

2023年体育教师读书心得体会(大全8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

体育教师读书心得体会篇一

阅读《教师培训读本》第三章第二节《教师专业成长》中，让我对教师专业化发展有了一个新的认识，特别是该章节中关于“如何促进教师的专业成长”的介绍更是给了我很大的指引作用，其中，不论是实施策略还是具体措施中都重点提到了“自我反思”对加快教师专业成长和发展的作用，这将对我的成长有非常大指导作用。

当前，影响体育教师发展的因素很多，归纳起来大致可分为两大类：一是外部因素，如体育教师的社会地位、学校的管理制度等；二是体育教师自身因素，如自我发展需要、教学反思能力等。其中，教师自身因素在教师专业发展中起决定性作用。从专业发展角度看，教师的成长离不开教师自己的教学实践，教师的专业发展只有在具体的教学实践活动中不断反思才能完成。教育学者杜威这样说过：教师应当对实践进行反思，将教学看作是一种反思性的学术实践，通过反思实践来改进教学，做“反思型实践者”。体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现，主动反思，做“反思型实践者”，逐步推进自身专业发展。

反思是个体成熟之标志。反思型教师不仅要具有课堂教学知识、技巧和技能，还要具有对自己的教学方法、教学内容进行反思、研究和改进的能力，以及对教育的社会价值、个人价值和自己的教育信念进行更广阔的探究和反省的能力。即

在”反思——更新——发展——再反思——再更新——再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，使自身的成长始终保持一种动态、开放、持续发展的状态。

要想成为反思型体育教师不是一个自然而然、简单的过程，它需要体育教师在职业生涯中不断学习与提升，不断地反思自己的知识、信念、行为和各种视之为当然的观点，转变那些不正确的假设、信念，修正那些不合理行为，把反思的方法与实践结合起来，不断自我探究、自我发现、自我解决，才能逐步迈向批判反思之门。首先，要将反思渗透教学的'全过程。即教师要进行全面具体的课前准备，并在教学过程中对教学活动的的内容、对象、过程进行计划、安排、反馈、评价与调控，最后在课后对上过的课进行回顾与评价，总结课堂教学的经验，找出问题，分析原因，采取补救措施等。教师只有通过这些措施，形成对体育教学的系统反思，养成反思习惯，并使反思伴随着体育教学活动的常规化而逐渐自动化。其次，要讲究科学的反思方法，选择适合自己的反思方式，以提高反思的效率。第三，经常记录并剖析“关键事件”，以提高教师在教学过程中处理突发事件的能力，促进教师的自身的发展。第四，要进行系统的理论分析。因为系统的理论分析可以帮助教师审视那些教学中的直觉判断，帮助认识和理解自己的行为 and 思想，而且还可以为自己的实践提供多种可能，增强陈述自己行为的理论基础。

要想成为一名反思型体育教师，就意味着要在反思的过程中，把个人的教学活动、集体的经历以及正规的理论、研究视为同样重要的因素，使自身的教育实践和思想更具有合理性。只有在不断的反思中教师的教学才会得到持续地发展。为成为一名具有反思的体育教师努力！

体育教师读书心得体会篇二

通过读《体育教师教育》这本书，使我深深得体会在在教学中有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在

玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐趣，这不仅能充分发挥体育教学的教学思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦。

体育教学应根据学校的场地设施、师资等实际情况尽可能多地安排学生选择的. 运动项目开阔学生的眼界。在体育教学中学生在教师的指导下掌握一些运动技能从而激发学生的体育锻炼的热情让学生参与到体育锻炼和竞赛活动中去在体育实践中感受到体育活动带来的快乐和享受使学生懂得体育活动要按照人体生理的基本规律根据年龄、性别、体质等方面来进行体育锻炼促进学生的终身体育锻炼意识和能力。

