

# 2023年学生咨客跟岗实践总结(模板5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 学生咨客跟岗实践总结篇一

在国培计划小学美术学习研修过程中，我的教学理念上得到了革新，受益匪浅。在课程研修学习中涉及到了很多美术内容。他们分别是小学欣赏课课程特点与教学方法研究、小学美术课程——设计应用教学新思维、小学美术课绘画教学研究、美术教学设计与小学课堂教学实践等。我学习了很多美术教学成功案例，观摩过许多优秀美术老师精彩授课，同时我也在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我把自己总结的教学理念搬到课堂里，在一次次实践的检验中寻找答案。

通过培训我将专家的精彩讲座学以致用，运用到课堂教学之中。抽出时间反复学习，可以利用更多的时间进行视频交流与学习。在我从教时间里，最经常听到的赞声就是：“作为一名美术老师真好！上课不用从头讲到尾，轻松又愉快，轻松的收获教学成果，还可以得到全校学生的爱戴”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。

在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上

最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。

在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力，给学生的思想要保持一致。一定要联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树（年轮）等。培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的的能力。提问学生其实也是引导学生的一个重要过程。示范的作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。试图在美术欣赏过程中，强调评述。总之，合作的精神，解决问题的能力，搜集素材的能力，创造力的培养在美术课中很重要。生活中一些常见的东西，经过高度概括、提炼，用最简洁的点线面来表现。点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。学生可以采用自己喜欢的材料来进行创作。不能用过多的技能束缚他，主要是培养孩子的创造力。教师可以对教材再加工，能让学生自己探究的，尽量让孩子去探究。用画来表达自己的情感。在对待学生作业时要做到：三个不一样，即，与同学画的不一样；与欣赏的画的不一样；与过去画的不一样。学生的作品，要有趣味性，可操作性，并不一定要求很高。要让学生愉快的奇思妙想，不要让孩子痛苦的冥思苦想。手工制作时，开始不要太难，要慢慢的深化。教师要静下心来，精心备课，耐心辅导。在学生作业前还要注意引导学生欣赏同龄人的作品。

一个方法得体会让人终身受用，一个方法的失败会让人遗憾一辈子。新课程的实施不得不改变一些已有的教学方法，不是说这些方法不好，只不过适应不了这个前进的社会。于是把原先的一些较好的教学方法保留下来，但必须补充新鲜的“血液”。

## 学生咨客跟岗实践总结篇二

有幸能到杭州市解放军117医院幼儿园去跟岗实践，虽然我已经在幼教岗位上实践了二十一年，但从农村的普通幼儿园来到国际化大都市中的幼儿园跟岗，这样的实践对我来说又有着特殊的意义。

在跟岗过程中，我时刻关注指导老师的一言一行，通过对三个年龄段班级的跟班，我发现了班级内孩子生活、卫生及学习的习惯都很好，且都非常大胆、自信、活泼。也发现了老师共同之处，那就是在不管是在生活上还是在活动中，对孩子的关怀和关注无微不至，然而要求也师工作室、学校领导、老师们为我们创造了一个很好的学习交流的平台。还感谢我们学校领导对我外出学习的支持，才让我顺利完成这20天的跟岗学习。

6月13日——6月17日我们组员都是来自南宋中心幼儿园园长□xxx□灵溪镇乐乐幼儿园园长□xxx□灵溪镇春辉幼儿园园长□xxx□华洋雪园幼儿园园长□xxx□我灵溪镇新星幼儿园园长□xxx□5人一行来到苍南县机关幼儿园跟岗实践。幼儿园的园长董英姿和管理人员教师都非常热情，对我们这次培训做了充分的准备，有计划的安排了每天的活动，一拿到安排表我们的学员就互相交流我也深深的觉得我们这次学习一定能收获很多，幼儿园的老师能根据自己幼儿园的`特色，运用多种形式对我们进行实践指导。使我们对幼儿园有了全面、立体的了解。我们大家对这次的学习机会都很珍惜，认真地听，认真地记，认真地拍，认真参与。

虽然5天的学习非常的短暂，但通过我们的观察和记录让我们体现他们精细的地方还有非常的多，在董园长的带领下我们对幼儿园进行了参观，给我们印象最深的是幼儿园环境的布置，在活动室里所有的摆设都那么适合孩子，如玩具架的高度、物品角棱的安全等，并且从各个角度考虑，为不同年龄

