扭曲，而这种扭曲却常常被经济和利益所掩盖。

第三段，我希望谈谈家庭的意义。小说中，福贵与他儿子和父亲一同经历了重重的困难和痛苦，但他们之间始终保持了家庭的纽带和爱的关系。家庭是每个人最重要的依靠和港湾，它能给予我们支持和力量，使我们不再感到孤独和迷茫。即使面对困境和逆境，只要有家人在身边，我们就能更加坚强和勇敢地面对一切。

第四段，我想表达的是对人生价值的思考。小说中，福贵和他的家人一直生活在贫困和痛苦之中，但他们从来没有放弃自己对于生活的追求和对幸福的向往。这让我想起了一个重

要的观点，就是人生的价值不仅仅取决于物质的富裕，更取决于我们对幸福的定义和追求。无论是贫穷还是富有，只要我们保持积极向上的心态，并且努力追求自己认为重要的东西，我们的人生就是有价值的。

第五段，我希望谈谈对于生命的敬畏和珍惜。小说中的福贵经历了一次次的磨难和死亡，但他仍然对生命充满敬畏和珍惜。他不仅为了自己的生存而努力，也为了给儿子一个更好的生活而努力。在我们日常生活中，我们常常会被琐事和困扰所迷惑，忽视了生命的宝贵和短暂。我们应该学会如何珍惜生命，怀着一颗感恩的心去对待我们所拥有的一切。

总结起来，通过对《活着》的阅读和思考，我对于生命、家庭和社会的价值观有了更深层次的认识。这部小说让我意识到生活中的苦难和挫折只是人生旅途中的一部分，我们不能因为困难和挫折而放弃。无论面对什么样的艰难，我们都应该怀着希望和勇气坚持下去。生命的意义不仅仅体现在物质的富有，更重要的是体现在我们对生活的热爱和对他人的关爱。同时，我们也应该始终珍惜生命的宝贵和有限。只有怀着感恩和珍惜的心态，我们才能真正体验到生活的快乐和幸福。

活着的理由篇五

活着，是每个人都必须面对的事实。然而，每个人对于活着的理解和体会都是截然不同的。有的人可能认为活着就是追求物质上的享受和成功，有的人则认为活着就是追求内心的平静和自我实现。在我看来，活着不仅是为了生存，更是为了体验生命的美好和成长的过程。通过观察和思考，我对活着有了一些心得体会。

首先，活着意味着与他人建立联系和共同成长。人是社会性动物，我们需要与他人进行交流和互动，从中获取快乐和支持。我曾经遇到过一次车祸，我意识到活着的重要性和他人

的力量。那一次，我受伤严重，无法自理，但我幸运地被路过的好心人带到医院。在医院的那段时间，我感受到了他人的关心和照顾，他们给予了我力量和勇气去面对身体的痛苦。这个经历让我明白，我们不能独自生活，我们需要他人的陪伴和支持来度过人生的起起落落。因此，建立深厚的人际关系和与他人共同成长是活着的重要组成部分。

其次，活着也意味着需要对自己负责。我们每个人都有自己的责任和义务，无论是对家庭、对事业还是对社会。我曾经在一个志愿者团队做义工，帮助那些需要帮助的人。通过这个经历，我意识到一个人的活着，不仅是为了自己，也是为了给他人带来希望和温暖。每个人都有自己的特长和能力，我们应该将这些能力用于帮助他人，共同打造一个更美好的社会。只有在对他人负责的同时，我们才能真正实现自我价值和内心的满足。

此外，活着也是为了追求自己的梦想和热爱。每个人都有自己的梦想和追求，而这些梦想和追求正是我们为之活着的动力。无论是成为一名医生、一名艺术家，还是追求科学的真理，我们都应该勇敢地追求自己内心真正喜欢的事物。我曾经有一个朋友，他很早就对音乐产生了浓厚的兴趣，但由于社会的压力和家庭的期望，他最终选择了一个与音乐无关的职业。然而，他一直感到失落和不满足，直到有一天，他决定辞职追求自己的音乐梦想。如今，他已经成为了一名成功的音乐家，他告诉我说活着就是要追求自己热爱的事物，只有这样，我们才能真正感到快乐和充实。