课外活动是学生参加体育锻炼的重要途径之一。在课外活动中学生可以根据自己的兴趣爱好选择适宜的运动项目合理安排运动量运用“全面、经常、渐进”的体育锻炼原则让学生参加到体育活动的设计和决策中提高学生的终身体育锻炼意识和能力。

体育教师读书心得体会篇三

在这本书中，不论是实施策略还是具体措施中都提到了“自我反思”对加快教师专业成长和发展的作用，是广大体育教师工作者在新课程推行过程中的心得体会和经验，这将对我的成长有非常大的指导作用。

体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现，主动反思，做“反思型实践者”，逐步推进自身专业发展。反思型教师不仅要具有课堂教学知识、技巧和技能，还要具有对自己的教学方法、教学内容进行反思、研究和改进的能力，以及对教育的社会价值、个人价值和自己的教育信念进行更广阔的探究和反省的能力。即在“反思——更新——发展——再反思——再更新——再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，使自身的成长始终保持一种动态、开放、持续发展的状态。

要想成为反思型体育教师需要我们在职业生涯中不断学习与提升，不断地反思自己的知识、信念、行为和各种视之为当然的观点，转变那些不正确的假设、信念，修正那些不合理行为，把反思的方法与实践结合起来，不断自我探究、自我发现、自我解决，才能逐步迈向批判反思之门。做法如下：

1、要将反思渗透教学的全过程。即教师要进行全面具体的课前准备，并在教学过程中对教学活动的内容、对象、过程进行计划、安排、反馈、评价与调控，最后在课后对上的课进行回顾与评价，总结课堂教学的经验，找出问题，分析原因，采取补救措施。

2、要讲究科学的反思方法，选择适合自己的反思方式，以提高反思的效率。

3、经常记录并剖析“关键事件”，以提高教师在教学过程中处理突发事件的能力，促进教师的自身的发展。

4、要进行系统的理论分析。帮助认识和理解自己的行为 and 思想，而且还可以为自己的实践提供多种可能，增强陈述自己行为的理论基础。

体育教师读书心得体会篇四

读过《细节决定成败》这本书，觉得他写的很好，很有道理所以一直收藏着它。这本书的各种成功和失败的案例都告诉我们一个浅显的道理——不管是一个国家、还是单位、或者个人，如果他想发展壮大，或者有所成就，都必须从细小的环节做起。只有每个环节，每个部位，每个点都做的非常到位，才能使它正常运转，不断的发展壮大。

细节是平凡的、具体的、零散的，如一句话、一个动作、一个会面。细节很小，容易被人们所忽视，但它的作用是不可估量。有些细节会深深地印在我们的脑海中，留下终生难忘

的印象;有些细节会改变事物的发展方向,使人们的命运发生转变。对个人来说,细节体现着素质;对部门来说,细节代表形象;对事业来说,细节决定着成败。汪中求先生的《细节决定成败》,从各个方面,由浅入深,从思想观念出发,到细节的产生的差距,忽视细节的代价,由细节的本质到细节的积累。清清楚楚,淋漓尽致的向读者展现了一个全新的观念,从做人,做事,做管理,处处体现了细节的重要性。而“细节”又是一个多么容易被忽视的字眼啊,在表面风光的背后,有谁会真正注意到细节的存在和影响呢?而要真正做到对每一件事都细致入微,周全考虑却并不是一件容易的事。正如书中所说的注意细节其实是一种功夫,这种功夫是靠日积月累培养出来的。谈到日积月累,就不能不涉及到习惯,因为人的行为的95%都是受习惯影响的,在习惯中积累功夫,培养素质。香港商业巨子李嘉诚无论是在事业上还是在与人的交往中都可以说是取得了巨大的成功,他就在一次讲学中说道:“栽种思想,成就行为;栽种行为,成就习惯;栽种习惯,成就性格;栽种性格,成就命运。”可见“注重细节”这个行为习惯的日积月累对人的影响。

