

# 最新第二学期小学教育教学工作总结(优秀7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 第二学期小学教育教学工作总结篇一

1、我校xx届毕业班在全市的水平测试中再创佳绩：特别是英语和语文成绩值得骄傲。语文a以上的同学有102人占我校考生的50%，及格率达96%，英语学科139人达到a以上等级，占68%，及格率达89%。本学期末，我校各年级也考出好成绩，如一年级语文学科，及格率达99%，平均分93，优秀率96%，这是我校建校以来的最好成绩。

2、本学期学校获得了5项团体奖：省级先进语文科组、市级先进妇女组织、第十届校园艺术节中获得组织家、省级“光大银行杯”故事展演组织奖、“小学写字教学实验研究”课题省级先进单位。

4、在第十届校园艺术节中，学校获得了建校以来的最好成绩。大合唱、舞蹈、独唱、美术作品均获得一等奖，扬子荣、黄德凤、蔡山霞、陈小芳等老师获得指导奖，在书法比赛中陈小芳、林英俊老师分别获得二、三等奖。

5、各种竞赛活动如百花争艳，百鸟争鸣。施奕扬、张哲欢等四位同学在市少工委举办的“新农村被”征文比赛中获得二、三等奖；陈传恒等老师获得指导奖，五（1）班余敏捷在市教育局举办的“光辉的旗帜”演讲比赛中获得获得三等奖，覃韵洁、张熠蕊等7位同学在“第十届校园艺术节”中表现出色

获得优秀演员等奖励；符业婧、刘文等8位同学在共青团三亚市委举办的“网络大赛摄影”比赛获奖。余敏捷同学在海南省少工委举办的“光大银行杯”经典故事展演中表现出色获得“十佳故事大王”称号。

6、科研兴校，积极开展课题实验工作。我校开展的写字课题实验研究历时两年，终于顺利结题并获得省级先进单位！张卫胜、张娇燕、陈小丽、陈传恒、文淑香五位教师获得写字课题堂教学设计一、二等奖，张卫胜、陈小丽、陈传恒等获得了写字录像课评比二、三等奖，马素华、林燕、陈传恒、张卫胜、文淑香五位教师获得论文评比二等奖。

我校始终把安全工作放在第一位，确立“安全第一，健康第一”的思想，牢系安全健康这根弦。在硬件上努力做到：凡安全需要的投入一分不少，确立以人为本思想和安全第一思想，以个性化、人性化设计为学校创造一个平安健康成长的环境。在软件上努力做到：凡安全需要的岗位服务一刻不少。努力在教职工中形成有岗位就有安全责任意识，认真执行健康促进学校计划，加强了后勤优质服务管理力度，确保师生人身安全、身体健康、心理健康，让实小的每一个学生都能安心学习，让每一位家长都能放心工作，让每一位教师都能舒心地教书育人。本学期，我校先后发给每位学生3份《告家长书》，时刻提醒家长配合学校抓好学生的安全教育工作。“功夫不负有心人”，一年来，我校没有发生任何安全事故。

## 1、抓常规——在规范中求发展

教学工作是学校的生命线，构筑卓越的教育品牌，离不开规范的科学管理。要打响实验小学这一响亮的品牌，就必须全面实行规范化的管理机制，以此全面提升学校的办学质量。

第一，备好课是上好课的重要环节，新课标指出“以学论学、教是为了促进学”我们经过调查、酝酿试验备课进行全新的改革，做法。

1、单元备课，精备与批书相结合。精备与批书是我们教案改革的基本环节，每周教师都以备课组形式进行集体备课，其他课文采取批书的形式进行，尤其对重难点进行详细批改。

2、资源共享，个别补充。备课教师备完课以后利用学校信息技术资源，分发给同教研组教师，教研组其他人员，根据个人教学风格，并针对本班学生的实际情况对教案及时进行调整、补充，使之成为适合本班学生学习个性化教案。

第二、课后总结，强调反思。每节课上完以后教师及时写好课后小节，反思教学成功之处和不足地方。备课改革以后，备课不再是教师个人资源，而是教师共同财富，减轻教师负担，提高教师备课积极性，教师更加关注学生在课堂上反应，促进了“以学论教”，通过编写教案，促进教师教学科研水平进一步提高。

