

部编版三年级语文教学设计 三年级语文 教学设计(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编版三年级语文教学设计篇一

第一单元有四篇课文，其中《我们的民族小学》《金色的草地》《爬天都峰》是精读课文。课文从多个侧面反映了丰富多彩的儿童生活，体现了我国各族儿童之间的友爱和团结。

有的讲述了儿童在大自然的怀抱里自由自在、快乐的成长以及它们是如何用儿童的眼光和心灵去观察去感受大自然的；有的通过记述儿童攀登黄山天都峰，反映了儿童对人生的思考和感悟；有的赞美了乡村儿童纯朴、勤俭、热爱劳动的好品质。课文内容丰富多彩，充满了童真、童趣。

1. 有感情地朗读课文。
2. 体会童年生活的多姿多彩，感受大自然的生活乐趣。
3. 掌握36个生字和46个词语。
 1. 了解我国各族儿童间的友爱团结以及它们幸福的学习生活。
 2. 培养学生热爱大自然的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。
 3. 体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的。

4. 培养自读能力，使学生感受到劳动是快乐的。

理解课文内容，体会我国各族儿童在友爱与团结。

《我们的民族小学》（2课时）《金色的草地》（2课时）

《爬天都峰》（2课时）《槐乡的孩子》（1课时）

《语文园地一》口语交际1课时习作1课时基础训练1课时

部编版三年级语文教学设计篇二

《两只鸟蛋》是一首儿童叙事诗，内容较为简单，学生一读就懂。教学时，识字是重点，理解课文内容时还有一些词语的理解是难点。在今天的课堂上，我打破了日常一板一眼的教学，抓住几个重点来突破，使得孩子们学习热情高涨，整堂课上笑声阵阵，每个人都在快乐中收获着。

学习“蛋”字，我让孩子们组组词看，一只只小手举了起来，于是乎，一连串与“蛋”有关的词语就扑面而来：鸡蛋、鸭蛋、恐龙蛋、鸟蛋、鹅蛋、龟蛋、蛇蛋……“炸蛋！”一个声音突然响起，教室里一下子静默了下来，也就1、2两秒的时间吧，马上有人说：“不对！不对！炸弹不是这个‘蛋’。”也有人说：“对的，炸蛋！”为了事态不至于发展成争论，我马上示意孩子们看着我，并在黑板上端端正正地写下了“炸弹”二字，一本正经地说：“不好意思，‘炸弹’应该这样写。”

接着，孩子们继续为“蛋”组词。有个孩子说“王八蛋”，引起下面一阵哄笑。我连忙说：“这个词我们一般不太用，也希望大家不要用到它。”又有一个孩子说：“滚蛋！”再一次引起哄笑，我一看势头不对，赶紧翻过生字卡片说：“我们再来读读卡片上的词语吧。”于是，学生们认认真真地读了起来：鸟蛋、蛋白、坏蛋。孩子们读完，我笑眯眯地

说：“嗯，坏蛋。我们这里谁是‘坏蛋’啊？”想不到孩子们几乎同时用手指指向我，还一脸的坏笑呢。

“原来我才是那个‘大坏蛋’啊！”——我只能这么自我解嘲地说了。

“捧、抬、投”这三个生字都是带有提手旁的，表示手的动作的词。学生一下子就找到了三者之间的相同点：一都是动词；二都是带有提手旁，说明与手有关。但如何区别这三个动词呢？我采用了让学生模拟练习的方法来理解。

【捧】：首先做做捧的动作，再问孩子们都捧过些什么呢？大家七嘴八舌地说：鸟蛋、鸡蛋、饭碗、书……我继续问：你为什么要捧着呢？孩子们说着各种理由：怕它掉地上破（碎）了；弄脏，等等。于是，我便和孩子们一起得出：原来，“捧着”的东西往往是易碎的，小小的，你非常喜欢的，很珍惜的东西。