我们现实生活中,切实感到:细节确实决定成败.不注重细节而酿成大祸的事件天天都在上演,矿难事故频频发生,井喷事件的不断涌现,有毒有害物质泄漏的事件屡禁不止等等给国家和人民的生命财产造成了不可估量的损失。《细节决定成败》也举了很多例子:苏联宇航员加加林因脱下鞋子进入航天飞船而成为遨游太空第一人,一位应聘者因捡起地上的纸团而成功应聘,这些事情无不生动地不告诉我们细节决定成败。

但到第三天可能就只会擦五次、四次、三次,到后来就不了了之。有鉴于此,他表示,把每一次简单的事做好就是不简单,把每一件平凡的事做好就是不平凡.正如书中所说:“芸芸众生能做大事的实在太少,多数人的多数情况总还只能做一些具体的事、琐碎的事、单调的事,也许过于平淡,也许鸡毛蒜皮,但这就是工作,是生活,是成就大事不可缺少的

基础。

这是一个细节制胜的年代，在我们现实生活中，细节往往被我们忽视，随着经济的发展，专业化程度越来越高，社会分工越来越细，也要求人们做事认真、精细，否则会影响整个社会系的正常运转，对一个单位来说也是如此，单位要成功，得靠每一个员工做好每一个细节。所以，我们无论做人还是做事，都要注重细节，从小事做起，把小事做细做实。古人有云：天下大事，必作于细；天下难事，必成于易。周恩来总理就一贯提倡注重细节，他自己也是关照小事，成就大事的典范。

体育教师读书心得体会篇五

《与体育教师谈心》是《体育与健康课程教学丛书》中的一本。在阅读这本书以后，让我对教师专业化发展有了一个新的认识，特别是书中关于“如何促进教师的专业成长”的介绍更是给了我很大的指引作用。这本书是编者在新课程改革中积极探索、共同努力的结晶，是广大体育教师工作者在新课程推行过程中的心得体会和经验，是体育与健康课程改革实验区精神面貌的反映，也是课程改革阶段性成果的标志。这本书特别适合于在第一线工作的体育教师，因为书中的内容都是来自实验区体育教师自己积累的经验，是发生在第一线教师身边的事情，是新课程改革中生动的故事。具体心得如下：

一、争做反思型教师

在这本书中，不论是实施策略还是具体措施中都提到了“自我反思”对加快教师专业成长和发展的作用，是广大体育教师工作者在新课程推行过程中的心得体会和经验，这将对我的成长有非常大的指导作用。

体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现，主动反思，做“反思型实践者”，逐步推进自身专业发展。反思型教师不仅要具有课堂教学知识、技巧和技能，还要具有对自己的教学方法、教学内容进行反思、研究和改进的能力，以及对教育的社会价值、个人价值和自己的教育信念进行更广阔的探究和反省的能力。即在“反思——更新——发展——再反思——再更新——再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，使自身的成长始终保持一种动态、开放、持续发展的状态。

要想成为反思型体育教师需要我们在职业生涯中不断学习与提升，不断地反思自己的知识、信念、行为和各种视之为当然的观点，转变那些不正确的假设、信念，修正那些不合理行为，把反思的方法与实践结合起来，不断自我探究、自我发现、自我解决，才能逐步迈向批判反思之门。做法如下：

- 1、要将反思渗透教学的全过程。即教师要进行全面具体的课前准备，并在教学过程中对教学活动的对象、过程进行计划、安排、反馈、评价与调控，最后在课后对上的课进行回顾与评价，总结课堂教学的经验，找出问题，分析原因，采取补救措施。
- 2、要讲究科学的反思方法，选择适合自己的反思方式，以提高反思的效率。
- 3、经常记录并剖析“关键事件”，以提高教师在教学过程中处理突发事件的能力，促进教师的自身的发展。
- 4、要进行系统的理论分析。帮助认识和理解自己的行为 and 思想，而且还可以为自己的实践提供多种可能，增强陈述自己行为的理论基础。