孩子设置的环境非常全面，有培养孩子语言能力的角色区，有培养孩子智慧、社会性的行为的活动的活动区，有发展孩子动手能力的操作区，区域活动观摩真实收获很多，这为我以后的区域开展工作有了很好的借鉴。

通过几节的观摩教育活动和研讨活动，老师们的积极学习和相互交流经验的氛围，这是我们幼儿园最缺少的一块部分，幼儿园多开展教学教研会议能对我们老师的教育水平有很大的提高，同时我们老师也能在问中学、学中求更好的进步。以后在我们的幼儿园也将多开展观摩活动，鼓励教师踊跃参加探讨，使我们的教育教学质量能有很大的提高。

区域活动的重要性本次学习我们组员也参与班级的区域教育活动，我们的导师分别把我们分配到各个班级，教师很好的利用示范方式和合作方式让我们融入幼儿实践活动中。

1、活动中教师利用示范方式：教师在空间距离上接近幼儿并与幼儿操作同样的材料做同样的事。但不与幼儿直接语言交流，利用榜样示范的暗示作用，对幼儿的自由活动进行指导。此方式使幼儿在无意只中接受指导，最大限度地避免了指导成为干扰的问题。

2、活动中教师利用合作方式：在娃娃家的区域中教师以活动合作者的身份加入幼儿的自选活动，以施加教育影响，但仍然由幼儿自由掌握活动过程。此方式不是老师传授游戏的方法，而是以暗示的方式引导幼儿合理展开游戏情节，应避免直接了当地指令，尽量防止幼儿放弃游戏主动权而服从于教师的调遣。从而让幼儿在自由宽松气氛中发展。

## **学生咨客跟岗实践总结篇三**

学习实践非常短暂五天的跟岗实践已经告一段落，苍南县机关幼儿园科学的教育理念、幼儿园规范化及人文化地管理、整洁优美的园内环境、令人愉悦的宽松氛围，所有这些都给

我留下了深刻的印象。特别是管理这一块，从中领悟到了很多的东西，而这些东西是在书本里找不到的，也将让我终身受用。实践中我也常反思作为我们民办园得园长也要做到会设目标，在不同的时期，要有不同的目标，一定要老师理解你，并且要和老师共同来努力实现目标，园长是学校发展的方向标，要传递思想、要传递目标，要你的下属会领悟你的思想。

我是一名年轻的园长我也是将要起飞的园长，在以后的管理中的确要不断学习、不断修正、不断在取长补短的前行中与时俱进，我们肩负着教育奠基工作的使命，更加要明确我们的职责，提高我们的职业精神及专业水平，这次的学习机会给我们带来思想的碰撞及管理的示范。在今后工作中我们会不断实践，摸索，把我们学到的方法，运用到我们实际的管理工作中去，带动全体教师一起向前走，让我们的幼儿园更上一层楼！使我们的保教工作不断得以完善！

在国培计划小学美术学习研修过程中，我的教学理念上得到了革新，受益匪浅。在课程研修学习中涉及到了很多美术内容。他们分别是小学欣赏课课程特点与教学方法研究、小学美术课程——设计应用教学新思维、小学美术课绘画教学研究、美术教学设计与小学课堂教学实践等。我学习了很多美术教学成功案例，观摩过许多优秀美术老师精彩授课，同时我也在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我把自己总结的教学理念搬到课堂里，在一次次实践的检验中寻找答案。

通过培训我将专家的精彩讲座学以致用，运用到课堂教学之中。抽出时间反复学习，可以利用更多的时间进行视频交流与学习。在我从教时间里，最经常听到的赞声就是：“作为一名美术老师真好！上课不用从头讲到尾，轻松又愉快，轻松的收获教学成果，还可以得到全校学生的爱戴”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要上好，还真不是那

