

2023年蓝色的树叶教案幼儿(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

蓝色的树叶教案幼儿篇一

本课讲了一件发生在美术课上的事。李丽和林园园是同桌同学，李丽要画树叶时找不到绿铅笔，她向林园园借，林园园找出各种理由不愿意把自己心爱的绿铅笔借给她，后来李丽只好用蓝铅笔画出一片蓝树叶。林园园看到后，感到很难为情，不由得脸红了。

课文内容真实、生动，贴近儿童生活，有着较强的生活气息。

教学中教师要引导学生从整体上注意：李丽从头到尾都非常有礼貌，林园园则表现得比较自私，不肯把绿铅笔借给同学又不好明说，找了一个又一个借口推托。另外，前后图文结合，组织学生对三次对话进行分析，让学生走进语言，积累语言。加深语言的感悟。让学生走进故事中，对具体的事例进行沟通和交流。

- 1、认识“术、铅”等9个生字，会写“由、术”等10个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、懂得人与人之间应该互相帮助。

教学重点：通过朗读对话中人物的语气、神态、动作，让学生自主体会。

教学难点：理解李丽和林圆圆的三次对话的意思。

课前准备：课件（教学挂图或投影片）、生字、生词卡片，
课文朗读录音磁带

课时安排：两课时

教学目标：

1认识9个生字，会写10个字

2通过学习课文，懂得人与人之间应该互相帮助。

3能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学过程：

1. 课件演示一片片树叶。

2. 师生对话：同学们，你曾经见过哪些颜色的树叶？

3. 出示蓝色树叶，你脑子里会有什么疑问？

4. 围绕蓝色的树叶讲述了怎样的一个故事呢？你们想知道吗？
我们一起来学习课文吧！

1. 学生自主读课文，借助拼音自读生字，画出自然段。

2. 学习生字新词

（1）认读词语：出示课件：美术铅笔惹人爱吞吞吐吐

桌子盒子皱着眉头注意削铅笔

（2）书写指导：认真观察田字格的生字，看清笔画和每一笔
在田字格中的位置。

(3) 用小手在书桌上写一遍。

(4) 书写生字时你有什么提醒小伙伴的话。学生在“田字格”中描红并写一个字和书上的字进行比较。“由”、“术”。写后交流。看看哪儿写得好？哪儿需要修改。学生再写一个。要把字写规范。

3. 课文有几个自然段，请5个小朋友读课文，并对听的小朋友提出要求。

4. 课文告诉我们一件什么事？

5. 看课文插图刮风，主人公在干什么？找一找他们的对话，划出来读一读。

XXX

听写词语：美术铅笔惹人爱吞吞吐吐

桌子盒子皱着眉头注意削铅笔

1. 自读自悟，体会李丽和林园园对话的语气。

2. 思考：

(1) 李丽为什么要向林园园借绿铅笔？（原因：一是因为老师要求画树，画树叶要用绿铅笔；二是因为李丽的绿铅笔找不到了。）

(2) 李丽借到绿铅笔了吗？请你自己细心地读课文，找出李丽从头到尾都非常有礼貌，林园园则表现得比较自私，不肯把绿铅笔借给同学又不好明说，找了一个又一个借口推托的语言。

(3) 交流：指名朗读李丽和林园园的对话。

a 讨论第一次对话。

李丽是怎么借绿铅笔？林园园是怎么回答的？（李丽小声说，林园园吞吞吐吐地回答。随机理解“吞吞吐吐”，并指导朗读她们两人的不同语气。）

看看第一幅图，出示课件。你喜欢谁说话的样子？此时的林园园画完了画吗？从哪儿看出来的？学生评价。（引导学生看图说话：她已经把树画好了，树叶是那么绿，真惹人爱。此时的林园园完全可以把笔借给李丽画树叶，林园园这样做很小气、自私。李丽说话非常有礼貌。）

b 表演第二次对话：在你的学习小组里和小伙伴一起练一练，看谁表演得最传神。指名表演朗读。指名学生分角色表情朗读。做一做“趴”的动作给老师看。

c 交流第三次对话：出示第三次说话的内容。在读的过程中，模仿李丽和林园园对话时的语气和表情做一做。用读的方式体会人物的内心。

（4）朗读感悟，挖掘人物的内心想法。提高要求：你能把李丽和林园园说话时的语气读出来吗？学生自由练习。

把三次对话齐读，李丽和林园园的对话，重点体会林园园的话。让学生和林园园“对话”练习。学生自由发言，相机评论。告诉林园园用实际行动为同学解决困难，热情地帮助同学，才是受欢迎的小朋友。