看大家说得起劲，我话锋一转，说：“那么‘抬头’是怎么‘抬’的呢？”孩子们马上一个个抬起头，我问：“抬头，你看到了什么？”“天花板！”“电灯！”孩子们喊成一片。

【投】：我问大家：“你有没有投过什么东西？”“沙包！”一个孩子喊道。“好！投沙包，试试看！”孩子们快乐地投着、笑着。“还投过什么？”“垒球！”“好！投垒球，开始！”“还投过什么？”“铅球！”“嗯，铅球来了，看好了！”我做出投铅球的样子，惹得孩子们一个个向我学。“注意了，现在把目光投向我！”孩子们一下子很茫然，不知道该怎么办，我又说：“目光怎么投向我呢？也把目光丢过来吗？”哈哈……孩子们笑成一片。“这当然不行，那谁聪明的告诉大家该怎么做呢？”有孩子说：“把目光投向沈老师其实就是看着沈老师的意思。”“你太聪明了，这里的‘投’啊，不再是丢出去了，目光怎么丢啊，所以在这里‘投’其实就是什么意思。”“看——！”孩子们异口同声

地喊。

在这个过程中，教室里笑声不断，孩子们一直沉浸在快乐之中，而就在这个说说、玩玩、笑笑的过程中，掌握了“捧、抬、投”三个动词的不同用法。

在理解课文内容时，我采取了让学生自读自悟再交流的方法，期间孩子们善于读书、善于学习的钻研劲儿感动了我。

2、体会“小小的鸟蛋凉凉的”。从这里可以获得两个信息：一这是一枚小小的鸟蛋；二这鸟蛋摸上去的感觉是凉凉的。于是，我让孩子们跟着我画一画：小小的鸟蛋、鸟蛋凉凉的。再结合课后“我会读”，引导学生读后发现：前后的位置调换了。然后，再让学生进行拓展说话，孩子们说得兴致勃勃，如：小草绿绿的，绿绿的小草；苹果红红的，红红的苹果；月亮弯弯的，弯弯的月亮……从课内到课外，学生的思维发散了，答案是多元化的，这也可与《课堂作业本》上的作业结合起来完成。

3、感受“焦急不安”。首先让学生用换词的方法，说说“焦急”可以换成什么？(着急)再利用学生已有的经历，让他们说说你有没有曾经让妈妈“焦急(或着急)”的事？孩子们思考一下后，说出以下事例：过年和小伙伴玩，妈妈找不到我了；放学时和妈妈没有约定好在哪里接，妈妈接不到我的时候【这是一件真实的事，因为我也参与了其中，看到了这位妈妈当时的焦急样，满脸通红，大冬天的已经出汗了，看到我们直嚷嚷，伸开双臂搂住两孩子。】然后，再来感受鸟妈妈的“焦急”，孩子们也就说得有模有样了。

4、细细品味“小心地、连忙、轻轻地”。在品读第3小节时，孩子们不再浮躁，沉静了下来，细细地读着，便有了不小的发现，从“小心地、连忙、轻轻地”读出了这个小朋友很听妈妈的话、知错就改、小心翼翼、生怕伤害了小鸟或鸟妈妈、对鸟蛋的爱护等。

让我感到激动的是，以上的发现都来自于孩子们，可见他们真的已经慢慢学会了读书，学会了读懂一篇课文，这次的笑不仅在学生，更在我的心中。

当下课的铃声响起时，孩子们不禁感叹道：“这节课怎么这么快呀？”是啊，快乐总能把时间缩短，让我们意犹未尽。

部编版三年级语文教学设计篇三

1. 学会结合本单元课文，明确理解难懂句子的方法。
2. 结合画面识字。
3. 理解同一个词语在不同语境中的意思；学会围绕一个意思写句子。
4. 积累与知错就改有关的名言。

多媒体课件

1课时

一、揭题导入。

今天我们学习语文园地的内容。（板书：语文园地）

二、交流平台。

板块一：交流平台。

1. (出示课件)