二、深化师生教育观念改变

这本书中还涉及了教师自身素质的全面提高、教师教育观念的转变、教师角色行为的转变、教师教学方式的转变和教师主动参与教学内容的构建、教学方法的创建等多方面内容。

掩卷深思，作为中学体育教师，面对学生身心发展的关键时期，在注重学生的体质健康、体育知识、体育技能掌握的同时，要积极提炼体育的内涵与精神，并感化和指导十分喜爱体育运动的广大学生，让他们在增强体魄的同时，塑造健全的人格，形成良好的心理素质，进而领悟体育的内涵，指引自己的人生道路。

要引导学生去积极地参与，明白参与不是做做样子，运动中并不在乎水平、能力的高低，全身心投入却是最关键的，运动的结果并不是最重要的，过程的体验却是丰富而深刻的。积极的投入能体现出一个人的态度，呈现出良好的精神面貌，最终达到促进身心发展的最佳效果。而被动的参与是无效的，实质上违背了体育的基本要求与精神。当然也要让学生知道体育是中考科目之一，分数也很重要，要计入中考总分的。

三、师生间的德育渗透

1、学生需要的品德教育。

体育不仅仅可以强身健体，其还有愉悦身心的功能，能调节人的情绪，化解紧张的心理压力，提高人的心理品质，给人带来快乐。要让学生把积存的能量和紧张通过体育运动合理地释放出来，放松自己的心情；既要让学生参与到喜爱的球类运动当中去，获得运动的快乐，也要组织学生从事一些器械类运动，因为它陌生，需要付出更多的勇气和智慧，一个技术动作的尝试和把握，这种体验更深刻，成功的快乐能迅速地转化为人的自信。再如长跑运动，它同样也能给人带来快乐，只不过许多学生太急功近利只看到吃力的表象，境界未到而已。

教师要帮助学生形成乐观的心态。世上什么水最甜?大汗淋漓、筋疲力尽之后喝一杯白开水;什么事情最开心?通过自己的努力,终于超越了原来一直不能战胜的对手;什么人最让大家敬佩?是跌倒后能站起来,再跌倒后仍能笑着爬起来!天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,,,,要使学生面对困难与挫折,能积极应对,明白痛苦与压力也是人生的重要组成部分,人生的真正快乐,在于不断拼搏向前的快乐,在于勇于克服困难的快乐,能化苦为乐。

更快、更高、更强,是体育的精髓,也体现了人类的一种精神,不断超越极限、超越自我,创造一个有一个人类奇迹的原动力。应该是面对现实,从我做起,从小处做起。通过自身每一次运动成绩的提高,每一个技术动作的改进,每一次拼搏中困难的面对、克服,去审视自己所蕴含的潜力,即是战胜了自我的极限,超越了自我。在于拼搏的过程,依靠比别人多流的汗水和顽强不屈的意志,才能最终从失败中崛起,胜利后也不会目空一切,努力达到胜不骄、败不馁的境界。

2、教师应具备良好的情感

教师的每一个表情、每一个动作、每一个暗示、每一个眼神都传递着教师不同的情感,都可能引起学生情感产生巨大的变化。师生情感和谐融洽,学生才能“亲其师,信其道”,进而“乐其道,学其道”。要获得这种情感氛围,关键在于教师。教师是教学活动的组织者,在教学中起着主导作用。体育教师必须具备良好的、稳定的、最有利于教学的情感品质。

体育教师的具体情感包括:一、热爱之情(包括对体育教育事业深切的热爱和对学生的真挚的热爱)。二、期待之情(教师对学生深切的期待能对学生产生积极的心理效应,是学生上进的动力)。三、愉悦之情(教师带着愉悦情感走进课堂并自始至终保持愉悦心情,能将学生带进一个和谐、轻松、友爱的学习环境,对课堂气氛、教育效果有重要意义)。四、宽容之情