最后，活着意味着要珍惜时间和对生命的每一刻表示感激。时间是如此的珍贵，我们必须合理利用每一天，去做自己想做的事情，去追求自己的梦想。生命的每一刻都是独一无二的，我们应该学会珍惜和感激。不论是朝阳的美景、亲情的温暖、友情的陪伴，还是工作中的成就感，我们都应该心存感激，因为这些都是生活中值得我们珍视和回忆的美好瞬间。唯有珍惜时间和感激生活，我们才能真正活出自己的精彩。

综上所述，活着并不仅仅是为了生存，更是为了体验生命的美好和成长的过程。与他人建立联系、为他人和自己负责、追求梦想和热爱，以及珍惜时间和感激生活，这些都是我对于活着的心得体会。我们每个人都有自己的生活方式和价值观，但只有在理解和尊重他人的同时，才能真正活出自己的精彩人生。

活着的理由篇六

《活着》是余华的代表作之一，以其真实、生动、无情却又感人至深的文字风格，震撼着每一位读者的心灵。余华，中国当代知名作家，是1980年代以来文坛上的一股清流，曾荣获法国文艺协会颁发的美国·法国创作大奖等多项国际文学奖项。

第二段：主人公的遭遇

《活着》讲述了主人公福贵的悲惨人生经历。福贵是一个贫苦的农民，他在经历了极度的痛苦、折磨和打击后，终于明白了什么叫做“活着”。在福贵的一生中，他失去了自己的父亲、妻子、儿子和女儿，当他站在一地鹤毛掉满的儿子尸身前时，他哭着说出了“活着是多么的重要”。

第三段：反思生活的意义

在我的感触里，人的生命是脆弱和短暂的。而所谓“活着”不仅仅只是单单地呼吸和走路，而是生命在这一刻的意义。福贵在颓废的生命中走过了一条弯曲漫长的道路，却最终明白了，“活着”不仅是简单的走路，还有责任和使命，更是带着爱好价值观的人性过活。这让我反思了人的生命该如何过，不仅仅是物质的享受，还是应该贯彻人性的高贵精神去生活。

第四段：对自己情感的反思

在阅读《活着》之后，我认为我们应该时刻保持身体健康，同时也应该重视我们的精神健康。当我们失去了自己珍视的亲人、朋友后，我们才真切地感受到了这些珍贵人生的财富，当我们面临生命的绝境，我们的价值就已经发挥到极致。然而，为了在有生之年做好自己该做的事情，我们应该时刻推进自己的精神成长。

第五段：对未来的展望

乘着时间的巨轮，我们一直在奔跑，忙于工作学习、生活琐事，却很难再安静地听自己的心灵所言。然而，读完《活着》之后，我发现人的生命是一粒尘埃，短暂而脆弱，但也是有意义的，有价值的。我想未来的日子里，我们应该更加珍惜生命，关注心灵健康，抓住每一个生命的精致瞬间。也许，我们的人生大计不在于多少有得有失，而是如何在短暂的人生里经历并体验到最真实的自我和生命。

活着的理由篇七

行得正，坐得端，就不怕别人贬，别人不理解没关系，自己得懂自己的心哪！

在这短短几十年里，活着应由心，没有人替你感受，自己得疼自己。我们需要亲情，爱情和友情，但不能被奴役，要活出自己。自己脚的路，要靠自己一步一印的走出来，别人代替不了，就像我们身上的痛痒，只有自己知道，别人不会感受得到。

好人还是要做的，但不做围绕别人的老好人，如果别人执意说成是坏人，那也没有办法，做自己心中的好人，别人心中的好人是为他带来利益的人，真正的好人不一定会人人说好的，心里有杆称就行啦。