我发现，理解难懂的句子和理解难懂的词语，方法比较相近。

(1) 小组讨论：理解词语的方法有哪些？

(2) 小组派代表做汇报发言。

预设：理解词语的方法有联系上下文，在语境中理解。

预设：理解词语的方法有结合生活经验理解。

预设：实在不好理解的词语可以查字典、词典，或者上网查资料，还可以向别人请教。

2. (出示课件)

结合生活经验，我理解了《剃头大师》里“这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样”这句话，因为我也有过这样的经历。

(1) 小组讨论：读了这段话，你认为理解难懂的句子可以用什么方法？

(2) 小组代表发言：理解难懂的句子，可以运用“结合生活经验”的方法。

3. (出示课件)

联系上下文，我知道了“只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样”，原来是在写小孩子们的样子。

读了这段话，你认为理解难懂的句子可以用什么方法？

小组讨论交流，全班交流：

(理解难懂的句子，可以运用联系上文的方法，“是谁一声欢叫把雨珠抖落”，是写小孩子采到蘑菇时高兴地叫了起来，因此，这里是说一个个头戴斗笠的孩子像蘑菇)

4. (出示课件)

理解难懂的句子，还可以查查资料，或者向别人请教。

5. 教师小结:理解难懂的句子，可以运用“结合生活经验、联系上下文、查找资料、询问他人”等方法。(板书:理解难懂的句子的方法:结合生活经验、联系上下文、查找资料、询问他人等)

设计意图:

出示交流内容，通过对例句的分析，学习理解句子的方法。

板块二:识字加油站。

1. (出示课件)

读一读，说说你看到的画面。

出示书中字词。

2. 指名拼读生字，齐读画面上的词语，指名领读。

注意读准“巡、缆、瞭”。

3. 小组同学对比读，互相交流。

4. 图文结合，用自己的话说一说画面的内容。(出示课件)

(示例:旭日东升，海滨哨所，海防战士们已经早早起床，他们有的站在一艘军舰上向四周瞭望，有的在附近岛屿上四处巡航。沙滩上，美丽的贝壳静静地躺着，和缆绳、铁锚相望，他们一起说着悄悄话)(板书:看图识字)

设计意图:

看图识字，并用上这些词语，想象画面，连成一段话，训练

了学生的写话能力。

三、词句段运用。

板块三：词句段运用。

(一) (出示课件)

读一读，说说两组加点词语意思的不同。

出示书中句子。

1. 读一读，指名读，齐读，男女比赛读。
2. 说一说，小组交流，读读句子，每组句子中，加点词语的意思有什么不同？
3. 小组代表发言。(板书：在语境中理解词语)

第一组句子，加点的字是“熟”。在第一句话中“熟”的意思是“食物烧煮到可以食用的程度”；第二句话中“熟”的意思是“熟练，表示程度深”。

第二组句子，加点的词语是“味道”。在第一句话中“味道”的意思是“舌头接触苹果时所得到的感觉”；第二句话中“味道”的意思是“看这本书时的感受、情趣、意味”。

(二) (出示课件)

下面的例句是围绕一个意思来写的。读一读，再选一个开头照样子写一写。

出示书中例句。

1. 学生自由读，指名读，师生评议。

2. 说一说这两段话什么特点。

小组交流，代表展示，师生评议。

两个例句的构成规律是，句子是围绕开头的小句来写的，后面部分把这个意思写得更加清楚明白。

第一句话是围绕“我的表弟小沙天生胆小”写的；第二句话是围绕“他们高兴极了”写的。

3. 仿照上面的文段，写一段话，围绕一个意思去写。

(出示课件)(板书:围绕一个意思去写)

示例:雨下得真大。哇!雨点一串又一串“噼里啪啦”从天而降，打在地上溅起了一朵朵美丽的水花。不一会儿汇到一起变成了潺潺流淌的小河，流向远方。往远处看，到处都是白茫茫的，分不清哪里是楼房，哪里是大树。树叶被雨水冲刷得更加翠绿、透亮，树枝摇摇晃晃的，好像快要掉到地上似的。路旁的花朵被风吹得东倒西歪，一片又一片地落到了地上，顺着雨水漂向了远方。