## 第二学期小学教育教学工作总结篇二

xxx第二中心小学科学教研组有6人组成，小组成员中4位是充满活力的青年教师（王xx、李xx、居xx、孙xx）两位具有丰富经验的中年教师。工作中相互配合、协同合作。我们小组的活动主题是：导在课堂教学中的应用。现将我们科学教研组的工作汇报如下：

教学理论是教学工作的先导。小组的每位成员每学期都会在工作中不间断的学习科学教育理论，用以指引工作的正确方向，更好的为教学和学生服务。

按照教研中心的工作安排，我校隆重举行了磨课活动的启动仪式，各学校、学科随后便掀起了磨课活动的热潮。我们教研组磨课活动分为两轮进行。根据选定的课题和教学进度，拟定了这份磨课安排表。

张xx和王xx两位老师与大家一起讨论《灯泡亮了》、《地震》

的教学设计，开始了第一轮磨课的第一次活动。

首先，由张老师和王老师对所执教的那节课精心备课，细细的揣摩每一个环节应如何处理最合适。小组成员也各有分工，分别思考自己分的那一块怎样最好。准备工作做好后就开始了第一次集体备课。

1、集体备课研讨会上，由执教者先介绍自己的教学设计，要特别注意：导在课堂教学中的应用。执教者对自己设计的特色、观点、目的——阐述，各负其责的小组成员从目标到拓展活动细细的分析，有争议的地方，我们干脆就停下来都来思考，共克难关，直到大家感觉比较满意为止。书记员做记录。会后执教者把大家讨论的见议再斟酌一番，整理出一份详案来。

2、执教课堂。这两位老师带着我们集体智慧熔铸的教案步入了课堂。虽然这两位老师都是第一次与学生见面，但上起课来却没有太多的顾虑，充满自信和机智，因集体备课时已经涉及到了知识的铺垫、环节的设计、课堂上可能出现的问题等。听课的老师依然细细品味他们的表现，但也不会放过任何一个细节，在记录上写出自己的想法，再与大家共商榷。

3、课后，执教老师先反思式说课，介绍自己在课堂上的得与失，还有什么疑问和设想，小组成员都会依照自己的分工，说出这两节课的亮点，还有什么期盼，哪些地方践行了教研主题，把自己的感悟全盘托出。这两位老师仔细的听、认真记的同时，也会与老师们共同讨论哪一处的初衷，却在课堂上未表现出来，应该怎么办，是哪一个地方出了题。

4、第二次执教课堂。经过第一次课堂实战，两位老师都有了较为合理的教学路子，再次走上课堂，执教教师本人没有了以前的拘谨，流畅的语言表达、教学环节的掌控、对学生学习环节的指导与引导，体现出教师驾驭课堂游刃有余。听课的老师也感觉到了他们的可喜变化，对课堂上的瑕疵课下也

毫无保留的`给予反馈。

5、活动后张老师和王老师再把教案精雕细琢了一遍，并写出自己通过这次磨课的体会、感受，并发给我们小组成员分享。在后面磨课环节中老师的确有了明显的进步。

这次活动的效果很明显，以后的磨课就循着这个过程，有序的开展了。

为检测学生的学习情况，学校决定对三、五年级的学生进行了实验检测活动。

1、经过这两轮的磨课活动，小组成员的理论、课堂教学水平都有了明显的提升，能依据教材设计出比较合理的教案来，并上好这节课。李小国老师执教的《蚂蚁》一课，在镇电教优秀课选活动中荣获一等奖。

1、当然在这次磨课活动中，我们也感觉到教育理论的学习有些滞后，也相当肤浅，不能用理论指导工作。科学是涵盖知识最广的一门学科，作为教师又要有很好的自然科学素养，我们的队伍这块知识也缺少。所以，在磨课中出现了教材理解不透彻，不能用很精确的科学语言介绍科学现象。