人的生活，也许不能尽控，但方向还是可以选择的，至于物

质的贫富，一切随缘，强迫不来的，一个人，若活到思想至上，还有什么困扰能难倒自己的。

活着的理由篇八

昨天，一个朋友过来，送给我一本余华的《活着》。

余华说：以笑的方式哭，在死亡的伴随下活着……

朋友说，就是因为这本书，使他明白了生活所不能承受之重。所以他买了十三本，送给了十三个最好的朋友，我有幸也成了这十三个人之一。男人之间嘛，除了有好女人不能分享以外。有好酒好烟好书，是一定要分享的，否则那就叫小气，不够哥们了。

我和我的哥们，我们大家一直坚强地活着。

其实，男人一直都比较脆弱，起码比女人要脆弱。男人犯错误犯罪，都是因为脆弱，不能承受生活过多的负荷。所以，男人才会崩溃，才会铤而走险，才会利令智昏。至于男人的坚强，是因为男人站在女人面前，柔弱的女人面前，男人的英雄情节才使男人鼓足了勇气，但最终的结果，却是男人一个个倒在了女人的裙下。这是个寓言式的笑话，也是所有英雄的最终结果。你越是摆出一副英雄的模样，身后需要保护的女人就越多，不累死也要脱层皮。悲剧呀，女人使男人成为了英雄。男人却因为女人，不知不觉中演出了一场场催人泪下的《霸王别姬》。

我不是英雄，但我却因为责任而不知不觉地扮演着英雄的角色。你是男人，就有很多你需要，也不得不挺身而出保护的东西，这是男人的光荣，也是男人的权利和义务。所以，我和我的哥们，我们大家一直只是坚强地活着。

这也是我们余哥所要说的东西。到了最后，当身边所有的人一个个都离去了。还有那头老牛，也是我们老男人需要照顾的，是我们最后的寄托，我们最后的荣光和义务。所以，我们男人那一副沟壑纵横的面孔，才永远是那么地坚毅和沧桑。我们男人的生活，才永远是那么的精彩。

活着，大家一起坚强地活着！

活着随笔【第二篇：怎样活着】

活着，是命运的支撑点，在向往的处所停歇。活着，是琐事间的心跳声，感受细流的韵味。活着，是对自己坚强的诺言，冲向理想的那一边。

布满条纹的枝条上，点点嫩绿透出光芒，长大就是这样简单。尘世间，许多喧哗掩盖了最纯真的一面，他们追求复杂，在心灵纯净之地上越走越远。

我不想，我不想，真的难以想象丢失了自己后会变成什么样，灯红酒绿的生活真的很好么？怎样活着，我不知道，也不愿去追求。我只知道想要有小小的幸福，看看建筑，走走路。但是现在，这种简单也会被磨灭，因为你不愿停下来，享受人生旅途上的风景。

活着随笔【第三篇：拼命活着】

快过生日了。今年农历的生日恰逢那个什么节，看来注定是要自己过的喽。

又长一岁了，奔五的人了，想想，心里还真有点不是滋味儿……

生日是母难日。我祝母亲健康长寿，也告诫自己加强锻炼，不许生病！

几个哥们经常相互勉励，好好活着吧，多活一年就要多拿几万块钱呢，想想，这是最现实的理想。

我的好友、书画艺术家任中苏先生的博客里有篇文章：《活着真好》，写得真好。

那日遇见一多年没见面的熟人，对我开玩笑说，你还没死啊！我说，拼命活着！逗得哄堂大笑。

拼命活着！为爱我的人、我爱的人和恨我的人而活着，祝大家都开心快乐、健康长寿！

活着真好！愿我们都一天更比一天开心、一年更比一年幸福！

活着随笔【第四篇：“活着”记住“活着”】

是“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。”他要是不出山，平时干点农活，写点闲诗，会会朋友，摆摆龙门阵，小日子悠闲自在，虽不会大富大贵，但无论如何不至于殚精竭虑，鞠躬尽瘁，“出师未捷身先死，长使英雄泪沾襟”。