设计意图:

词句段的设计其实就是对“围绕一个意思”写片段的运用与实践。

四、日积月累。

板块四:日积月累。

1. 出示书中“日积月累”的内容。

2. 师范读，学生跟读，自由朗读。

3. 以上都是关于什么的名言?(都是关于有错就改的名言)

(板书:关于有错就改的名言)

4. 它们的意思分别是什么?(课件出示)

见善则迁，有过则改:见到美善的品行就努力学习，有了错误就马上改正。

过而不改，是谓过矣:有过错却不加以改正，这才是真正的过错。

人谁无过?过而能改，善莫大焉:谁能不犯错误呢?犯了错误而能改正，没有比这更好的事了。

改过不吝，从善如流:改正过错不要吝惜，听取正确的意见要像水从高处流到低处一样迅速自然。

5. 自由朗读，积累背诵。

五、课堂小结。

通过本节课的学习，我们交流了理解句子的方法，学会了看图自主识字、根据语境理解词语、围绕一个意思写一段话，还积累和理解了关于有错就改的名言。

语文园地

1. 结合阅读体验，总结理解难懂的句子的方法；
2. 学习词语并展开想象；
3. 认识汉语一词多义现象；学会围绕一个意思写一段话；
4. 积累背诵关于“改过”的名言。

部编版三年级语文教学设计篇四

- 1、有感情地朗读课文，通过不同形式的读将学生带入课文描写的如诗如画的情境中，感受课文的整体美。
- 2、让学生用心体会文中的比喻句、拟人句、排比句和对偶句的等句式，体会作者遣词造句的妙处，受到语言美的熏陶。
- 3、让学生在熟读成诵中，达到积累语言、提高表达能力的目的。

第一课时

一、课题导入，了解“桃花水”。

春天冰雪消融，雨水渐多，河水上涨，便称这为“桃花水”。
“桃花水”指的就是“春水”。

二、初读课文，自学字词，整体感知

1、自己读课文，注意读准字音。

2、字词检测

3、默读课文，读完后想一想：三月桃花水给你留下了什么印象？

4、完成书后思考题，把握文章结构

一方面写声，三月桃花水是春天的竖琴。

二方面写色，三月桃花水是春天的明镜。

三方面是对全文的总结，赞扬了三丹桃花水比金子还贵，比银子还亮，叫人沉醉。

第二课时

【教学预设】

一、词串欣赏

从读好词语入手，用声音和表情来表达出词语的意思，并能发现每组词语的特点。

课件出示：第一组：绚丽的朝霞、明洁的丝绸、袅袅炊烟、

第二组：草如茵、柳如眉、如雾如烟

第三组：应和、低语、谈心、催促

二、精读感悟

用心地去读这几个词语，就能读出它的画面，读出它的色彩，读出它的感情……同样的，用心地去读文章的每一句话，也能读出很多的感受。

(一)学习第二小节

1、学生自读，谈感受

2、老师范例：批注式阅读

课件出示：教师在诗歌第二小节上做的一些笔记，如在关键词语下面点着重号，在诗歌旁边写下自己的感受等。

(二)学习第三、四小节

1、自由阅读，引导学生读思结合做批注。

2、交流研读句子，表达自己的阅读感受。

3、融入阅读感受，有感情地朗读重点句。

(三)学习第五、六小节

1、请快速默读第五、六小节，看看在三月桃花水的这面镜子里你看到了什么？

2、带上你的喜爱之情读一读课文第六自然段。

3、仿诗练说，拓展画面

4、指导读出省略号的味道

[引导学生美美地读，读出最真的情；静静地想，想出最美的画面]

三、整体诵读

全文配乐朗读，师生共同合作美读

四、拓展仿写

试着仿照课文的任意一小节来写一写，表达自己的感情。

部编版三年级语文教学设计篇五

《果园机器人》人教新版教材三年级语文第六册第六单元第24课(需一个课时)