2、科学科专职教师只有一人，其他教师都是数学老师兼代科学，科学课则被排在了次要地位。所以每节课，都或多或少的有准备不足的现象。

1、边教边研。在以后的工作中，要以磨课活动为标准，经常性的开展教研活动，把工夫不能只下在教研这几节课上，而是要在常态课上，磨课怎么上，平时上课就要怎么上，边教边研，把导学议练课堂教学模式渗透于课堂的每一节课上。

2、上课时要关注学生。刘主任讲完《比的意义和基本性质》，在反思中写道：教孩子一节课，想孩子一辈子。是的，课堂

上不仅要教给孩子知识，更重要的是要教给孩子思考问题的方法，培养良好的学习习惯，上课时我们要真正的关注学生。

## 第二学期小学教育教学工作总结篇三

时光荏苒，弹指瞬间，似乎是一眨眼的工夫20xx学年度第二学期结束了。本学期值得我们每一个实小人骄傲与自豪，因为一学期来，在石力平校长的带领下，师生团结一心，出现了学校管理科学规范，教育教学质量稳步提高，各项比赛成绩优异的喜人景象。

1、我校20xx届毕业班在全市的水平测试中再创佳绩：特别是英语和语文成绩值得骄傲。语文a以上的同学有102人占我校考生的50%，及格率达96%，英语学科139人达到a以上等级，占68%，及格率达89%。本学期末，我校各年级也考出好成绩，如一年级语文学科，及格率达99.9%，平均分93.4，优秀率96.4%，这是我校建校以来的最好成绩。

2、本学期学校获得了5项团体奖：省级先进语文科组、市级先进妇女组织、第十届校园艺术节中获得组织家、省级“光大银行杯”故事展演组织奖、“小学写字教学实验研究”课题省级先进单位。

4、在第十届校园艺术节中，学校获得了建校以来的最好成绩。大合唱、舞蹈、独唱、美术作品均获得一等奖，扬子荣、黄德凤、蔡山霞、陈小芳等老师获得指导奖，在书法比赛中陈小芳、林英俊老师分别获得二、三等奖。

5、各种竞赛活动如百花争艳，百鸟争鸣。施奕扬、张哲欢等四位同学在市少工委举办的“新农村被”征文比赛中获得二、三等奖；陈传恒等老师获得指导奖，五（1）班余敏捷在市教育局举办的“光辉的旗帜”演讲比赛中获得三等奖，覃韵洁、张熠蕊等7位同学在“第十届校园艺术节”中表现出色获得优秀演员等奖励；符业婧、刘文等8位同学在共青团三亚

市委举办的“网络大赛摄影”比赛获奖。余敏捷同学在海南省少工委举办的“光大银行杯”经典故事展演中表现出色获得“十佳故事大王”称号。

6、科研兴校，积极开展课题实验工作。我校开展的写字课题实验研究历时两年，终于顺利结题并获得省级先进单位！张卫胜、张娇燕、陈小丽、陈传恒、文淑香五位教师获得写字课题堂教学设计一、二等奖，张卫胜、陈小丽、陈传恒等获得了写字录像课评比二、三等奖，马素华、林燕、陈传恒、张卫胜、文淑香五位教师获得论文评比二等奖。

1、我校始终把安全工作放在第一位，确立“安全第一，健康第一”的思想，牢系安全健康这根弦。在硬件上努力做到：凡安全需要的投入一分不少，确立以人为本思想和安全第一思想，以个性化、人性化设计为学校创造一个平安健康成长的环境。在软件上努力做到：凡安全需要的岗位服务一刻不少。努力在教职工中形成有岗位就有安全责任的意识，认真执行健康促进学校计划，加强了后勤优质服务管理力度，确保师生人身安全、身体健康、心理健康，让实小的每一个学生都能安心学习，让每一位家长都能放心工作，让每一位教师都能舒心地教书育人。本学期，我校先后发给每位学生3份《告家长书》，时刻提醒家长配合学校抓好学生的安全教育工作。“功夫不负有心人”，一年来，我校没有发生任何安全事故。