人一旦往深里多想一步，想一想为什么活着，事情就复杂了，但活着的意义也就出来了。活着的目的可以有很多，高下雅俗不等。

雷锋说：我活着就是为了让别人活得更好。那是最高境界，一般人难以企及，只有“高山仰止，景行行止”的份，但还别忘了“虽不能至，然心向往之”。

有的人为名利活着。太史公曰：“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往。”乾隆看见运河上船来船往，人们忙忙碌碌，就问随从：他们都在忙什么？和珅答道：无非名利二字。说得很中肯，追名逐利是人之本能，不过别过了头，和珅自己就死于太贪，一辈子捞来的财富都便宜了嘉庆皇帝。

有的人是为子女活着，尤其是那些自以为活得不舒展，没活出名堂的人，常常语重心长地叮嘱孩子：你爹娘这辈子就这样了，窝窝囊囊的，将来全指望你了，我们可都是为你活着了。于是，好吃好穿的，全紧着孩子，自己再作难，也不能委屈孩子，为孩子不惜当牛做马。只可惜这样培养出的孩子，成才的不多。

有的人为仇人活着。晋国人予让很得智伯重用，被封为“国士”，智伯死，予让不惜毁容、装疯，千方百计为智伯报仇，一次不成，再来一次，直到事败身死。古人说，“君子报仇，十年不晚”，伍子胥忍辱负重，东奔西跑，苦苦奋斗几十年，终于为父兄报了仇，楚平王死了，也要把他从棺材里拉出来鞭尸。

有的人为情人活着。祝英台为梁山伯活着，也为他去死，活出了“化蝶”的动人故事；朱丽叶为罗密欧活着，罗密欧一死，她也殉情而去，成了千古美谈；林黛玉为贾宝玉活着，得知宝玉大婚，背弃木石之盟，便吐血不止，气绝身亡；焦仲卿为刘兰芝活着，恶婆婆棒打鸳鸯，小夫妻万念俱灰，一个“举身赴清池”，一个“自挂东南枝”。

有的人为曾被拒绝的爱情而活着。北京有个著名儿童文学作家，初恋时爱得死去活来，可是女方父母嫌他工作差，收入低，硬是拆散了他们。他直言不讳地说，当初是痛不欲生，支撑我活下来的动力，就是一定要证明我可以活得很出色，很成功，就是要证实你当初看走了眼，你的选择是错误的，让你后悔。他为此奋斗了几十年，终于成名成家，银子自然也很可观。有的人活着就是要争一口气。

铁人王进喜，“宁愿少活二十年，也要拿下大油田”，成千上万的石油工人奋斗了几十年，就是为了“把贫油国的帽子扔到太平洋里去”。这就活出了志气，活出了成就，活得有价值，个人的理想与民族的需要融为一体，这种活着，是最令人羡慕的。

前苏联有一部著名小说《活着，而且要记住》，记述了一个逃兵的屈辱生活和悲惨结局。他因为欺骗了生活，也被生活所欺骗。但愿我们都能真诚地、有目的的、有价值地生活，让生命的年轮熠熠发光，不断提醒自己：活着，而且要记住！

活着随笔【第五篇：活着】

曾经站到过世界的尽头，也回荡着过往的激情，然而这一切却都早已成为了过去。生活让人感受的不是活着的本身，而是生存着的过程，曾经在一本书上看到过这么一句话“老而不死视为贼也”让我感慨颇多，或许那是用人生价值来体现生存的含义吧！

很多人相信这辈子死了是上天的安排，那是命运在济事；也有很多人在坚信活着是人定胜天的本钱，那是英雄造时世的古典翻版。大多数人的一生都要经历起起落落的事实，我当然也是大多数人当中的其中之一，没有能够幸免于例外，不过落却远远多于起，所以有时候总在掂念着或许是时运不济？是能力不够？是还太年轻？其实到现在归结起来这些可能都是借口，还也可能是我失眠后的幻景。

经历岁月的积累，有些人是从不计较是否有人理解，是否有人来肯定，只是清楚的知道现在做的是什，更知道将来的路在哪里，但是或许每个人总是自私的，还是因为这个世界从来就没有那么多伟大的人，那更或许在他们虚伪的外表之下其实他们关心的更多的是自己的权利与金钱的欲望，然而当他们走下自己的舞台时，不知道是否会迷失在四处都是迷宫的征途上。