

# 有题字的成语 自荐信标题字号(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 有题字的成语篇一

总结信与一般书信在写作格式上基本相同，一般包括标题、称呼、正文、祝颂语、署名和日期等几个部分。

### (1) 标题。

首行居中书写“自荐信”三个字，如果是针对招聘启事写的，可写成“应聘信”。

在多数情况下，标题可省略。

### (2) 称呼。

应根据用人单位的性质，选择恰当得体的称呼，如国有企业或事业单位可写成“尊敬的领导”“尊敬的×主任”等，三资企业或民营企业可写成“尊敬的总经理先生”“尊敬的人事部部长先生”等，一般不直呼其名，也不宜称“先生、女士”，但可直接写单位或部门名称。

### (3) 正文。

一般分为三层来写。

开头部分通常说明写信缘由，一般要写明你要申请的职位以及你是如何得知该职位的招聘信息的。

主体部分陈述个人情况(包括教育背景、技能优势、个性特征)以及求职意向等。

在内容上，要针对用人单位的特点、用人要求和你所了解的信息客观地介绍自己，侧重介绍你所特有的，并且据之能为用人单位做出贡献的教育、技能和个性特征等。

个人的求职要求(职务、岗位、工种等)一般也要写得具体明确。

在表达上，要简洁、得体，要善于运用事实来增强“自我推销”的说服力，做到条理清楚，详略得当。

结尾部分一般表达求职者的愿望和要求。

#### (4) 祝颂语。

求职信的祝颂语虽然多用套语，但也应该认真斟酌，尽可能大方得体，不落俗套。

#### (5) 署名和日期。

可在姓名前写上“求职者”“应聘者”等字样以示尊重。

#### (6) 附件。

求职信一般要随信附上有关文件和证件，如简历以及毕业证书、成绩单、获奖证书、任职证明、身份证等的复印件。

#### (7) 联系方式。

不附简历的求职信，一般要在信封或信的下方写明具体的联

系方式，如通信地址、邮政编码、电话号码、电子邮箱等。

尊敬的上海交大老师、领导：

您好！首先感谢您能在百忙之中抽出时间审视我的申请材料！

我是xx中学的高三学生，和其他的同胞或者说是竞争者们一样，我非常希望通过贵校的自主招生来实现我一直以来的梦想——考入上海交通大学。

在众多高校中，唯有自由、开放、享有“东方mit”美誉的上海交通大学深深吸引了我，据我了解，上海交大非常适合那些“有想法主意”的人，只要你有想法主意，上海交大都会尽全力帮你实现，我觉得我就是那种有想法主意、有立异意识的人，这也使我更加坚定了“将来一定要到上海交大读书”的决心。

凭借着十几年如一日的努力，我的成绩一直名列前茅，中考更是以全市第二十八的成绩考入市重点高中实验班。

到了高中，我并没有骄傲，而是更加努力学习，成绩也有了进一步的奔腾，每次考试成绩均不乱在年级前十名，施展好时还会进入前五名，我坚信自己是有资格进入上海交通大学的。

相信在此之前，您已经阅读过了无数的自荐信，对省、市三好学生，校学生会主席，团支部书记等也已经见怪不怪了。

很可惜，这些刺眼的荣誉和职位我都没有，我有的是对交大全面的了解，有的是对交大始终如一的热爱与向往，有的是“非交大不去”的勇气与决心。

更重要的是，我有着老实、量力而行的品质，我不会为了得到您的青睐而强调事实，虚张声势，而且我觉得一个人的领

导能力、组织能力、交际能力和协调能力并不是只有靠这些职位才能体现出来的，究竟校学生会主席只有一个，但具有多地方能力的高中生远不止这些。

众所周知，上海交大的机械工程及自动化、车辆工程等专业都是当前海内最一流的。

除此之外，贵校的密歇根学院不仅包含机械类专业，而且假如前两年在校成绩凸起，还能出国到密歇根大学继承深造，学习国外提高前辈的理念，这些都非常有帮助于实现我弘远的理想。

我保证，假如我能进入上海交通大学，一定会本着“饮水思源，爱国荣校”的校训努力学习机械地方的专业知识，培养各地方的综合素质，成为像江\*\*、汪\*\*、钱学森、吴文俊、茅以升那样的上海交通大学的骄傲。