## 1、抓常规——在规范中求发展

教学工作是学校的生命线，构筑卓越的教育品牌，离不开规范的科学管理。要打响实验小学这一响亮的品牌，就必须全面实行规范化的管理机制，以此全面提升学校的办学质量。

第一，备好课是上好课的重要环节，新课标指出“以学论学、教是为了促进学”我们经过调查、酝酿试验备课进行全新的改革，做法如下：

(1) 单元备课，精备与批书相结合。精备与批书是我们教案改革的基本环节，每周教师都以备课组形式进行集体备课，其他课文采取批书的形式进行，尤其对重难点进行详细批改。

(2) 资源共享，个别补充。备课教师备完课以后利用学校信息技术资源，分发给同教研组教师，教研组其他人员，根据个人教学风格，并针对本班学生的实际情况对教案及时进行调整、补充，使之成为适合本班学生学习个性化教案。

第二、课后总结，强调反思。每节课上完以后教师及时写好课后小节，反思教学成功之处和不足地方。备课改革以后，备课不再是教师个人资源，而是教师共同财富，减轻教师负担，提高教师备课积极性，教师更加关注学生在课堂上反应，促进了“以学论教”，通过编写教案，促进教师教学科研水平进一步提高。

第三、重视教师继续教育，加强自身学习。我校教师人人都有主人翁意识，人人都树立了终身学习的观念，大家积极主动地学习教育教学理论及相关的学科知识。这种学习是主动的、自发的，学习效果也是显而易见的。

本学期的德育工作指导思想是：充分利用校内外的教育资源，丰富学生的校园生活，以活动为载体，让学生在体验中接受教育，淡化教育的痕迹，提高学校德育工作的针对性和实效性。

## 1、正面引导，促进学生健康发展

学校利用红领巾电视台、广播站等媒体对学生进行正面宣传。利用升旗讲话、品德与生活课、等阵地对学生进行正面教育。利用校园网，引导学生健康上网。促进学生交流和学习，人人参与，创建绿色家园。把“环保”渗透、延伸到学校教育中，渗透到学生幼小的心灵；组织学生观看：“感动中国”爱国影片，弘扬民族精神，也让学生了解民族文化的魅力和



博大精深。

## 2、处处渗透，促进学生的全面发展

本学期，全校组织了大型的综合实践活动，让学生走出校门，走向大自然，了解自然、了解社会，陶冶情操，激发爱自然、爱家乡的情怀。开展了表彰活动，让三好学生、优秀的队员、队干部、各级各类获奖的学生得到表彰，树立身边的榜样，引导学生向身边的榜样学习；庆“六一”组织了整台文艺演出，为有特长的学生提供展示才华的舞台，让家长分享学校教育的成果。努力构建学校、家庭和社区三结合的教育网络，促进交流，争取赢得家长对学校教育的理解和支持，开通了实小网上家长学校。

## 3、关注细节，培养学生良好的习惯

与他人分享洁净，从“在任何时间任何地方都不随地扔垃圾”的“小节”抓起，引导学生从身边的小事做起。实实在在地落实学生的养成教育，促进其逐步内化为文明的行为习惯。学校每周三是固定的卫生工作时间，要求学生把与他人分享洁净的理念转化为一种自觉的行为，并内化为一种习惯。开设“书香长廊”全开放书架，方便学生阅读，为学生营造一个休闲、宽松的阅读场所，培养学生爱读书的兴趣，养成自觉阅读的习惯。开办的过程是一个教育的过程，借阅的过程是培养学生诚信意识的过程。阅读没有人登记，靠自觉；书籍没有人看护，靠诚信；阅后没有人提醒，靠素质。这种习惯是一种高境界。

本学期，学校可以毫不夸张地说是遍地开花，但是与上级的要求还存在一定的距离：一是教师不足，班额过大，教师工作有时力不从心，力度欠缺；另外个别学生基础较差，短时间见效较慢，需要我们下大力气加强辅导和检测。

