

# 2023年水浒传的感悟(模板9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得感悟如何写吗？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

## 水浒传的感悟篇一

在漫长的暑假中，我初读了四大名著之一——《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功地塑造了一系列人物典型，让我认识了在梁山聚义的一〇八名好汉。

在梁山聚义的一〇八名好汉都是被-迫走上起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不甘忍受恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说反映了当时朝廷的迂腐，想必作者在写《水浒传》时心中充满悲愤，表达了他对朝廷的不满，才能把水浒人物刻画得如此生动，心理活动描写得如此详细，环境渲染得令人觉得身临其境吧！

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智。他三拳打死郑屠，就在这大祸临头之际，鲁智深一面骂着：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面“大踏步地”走了。假若把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把自己抓走的。

我也喜欢石秀敢作敢为、临危不惧的性格特征。卢俊义被绑缚法场，刽子手已举起屠刀，在这千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：“梁山泊好汉全伙在此。”从楼上跳下来独自劫法常而我就没有这种敢作敢为的精神。有一年我过生日，请了许多小朋友吃蛋糕，吃着吃着，妈妈突然提议让我唱首歌，我却怯怯地摇摇头，心想：当着这么多人的面唱歌哪里好意思埃所以，我应该向石秀学习。

我还喜欢宋江。宋江在浔阳楼喝酒，说醉话以及在墙上题反诗，表现了他满腹经纶壮志未酬的苦痛。他是借着酒力来吐出心中的不快，也只有在这种沉醉、狂放的状态中，他才能写出如此大胆的诗。

读了这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐-败的一面。《水浒传》的确是一本耐人寻味的书。

去年春节期间，中央一套上演了电视连续剧《水浒传》。为了更好的了解《水浒传》，我特别到书店买来了原著，并且对其反复研读了多遍。

在梁山的108将中，我觉得最不完美的要数宋江了。他接受招安，虽然处于好意，一来为兄弟们找个归宿，二来可以名正言顺地去精忠报国，铲除奸臣。可是皇帝却还是把宋江一伙人视为草寇看待，招安只不过是皇帝想利用宋江等108将为工具，去扑灭各地区大大小小的农民起义。其中在攻打方腊时，梁山众人损兵折将。两头蛇解珍、中箭虎丁得孙等正偏59员将领战死沙场。船火儿张横、青面兽杨志等正偏10员将领半路病亡。燕青、武松2人不愿要什么封赏，各自奔东西去了！最后只有27人如期返朝。而宋江、卢俊义等5员头领又先后被四大奸臣所害死，上演了一出遗恨千古的悲剧！

读完这本《水浒传》后，我的感想很深。如果宋江不去谋什么招安，而是去联合江南人马一起反抗昏帝，那么我相信，最后的结果一定是天下的百姓都过上了幸福的日子。在方腊与儿子方天定入刑场时，我都觉得方腊和梁山好汉都是英雄好汉，可比自相残杀呢？肯定是宋江上了奸臣贼子的阴谋诡计了。

## 水浒传的感悟篇二

这本书大家并不陌生，它是四大名著之一，作者施耐庵根据

历史故事写出来的一本小说。

这本书反映了我国封建社会后期一场惊心动魄的农民起义的发生，发展直至失败的全过程，作者充分暴露了封建社会统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和官逼民反的残酷现实。

在《水浒传》中，塑造了许多英雄好汉的形象，如：及时雨-宋江，智多星-吴用，花和尚-鲁智深，豹子头-林冲等108个英雄好汉。

在这本书中，我最喜欢的人物是花和尚，鲁智深。他原名鲁达，本在渭州小种经略相公手下当差任经略府提辖。在渭州为救弱女子金翠莲，他三拳将镇关西打死，被官府追捕，无奈之下，他被介绍到五台山当和尚，智真长老赐他法号智深。让他也有了安身之处，但他难守清规，于是大闹五台山。智真长老只好让他去投东京汴梁大相国寺安身，于是他在大相国寺看守菜园，收服了泼皮，又倒拔垂杨柳，与林冲结拜为兄弟，后来在野猪林救了刺配沧州的林冲，最后上了梁山。