做事坚决，善于筹划是我的另一长处。

说到筹划，我对自己的未来也已经做好了初步的打算：近年来，跟着中国经济的起飞，汽车已经走入了平常庶民家。

因为汽车产业的提高，这地方精英的需求量也在随之增长。

这对从小酷爱汽车，7岁就能识别数十种车标的我，无疑是一种巨大的激励，我也励志将来要进入一家汽车企业，介入设计制造一部机能优异，而且安全节能的汽车。

据我所知，现今中国汽车在节油耐用功能上仍有一定的进步空间，而伴跟着油价的提高，增压直喷等技术也已走下神坛，进入乘用领域。

在车身结构地方，人们对于安全恬静的追求是无止境的，所以有了碰撞吸能设计，有了更优秀的悬架，有了铝材，甚至

碳纤维的应用。

我愿把我全部的精力都投入到这些领域中，让中国的汽车有朝一日也能展示在世界的大舞台上。

这一切看似虚幻的梦想，一旦进入上海交大，就都很有可能变为现实。

此致

敬礼！

## 有题字的成语篇二

王羲之是中国古代著名的书法家之一，他精通隶书、楷书、行书等多种书法风格，被誉为“书圣”。他一生致力于书法艺术的研究和创作，对后世书法家产生了深远的影响。王羲之的题字作品，不仅在艺术上独具特色，更凸显了他对书法艺术的独到见解和心得体会。下面将从王羲之题字的意义、技巧、风格、影响和启示五个方面，进行阐述。

首先，王羲之题字的意义非凡。对于王羲之来说，题字不仅是一种书法艺术表现形式，更是他心灵的寄托和情感的宣泄。他将自己的感悟与思考融入到每一笔每一画中，使得每一个字的背后都蕴含着深刻而独特的意义。王羲之曾说：“书法之美在于心境，因为心境之富，才能书法之美”，可见他将书法与心境紧密地联系在一起。这种对书法艺术的热爱和理解，使得王羲之的题字作品具有更深层次的艺术价值。

其次，王羲之在书法技巧方面有着独到的见解。他将运笔的速度和力度分为快慢、浓淡、用变，通过灵活运用这些技巧，使得他的字迹更加生动鲜活。在隶书方面，王羲之注重用笔的骨法和顿挫，使字体显得稳重而有力；在楷书方面，他注

重笔画的方正和大小的协调，使字迹显得庄重而整齐。这种对技巧的研究和运用，使得他的题字作品在字体的造型上独树一帜，形成了独属于他个人的独特风格。

第三，王羲之的书法风格独具特色。他继承了古人之美，又有自己的创新，在传统的基础上脱颖而出。他善于借鉴吸收各家之长，融会贯通，形成了独特的书法风格。无论是行书的豪放洒脱、楷书的庄重肃穆、篆书的古拙刚劲，还是隶书的骨韵轻盈，都展现出王羲之对于不同风格的驾驭能力。他的作品字迹流畅而富有节奏感，整齐而又有变化，给人以美的享受和艺术的冲击。

第四，王羲之的题字对后世书法家产生了深远的影响。王羲之的题字作品广泛流传，备受后人推崇。他的书法观念和技艺成为后世书法家学习的范本和榜样。不少书法家都以王羲之为楷模，学习他的用笔技巧和书法精神，从而扩展了书法艺术的边界，开创了新的局面。可以说，王羲之对于后世书法的影响是不可磨灭的，并成为书法艺术发展史上的重要里程碑。

最后，王羲之的题字给我们带来了深刻的启示。他在书法探索和创作中的坚持和勇气，让我们明白了艺术创作是需要不断尝试、不懈努力的。同时，他将自我的情感与思考融入到字中，教会我们书法练习的重要性，通过书法来表达自己的情感和思想，使作品更富有内涵。另外，他研究不同书法风格和技巧的精神鼓舞我们借鉴他人之长，不拘泥于一种风格和形式。这些都对我们的生活和工作有着积极的启示作用。

总之，王羲之题字是中国书法艺术宝库中的一颗明珠，他的题字作品不仅具有艺术的美感，更蕴含了深沉的思想和情感。通过研究和欣赏王羲之的题字，我们能够更好地理解书法艺术的内涵和价值，汲取他的智慧和灵感，提升自己的审美水平和艺术修养。

# 有题字的成语篇三

## 一、活动策划书与活动总结的封面

1、首行上方居中：第一行为学院全称：福建林业职业技术学院（字体为宋体，字号为小一）。

空一行，第二行为活动名称，如□xx年xx活动（或第x届xx杯xx活动），（居中，字体为宋体，字号为小一）。

2、空一行，中间（竖版）：表明本材料的类型，如：策划书、活动总结、学期计划、学期总结等（字体为宋体，字号为初号，加粗）策划书字体格式—策划书策划书字体格式—策划书。