面对新形式，新契机，我们将继续抓好教学常规工作，加大

教育科研和教学改革的力度，全面按照上级有关精神，把各项工作做得再深再细，力求做到“人尽其才，物尽其用”，使学校的各项工作都能更上一层楼。

## 第二学期小学教育教学工作总结篇四

有感情朗读是语文教学的主要任务之一，在平时的教学中，我十分重视指导学生有感情地朗读课文，只有把课文读出感情才能进一步理解课文的内容，以读促讲说的就是这个道理。

一年级的语文教学更应该重视朗读训练，让学生喜欢有感情地读课文是培养语文学习兴趣的有效途径。一年级的课文简短有趣味，我常常通过范读来引起学生读文的兴趣，再让他们自己读、同位互读、小组轮流读，最后是指名读。当然，我也经常让学生们齐读，为的是让孩子们都参与读书，但是，我感觉齐读是最不利于培养学生有感情朗读的了，看看他们扯着嗓子拖着长音读课文的样子，不少同学还有滥竽充数的，这样久了，一定会有不良的朗读习惯生成。所以，我决定，今后应该改正朗读训练策略，让每一个学生都爱上朗读，让每一位学生都能大方地自信地在全体同学面前展现自己。

一年级第二学期仍然以识字为重点，我重视教给学生识字方法，比如换偏旁、拆分法等，再就是归类识字，在阅读中识字，在生活中识字等。这样一来，学生们的识字兴趣高涨，有不少学生形成了自主识字的能力，识字量大大超过教材要求的标准。下学期继续加强识字兴趣的培养。

在平时的教学中，我注重给学生做示范写，凡是板书的内容我都是认真规范地书写给学生看，我认为，我的一笔一画运笔走势间架结构定能给学生们以目染，让学能生们感受到汉字的美，然后启发他们效仿我的写字感觉，促使学生们自己写字时也要严肃认真并且把字写好看。上学期，我们的黑板不好用，我郁闷之极，只好给学生们用毛笔写生字卡片。这学期黑板重新粉刷，好用的不得了，我和学生们欢欣鼓舞，

我终于又可以在黑板上展示我的“基本功”了。所以我说，低年级写字教学一定要重视板书与范写。

好字是练出来的，有好的指导不去反复练习是写不好字的。我的上一届学生写好字的少之又少，就是缘于做习题太多而写字练习太少，特别是课堂上书写时间更是少得可怜，所以大多数学生心浮气躁出手潦草，让我这个做老师的真是汗颜。如今我又接了一年级小学生，我重新燃起“在一张张白纸上留下美丽的汉字”的希望，我想培养出一大群“小书法家”。

本学期，少了《达标作业》练习册，我便加强了写字作业练习，加强课堂写字作业的同时还设立了家庭写字作业本——“月亮本”。目的是让学生们在家长的监督指导下认真写字。我批改作业时用小星星表示，得三颗星就是小小书法家。每次发下作业本学生们第一件事就是看看自己得了几颗星，获得小小书法家称号的同学自然就高兴得不得了。

写字需要心平气和，平心静气地写字的过程也是优化性格的过程。写一手好字是内在美的体现，字练好了，休养自然就提高了。指导学生写好字，是我们的责任，不得半点懈怠与忽视。

## 第二学期小学教育教学工作总结篇五

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是二年级四班、四年级四个班、五年级一个班的音乐教学，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，能严格要求自己，关心集体，以校为家。响应

学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学期，我担任二年级四班、四年级四个班、五年级一个班音乐课教学任务。在教育教学工作上，根据不同的班级、不同的班级，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

本学期的六一校庆活动中我担任了两个节目的编排工作，一是舞蹈快乐的童年、二是歌伴舞国家，我坚持每天下午两节课后进行训练，由于是两个节目，所以还要抽出多余的时间对学生进行单独的歌唱和舞蹈的训练。我放弃个人休息时间，每天下班回家，进行舞蹈的编排，剪切工作。回到学校，再对学生进行训练、指导。在不耽误正课的基础上我圆满的完成了学校安排的六一的活动任务。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争揉做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对高年级学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

## **第二学期小学教育教学工作总结篇六**

忙忙碌碌的一学期又过去了，本学期我继续担任一、四、五、六年级音乐课的教学工作。作为专职音乐教师的我，回顾本期的教育教学工作，有成绩，也存在一定的不足。总的说来，我严格遵循了新课程标准要求，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪心灵，让孩子们热爱音乐，理解音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。我教的孩子们热爱音乐，多数学生有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的兴趣。