这是一篇能体现电脑神奇的文章，所写的内容极为有趣。文章中的机器人服务于丰收的果园中，它们能把成熟的果子从树上摘下来，整齐地装箱，运到指定的地方。有趣的是，这些机器人只捡掉在地上的水果“吃”，自我充电，不停地工作。

文章的叙述方式也很有特色。文中果园机器人各种特性的介绍，是随果园生产需要的变化一步步体现出来的。水果丰收，果农忙不过来了，于是需要机器人帮忙；果园很大，机器人不好拖着电线工作，用电池也不方便，于是又想让果园机器人“吃”园中掉在地上的水果，自我充电。这样的叙述一方面使得果园机器人特点的介绍有层次，另一方面也体现了生产需求是科技的发展动力，学生读后会得到有益的启示。

选编这篇课文的意图是了解果园机器人的有趣设计，激发学生对机器人世界和科技的兴趣，继续培养独立阅读的能力。

学情分析：

《果园机器人》是人教版三年级下册第五组中的一篇略读课文，这是一篇能体现电脑神奇的文章，所写内容极为有趣。文章中的机器人服务于果园中，它们能把成熟的果子从树上摘下来，整齐的装箱，运到指定的地方，有趣的是这些机器人只捡掉在地上的水果“吃”，自我充电，不停工作。

鉴于学生初步具备了利用网络获取知识的能力，课前让学生通过各种方式了解机器人，充分利用网络资源，使学生直观、形象地获取知识。

1. 借助拼音读通读懂课文
2. 有感情地朗读课文，体会电脑的神奇；
3. 培养学生爱科学，学科学的情感。

《果园机器人》是一篇略读课文，因此，课堂上充分让学生读，做到正确、流利、有感情。在教学组织上，采用课本、网络结合的方法，开阔学生视野，培养独立阅读能力，丰富学生想象。

教学重、难点：

利用网络和信息技木，进行自主、个性化的探究阅读，帮助学生突破情感目标。

1. 师：电脑真神奇，不仅可以使我们跨上“信息高速路”，还能指挥机器人工作呢！

2. 出示课件：机器人

3.

师：你们知道机器能干些什么吗？那这个机器又是干什么的呢？今天我们就来学习第24课《果园机器人》。（板书课题）

1. 师指名学生阅读提示，并分组议议阅读要求。

2. 在学生讨论的基础上，师提出具体明确的阅读要求。

（1）借助拼音，读通读准课文。

（2）读一读，想一想，课文写的机器人是怎样的？

（3）想想有哪些地方读得不明白，并学一学编辑叔叔的做法，在空白处画“问题泡泡”。

1. 交流自读疑难。

师：读了课文，你们有不理解的地方需要提出来一起研究吗？

生汇报，师引导学生评价所提出的“问题泡泡”。

2. 重点讨论交流课文写的机器人是怎样的，相机解决学生提出的问题。

1. 用自己喜欢的方式读课文，找出课文哪些地方有趣。
2. 展示：学生读课文中有趣的地方，其他同学参与评价。
3. 齐读课文。

1. 交流：与同学交流你知道机器人还能干什么。

(1) 小组交流；

(2) 班级交流。

2. 教师小结。

3. 课后自主选择感兴趣的词句段进行摘抄，养成积累的习惯。

部编版三年级语文教学设计篇六

1. 出示四字词语：

2. 出示佳句名诗：

春风杨柳万千条。

春风又绿江南岸。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

一年之计在于春。

季节不等人，春日胜黄金。学生读词读句子。帮助学生进行有关春天的词句积累。

二、咏春：享受春天

1. 同学们，当春天到来时，人们会自然而然地想起古代诗人对春天的赞叹。他们对春天是那样痴情，那样狂放，那样欣赏！真可谓把春天描摹得绚丽而又迷人，达到了绝妙的地步。古人赞美春天的诗词很多，然而，人们最喜爱、最推崇的是南宋诗人朱熹的《春日》：胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