3、下方居中左对齐：写明主办单位全称，如共青团福建林业职业技术学院委员会。

主办单位下一行写明承办单位，如学生会xx部门或xx协会；承办单位下方写明协办单位（体现有冠名权的企业或个别赞助较多的企业名称）书写原则仿照主办单位。

最后注明活动时间即计划实施活动项目的时间。

（字体为宋体，字号为三号）。

### 1、书写结构

主题：（大标题）

前言：（概述）

开展活动意义：（为什么开展活动）

活动内容：（详情讲述该项活动的步骤及活动项目）

活动执行时间：（包括时间段）

活动范围：（观看所针对的对象、区域）

人员配置：（按职就分，所有的工作任务细分至每位工作人员身上）

前期准备：（做好对活动前期的调查、宣传推广、活动设备的安排等）

工作内容：（提出工作要求，细分工作任务以及提出所完成要求）

活动目的：（做出所想达到的效果）

效果评估(效益分析)：（预想活动后所得到的反应及达到的效果）

物料清单：（对所有用到的宣传材料、物品等做好登记）

## 2、书写格式

(1) 活动标题

(2) 活动时间

(3) 活动的目的及意义

(4) 活动参加人员, 具体负责组织人员

(5) 活动内容概述

(6) 活动过程

(7) 活动对象意见(如社区意见等)



(8)经费预算

(9)注意事项

### 3 、 书写建议

#### 一、活动方案名称

尽可能具体的写出方案名称，如 年 月 大学 活动方案 ，置于页面中央，当然可以写出正标题后将此作为副标题写在下面。

#### 二、 活动背景：

这部分内容应根据策划书的特点在以下项目中选取内容重点阐述；具体项目有：基本情况简介、主要执行对象、近期状况、组织部门、活动开展原因、社会影响、以及相关目的’动机。其次应说明问题的环境特征，主要考虑环境的内在优势、弱点、机会及威胁等因素，对其作好全面的分析(swot分析)，将内容重点放在环境分析的各项因素上，对过去现在的情况进行详细的描述，并通过对情况的预测制定计划。如环境不明，则应该通过调查研究等方式进行分析加以补充。

#### 三、 活动目的、意义和目标：

#### 四、资源需要：

列出所需人力资源，物力资源，包括使用的地方，如教室或使用活动中心都详细列出。可以列为已有资源和需要资源两部分。

#### 五、活动开展：

作为策划的正文部分，表现方式要简洁明了，使人容易理解，

但表述方面要力求详尽，写出每一点能设想到的东西，没有遗漏。在此部分中，不仅仅局限于用文字表述，也可适当加入统计图表等；对策划的各工作项目，应按照时间的先后顺序排列，绘制实施时间表有助于方案核查。人员的组织配置、活动对象、相应权责及时间地点也应在这部分加以说明，执行的应变程序也应该在这部分加以考虑。

请根据实情自行调节。

## 六、经费预算：

活动的各项费用在根据实际情况进行具体、周密的计算后，用清晰明了的形式列出策划书基本格式要求——策划书策划书。

## 七、活动中应注意的问题及细节：

内外环境的变化，不可避免的会给方案的执行带来一些不确定性

因素，因此，当环境变化时是否有应变措施，损失的概率是多少，造成的损失多大，应急措施等也应在策划中加以说明。

## 八、活动负责人及主要参与者：

注明组织者、参与者姓名、嘉宾、单位(如果是小组策划应注明小组名称、负责人)。

注意：

3、 如有附件可以附于策划书后面，也可单独装订；

4、 策划书需从纸张的长边装订；

5、 一个大策划书，可以有若干子策划书。

# 爱心公益活动策划方案

主办单位：快乐1+1第二届少儿春晚组委会

承办单位：台州爱心义工团

## 有题字的成语篇四

王羲之是中国古代最著名的书法家之一，被誉为“书圣”。他的作品不仅具有极高的艺术价值，还承载着深远的文化内涵。在王羲之的题字作品中，我们可以看到他对人生、艺术和自然的独特见解。通过研究与体会王羲之的题字，我们可以从中汲取智慧和启迪，收获思想上的快乐和情感上的满足。

首先，王羲之的题字显现出他对人生的深刻思考和体悟。他笔下的每一个字都蕴含着生命的力量和情感的表达。例如，他曾题字“道明九变”，寓意着人生的变幻无常，以及追寻道路的重要性。这个题字的含义并不仅仅是字面上的意思，更多的是王羲之对人生变化的洞察和对道路选择的思考。通过王羲之的题字，我们可以理解到人生是多变的，我们需要学会适应变化，把握自己的方向。