同时我也积极参加学校组织的各项活动，团结同事，做到爱校如家，爱生如子。一心一意搞好教学，言传身教，教书育人，不断地提高自己的专业知识，有强烈的事业心和工作责

任感。也较好地完成了学校交付的各项任务。现将这一学期的教学工作作如下总结，以便今后更好地开展教育教学工作，弥补不足，使自己的教育教学工作做得更好。

各年级教材的内容包括“聆听、表演、编创、活动”几部分。有歌唱祖国的名曲，有幻想曲，有歌唱草原的音乐，有歌唱大自然的乐曲，俗民风的歌曲等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有中国民歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的，各种风格的歌曲符合儿童的情趣。

1、本学期学唱了激励人生的音乐。包括《歌声与微笑》《一人一梦》《阳光总在风雨后》《感恩的心》等，培养孩子们热爱祖国的美好情感。

2、名曲欣赏。包括中外许多著名作曲家的作品，悠扬而动听。

3、民族音乐。包括亚洲民间器乐等各地的民族民间音乐，充满了民族音乐的浓郁色彩。

在本期音乐教学工作中，注重对教材的运用，渗透新课标理念，加强了思想教育，通过教学活动，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。在愉快的音乐声中，使孩子们享受美，热爱美，受到美的熏陶，爱学、乐学。

其次，给班级制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践中活动。

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语

言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

3、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

4、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用示范教学法，都是先将整首歌唱一遍，然后利用钢琴教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

5、注重提高自己的教育教学水平。能够坚持以博客的形式对自己的教育教学工作进行认真的总结与反思，汲取经验教训。

6、课外活动。为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在本期继续训练校合唱队。合唱队队员基本上是四、五年级学生自愿报名参加的，并坚持在每周下午托管时间训练。现合唱队已经具有了一定的水平，能够顺利完成学校的各项活动。

学生游戏活动设计相对较少，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

在以后的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功

能。多让学生听好的音乐,唱好的课外歌曲,培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣,以后我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。

在课堂教学中我会为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记,反思自己的教学行为,运用课堂教学后记清楚的反应自己的教学情况,我将利用它及时地思考解决自己的教学问题,使自己的音乐课堂教学不断提高。另外,将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂,使音乐教育更多元化,同时以此增加了音乐课的魅力,努力做到使每个学生更加喜欢音乐课。

同时,我会更加努力地加强音乐教师基本功训练,提高课堂教学水平,不断创新,树立终身学习的观念,为做一名优秀的音乐教师而不断努力。

## 第二学期小学教育教学工作总结篇七

我热爱并忠诚于人民的教学事业,严格遵守学校的规章制度。面向全体学生,教书育人,为人师表,关爱学生、认真对待工作,做到一丝不苟,并做终身学习型教育者。教育实际教育过程中坚持以学生为中心,为学生服务的信念。致力于促进学生德、智、体、美、劳等方面共同发展。

### 二、教学方面

此次统考参加考试人数分别为50人和57人,平均分分别是70.78、74.17,不及格人数分别是9人、14人。两个班级的英语水平相差不大,程度较好的学生占多数,困难的是对于差生的教学,基本英语测验都是不及格。在教学过程中照顾程度差的学生,在课下督促他们的学习,比如检查对单词的认读和句子的理解。

### 三、改进方面



1、认真备课，一堂好课的产生肯定需要做好相关的准备工作，要结合实际制定好教学计划，并不断完善。多思考学生的喜爱，根据他们特点而制定。兴趣是最好的老师，一堂生动的课会更能走进学生的世界。

2、课堂教学需要多方法。运用实物教育、简笔画、情景教学、唱歌手势等激发学生的学习兴趣，来充分调动学生的学习积极性。

3、多关心学生，特别是差生。如果每个学生都是天才，那还需要我们这些教育者做什么呢？想要帮孩子解决问题，首先得了解他们，走进他们的世界，可以帮助他们建立自信心，找到自身的优点，并要帮助克服缺点。多鼓励，多教育。

我知道自身的问题还很多，需要不断努力，做到一名真正合格的教育者。很值得高兴的事是我的收获也很多，能看到学生一路的成长与进步，我想是每个做老师的期望与安慰。今后的工作中我将一如既往的用一颗真诚的心对待。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)