

# 稻草人阅读心得 稻草人的阅读心得体会(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 稻草人阅读心得篇一

暑假看了一本书《稻草人》，是中国著名作家叶圣陶写的。

这本书里有很多很好的童话，每一个都很精彩，蕴含着深刻的道理。其中，有两个我最喜欢的故事。

第一个是《一粒种子》。故事讲的是世界上有一种稀有的种子。国王听说后，派人去取。国王把它种在豪华的盆里，用高级水壶浇水，每天给种子施高级肥料。然而，许多天过去了，国王种下的种子没有发芽。国王生气地把它扔掉了。后来，富人捡了这颗种子，用了先进的花盆，雇了几个著名的园丁来种植。然而，富人的种子没有发芽，他愤怒地把它扔掉了。最后，一个农民找到了种子。他不知道这是一颗罕见的种子。他只是像种小麦一样种在麦田里，每天正常工作，浇水施肥锄地。几天后，种子发芽了。过了几天，种子长得跟葡萄一样大，过了几天，种子长得跟西瓜一样大，香气扑鼻，晶莹美丽。

原来稀有的种子不需要奢侈的栽培，只要用一颗平常心，心无旁骛的种下。就像我们的孩子长大了，我们不一定要钱多条件好，只要我们健康快乐的生活学习。

第二部是《稻草人》，讲的是一个老太婆为了防止昆虫破坏她的稻田而编织的稻草人。稻草人不会动，不会说话，但他

和人类一样感性。但是，因为他不能动，他不能帮助渔民照顾重病的孩子，也不能说服太伤心的女人自杀。稻草人感到自责，帮不了别人。于是他悲伤地崩溃了。

看完这个故事，我真的很想成为一个魔法魔术师，让稻草人动起来说话，让他去帮助那些想帮助的人。就像我们的孩子一样，虽然我们的能力有限，但我们应该尽力关心和帮助别人。

## 稻草人阅读心得篇二

这个暑假我读了《稻草人》这本书，书的作者是叶圣陶。

故事的.主人公是愚儿。

愚儿今年才八九岁，就有一个坏毛病了，爱发呆，老是什么事都不干。而且这个老毛病，不仅改不了，还越来越严重。东边一靠，靠个大半天，西边一站，站个三小时。

又一次，愚儿的爸爸，见愚儿没在家里，以为愚儿上学去了。后来才发现，愚儿竟在门口站了大半天。愚儿的爸爸如果不出来看看，还真以为愚儿去上学去了！

还有一次，愚儿去学校，路边儿有个鞋摊儿，愚儿就站了那在看。看着看着就忘记了时间。而且，整整站了一天。都到吃晚饭的时间了，愚儿的爸爸就派人出去找。终于在那个鞋摊儿找到了愚儿，把他拉回了家。

又一次，愚儿又在门口站着，被愚儿的爸爸妈妈看见了。愚儿的妈妈就对愚儿的爸爸说：“咱们不如就给愚儿买个表吧！”愚儿的爸爸觉得有道理，就给愚儿买了块新表。

愚儿的爸爸告诉愚儿表针指到7时，他就要上学，指到4时，他就要回家，指到5时，就要温习功课，指到9时，就要睡觉。

愚儿一见表针指到7上，就背起书包去上学。可是，还没到学校表针就指到9上了，愚儿连忙回家。这表针和有魔力似的，又指到4上了，父亲说这个时候应该回家，可是他这个时候已经在家里了。愚儿想了想没记错呀！

父亲见愚儿还没去上学，就对愚儿说我不是已经给你一块表了吗？让你按照我说的话去做，你又忘了吗？”

愚儿连忙摆手说：“不不，我没忘。是这只表在跟我作对。”

父亲明白了，原来愚儿既看短针（时针）又看（分针）。父亲告诉愚儿：“我跟你所说的那些时间是只看短针的。”

愚儿点点头表示明白了，连忙背起书包去上学。

过了一会儿短针又指到9了，愚儿连忙向老师请假，老师问愚儿哪里不舒服吗？愚儿摇头说：“我爸爸说了表针指到9时，就要睡觉了。所以我要回家了。”

老师大笑起来对愚儿说：“表针一天要转两圈，你爸爸说的9你爸爸说的9点是第二圈上的9点，你搞错了……”