其次，王羲之的题字作品展现了他对艺术的极高追求和独特见解。他的字体独特，笔致流畅，给人一种疏朗自然的感觉。他注重艺术的协调美和整体感。通过王羲之的题字，我们可以了解到他对艺术的实践和对艺术美学的思考。他书写的每一个字都像是一件艺术品，引人入胜，让人沉醉其中。这让我们明白到艺术的力量和魅力，同时也启示我们在追求艺术的道路上要有耐心和坚持。

再次，王羲之的题字体现了他对自然的独特感悟和对自然之美的赞赏。他将自然的意象融入到字体中，表现出了自然之美和生命力。例如，他的作品中常常出现水、风等元素，这

些象征着自然界的力量和美丽。通过王羲之的题字，我们可以感受到大自然的力量和美的奇妙之处。这让我们对自然的敬畏之情和对大自然的保护之心更加深刻。同时，也让我们意识到生活中的美好和宝贵，要善于观察和感受周围的自然之美。

最后，通过研究王羲之的题字，我们还可以感受到他的情感表达和对人文精神的追求。他的作品中融入了丰富的情感，以及对历史和传统的尊重。通过王羲之的题字，我们可以了解到他对传统文化的喜爱和对人文精神的追求。他的字体不仅仅是一种艺术的表达，更是对文化传承和人类智慧的尊重。这让我们意识到历史和传统的重要性，也让我们在追求个人发展的同时，能够保持对传统文化的关注和尊重。

总之，王羲之的题字是中国书法艺术中的瑰宝，其独特的风格和深远的内涵令人叹为观止。通过研究和体会王羲之的题字，我们可以从中汲取智慧和启迪，收获思想上的快乐和情感上的满足。同时，也让我们对人生、艺术、自然和人文精神有了更加深入的认识和体验。这些对我们的生活和发展都有着重要的意义和指导作用，让我们能够更好地理解和感受世界的美和真谛。

## 有题字的成语篇五

王羲之是中国古代著名的书法家，被誉为“书圣”。他的书法作品以行草字体为主，独具一格，深受后人崇拜和推崇。他的题字作品更是精彩纷呈，充分体现了他对书法的独特见解和心得体会。在我看来，王羲之的题字作品不仅具有美的表现，更蕴含着深刻的思想和丰富的人生哲理。

首先，王羲之的题字作品呈现出独特的美感。他的书法行草字体独具一格，写意洒脱，笔触饱满。无论是硬笔书法还是软笔书法，他都能够娴熟运用、得心应手。他的字形流畅，线条圆润，给人以舒适宜人的感觉。同时，他的题字作品中，

运用了丰富的装饰和排版技巧，使作品更加富有层次感和艺术感。

其次，王羲之的题字作品中蕴含了深刻的思想和哲理。他的字里行间，透露出对人生、自然、社会等等问题的思考和体悟。他通过文字的表达，传达出对生活的热爱、对自然的崇拜、对人伦道德的思考等等。在他的字中，我们可以看到他对人性的思考和对社会风尚的推敲。他的题字作品，不仅有美的表现，更有着深邃的内涵，给人以深思和启迪。

再次，王羲之的题字作品展现了他对书法艺术的独到见解。他不拘泥于传统的书法形式和规则，敢于创新，尝试着崭新的书法风格和技巧。他在书法艺术中引入了个性化的表现方式，注重字形、结构和笔画的变化。他注重形式上的美感，但更注重灵魂上的表达。他的书法作品在形式上十分自由，但在气韵上却十分纯粹。他的书法作品，不仅具有独特的个性特点，更体现了他对艺术的追求和独到的艺术见解。

此外，王羲之的题字作品还反映了他对文化遗产的重视和对自身价值的探索。他不仅传承了古代书法的精髓，同时在其基础上创造出了自己独特的风格。他深入研究古人的作品，从中汲取营养，吸收精华，并为后人留下了宝贵的艺术财富。同时，他对自身的表现也进行了深入的思考和探索。他不断在书法艺术中追求突破和超越，倾注了自己的心血和努力。因此，他的题字作品不仅具有艺术价值，更具有文化和历史价值。

总之，王羲之的题字作品集美感、思想和艺术价值于一身。他的作品展现了他对书法的独特见解和心得体会，蕴含着丰富的人生哲理和文化内涵。他的作品不仅是书法艺术的杰作，更是后人学习和欣赏的对象。通过观赏和研究王羲之的题字作品，我们可以更好地了解和学习古代书法的精髓，感受中华优秀传统文化的博大精深。同时，也能够激发我们对艺术追求和创新的热情，提高我们的审美水平和艺术修养。