(宽容是缩短师生心理距离、消除师生间隔阂的良药)。

让我们携起手来，共同在体育课堂上和三操活动中积极进取，为我校的体育教育贡献力量！

体育教师读书心得体会篇六

这本书中还涉及了教师自身素质的全面提高、教师教育观念的转变、教师角色行为的转变、教师教学方式的转变和教师主动参与教学内容的构建、教学方法的创建等多方面内容。

掩卷深思，作为中学体育教师，面对学生身心发展的关键时期，在注重学生的体质健康、体育知识、体育技能掌握的同时，要积极提炼体育的内涵与精神，并感化和指导十分喜爱体育运动的广大学生，让他们在增强体魄的同时，塑造健全的人格，形成良好的心理素质，进而领悟体育的内涵，指引自己的人生道路。

要引导学生去积极地参与，明白参与不是做做样子，运动中并不在乎水平、能力的高低，全身心投入却是最关键的，运动的结果并不是最重要的，过程的体验却是丰富而深刻的。积极的投入能体现出一个人的态度，呈现出良好的精神面貌，最终达到促进身心发展的最佳效果。而被动的参与是无效的，实质上违背了体育的基本要求与精神。当然也要让学生知道体育是中考科目之一，分数也很重要，要计入中考总分的。

体育教师读书心得体会篇七

1、学生需要的品德教育。

体育不仅仅可以强身健体，其还有愉悦身心的功能，能调节人的情绪，化解紧张的心理压力，提高人的心理品质，给人带来快乐。要让学生把积存的能量和紧张通过体育运动合理地释放出来，放松自己的心情；既要让学生参与到喜爱的球类

运动当中去，获得运动的快乐，也要组织学生从事一些器械类运动，因为它陌生，需要付出更多的勇气和智慧，一个技术动作的尝试和把握，这种体验更深刻，成功的快乐能迅速地转化为人的自信。再如长跑运动，它同样也能给人带来快乐，只不过许多学生太急功近利只看到吃力的表象，境界未到而已。

教师要帮助学生形成乐观的心态。世上什么水最甜？大汗淋漓、筋疲力尽之后喝一杯白开水；什么事情最开心？通过自己的努力，终于超越了原来一直不能战胜的对手；什么人最让大家敬佩？是跌倒后能站起来，再跌倒后仍能笑着爬起来！天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……，要使学生面对困难与挫折，能积极应对，明白痛苦与压力也是人生的重要组成部分，人生的真正快乐，在于不断拼搏向前的快乐，在于勇于克服困难的快乐，能化苦为乐。

更快、更高、更强，是体育的精髓，也体现了人类的一种精神，不断超越极限、超越自我，创造一个有一个人类奇迹的原动力。应该是面对现实，从我做起，从小处做起。通过自身每一次运动成绩的提高，每一个技术动作的改进，每一次拼搏中困难的面对、克服，去审视自己所蕴含的潜力，即是战胜了自我的极限，超越了自我。在于拼搏的过程，依靠比别人多流的汗水和顽强不屈的意志，才能最终从失败中崛起，胜利后也不会目空一切，努力达到胜不骄、败不馁的境界。

2、教师应具备良好的情感

教师的每一个表情、每一个动作、每一个暗示、每一个眼神都传递着教师不同的情感，都可能引起学生情感产生巨大的变化。师生情感和谐融洽，学生才能“亲其师，信其道”，进而“乐其道，学其道”。要获得这种情感氛围，关键在于教师。教师是教学活动的组织者，在教学中起着主导作用。体育教师必须具备良好的、稳定的、最有利于教学的情感品质。