打那以后，愚儿不仅学回了给手表上弦，还学会了给手表校正快慢。而且，做事情都能够做的井井有条了。

### 稻草人阅读心得篇三

今天我读了叶圣陶爷爷的《眼泪》使我受益不浅，这个故事讲的是一个人在不停的寻找一件丢失的东西。

他首先碰到了一个小快活人，他告诉这个小快活人他在寻找一件东西，小快活人问他丢失了什么？那个人说：“我丢失的是眼泪。”小快活人都笑话他了！这个人继续向前走，穿过马

路、来到一座大工厂都没发现同情的眼泪，于是他只好来到乡间，他走啊走，突然发现有一个妇人正在宰鸡，屋里跑出来一个小男孩来到妇人身旁看到地上被杀死的鸡，他伤心的哭了起来不让妇人再杀鸡。寻找眼泪的这个人突然像发现了宝贝一样跑了过来，用双手把眼泪紧紧地接住了。

那是一种真挚的'眼泪！如果大家都富有善良的同情心的话，这个社会将会变得更和谐、更美好！

## 稻草人阅读心得篇四

从来没有一本书能给我如此大的感触，更没有一本书让我体会到这回味无穷的快乐，也没有一本书让我读完后竟有淡淡的忧伤，然而，他出现了，他不是获得国际大奖的书籍，更不是讲述世界的《圣经》，而是叶圣陶爷爷的作品合集《稻草人》。那是一位乐主人所乐，忧主人所忧的稻草人。

他的主人是一位饱经风霜，受尽折磨的农民女妇人，她失去了老伴，失去了孩子，更失去了昔日的欢笑。这一切让稻草人心如刀绞。

他为了让主人笑起来，每天尽职尽责，不分昼夜地工作着，可最后田地依然被一只顽固的小蛾毁于一旦。那一晚，他在哭，还听见了船舱里的小孩不断地咳嗽声，鲤鱼也在桶里求救，可稻草人又能做什么呢，尽管他很想去做，但是他什么也做不了。

他只有哭，只有流泪。这时，有一个女人因忍受不了耻辱，扒在河堤上要跳河，稻草人的扇子摇得更响了，正当她跳下去时，稻草人，倒下了。这真是一个悲哀的故事，悲哀的夜晚。稻草人一定很恨自己，为什么自己要长着这样笨拙的身体。

最后，他也悲壮地倒下了，因为他承受了太多煎熬，太多焦

灼和痛苦。那时，没有人知道稻草人为什么倒下了，他的倒下，是这个世界倒塌的象征。不管怎么说，他是一个旁观者，一个见证者，然而，他倒下了，他的倒下无疑是对这个世界无声的控诉。回想一下我们，我们不说帮助灾区儿童，就连帮助别人的人都很少。在现在许多人都是自私的，贪心的，对别人遇到的种种困难不屑一顾，却以丢面子为借口，以为自己很高冷，不！如果你这样做，不仅不会让你的名字流芳百世，还会让你的名字遗臭万年，成为你被人们唾弃的理由。以我们现在的条件，完全可以让一位在温饱线上挣扎的穷苦人民摆脱困境，可是这样做的人真是少之又少。

与其成天坐在电视和电脑前浪费时间，还不如尽一份自己的力量，让那些可怜的人不再流泪这个世界上的“稻草人”早已寥寥无几，或许我们可以改变一下自己的想法、行动，去多多帮助别人，让自己成为一个有血有肉，行动方便，但想法不变的稻草人！

## 稻草人阅读心得篇五

今有幸读到中国著名作家叶圣陶老先生的《稻草人》一书，非常喜欢，感触很深。很适合儿童，是中国不可多得的童话读物，每个儿童都应观之。

对我来说，最后一篇《玫瑰和金鱼》更让人难忘。《玫瑰和金鱼》一文，主要是写玫瑰和金鱼这两个可爱的小精灵，单纯的认为主人对它的关心照料，只是因为爱它们而为之，殊不知它们的主人对于它们的关心与照料而另有所图，并不是它们所认为的那种单纯的爱。玫瑰和金鱼没有听老桑树和老母羊的劝告，最后以悲哀的失去生命而告终。