（5）李丽为什么没接林园园绿铅笔呢？林园园看见李丽画的蓝树叶为什么脸红了？

看看第二幅图，学生结合书上的语言文字或自己的话说一说。

3. 小组讨论：从林园园的脸红，你想对林园园说什么？

学生自由发言，说出林园园认识到自己的不对，一定会改正的。

蓝色的树叶教案幼儿篇二

林园园从盒子里拿出绿铅笔，说：“你要注意，不要削，不要用力画，不要画得太多。”

林园园讲了三个“不要”，总是担心李丽弄坏，或者使用得太费，舍不得借。她借绿铅笔的话也是有条件的。听了林园园的话，李丽连忙说：“我只画树叶和小草。”

理解三个“不要”和“连忙”“只画”。（“连忙”和“只画”，是讲李丽一心想借用绿铅笔，既然林园园肯借给她绿铅笔，就立刻表示同意林园园的要求）

蓝色的树叶教案幼儿篇三

1. 揭示课题提问：树叶一般都是绿色，黄色和红色的，怎么会有蓝色的树叶呢？读读课文，说说“蓝色的树叶”是怎么回事。

2. 课文中的林园园画的绿色的树叶可爱吗？读读有关的句子，说说理由。

3. 出示第一幅插图，仔细观察李丽和林园园的表情，想想她们说了些什么。找出课文中的对话读一读，并说说从对话中体会到什么。

4. 出示第二幅插图，说说这幅插图画的是课文哪部分的内容，李丽和林园园分别在做什么，她们可能在想什么。

5. 假如你当时在李丽和林园园旁边，你会对林园园说什么？（注意结合林园园“不由得脸红了”，要想到她已经认识到自己的错误了，所以林园园会用行动改正错误的。）

蓝色的树叶教案幼儿篇四

这一环节我分两部分完成。一是，初读感知，了解大意。

阅读教学必须遵循从整体到部分再到整体的过程。因此在初读感知时，我根据二年级学生的年龄特点，引导学生三读课文：一读，借助拼音，自学生字新词，把课文读正确。二读，复习巩固生字新词，把课文读通顺，读流利。三读，了解课文大意，想想蓝色的树叶是怎么出现的？边读边用笔划划圈圈，数一数李丽和林园园有几次对话？在学生初读基础上，随文检查学生学习生字新词情况。

这样处理较好地体现了“学生的学习是一种活动，是一个学生通过自主活动感知、感受、感悟的过程。”

在此基础上，进入：朗读课文，学习词句。在这一步中，我主要采取的是情景教学法，根据课标对二年级阅读的要求，借助读物，在读中学习词句，了解课文大意。在学生初读课文的基础上，重点抓住李丽和林园园的四次对话进行训练。根据事情的发生发展和学生情况，引导学生重点学习，读懂第1组对话。

(出示第一组对话)让学生观察图画，借助图画了解李丽，林园园的神态、动作，想象他们当时的情景，相机引导学生积累词汇“小声”“吞吞吐吐”；指导学生学学习问句，读出问句语气，用问句说话。(相机出示幻灯片把绿铅笔借给我用一用行吗？———吗?)在此基础上分角色朗读。

2、3、4次对话，运用第一次对话的方法，指导学生观察图画，自主练习对话，随文学习词句，分角色朗读课文。

因为注重课文的朗读，是提高学生思维能力、表达能力的一条重要途径。在语文教学上都特别强调一个“读”字。。在朗读的过程中，渐渐进入诗文所创造的意境，从而受到了审美的教育；文界的名师高手们也常常提醒我们，要把对学生的朗读指导，视为传授知识、训练技能的主要途径。因此我在此环节教学中恪守其训，以李丽和林园园的四组对话为重点，进行了充分的朗读训练。

蓝色的树叶教案幼儿篇五

李丽说：“现在可以把你的绿铅笔借给我了吗？”

林园园说：“我怕你把笔尖弄断了。”

李丽说：“我小心一点儿。”

理解“只好”。这个词是说李丽没有别的办法可想。她已经把房子、小山画好了，只等画树。齐读第一自然段。没有绿铅笔，没法画，所以只好等林园园把画画完，才又一次向林园园借。

“我怕你把笔尖弄断了。”这是林园园的心里话，她担心李丽使绿铅笔时会把笔尖弄断，实在有点舍不得借。

蓝色的树叶教案幼儿篇六

1、课件出示自读要求：

自由读课文，借助拼音，读准生字；喜欢读的段落多读几遍；同桌合作，读一读新词，相互解答不明白的词意。

2、汇报交流

(1) 指名读喜欢的段落，检查自学效果。

(2) 课件演示摘苹果游戏，识记生字：

术、铅、惹、吐、桌、盒、注、削、皱

(3) 课件演示青蛙过河游戏，读词语：

皱眉借铅笔趴在削铅笔不由得吞吞吐吐盒子惹人喜爱脸红