体育教师的具体情感包括：

一、热爱之情(包括对体育教育事业深切的热爱和对学生真挚的热爱)。

二、期待之情(教师对学生深切的期待能对学生产生积极的心理效应，是学生上进的动力)。

三、愉悦之情(教师带着愉悦情感走进课堂并自始至终保持愉悦心情，能将学生带进一个和谐、轻松、友爱的学习环境，对课堂气氛、教育效果有重要意义)。

四、宽容之情(宽容是缩短师生心理距离、消除师生间隔阂的良药)。

让我们携起手来，共同在体育课堂上和三操活动中积极进取，为我校的体育教育贡献力量！

体育教师读书心得体会篇八

日前，我刚刚读完一本北京师范大学出版社出版，基层体育教研员刘端文老师撰写的《学校体育教学艺术》一书。全书共两章10节，涵盖体育教学艺术概述与体育课堂教学艺术两个方面。作者以一个基层教研员的视角，参照了一些学者的理论对教学艺术特别是课堂教学艺术进行了“草根”性的论述。它没有长篇大套的说教更没有高深的理论说明，但作为基层一线教师的我，却如饮甘泉分外的“解渴”。读罢后思之感同身受，现在将自己结合书中的一些心得写出来供同行品评。

书中写到如何认识和理解体育课堂教学中的教学语言一节对我触动很大。语言具有艺术性，这是被大众所公认的。教学语言的艺术性是教学艺术性的主要表现特征。我们在体育教学中，要追求语言运用的艺术表现，应正确认识和理解体育

课堂教学中的教学语言的内涵，方能培养和发展具有教师个性特征的教学语言艺术。人类几千年来文明主要是通过教学中的口头语言对教材的概念、定义、技术的精确表述而代代相传的，对未来技术的发展和社會的美好图景追求，也主要是通过口头语言描述而了解。在体育教学中的口头语言表达的提炼，使复杂的动作技术变得简练，帮助学生学习和记忆。比如：运动的挺身式跳远的空中动作，学生只通过视觉形象的接收，还是不能完全理解的。而教师口头语言的“放、摆、挺、展”四个字的提炼表达，就帮助学生了对腾空动作的认识和对技术要求的理解，可见提炼的口头语言是教学艺术的视觉形象的最好的直观描述。

“口哨”作为教学的语言这是体育教学所特有的。在体育教学过程中，口哨具有很多方面的作用。(1)“口哨”语言是教师课堂口头语言的延续和补充。课的分段或动作的练习开始和结束；运动动作的节奏(主要表现在节拍上)的变化以及教师某些教学情感的表达，都可以用“口哨”语言来进行。而往往表现出比口头语言更准确而定于生色。另外口哨本身具有的明亮，音量和音调特征，又往往是一般教师的口头语言难以达到和表现的。所以是教师口头语言的延续和补充，有时也是教师不同口头语言之间的连接和休整。(2)“口哨”语言是教师口头语言的扩展和艺术性追求。口哨的音量大小是受教师的控制；口哨的长声与短声的变化是受节拍变化的影响；口哨的运用时机是教师对教学节奏艺术追求的一种需要。它不但有时能替代教师的口头语言的运用，而且往往表现为比口头语言运用的效果更佳，更具运动色彩的动感感染力。它的高低、长短的变化，象一曲美妙的音乐，能从学生心灵深处调动运动激情；它的急促、响亮的音响效果又能发出一道强制的命令，指挥学生运动用力的投入和运动的开始与结束。体育教师离不開口哨，它是教学工具，又是教学语言是体育教学特有的教学语言。“口哨”在特定的条件下，有时也能表达教师的情感，不过这不是它的主要功能了。同时，与之相关的体育课堂教师教学语言构成因素同样使我看后受益匪浅。对于体育课堂教师教学语言构成因素，无论是教师的口

头语言还是教师的口哨语言都主要是由语言的语调、节奏和个性气质特点三个部分构成。只是口头语言构成因素的变化更强烈，更丰富多彩，其教师问的个性差异也较大。而口哨语言从严格上来看也是由此三部分构成，可教师在掌握其使用技巧方面，有判别而不大。有些时候出现的差异与口哨制作质量本身有联系，因此，对构成教学语言因素的分析时，以教师运用口头语言的变化为准。其中对几个变化我们同样要清楚。