么容易，课前的精心准备，课堂的'情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下功夫来思考、推敲。

在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。

在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力，给学生的思想要保持一致。一定要联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树（年轮）等。培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的能力。提问学生其实也是引导学生的一个重要过程。示范的作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。试图在美术欣赏过程中，强调评述。总之，合作的精神，解决问题的能力，搜集素材的能力，创造力的培养在美术课中很重要。生活中一些常见的东西，经过高度概括、提炼，用最简洁的点线面来表现。点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。学生可以采用自己喜欢的材料来进行创作。不能用过多的技能束缚他，主要是培养孩子的创造力。教师可以对教材再加工，能让学生自己探究的，尽量让孩子去探究。用画来表达自己的情感。在对待学生作业时要做到：三个不一样，即，与同学画的不一样；与欣赏的画的不一样；与过去画的不一样。学生的作品，要有趣味性，可操作性，并不一定要求很高。要让学生愉快的奇思妙想，不要让孩子痛苦的冥思苦想。手工制作时，开始不要太难，要慢慢的深化。教师要静下心来，精心备课，耐心辅导。在学生作业前还要注意引导学生欣赏

同龄人的作品。

一个方法得体会让人终身受用，一个方法的失败会让人遗憾一辈子。新课程的实施不得不改变一些已有的教学方法，不是说这些方法不好，只不过适应不了这个前进的社会。于是把原先的一些较好的教学方法保留下来，但必须补充新鲜的“血液”。

## 学生咨客跟岗实践总结篇四

有人说：“读万卷书不如走万里路。”我却想说：“走万里路不如追随名师的脚步。”201\*年4月18至22日，在这个春末夏秋的季节，我来到了惠州市小金口中学跟岗学习。现在学习已经结束多日了，但我仍然沉浸在跟岗学习的日子里，回味着，感动着，思考着回头想想，这短短一星期的学习生活有艰辛，有轻松；有烦恼，有快乐；有失败，有成功；有惆怅，有喜悦；有眼泪，有欢笑这成为我人生中美好的回忆。它使我受益匪浅，通过这次学习，我的思想觉悟和教学能力都有了很大的提升。

### 一、人格魅力，折服我心

初到跟岗学习之地（小金口中学）的第一天，我们已感受到我们导师符伟信老师的独特的人格魅力，他谦逊真诚、和蔼可亲、平易近人、热情好客又风趣幽默，令我们感到可亲又可敬。符老师作为惠州市的首席教师，但他却没有一点架子，是那么的平易近人、和蔼可亲、谦逊有礼，真是难能可贵，单单这种谦逊的态度就值得我们学习了。而在之后的跟岗学习的日子里，我们更为符老师高尚的人格和师德所深深折服、深深感动。符老师自从华南师范大学毕业之后就来到了惠州小金口中学任教，从教近二十年以来，他以教书育人为己任，令我们敬佩的是符老师那份爱岗敬业、恪尽职守、无私奉献的精神和他一丝不苟、严肃认真的工作作风。符老师的崇高的人格魅力深深地感动了我们、折服了我们，我们的思想受

到了深刻的洗礼。以后的教学我一定会以他为榜样，努力向他学习、靠近。

## 二、专业引领，助我成长

符老师侧重于对我们课堂教学实践的指导，他为了让我们做好心理准备和学有所得，跟岗前就精心拟定了跟岗学习计划，发到我们每个新老老师的邮箱供我们阅读。在这短短的一周时间里他给我们安排了许多听课、评课、讲课和科组实践活动，让我们在学习、实践中不断超越自我，不断进步提高。在跟岗学习期间，理论的学习只是一个方面，我们更多的是教学实践活动。这段时间，我们每位学员都上了一节常规汇报课，大家都得到了实实在在的锻炼。在此过程中，符老师给予了我们精心的指导。他认真地听取我们每位学员上的每一节汇报课，课后和我们一起评课，真诚地指出我们课堂教学中的不足之处，并提出修改意见。在符老师的鼓励、指导和同伴们的帮助下，我的教学能力得到了实实在在的提高。对其他学员，符老师同样热心地指导。他每天都和我们一起，指导我们学习、指导我们备课、指导我们上课，几乎每天都是最后一个离校。他这重高度负责任的精神真是值得我们新老师学习。另外，符老师还组织我们这些新教师参加了他们科组的课题研究活动，他帮助我们把学到的课题研究的理论知识转化为实践操作的能力，我们都很感谢他。