鲁智深的容貌和他的性格完全不同，他长的凶神恶煞，但是却有着爱憎分明，见义勇为、扶危济困，嫉恶如仇，胆大心细的性格特点，这些特点，说明了鲁智深充满了正义感，让人在黑的封建社会中看到了光明。

金圣叹曾经这样评价过鲁智深，鲁达自然是上上人物，写得心地厚实，体格阔大。论粗鲁处，他也有些粗鲁，论精细处，他亦是精细。然不知何故，看来便有不及武松处。想鲁达已是人中绝顶，若武松真是天神，有大段及不得处。说了鲁达许多的好处，让人敬佩鲁达。

鲁智深是我最敬佩的人物，他充满了正义和能量，是照亮了封建社会的一盏明灯。

## 水浒传的感悟篇三

《水浒传》故事情节曲折搞笑，事态的变化常常让人意想不到。

认真品读《水浒传》，才能感受到梁山好汉的“忠孝义”。

孝：梁山英雄身上不缺乏对父母的孝。李逵思母心切，便回家背老母，没想到母亲却被老虎给吃了，李逵怒杀四虎。这是危险呀，是对母亲的孝给了他力量。还有当武松得知武大郎是被潘金莲毒害的，为了替哥哥报仇，于是就割下潘金莲的狗头，掏出其五脏六腑，杀了西门庆，获罪被流放孟州，也在所不惜。

忠：他们有对国家社会忠心。宋江宁愿死也不愿意让李逵造反，李逵几次想起兵造反，都被他阻止了。宁可朝廷负他，他忠心不负朝廷。这是“忠”还有林冲的妻子被高俅的儿子欺辱，宁死不屈，最终上吊自杀。这也是“忠”。

义：为了朋友兄弟，赴汤蹈火，舍命相助、同生共死。何其伟大的“义”呀！说起来容易，做起来却难于登天。而梁山好汉个个义胆包天。

《水浒传》让人过目不忘的就是英雄们的“忠孝义”，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。是一本值得一看的文学名著。

## 水浒传的感悟篇四

在成长过程中，无数本书滋养着我，伴我度过漫漫长途。我对书如鱼和水，紧紧系在一起不可分开。臧克家说过“读过一本好书，像交了一个益友”当一本书真正住进你的心里，你就会有这种感触。

小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢？或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华！

水浒传心得感悟范文

## 水浒传的感悟篇五

今年暑假，我品读了中国四大名著，每本名著中的每一个小故事都很精彩。但令我印象最深的还是《水浒传》。

《水浒传》的作者是施耐庵。主要讲述北宋末年，朝廷奸佞当道，百姓涂炭。高俅本是一个街头小混混，因为踢球技术好，受到徽宗的宠爱，当了太尉。就这样飞黄腾达，一人之下，万人之上。水浒的故事由此拉开了序幕。先是王进收史进为徒，史进后因躲避官府，在寻找师父王进的道路上遇到了鲁智深；鲁智深拳打镇关西，为躲官司做了和尚，在东京结拜了八十万禁军教头林冲；林冲遭高俅陷害，被逼梁山落草，偶遇杨志。

杨志丢了生辰纲，东窗事发，被逼上梁山，做了头领；宋江杀了妻子阎婆惜，在逃跑途中结识武松，两人亦先后落草……故事环环相扣，人物依次出场，后来又有李逵、杨雄、石秀、时迁、圣水将军单廷珪、卢俊义等诸多英雄好汉加盟梁山，一百零八将打出“替天行道”的杏黄旗，劫富济贫，成就了一场轰轰烈烈的农民起义运动的故事。