（出示《春日》）教师谈话，激发学生的学习兴趣。

自己练习读，边读边想象。引导学生利用自己的生活积累具体感知“无边光景一时新”。

指名读，师生评议。

（2）“万紫千红”是说春天的什么？能具体说说吗？（借助图画形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象）

（3）结合第一课《燕子》讲讲春天的美丽景色，感受春天的美丽。

3. 练习用自己的话讲讲古诗的意思。

学生用自己的话说古诗的意思。借助图画形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象。

三、指导学生练习有感情地朗读古诗，背诵古诗。指导学生练习有感情地朗读古诗，背诵古诗。学生诵读古诗。

四、总结延伸，升华主题。

2. 在其他别的诗人眼中春天是怎样的呢？他们的心情又是怎样的呢？课外再找描写春天的古诗阅读，体会诗人不同的感情和心情。

师生合作读诗。拓展延伸，升华感情。

五、布置作业

1. 背诵古诗，默写《咏柳》；
2. 完成指导丛书。

板书设计：

1、咏柳 碧玉 柳枝 柳叶

妆 打扮

一树 满树

2、春日 胜日 晴日

滨 水边

六、教学反思

教学反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1. 反思在备课过程中对教材内容、教学理论、学习方法的认知变化。
2. 反思教学设计的落实情况，学生在教学过程中的问题，出现问题的原因是什么，如何解决等，避免空谈出现的问题而不思考出现的原因，也不思考解决方案。
3. 对教学设计中精心设计的教学环节，尤其是对以前教学方式进行的改进，通过设计教学反馈，实际的改进效果如何。

部编版三年级语文教学设计篇七

- 2、快来读读这一自然段，你从中知道了什么？

3、听清楚老师的要求：

- (1) 用你的朗读，告诉我们它坐落在哪？
- (2) 用你的朗读，告诉我们它的设计者是谁？
- (3) 用你的朗读，告诉我们它的年代？
- (4) 用你的朗读，告诉我们它在世界上的影响？

4、听了你们的朗读，老师已经迫不及待地想去看看这座石拱桥了，你们呢？

二、 体会文章的第二自然段。

1、请你快速默读第2自然段。赵州桥非常雄伟，哪些语句让你感受最深？标画下来，并说说你的感受。

2、学生汇报：

1 桥长50多米，有9米多宽，中间行车马，两旁走人。

(1) 指学生读出句子说出感受。

(2) 50多米长，9米多宽。它的桥长大约有我们的6个教室那么长，桥宽比我们的2个教室还要宽。中间通过的是古代的大马、马车，两旁还有川流不息的人群。真可惜当时没有照相机，不能再现这热闹的景象。

(3) 把你的感受读出来。

这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在37米多宽的河面上。

(1) 指学生读出句子说出感受。

大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从4个小桥洞流过。

3、听老师的问题，试着用你的朗读向我们介绍介绍赵州桥。

(1) 赵州桥有多长？有多宽？

(2) 这么长的桥，有什么特点？

(3) 大桥洞上还有什么？

4、“这种设计，在建桥史上是一个创举。”

(1) 这种设计”是指怎样的设计？可以读读书上的句子，也可以用自己的话说一说。

(2) 教师简单介绍原理。

(3) 再读读这句话，你有什么疑问吗？

(4) 课文的哪句话告诉我们答案了？

(5) 能用几个短语概括吗？

三、 体会文章的第三自然段

1、赵州桥的特点还远不止这些呢。“这座桥不但坚固，而且美观。”

(1) 读一读，这是什么句？

(2) 什么作用？。

(3) 哪部分是承上？哪部分是启下？

(4) 教师说明用法：过渡句的作用是承上启下。因为它与下文的联系更密切，所以多放在段首。在你的习作中也可以运用到过渡句，使内容更加连贯。

2、同学们，现在我们如愿以偿的来到了赵州桥边。美观的的桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案，无数只龙个个栩栩如生，可称为艺术珍品。快找找，它们都藏在哪儿呢？请在书中找到对应的语句，读一读。