## 三、团结互助，共同进步

在这短短一星期的学习生活中，我们十来位学员形成了一个团结合作的团队，大家在学习上、生活上互相照顾，互相帮忙，彼此取长补短，共同进步。在整个跟岗学习期间，无论轮到哪位学员上课，无论是上常态课还是展示课，我们都是这样群策群力，不遗余力，有的帮忙修改教案，有的帮忙准备教具学具，有的帮忙查找资料，有的帮忙制作课件，大家团结一致，互相鼓励，互相帮助，大家在互助中共同进步，共同提高，收获良多。



#### 四、珍惜机会，勤学苦练

能参加这次新任教师跟岗培训对于我来说是我职业生涯中一次极其难得的机会，我是非常珍惜的。通过学习，自己的思想觉悟和理论水平都有了较大提高。而这次跟岗学习更是提高自己实践能力的绝好机会，所以我非常珍惜这次跟岗学习的每一天。学员们的每节课，我总是认真观摩并做好听课记录，晚上有空时写写观后感，分析他们课堂教学成功之处，吸取他们的成功经验，反思自己与他们的差距。这样，从各位学员身上我学到了很多成功的教学经验，也更清楚地认识到了自己的不足之处，明白了自己努力的方向。孔子曰：“三人行必有我师”，这次跟岗学习就是取他人之长补己之短的好机会。总之，这次跟岗学习我每天都学有所得，真的是满载而归了。感谢惠州市教育局给予我们新教师这次难得的学习机会，同时也非常感谢导师符伟信老师的悉心指导，感谢同伴们对我的帮助和支持。

#### 五、惺惺相别，情谊永存

在这短短一周的学习时间里，我们得到了小金口中学领导和各位老师的关怀和支持，得到了导师符老师对我们无微不至的照顾和细心的指导，得到了全体学员的团结合作和互帮互助。是的，在这朝夕相处的一周里，友情的种子已经在彼此心中生根、发芽，情谊深结了。在这离别时刻，我们有太多的不舍与留恋了。但即使离别，我们的心仍然连在一起，我们的情谊也将地久天长。离别之际，我们相约：他日再聚。

#### 六、再度启程，再接再厉

带着几分留恋，几分回味，几分收获，结束了我的跟岗学习，它是我教育生涯中最难忘最珍贵的一段记忆。今后的学习工作中，我将不断学习、充实、进取，不断完善自我、超越自我。这次跟岗学习结束了，但我清楚地知道，我们新一轮的培训学习又开始了，那就是广东省教育技术能力中级培训。

这是一次持续时间长且更具挑战性的网络培训，在这个长期的学习过程中，我要保持一如既往的认真努力态度，争取成为优秀学员并且不断地提高自己的教学能力，争取早日成为优秀的人民教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 学生咨客跟岗实践总结篇五

有幸能到杭州市解放军117医院幼儿园去跟岗实践，虽然我已经在幼教岗位上实践了二十一年，但从农村的普通幼儿园来到国际化大都市中的幼儿园跟岗，这样的实践对我来说又有着特殊的意义。

在跟岗过程中，我时刻关注指导老师的一言一行，通过对三个年龄段班级的跟班，我发现了班级内孩子生活、卫生及学习的习惯都很好，且都非常大胆、自信、活泼。也发现了老师共同之处，那就是在不管是在生活上还是在活动中，对孩子的关怀和关注无微不至，然而要求也是非常的严格。教师对每个活动的教材理解很透彻，对重难点的把握很到位，提问目的性明确，每节课都能很好地在规定的时间内完成，时间观念特别强，几乎每次活动都没有拖拉现象，孩子们个个

动作迅速，可见平时对常规的培养的注重。

在实践锻炼时，我努力克服自己的弱点，把实践班当成自己的班级，以班主任的标准严格要求自己，主动地与指导老师沟通、交流，也看到这里的老师在为我提出宝贵意见的同时，给我更多的是鼓励和赞许。

虽然这次跟岗实践才短短十来天的时间，但幼儿园规范化及人文化地管理、整洁优美的园内环境、令人愉悦的宽松氛围，所有这些都给我留下了深刻的印象。我更多地感受到了解放军117医院幼儿园先进的教育理念和人文化的管理，特别是班级管理这一块，从中领悟到了很多的东西，而这些东西是在书本里找不到的，也将让我终身受用。