读完《水浒传》，我的心头浮现出四个字：正义、胆识。也

许这就是我懂得的道理。

## 水浒传的感悟篇六

有一天放学，我一听妈妈给我飞买了《水浒传》，我就高兴了，做完作业，我看了起来，里面讲的是一些梁山好汉的故事，比如梁山好汉劫法场啦，李逵沂岭杀虎啊，景阳冈武松打虎啦。。。。回味无穷，给我印象最深的是“李逵沂岭杀虎”这个故事讲的是李逵为母亲报仇的事情：有一天，李逵接母亲去城里，路上母亲渴了，他就去打水，回来的时候发现母亲不见了，就去找，他看到一道血痕，就去找他母亲，当他看到母亲被老虎吃掉时，心里大怒，一下把老虎一家全都杀掉了。

可是，到最后，梁山好汉，死的死，伤的伤，出家的出家，归隐的归隐，轰轰烈烈的起义失败了。他们造反只反贪官，不反皇帝，所以最终又不得不归服皇帝，这也是水浒英雄们走上失败的原因之一。梁山英雄们受招安之后尽管讲忠义，他们不知疲乏的保护国家，最后还是失败了。他们失败是必然的，在时代的局限下，在人民思想局限下，他们也只能拥有这样的结局。

这本书给我留下了深深的印象，我十分喜欢它。

## 水浒传的感悟篇七

近日，我读了中国四大古典名著之一——《水浒传》，书中的一个一个精彩的故事，一位位英雄人物，都给我留下了不可磨灭的印象。

《水浒传》的作者是施耐庵，元朝末年人。他是我们古代的一位伟大的文学家，他创作的《水浒传》则是家喻户晓。

而且梁山泊的英雄好汉还高举着“替天行道”的大旗，杀富

济贫！英雄好汉们嫉恶如仇，除暴安良，人们个个夸赞。他们为了除暴安良，铲除了百姓们的一个又一个障碍；扫平了曾头市、三打祝家庄、二退高老贼。一部《水浒传》的英雄史诗，勇往直前。可是梁山大业毁于一旦。读到这我就不懂了，也有点遗憾。高俅为杀掉梁山好汉，让他们反动派厮杀，所以梁山好汉伤亡惨重。

《水浒传》不仅是中国长篇史的开创者，也是此后描写历代起义的章回演义体小说都未能达到的光辉典范。

## 水浒传的感悟篇八

《水浒》是本老少庸雅皆爱的巨着。它引人入胜的连环章节中塑造了不计其数的人物形象。个性之鲜明，在中国文史上首屈一指。但在这些英雄豪杰的斗争之中，却隐藏着施耐庵对人生对社会的看法。你只需随好汉们一齐发威，一齐狂笑，一齐叫骂，在无拘无束的痛快淋漓之中，便能发现这一百零八个人，每一个都是作者精神追求与内心情感的寄托。《水浒传》是我国古代，也是世界文学上的一部描写农民革命斗争的长篇小说，和《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》并称为中国四大古典小说，几百年来，一直受到广大群众和小朋友们的喜爱，就连我也不例外。

《水浒传》主要讲述了太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。他的干独生子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的漂亮妻子，他诬蔑林冲带刀进八军机重地白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深仗义相救。又有打虎英雄武松、宋江等众多好汉，共108人，最终都因为种种不同原因而被逼在梁山落草为寇，揭杆起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贫的口号，杀遍大江南北，沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的神勇斗志，干出了一番轰轰烈烈的大事业。



## 李逵

他是一团火，一团抗争的烈火。在他身上，永远体现着性格的彻底自由与无拘无束。他不是神化的孙悟空，他只是一个活生生的人，是现实中桀骜不驯的人。一切的封建束缚他都不放在眼里。他要用他那两把板斧砍尽天下不平事。施耐庵将自己对于社会、制度、正义不得伸张的不满淋漓尽致地挥洒在李逵身上，同时又寄托了作者对反抗和自由的热切向往。