(1) 你最喜欢那哪幅雕刻？把它的特点读给我们听听。教师评价：

1 赵州桥上的图案是精美的，作者的语言描绘是优美的，所以我们读这段时，声音表情都应是甜美的。

(2) 作者是运用什么句式将精美的雕刻展现在我们眼前的？

(3) 既然喜欢这些雕刻，能把它印在脑海中吗？试着填一填。

(4) 看看你填的内容和前面的句子有什么联系？

(5) 再试着背一背：

4、长50多米的桥面上难道仅仅只有这三幅雕刻吗？展开想象，运用这样的句式，用自己优美的语言向我们介绍栏板上更多的精美雕刻。

(1) 小组内练习说一说。

(2) 指名展示。

5、多美的石雕啊，同学们。所有的龙似乎都在游动，真像活的一样。

四、 总结全文

2、让我们齐读最后一段，把你在学习课文的过程中有感而发的对劳动人民的赞美、对身为中国人的骄傲、把对赵州桥认识都融入其中。

部编版三年级语文教学设计篇八

《空气在哪里》是一篇童话故事。通过写小猴子和空气玩捉迷藏的游戏，介绍了空气的作用及特点。这是一篇略读课文，内容浅显易懂，趣味性强。根据这一特点，在教学中，应让学生自主学习。在教学设计中，首先用猜谜游戏引入，激发学习兴趣。接着让学生据题质疑，带着问题自由、充分地朗读课文，读后说说自己知道了什么。在教学设计中，抓住关键要素，创建学习平台，让学生自学自悟，互帮互助地了解“空气在哪里，它又有什么作用？”通过学习卡的填写，概括了空气的特点和作用。最后，启发学生结合生活实际学习有关空气的知识，发挥学生想象力。

1. 指导学生默读课文，初步了解空气的特点和作用。激发学生科学学习的兴趣。
2. 分角色朗读课文，能学会本文语言描写的方法。
3. 会认“隐、计、胎、墨、瓶、捏、旺”等字。

自主学习、探究，了解空气的特点和作用。

了解空气在我们身边的各个地方，植物、动物都离不开空气。

1. 多媒体。
2. 学习卡。

一、激趣导入

(一) (展示第三屏) 猜谜语。

(三) 据题质疑。

1. 课题本身就是一个问句，围绕课题，你还能提出哪些问题？

2. 师生梳理：

(1) 题目中的问题是谁提出来的？他找到答案了吗？

(2) 空气有什么作用？

二、初读课文，整体感知

(一) 自由轻声读课文。

1. 自学生字，读准字音，读通句子。

2. 同桌互相检查。

[3. 教师以多种形式抽查生字读音。

4. 整体感知：题目中的问题是谁提出来的？他找到答案了吗？]

5. 在四人小组中说：读了课文，自己知道了什么？

三、熟读课文，合作探究

(一) (展示第四屏) 读一读问题。

(二) 自学感悟：带着问题用自己喜欢的方式再读课文，边读边在课文中做好笔记。

（三）交流汇报，完成学习卡。

- 1（展示第五屏步骤一）。
2. 四人小组交流。
3. 小组分工合作填写学习卡。
4. 小组展示学习卡。
5. （展示第五屏步骤二）。
6. 完善自己小组的. 学习卡。
7. 分组朗读学习卡两部分内容。

（四）分角色朗读课文，注意读出问句的语气和小猴子的心情。

四、拓展思维

你还发现空气在哪里？各有什么作用？

（展示第六屏）

1. 齐读问题。
2. 同桌说一说。
3. 指名汇报。
4. （展示第七屏）师适时提出：空气到底在哪里呢？请学生结合生活实际谈谈。

五、总结全文，拓展延伸

(一) 学习了本课，你懂得了什么道理？

1. 向同桌谈谈自己的看法。
2. 指名汇报。
3. 师生评议，明确：空气无处不在，无时不有。世界上任何生命都离不开空气等。

(二) 既然任何生命都离不开空气，那么我们该如何预防或减少空气污染呢？

1. 小组讨论交流。
2. 汇报评议。

六、布置作业