我想，李逵未免是激进的。但在社会文明的今天，人们是否被处处是规条条是律的社会磨光了个人主体思想的棱角，在其中个性不也是被磨平了吗？我对李逵的赞扬，并非赞颂他处处违规犯律，而是欣赏他在严酷的社会中依然保存着人心最底处的激进思想，他没有成为时代的奴隶，没有套上社会的枷锁，他要反抗时代的不平，这正是他的可贵之处。可现在的人们，精神与思想的无拘无束似乎被条条框框束缚了，被时代的进步与社会的发展所消磨。社会的文明，人的精神与思想理应进入更为人性化的深层境界。人的社会不能没有规定、条例，人们理应遵守，但人们本应在叱咤千里无拘无束的思想境界中开拓更广阔的空间，让精神理想超越古人，却没想到反让古人当了自己的模范。李逵反抗与自由的思想精神永远都昭示着人的行为可以有所依托、管制，但人的精神与思想决不可消沉、低迷与戴上世俗的枷锁。

## 鲁智深

他是忠与义的化身，他寄托了施耐庵对于侠义的热烈歌颂。金氏父女正是由于素不相识的鲁提辖而逃出镇关西的魔掌。林冲正是由于萍水相逢的花和尚才在野猪林幸免遇难。这一切，都是鲁智深的忠义表现。忠与义在《水浒》中，是作者所竭力唱颂的，更是贯穿这一百二十回章节的无形骨架。但忠义，在现代社会中似乎已成为了古董。它能够直接产生效益的一面，被人们保留着，而它的忠诚与义气、人们长久相处肝胆相照的一面，却被丢弃了。

而此时的忠义，已成为信誓旦旦的一句空话，不经世道的人天真的想法。又有谁想过，它是友谊的最高境界，是古人留给我们炎黄子孙特有的一种高贵品质。它既是精神，又是品德，更是古人为人处事的标范。但现在呢，似乎已烟消云散了。我常常羡慕古人思想的纯洁。是他们，才有了生死与共的真挚情谊。生活在文明社会中的人，也许会讥笑他们的幼稚，但我们丢掉了多少真挚的、纯粹的情谊呢？我们的情谊中有多少是与利害直接相关的。

在一百零八个好汉中，每一个都是一个不同的哲理人生，他们昭示我们无限思考。这是古人留给我们的精神财富。它永远都在闪耀着精神世界的光辉。它也永远给我带来了关于思想与情感的启迪和力量。

《水浒传》是我国古代，也是世界文学上的一部描写农民革命斗争的长篇小说，和《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》并称为中国四大古典小说，几百年来，一直受到广大群众和小朋友们的喜爱。

《水浒传》里讲了很多故事：太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。他的干独生子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的漂亮妻子，他诬蔑林冲带刀进入军机重地白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深仗义相救。又有打虎英雄武松、宋江等众多好汉，共108人，最终都因为种种不同原因而被逼在梁山落草为寇，揭杆起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贫的口号，杀遍大江南北，沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的神勇斗志，干出了一番轰轰烈烈的大事业。

## 水浒传的感悟篇九

中国有四大名著，分别是《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》和《三国演义》。我最喜欢的不是师徒历经艰难九九八

十一难终于取得真经的《西游记》，也不是林黛玉和贾宝玉凄美故事的《红楼梦》，而是讲述了一群好汉忠肝义胆的《水浒传》，这本书我看了之后久久不能忘怀。

这本书主要讲了一个个好汉投奔梁山，替天行道，一共有一百零八个好汉，其中有很多是被他们的义气感动后加入进来的。后来受到朝廷招安，大破辽军，却遭奸人谋害。梁山一百零八位好汉轰轰烈烈干了一番事业，但最后却落得一个悲惨的结局。

这本书里有豁达鲁莽的鲁智深、深沉稳健的林冲、情深义重的武松、单纯狂野的李逵……我最喜欢的却是吴用，他足智多谋，常常是他让敌人战败，也是他识破别人的陷阱。我真的佩服他们，只有七个人的时候，他们智取生辰纲，到一百零八人时他们起义，宋江受朝廷招安，最终酿成了梁山英雄好汉的悲剧。

读了这本书，我感受到了一百零八好汉的豪情壮志，为兄弟朋友赴汤蹈火也是为了一个“义”。虽然最后的结局悲惨，但我依然佩服梁山好汉的英勇。